

Bretagne, Finistère  
Bénodet  
Bourg

## Eglise, dite église du Port ou église Saint-Thomas, quai Commandant l'Herminier (Bénodet)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29003486

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des édifices religieux publics dans le Finistère [1801-1905]

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089831

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : saint Thomas

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

### Historique

Bénodet est érigée en paroisse au début du 19<sup>e</sup> siècle au détriment du Perguet. Une chapelle, fondée sous le vocable de saint Thomas-Becket devient église paroissiale en 1802. Elle existe en 1231 puisque Eudes de Fouesnant la donne à l'évêque de Quimper qui en fit don à l'abbaye de Daoulas. Choeur du 13<sup>e</sup> siècle. Façade occidentale du 15<sup>e</sup> siècle. Nef, bas-côtés et clocher édifiés en 1873 par les entrepreneurs Auguste Michel et Jean-Louis Le Naour, d'après les plans de l'architecte diocésain Joseph Bigot. Restauration du choeur et refecton du voûtement en 1889 d'après les plans du même architecte, par les entrepreneurs Pérodeau et Le Moyne.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 13<sup>e</sup> siècle, 15<sup>e</sup> siècle

Dates : 1231 (porte la date, daté par source), 1802 (daté par source), 1873 (daté par source), 1889 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Bigot (architecte diocésain, attribution par source), Auguste Michel (entrepreneur, attribution par source), Jean-Louis Le Naour (entrepreneur, attribution par source), Pérodeau (entrepreneur, attribution par source), François Le Moyne (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Plan allongé à trois vaisseaux. Pas de transept. Chevet plat. Clocher à chambre de cloches ajourée amortie d'une flèche ornée de crossettes et encadrée à sa base de quatre frontons ajourés et de quatre pinacles. Gros oeuvre en moellon de granite enduit, à l'exception des encadrements des baies, des chaînages d'angle et du massif occidental, en pierre de taille de granite. Nef à trois travées plus larges que le choeur. Arcades en arc brisé retombant sur les chapiteaux soutenus par des piliers carrés chanfreinés. Voûte à croisées d'ogives, bas-côtés voutés d'arêtes. Choeur de deux travées flanqué d'une sacristie au nord. Sol couvert de dalles de granite.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; ciment ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan allongé  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux  
Couvrements : lambris de couvrement  
Élévations extérieures : élévation à travées  
Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; noue

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Choeur de style gothique. Nef de style néogothique. Façade occidentale de style gothique flamboyant. Etat sanitaire satisfaisant mais l'enduit se décolle sur le mur sud. Edifice associé à un monument aux morts. Situé sur le port de Bénodet.

Protections : inscrit MH, 1928/02/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

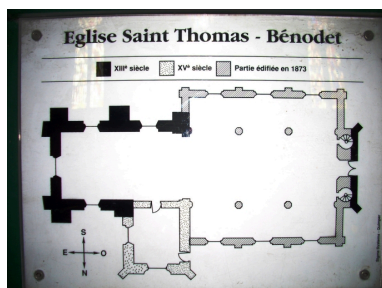
#### Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**  
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.  
p. 20  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **L'exercice de l'architecture et de la restauration en France au XIXe siècle : la carrière de Josphe Bigot (1807-1894), architecte finistérien, volume III/IV : catalogue. Thèse.**  
RANNOU, Nolwenn. **L'exercice de l'architecture et de la restauration en France au XIXe siècle : la carrière de Josphe Bigot (1807-1894), architecte finistérien, volume III/IV : catalogue. Thèse.** Université Rennes 2 - Haute-Bretagne, UFR Arts-Lettres-Communication, 2007.  
p. 9  
Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2

### Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00089831](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089831)

### Illustrations



Bénodet, église paroissiale  
Saint-Thomas : plan  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905943NUCA



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue générale ouest  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905936NUCA



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue générale nord-est  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905937NUCA



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : massif occidental  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905938NUCA



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue axiale est  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905939NUCA



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue axiale ouest  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905940NUCA



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : détail sculpture dans le chœur  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905941NUCA



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : détail sculpture dans le chœur  
Phot. Gwénaél Fauchille  
IVR53\_20082905942NUCA

## Dossiers liés

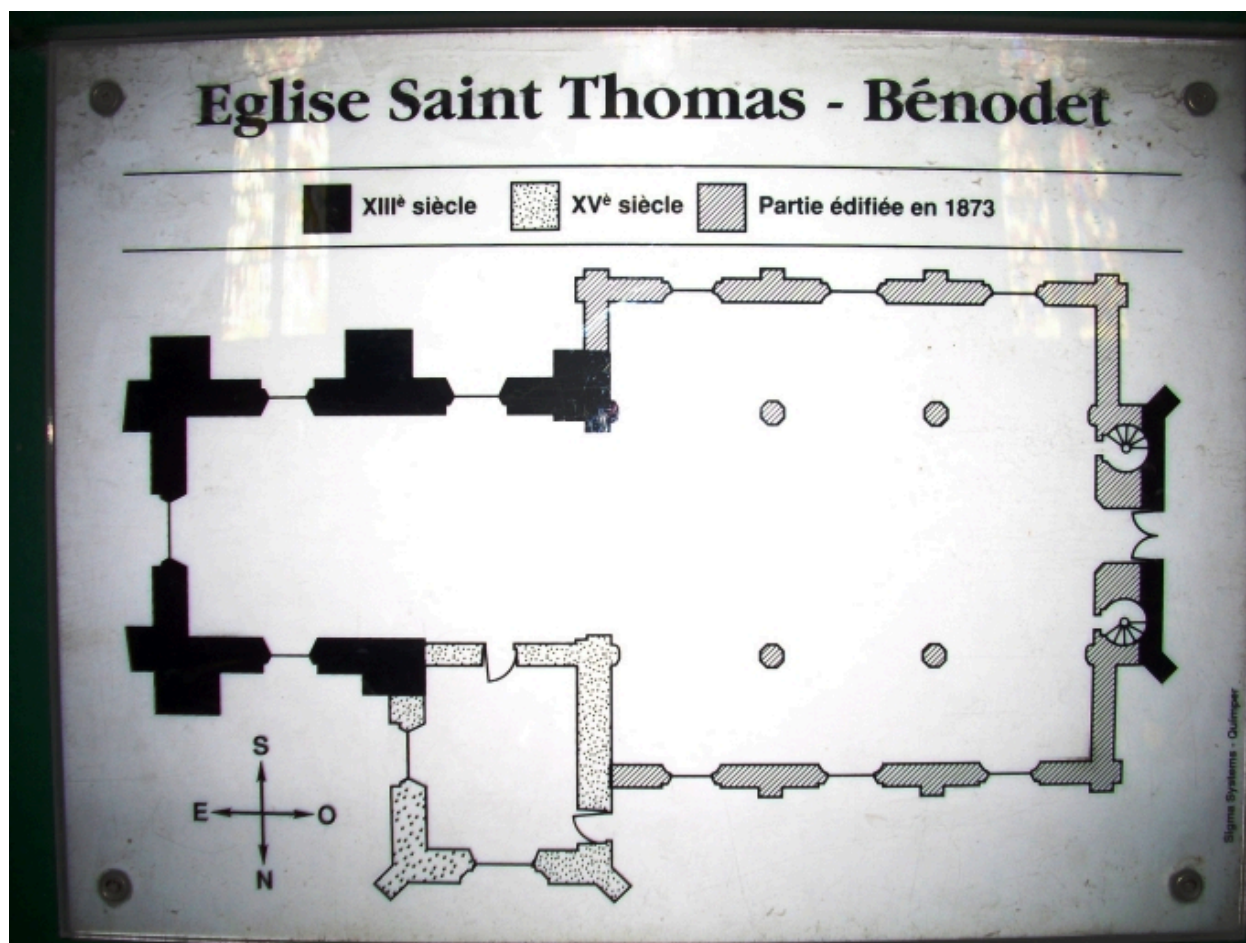
### Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux publics dans le Finistère (1801-1905) : inventaire et diagnostic (IA29003431)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Gwénaél Fauchille

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général du Finistère



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : plan

IVR53\_20082905943NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue générale ouest

IVR53\_20082905936NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue générale nord-est

IVR53\_20082905937NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : massif occidental

IVR53\_20082905938NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue axiale est

IVR53\_20082905939NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : vue axiale ouest

IVR53\_20082905940NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : détail sculpture dans le chœur

IVR53\_20082905941NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénodet, église paroissiale Saint-Thomas : détail sculpture dans le chœur

IVR53\_20082905942NUCA

Auteur de l'illustration : Gwénaél Fauchille

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation