

# Les abords du manoir

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA29131821

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Les manoirs en Bretagne

Auteur(s) du dossier : Deborah Le Bail-Poutrel

Copyright(s) : (c) Région Bretagne

## Désignation

Aires d'études : Bretagne

## Présentation

### *Introduction*

### *L'accès*

L'arrivée au manoir se fait souvent par une ou plusieurs allées cavalières a forte valeur symbolique. Cette avenue bordée d'arbres est parfois marquée à sa naissance au niveau du chemin par un portail symbolique fait de piliers, voire une croix ou un calvaire, pour annoncer la propriété.

Au **Plessis Josso** à Theix ou à **Goaz Ru** à Lanvellec les avenues convergeant vers le manoir sont clairement visibles en vue aérienne ou sur les cadastres anciens.

### *Le portail monumental*

Le portail monumental, qu'il soit simple ou très orné, marque l'arrivée dans l'enceinte du manoir et affiche dès l'extérieur le rang de la maison seigneuriale par la mise en évidence d'armoiries associées à son décor.

Le modèle le plus courant est celui que l'on retrouve à **Luzuron** à Camlez, composé de deux portails en plein-cintre de tailles différentes, le plus petit piéton, le plus grand cocher.

Le portail du manoir du **Rusquec** à Loqueffret marque l'entrée par les passages, piéton et charretier, du logis-porte. Simple dans sa forme il est toutefois orné d'une accolade à fleuron.

A **Kermerzit** à Trémel, au début du XVI<sup>e</sup> siècle, un portail à double porte impressionne par la richesse de son décor gothique flamboyant, dont les pinacles amènent de l'élégance. La tour associée à ce portail sert de logement au chapelain, et contribue à la monumentalité des abords de ce manoir.

### *Les éléments de défense*

Si les manoirs ne possèdent pas les "*droits [...] permettant d'élever un château muni de défenses importantes*" (Thésaurus de l'Architecture), quelques-uns comportent des éléments de défense, créneaux, arbalétriers, bouches à feu, douves, etc. Bien que la plupart de ces éléments aient seulement un rôle dissuasif voire symbolique, certains sont explicitement défensifs. C'est le cas au **Plessis-josso** à Theix dont l'enceinte, tout comme celle du manoir de **Lézonnet** à Loyat, est **crénelée** et possédait un chemin de ronde en bois, et avait dans les angles des tours percées d'arbalétrières. Comme pour cet exemple, il n'est pas rare de rencontrer des manoirs pourvus de deux enceintes : la première autour de la cour du logis et une seconde, plus large, pouvant atteindre plusieurs centaines de mètres, englobe alors dépendances et jardins.

Le manoir de **Saint-Georges** à Nostang est également protégé par un mur d'enceinte, des ouvertures de tirs, ainsi qu'un chemin de ronde en encorbellement au-dessus du portail d'entrée qui accueillait une **herse**.

Le logis-porte du **Rusquec** à Loqueffret comportait des échaugettes à ses deux extrémités dont seule subsiste aujourd'hui celle de l'angle nord-ouest, alors qu'**au Mûr** à Comblessac deux bretèches avec une pierre armoriée sont installées au-dessus des portes charretière et piétonne.

A **Kerhervé** à Ploubezre, le logis s'achève dans son angle nord-est par une importante tour sur quatre niveaux, à usages défensif et d'habitation. Composée de mâchicoulis, ce qui suppose un chemin de ronde disparu ou inachevé, et d'ouvertures de tirs, ainsi qu'une poterne au rez-de-chaussée, près d'un petit corps de garde qui permet de contrôler les entrées et sorties dans la cour du manoir.

Le manoir de **Guernanchanay** à Plouaret possède portail fortifié avec une très belle composition de style Renaissance et un plan de feu élaboré permettant de tirer dans toutes les directions, des guérites percées ainsi qu'une **plateforme sommitale** pour une défense rapprochée. Ce portail inscrit aux Monuments Historiques en 1991 est exceptionnel.

### *La cour et son organisation*

A la différence des fermes, les manoirs comportent souvent une cour empierrée ou pavée, de plan carré ou rectangulaire. Close par des bâtiments reliés entre eux par de hauts murs dans lesquels un portail est percé. Les pavages des manoirs de **Kerbabu** à Lannilis ou de **Coat Couraval** à Glomel, légèrement bombés au centre afin de dévier l'eau vers des caniveaux creusés en périphérie de la cour, sont assez caractéristiques.

De nombreux cas de pavillons d'entrée et de tours à proximité immédiate du portail ont pu servir de logement du chapelain, à **Bois Riou** à Cavan ou à **La Ville Blanche** à Canihuel, où un **pavillon à échauguette** possède trois niveaux correspondant à trois fonctions: l'habitation avec une petite salle et une chambre, la défense grâce à une échauguette et un pigeonnier. A Noyal-sur-Vilaine, le manoir de **Boisorcant** sur une parcelle en équerre, cerclée par des douves, et le logement est à la charnière de la cour et du jardin. A l'ouest du logis se déploie un jardin, tandis qu'à l'est il y a une cour carrée dont l'accès peut se faire par deux ponts.

### *La chapelle*

Élément fréquent du complexe seigneurial, la chapelle -même de dimensions modestes- sert d'abord de marque de prestige car elle suppose d'être suffisamment riche pour pouvoir entretenir un chapelain. La chapelle était à usage du seigneur et de sa famille, mais aussi des habitants des environs. Elle peut être associée à l'enclos ou être à l'extérieur de celui-ci, voire être à cheval sur le mur (comme au Plessis-josso à Theix) mais est presque toujours placée devant le manoir.

Ainsi, au manoir de **Boisorcant** à Noyal-sur-Vilaine la chapelle est indépendante du logis, associée à l'enclos et placée dans un angle de la cour, à proximité immédiate des douves.

Ainsi, la chapelle du manoir de **Mesneuf** à Bourgbarré est située à l'extérieur de la cour, à la croisée de deux chemins d'accès au manoir.

Le cas de figure le plus courant est de placer la chapelle dans le prolongement du logis, en ayant les mêmes largeur et hauteur que celui-ci comme à **Kerliviry** à Cléder où il y avait une tribune seigneuriale à l'étage, directement reliée aux chambres, ou bien en étant un peu plus basse que le logis comme à **Kernault** à Mellac, où elle est installée au-dessus d'une remise et au-delà d'une suite de chambres possédant un hagnoscope percé dans le refend, rendant ainsi l'autel visible depuis la chambre qui est chauffée au contraire de la chapelle.

Parfois, la chapelle est intégrée dans le logis, comme à **Kerandraou** à Troguéry où elle est située à l'étage, entre la salle et la chambre de l'appartement seigneurial, et au-dessus du corps de passage; un aménagement similaire se retrouve dans la chapelle du manoir de **Trolong Braz** à Hengoat, placée au rez-de-chaussée dans l'aile en retour d'équerre, elle communiquait directement avec la salle.

A **Kermerzit** à Trémel, une galerie sur arcade aujourd'hui détruite reliait le logis principal au sud de la cour à un autre corps de logis dans l'angle nord-est de la cour. La chapelle se trouvait à l'étage de la galerie et formait une saillie du côté de la métairie. Elle était flanquée du côté extérieur près du portail par une tour d'habitation dans laquelle était aménagée l'habitation du chapelain, comme en témoigne la cheminée du premier étage, desservie par une tour d'escalier secondaire avec un accès indépendant. De la même façon, le manoir de Lignères possède dans l'alignement de la métairie et de la chapelle un logement pour le chapelain. Ici, la chapelle possède deux portes. La première en façade nord, dans la cour, ornée d'un décor de pilastres, de pinacles, d'entrelacs et d'un écu est à usage du seigneur et de sa famille, tandis que la seconde sur le pignon en façade ouest, ornée de motifs végétaux et d'une accolade, sert d'accès aux habitants des environs. A Cléder, au manoir de **Tronjoly** le chapelain dispose d'une petite maison indépendante, située sur une galerie, dans l'enceinte de la cour et à proximité de la chapelle.

### *Les puits*

Pour des raisons évidentes, tous les manoirs en possèdent au moins un. Si la plupart est relativement simple dans ses formes, certains sont exceptionnels par leur traitement ou leurs dimensions. A **Kerliver** à Hanvec un puits circulaire surmonté d'une structure en ferronnerie est placé dans la première cour, à proximité immédiate du logis manorial, du logement du chapelain et de la métairie. A **Kerbiguet** à Gourin, un puits octogonal de dimensions importantes à son origine -il a été abaissé au cours du XXe siècle- possède un décor de frise à losanges et cercles ainsi que des marches et une auge, tout comme celui de **Gouandour** à Crozon. A Noyal-sous-Bazouges se tient un puits remarquable au manoir de **Beauvais**, en forme de potence sculptée dans un fort pilier en grand appareil de granite.

## Les fontaines et les vasques

Fontaines et vasques sont des aménagements hydrauliques utiles, et une marque incontestable de confort. Si les fontaines, de dévotion ou à usage de lavoir, sont courantes à proximité des chapelles et dans les bourgs elles sont plus rares dans les édifices privés.

A **Kergongar** à Plounévez-Lochrist, une fontaine est adossée au mur de clôture de la cour et accessible par une volée de marches. Cas beaucoup plus rare, la cuisine de **Coat Couraval** à Glomel accueille dès son origine l'eau courante grâce à un système de canalisations souterraines en terre cuite.

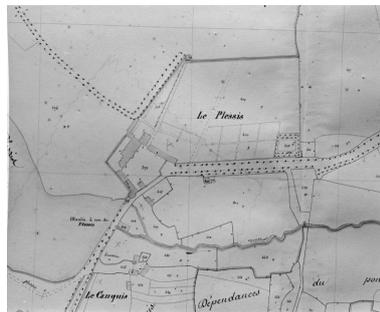
Les vasques, bassins accueillant l'eau d'une fontaine ont un rôle davantage ornemental.

A **Tymeur** à Poullaouen, une vasque octogonale de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, une des plus ornées qui nous soient parvenues, possède un décor géométrique et héraldique indiquant l'alliance entre les familles de Ploec et Rosmadec. A **Tronjoly** à Cléder, la vasque située dans la cour est posée sur six pieds, ce qui en fait un modèle original. Le manoir du **Rusquec** à Loqueffret possède deux vasques, de dimensions différentes, à l'extérieur et dans le jardin. La vasque présente sur la place, à l'arrivée de l'avenue, est conçue comme une fontaine publique ce qui explique sa monumentalité et les armoiries. Il y a là une véritable intention de prestige.

## Illustrations



Manoir de Goaz Ru (Lanvellec) :  
Extrait du cadastre ancien de  
la commune de Lanvellec,  
1848 : Goaz Ru [Goas Ru].  
Avenue d'accès au manoir.  
Phot. Archives départementales  
d'Ille-et-Vilaine  
IVR53\_20112206142NUCA



Manoir dit château du Plessis  
Josso (Theix) : Extrait cadastral  
1844, section E2, vue rapprochée.  
Les arbres des trois allées d'accès  
sont marqués sur le cadastre.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart,  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19915601275X



Manoir dit château du Plessis Josso  
(Theix) : Manoir, vue aérienne sud.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19915601404XA



Manoir de Luzuron (Camlez) :  
Détail des portes piétonne  
et cochère de la cour  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20162200784NUCA



Manoir du Rusquec (Loqueffret) :  
Porche du manoir et vestiges de la  
tourelle, carte postale ancienne début  
20e siècle (A.D. Finistère, 2 Fi 141)  
Phot. Archives départementales  
du Finistère, Autr. Archives  
départementales du Finistère  
IVR53\_20082908081NUCB



Manoir de Kermerzit (Trémel) :  
Portes piétonne et charretière,  
vue nord, carte postale  
(collection particulière)  
Phot. Guillaume Lécullier  
IVR53\_20142205657NUCA



Manoir du Plessis Josso (Theix) :  
 Vue aérienne depuis le sud  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19915601407XA



Manoir du Plessis Josso (Theix) :  
 Mur d'enceinte, face nord.  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19885601057X



Manoir de Lézonnet (Loyat) :  
 Vue de l'enceinte défensive  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19845600975X



Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang) :  
 Portail d'entrée et tour de défense.  
 Repro. Archives  
 départementales du Morbihan  
 IVR53\_20105607872NUCA



Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang) :  
 Chapelle, ouvrage d'entrée et  
 corps de bâtiment couvert d'un  
 toit brisé, ouest de la cour..  
 Repro. Archives  
 départementales du Morbihan  
 IVR53\_20105607873NUCA



Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang) :  
 Intérieur du portail, espace prévu  
 pour le passage d'une herse  
 Phot. Bernard Bègne  
 IVR53\_20105600906NUCA



Manoir du Rusquec (Loqueffret) :  
 Porche du manoir et échauguette,  
 carte postale ancienne vers  
 1920 (A.D. Finistère, 2 Fi 141)  
 Phot. Archives départementales  
 du Finistère, Autr. Archives  
 départementales du Finistère  
 IVR53\_20082908082NUCB



Manoir Le Mûr (Comblessac) :  
 Porche du manoir dont le logis est  
 en Carentoir, vue générale nord  
 Phot. Xavier Gilbert  
 IVR53\_19993504265NUCA



Manoir de Kerhervé (Ploubezre) :  
 Tour, vue générale depuis le nord-est  
 Phot. Guillaume Lécueillier  
 IVR53\_20142205412NUCA



Manoir de Guernanchanay (Plouaret) : Portail monumental du manoir comprenant une porte charretière et une porte piétonne encadrées de deux guérites  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122201069NUCA



Manoir de Guernanchanay (Plouaret) : Manoir et cour intérieure. Élévation nord depuis la plate-forme sommitale du portail monumental.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122200891NUCA



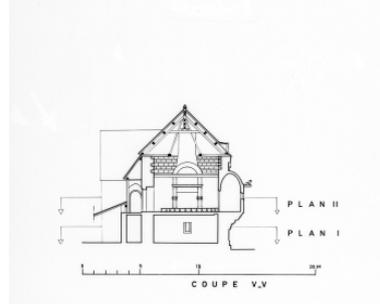
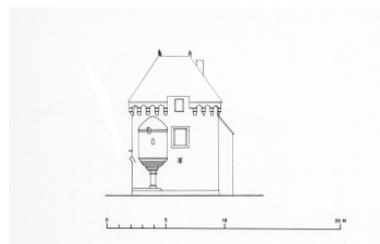
Manoir de Coat Couraval (Glomel) : Cour est, vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19892200068X



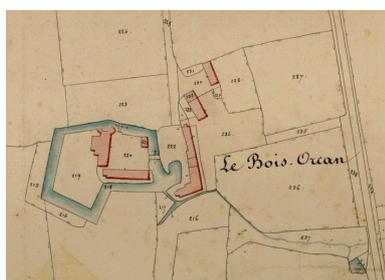
Manoir du Bois Riou (Cavan) : Logis et pavillon d'entrée depuis la cour  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20132200396NUCA



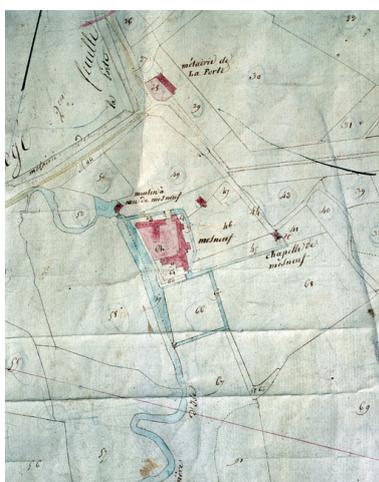
Manoir de la Ville Blanche (Canihuel) : Vue générale sud-ouest  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19732201363V



Manoir de la Ville Blanche (Canihuel) : Elévation sud, coupe  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19832200045P



Manoir du Boisorcant (Noyal-sur-Vilaine) : Extrait du cadastre de 1850  
IVR53\_19743500419NUC



Manoir de Mesneuf (Bourgbarré) : Extrait du plan cadastral ancien, section B.



Manoir de Mesneuf (Bourgbarré) : Chapelle, vue générale  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20083501268NUCA

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19913500504XA



Manoir du Boisorcant (Noyal-sur-Vilaine) : Entrée, chapelle et douves, vue générale Sud, état en 1974  
Phot. Jeannick Le Goux  
IVR53\_19743500429NUC



Château de Kerliviry (Cléder) : Reproduction, cour intérieure et chapelle en ruines et vasque, vue générale.  
Phot. François Dagorn, Autr. A. Mayer, Autr. Eugène Cicéri  
IVR53\_19652900793Z



Manoir de Lignéres (Saint-Hilaire-des-Landes) : Façade sur cour, métairie, logement du chapelain et chapelle  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113501310NUCA



Manoir de Lignéres (Saint-Hilaire-des-Landes) : Chapelle, porte nord  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113501311NUCA



Manoir de Lignéres (Saint-Hilaire-des-Landes) : Chapelle, façade et porte ouest  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113500680NUCA



Manoir de Kernault (Mellac) : Logis et chapelle, vue générale prise du sud est (état en 1990)  
Phot. Xavier Scheinkmann  
IVR53\_19902900162X



Manoir de Kerandraou (Troguéry) : Logis-porte. Elévation ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20162200170NUCA



Manoir de Kerandraou (Troguéry) : Logis-porte. Premier étage. Chapelle domestique : fenêtre encadrée par le sacraire et la crédence liturgique  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20142201038NUCA



Manoir de Trolong Braz (Hengoat) : Le manoir de Trolong en 1935, vue de la chapelle. Dessin de Henri Frotier de la Messelière (AD 22, série Fi)  
Phot. Henri Frotier de la Messelière  
IVR53\_20162206099NUCA



Manoir de Trolong Braz (Hengoat) :  
 Vue générale est avec chapelle  
 en retour d'équerre et tour  
 d'escalier moderne en parpaing  
 Phot. Charlotte Barraud  
 IVR53\_20162200387NUCA



Manoir de Kermerzit (Trémel) :  
 Détail du front est, emplacement  
 de la galerie et de la chapelle (20  
 Fi 10/179, Archives de Louis  
 Le Guennec, Ville de Quimper)  
 Phot. Guillaume Lécueillier  
 IVR53\_20152206059NUCA



Château de Tronjoly (Cléder) :  
 Galerie, chapelle et ancienne maison  
 du chapelain, vue générale nord  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19862900601X



Château de Tronjoly  
 (Cléder) : Ancienne maison  
 du chapelain, vue générale  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19862900565X



Manoir de Kerliver (Hanvec) :  
 Puits de la cour haute  
 Phot. Bernard Bègne  
 IVR53\_20132900375NUCA



Manoir de Kerliver  
 (Hanvec) : Chapelle, cuisine,  
 tour d'escalier et puits  
 Phot. Bernard Bègne  
 IVR53\_20132900378NUCA



Manoir de Kerbiguet (Gourin) : Puits  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19915600738XA



Manoir de Kerbiguet (Gourin) :  
 Puits avant transformation  
 Phot. Bernard Bègne  
 IVR53\_19725600104VB



Manoir de Goandour (Crozon) :  
 Puits et auge, vue rapprochée  
 Phot. Florent Maillard  
 IVR53\_20102910876NUCA



Manoir dit château de Beauvais  
(Noyal-sous-Bazouges) : Puits  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19913500430XA



Manoir de Kergongar (Plounévez-Lochrist) : Fontaine et escalier au sud-est (état en 1986)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19862901089X



Manoir de Coat Couraval (Glomel) : Jardin, bassins et fontaine  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19892200069X



Château Le Tymeur (Poullaouen) : Vasque aux armes de Ploelec et Rosmadec, vers 1600  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19912900940XA



Château de Tronjoly (Cléder) : Cour, vue générale de la vasque  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19862900596XA



Manoir du Rusquec (Loqueffret) : Manoir et vasque (Gravure de Ciceri d'après un dessin de Mayer, 1846)  
Phot. Auteur inconnu,  
Autr. Région Bretagne  
IVR53\_19922900086XB



Manoir du Rusquec (Loqueffret) : Vasque nord-ouest, carte postale ancienne début 20e siècle (SDAP Quimper)  
Phot. Auteur inconnu,  
Autr. Région Bretagne  
IVR53\_20052901115VB

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Les châteaux et manoirs sur la commune de Comblessac (IA35002790) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Comblessac  
Les manoirs en Bretagne (IA29131819)

### Oeuvres en rapport :

Ancien manoir, Gouandour (Crozon) (IA29004833) Bretagne, Finistère, Crozon, Gouandour

Chapelle, Mesneuf (Bourgarré) (IA35047037) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bourgarré, Mesneuf  
Chapelle du manoir de Lignéres (Saint-Hilaire-des-Landes) (IA35049117) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Hilaire-des-Landes, Lignéres  
Château, Beauvais (Noyal-sous-Bazouges) (IA35049588) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-sous-Bazouges, Beauvais  
Château, le Tymeur (Poullaouen) (IA00005026) Bretagne, Finistère, Poullaouen, Tymeur (le)  
Manoir, Coat Couraval (Glomel) (IA00004115) Bretagne, Côtes-d'Armor, Glomel, Coat Couraval  
Manoir, Kerandraou (Troguéry) (IA22132109) Bretagne, Côtes-d'Armor, Troguéry, Kerandraou  
Manoir, Kergongar (Plounévez-Lochrist) (IA00006467) Bretagne, Finistère, Plounévez-Lochrist, Kergongar  
Manoir, Kerliver (Hanvec) (IA29005612) Bretagne, Finistère, Hanvec, Kerliver  
Manoir, le Bois de la Roche (Commana) (IA00005734) Bretagne, Finistère, Commana, Bois de la Roche (le)  
Manoir, Luzuron (Camlez) (IA22133071) Bretagne, Côtes-d'Armor, Camlez  
Manoir, Mesneuf (Bourgarré) (IA35046911) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bourgarré, Mesneuf  
Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang) (IA56007558) Bretagne, Morbihan, Nostang, Saint-Georges  
Manoir, Trolong Braz (Hengoat fusionnée en La Roche-Jaudy en 2019) (IA22132410) Bretagne, Côtes-d'Armor, La Roche-Jaudy, Hengoat, Trolong Braz  
Manoir de Goaz Ru (Lanvellec) (IA22017106) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lanvellec, Goaz Ru  
Manoir de Guernanchanay (Plouaret) (IA22017127) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouaret, Guernanchanay (Guernachanay)  
Manoir de Kerhervé (Ploubezre) (IA22132133) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubezre, Kerhervé  
Manoir de Kermerzit (Trémel) (IA22132304) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trémel, Kermerzit  
Manoir de Kernault (Mellac) (IA29000395) Bretagne, Finistère, Mellac, Kernault  
Manoir de la Ville Blanche (Canihuel) (IA00004201) Bretagne, Côtes-d'Armor, Canihuel, la Ville Blanche  
Manoir de Lignéres (Saint-Hilaire-des-Landes) (IA35049116) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Hilaire-des-Landes, Lignéres  
Manoir du Boisorcant (Noyal-sur-Vilaine) (IA35031795) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-sur-Vilaine, Bois Orcan  
Manoir du Bois Riou (Cavan) (IA22017463) Bretagne, Côtes-d'Armor, Cavan, Bois Riou  
Manoir du Rusquec (Loqueffret) (IA29003748) Bretagne, Finistère, Loqueffret, le Rusquec

Auteur(s) du dossier : Deborah Le Bail-Poutrel

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Manoir de Goaz Ru (Lanvellec) : Extrait du cadastre ancien de la commune de Lanvellec, 1848 : Goaz Ru [Goas Ru].  
Avenue d'accès au manoir.

Référence du document reproduit :

- Cadastre ancien, commune de Lanvellec, 1 tableau d'assemblage et 17 feuilles, 1848. Cadastre. Archives départementales des Côtes-d'Armor : Tableau d'assemblage

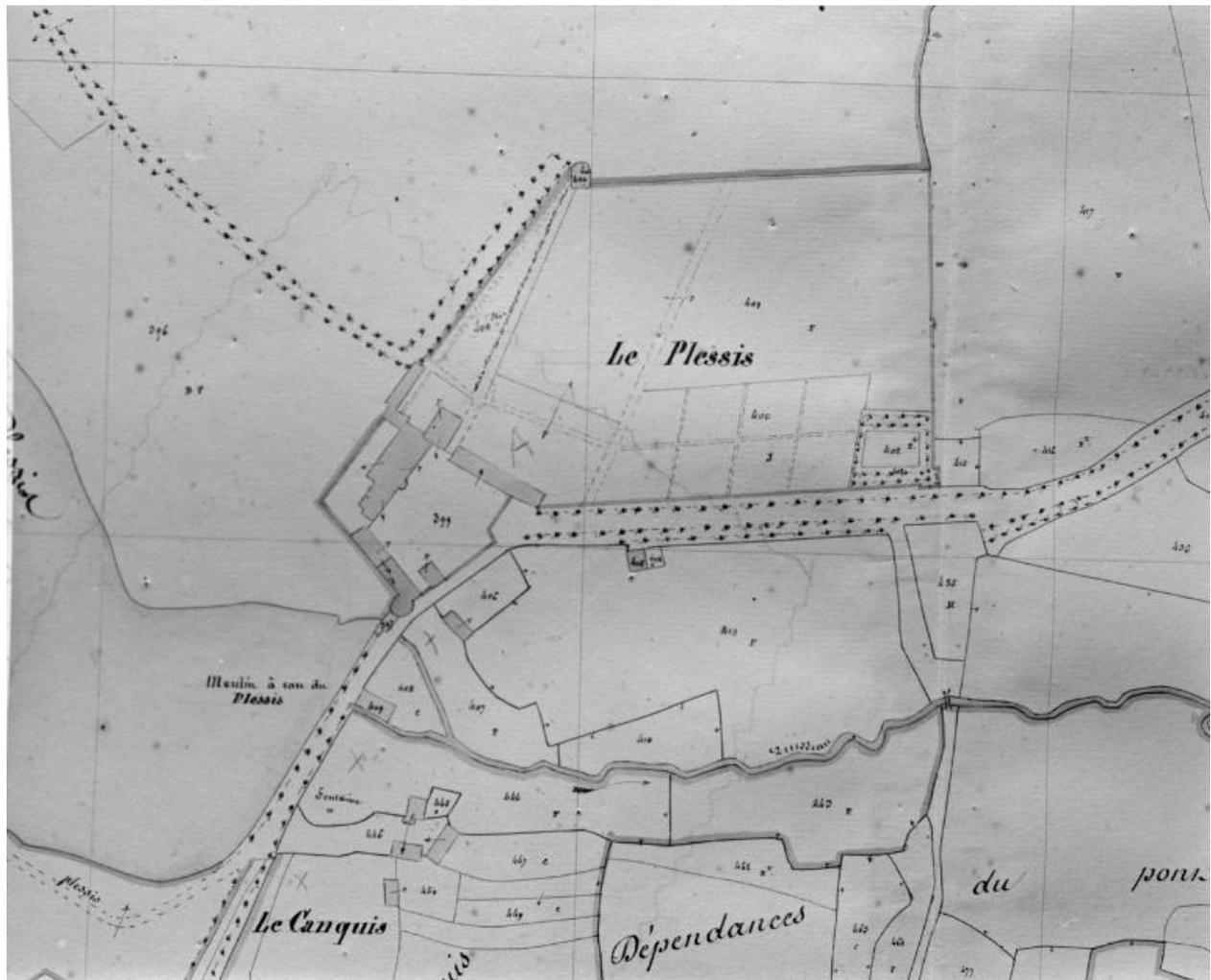
IVR53\_20112206142NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir dit château du Plessis Josso (Theix) : Extrait cadastral 1844, section E2, vue rapprochée. Les arbres des trois allées d'accès sont marqués sur le cadastre.

IVR53\_19915601275X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambert, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir dit château du Plessis Josso (Theix) : Manoir, vue aérienne sud.

IVR53\_19915601404XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Luzuron (Camlez) : Détail des portes piétonne et cochère de la cour

IVR53\_20162200784NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Rusquec (Loqueffret) : Porche du manoir et vestiges de la tourelle, carte postale ancienne début 20e siècle (A.D. Finistère, 2 Fi 141)

IVR53\_20082908081NUCB

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kermerzit (Trémel) : Portes piétonne et charretière, vue nord, carte postale (collection particulière)

IVR53\_20142205657NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Plessis Josso (Theix) : Vue aérienne depuis le sud

IVR53\_19915601407XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Plessis Josso (Theix) : Mur d'enceinte, face nord.

IVR53\_19885601057X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Lézonnet (Loyat) : Vue de l'enceinte défensive

IVR53\_19845600975X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang) : Portail d'entrée et tour de défense.

IVR53\_20105607872NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang) : Chapelle, ouvrage d'entrée et corps de bâtiment couvert d'un toit brisé, ouest de la cour..

IVR53\_20105607873NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



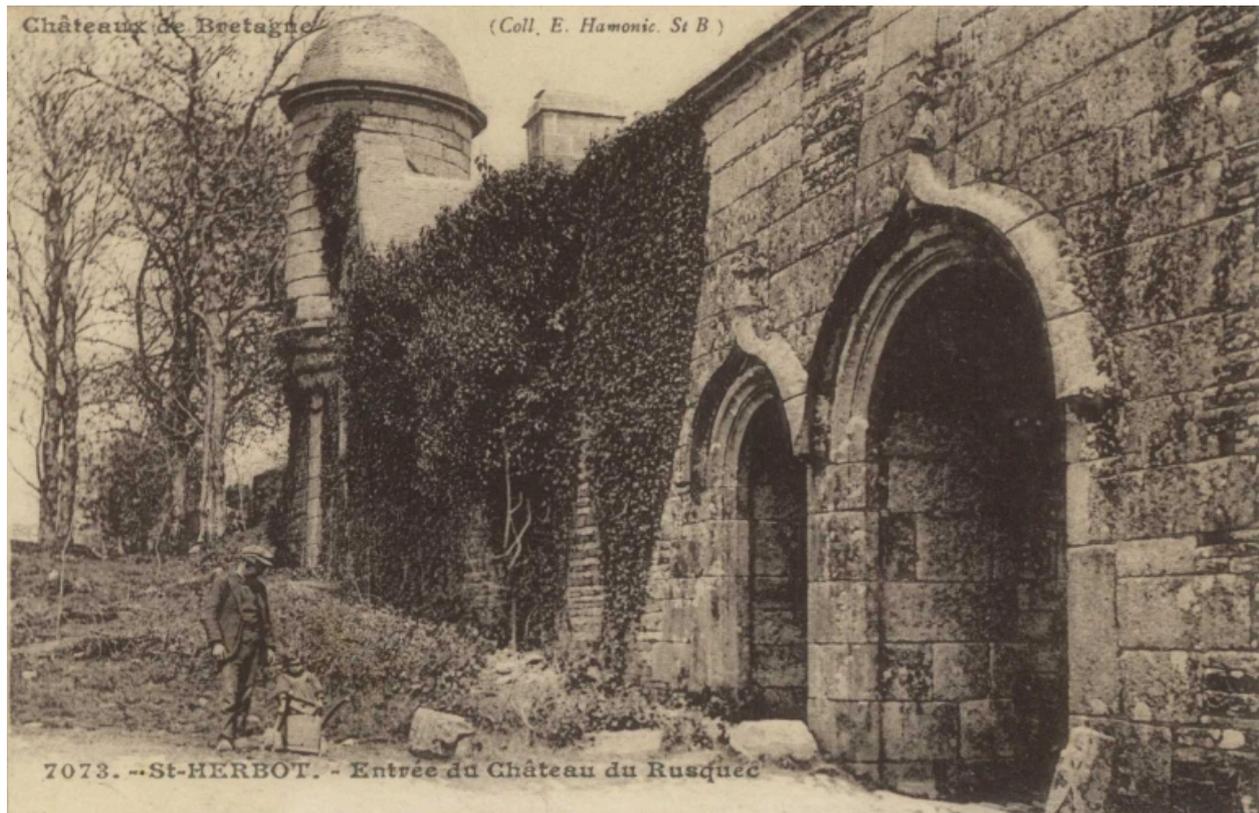
Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang) : Intérieur du portail, espace prévu pour le passage d'une herse

IVR53\_20105600906NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Rusquec (Loqueffret) : Porche du manoir et échauguette, carte postale ancienne vers 1920 (A.D. Finistère, 2 Fi 141)

IVR53\_20082908082NUCB

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir Le Mûr (Comblessac) : Porche du manoir dont le logis est en Carentoir, vue générale nord

IVR53\_19993504265NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kerhervé (Ploubezre) : Tour, vue générale depuis le nord-est

IVR53\_20142205412NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Guernanchanay (Plouaret) : Portail monumental du manoir comprenant une porte charretière et une porte piétonne encadrées de deux guérites

IVR53\_20122201069NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Guernanchanay (Plouaret) : Manoir et cour intérieure. Elévation nord depuis la plate-forme sommitale du portail monumental.

IVR53\_20122200891NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Coat Couraval (Glomel) : Cour est, vue générale.

IVR53\_19892200068X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Bois Riou (Cavan) : Logis est et pavillon d'entrée depuis la cour

IVR53\_20132200396NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



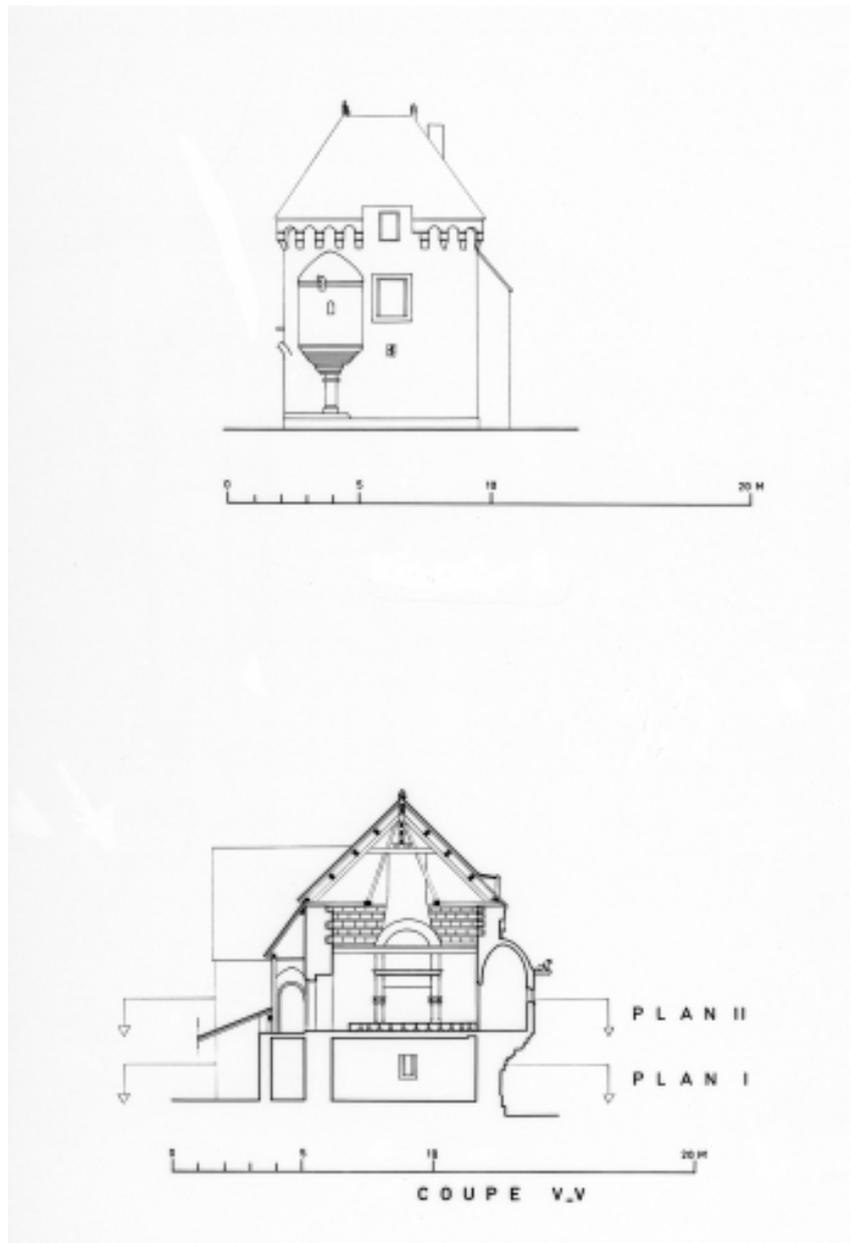
Manoir de la Ville Blanche (Canihuel) : Vue générale sud-ouest

IVR53\_19732201363V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de la Ville Blanche (Canihuel) : Elévation sud, coupe

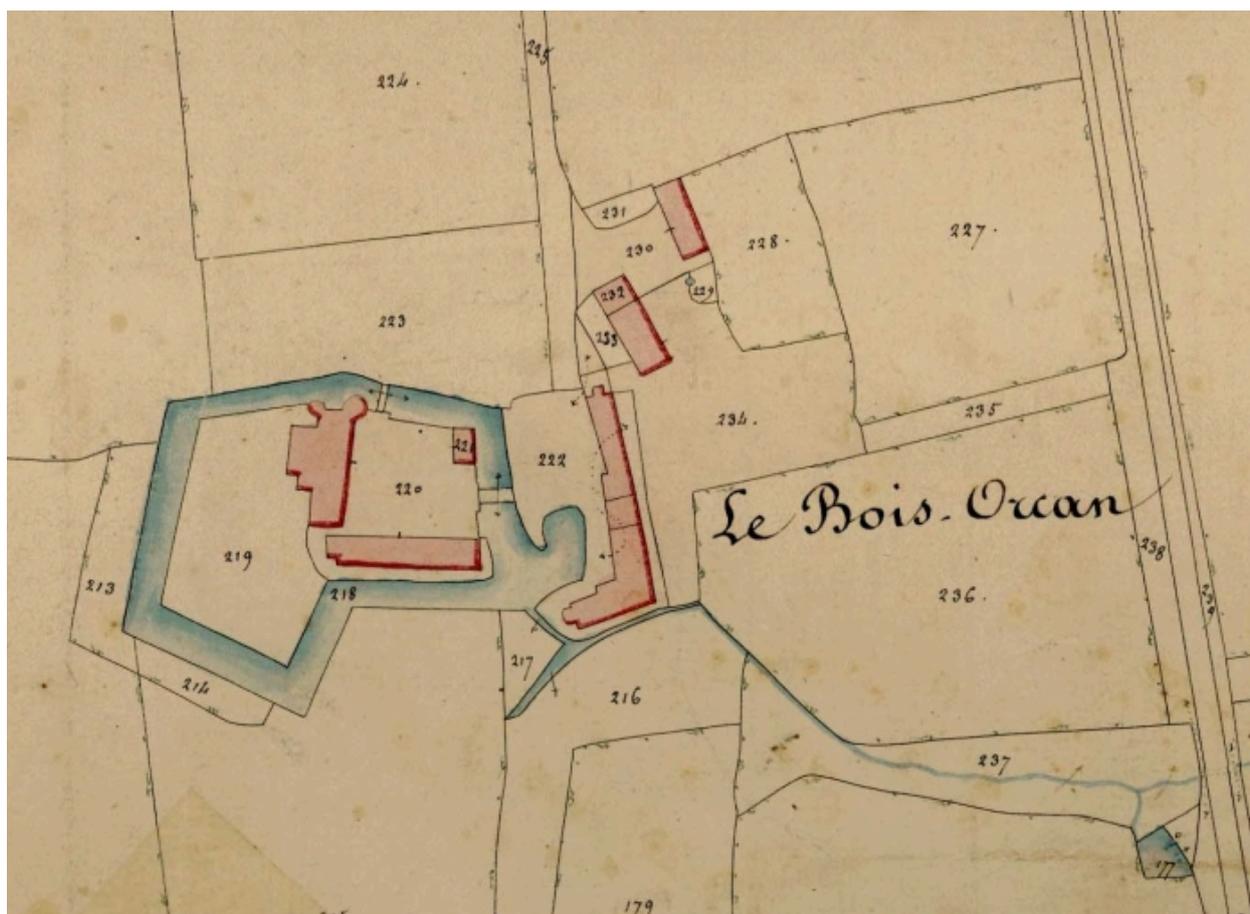
IVR53\_19832200045P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Boisorcant (Noyal-sur-Vilaine) : Extrait du cadastre de 1850

IVR53\_19743500419NUC

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Mesneuf (Bourgbarré) : Extrait du plan cadastral ancien, section B.

IVR53\_19913500504XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Mesneuf (Bourbarré) : Chapelle, vue générale

IVR53\_20083501268NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Boisorcant (Noyal-sur-Vilaine) : Entrée, chapelle et douves, vue générale Sud, état en 1974

IVR53\_19743500429NUC

Auteur de l'illustration : Jeannick Le Goux

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Kerliviry (Cléder) : Reproduction, cour intérieure et chapelle en ruines et vasque, vue générale.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**  
 Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.  
 Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53\_19652900793Z

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : A. Mayer, Eugène Cicéri

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Lignéres (Saint-Hilaire-des-Landes) : Façade sur cour, métairie, logement du chapelain et chapelle

IVR53\_20113501310NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Lignéres (Saint-Hilaire-des-Landes) : Chapelle, porte nord

IVR53\_20113501311NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Lignères (Saint-Hilaire-des-Landes) : Chapelle, façade et porte ouest

IVR53\_20113500680NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kernault (Mellac) : Logis et chapelle, vue générale prise du sud est (état en 1990)

IVR53\_19902900162X

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kerandraou (Troguéry) : Logis-porte. Elévation ouest

IVR53\_20162200170NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kerandraou (Troguéry) : Logis-porte. Premier étage. Chapelle domestique : fenêtre encadrée par le sacraire et la crédence liturgique

IVR53\_20142201038NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Trolong Braz (Hengoat) : Le manoir de Trolong en 1935, vue de la chapelle. Dessin de Henri Frotier de la Messelière (AD 22, série Fi)

IVR53\_20162206099NUCA

Auteur de l'illustration : Henri Frotier de la Messelière

Date de prise de vue : 2016

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



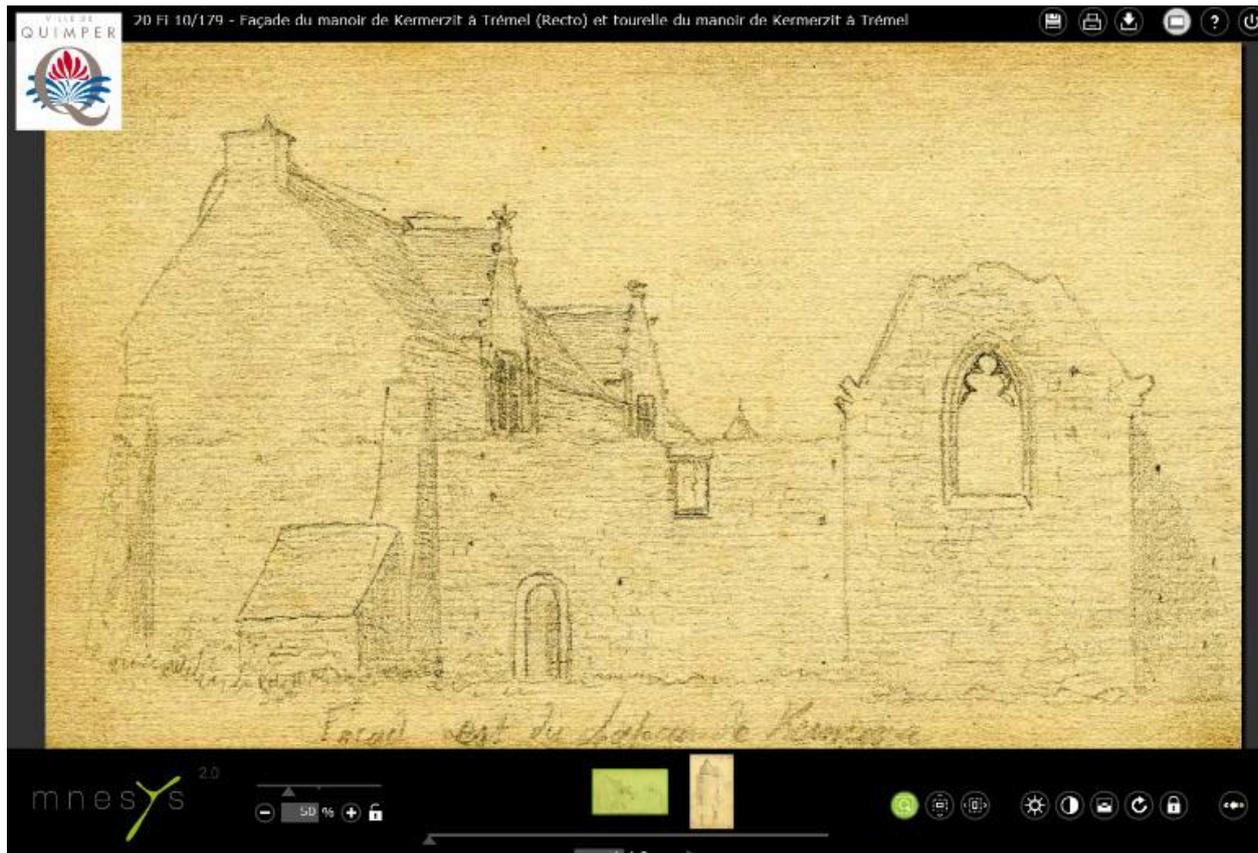
Manoir de Trolong Braz (Hengoat) : Vue générale est avec chapelle en retour d'équerre et tour d'escalier moderne en parpaing

IVR53\_20162200387NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kermerzit (Trémel) : Détail du front est, emplacement de la galerie et de la chapelle (20 Fi 10/179, Archives de Louis Le Guennec, Ville de Quimper)

IVR53\_20152206059NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Tronjoly (Cléder) : Galerie, chapelle et ancienne maison du chapelain, vue générale nord

IVR53\_19862900601X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Tronjoly (Cléder) : Ancienne maison du chapelain, vue générale

IVR53\_19862900565X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kerliver (Hanvec) : Puits de la cour haute

IVR53\_20132900375NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kerliver (Hanvec) : Chapelle, cuisine, tour d'escalier et puits

IVR53\_20132900378NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kerbiguet (Gourin) : Puits

IVR53\_19915600738XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kerbiguet (Gourin) : Puits avant transformation

IVR53\_19725600104VB

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Goandour (Crozon) : Puits et auge, vue rapprochée

IVR53\_20102910876NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir dit château de Beauvais (Noyal-sous-Bazouges) : Puits

IVR53\_19913500430XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Kergongar (Plounévez-Lochrist) : Fontaine et escalier au sud-est (état en 1986)

IVR53\_19862901089X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir de Coat Couraval (Glomel) : Jardin, bassins et fontaine

IVR53\_19892200069X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château Le Tymeur (Poullaouen) : Vasque aux armes de Ploec et Rosmadec, vers 1600

IVR53\_19912900940XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Tronjoly (Cléder) : Cour, vue générale de la vasque

IVR53\_19862900596XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Rusquec (Loqueffret) : Manoir et vasque (Gravure de Cicéri d'après un dessin de Mayer, 1846)

IVR53\_19922900086XB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Région Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoir du Rusquec (Loqueffret) : Vasque nord-ouest, carte postale ancienne début 20e siècle (SDAP Quimper)

IVR53\_20052901115VB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Région Bretagne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation