

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Paimpol  
Le Port  
quai de la Digue

## Front de port : Kernoa, quai de la Digue, le Port (Paimpol)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22016771  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Paimpol  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : front de mer

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Le front de port de Kernoa représente encore aujourd'hui l'espace portuaire le plus attractif concernant les activités maritimes traditionnelles du port de Paimpol, à côté des maisons de caractère : l'ancien platier de Kernoa, en face de la cale de radoub, accueille aujourd'hui les hangars des artisanats maritimes : chantiers de construction et de réparation navale, macanique, voilerie. Au 19ème siècle, le quartier de Kernoa, situé en partie sur la commune de Paimpol, était animé par les chantiers nautiques Pilvin et Laboureur, à proximité de la jetée de Kernoa. Ces espaces portuaires furent aménagés au cours de la 1ère moitié du 20ème siècle par les établissements Poër : entrepôtssparcs à bois du Nord et parcs à charbon, avec 3 grues, occupés par le chantier naval de François Dauphin (et fournitures pour la marine), par l'atelier de mécanique de François Hervé puis par le garage de Bob Le Lyonnais. Le bâtiment en brique rouge du chantier Louis Marie, situé à proximité du site du four à chaux et de l'ancien chantier Kerbiguet, est encore en état aujourd'hui. Le long de la jetée de Kernoa, les dernières épaves des anciennes goélettes, 'Divalo', 'la 'Confiance' et de l'ancien trois mâts, La 'Creuse', et des anciens chalutiers finissaient leur carrière. La datation du bâti est comprise entre le 2ème quart du 18ème siècle et la seconde moitié du 20ème siècle. Le bâti le plus ancien est représenté par l'importante maison de l'armateur Lambert, datée de 1744. Les nombreuses rues perpendiculaires aux quais de Kernoa se dirigent vers Kerity, bordées de petites maisons datées de la 2ème moitié du 20ème siècle ou de la 1ère moitié du 20ème siècle. Le bâtiment des Ponts-et-Chaussées est situé en maont du môle de Kernoa, baptisé 'Môle Kerlévéo'.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle, 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 20e siècle

### Description

Le front de port linéaire de Kernoa est bordé d'une part par les ateliers de la zone artisanale maritime et d'autre part par un alignement de maisons à un ou deux étages carrés. Cette partie du front de port est peu encombrée par les parkings des voitures. Les commerces de restauration sont situés en aval, alors que les hangars sont situés en front de port en amont des quais.

## Éléments descriptifs

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Annexe 1

20092212426NUCB : Collection particulière

20092212424NUCB : Collection particulière

20092212402NUCB : Collection particulière

20092212103NUCB : Collection particulière

20092212180NUCB : Collection particulière

20092212147NUCB : Collection particulière

## Illustrations



Vue du front de mer des quais de Kerno, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Renault  
IVR53\_20092212426NUCB



Vue du bâti de caractère en front de port de Kerno, 1er quart 20ème siècle : les guérites des douaniers encerclent le port (carte postale, collection particulière)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Jean-Baptiste Barat  
IVR53\_20092212424NUCB



Vue du front de port : les entrepôt Guézennec, bois et matériaux, quai Duguay Trouin  
Phot. Guy Prigent, Autr. Louis-Marie Faudacq  
IVR53\_20092212402NUCB



Le front de port de Kerno, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Renault  
IVR53\_20092212103NUCB



Le front de port de Kerno, 1er quart 20ème siècle : commerce de bois, de ciment Poër et Hôtel Floury (carte postale, collection particulière)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Nederlein  
IVR53\_20092212180NUCB



Le front de port entre Kerno et le Quai Ouest : le garage Chapalain et le chantier Poër, vers 1950 (carte postale, collection particulière)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Gaby  
IVR53\_20092212147NUCB



Vue générale  
Phot. Guy Prigent



Vue du front de port de Kerno, môle Kerlévéo et le platier de Kerno : les



Vue du front de port de Kerno, au niveau de l'avant-port entre

IVR53\_20092212792NUCA



Vue de la maison de l'armateur Lambert à Kerno, datée de 1744  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20092212603NUCA

bâtiments de la DDE et les ateliers et entrepôts des chantiers navals  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20092212801NUCA



Vue de la maison de l'armateur Lambert à Kerno, datée de 1744  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20092212775NUCA

le four à chaux et la jetée de Kerno : les ateliers et entrepôts des chantiers navals  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20092212788NUCA



Vue d'une maison traditionnelle, fin 19ème siècle en front de port de Kerno  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20092212790NUCA



Le front de port de Kerno devant les quais réservés aux bateaux de pêche et aux barges ostréicoles  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20092212791NUCA



Vue des hangars du chantier dauphin et le bâtiment de l'ancien chantier naval Louis Marie  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20092212785NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Paimpol (IA22015727) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Centre ville, le Port, Kerno, Lanvignec, Keraoul, Kerity, Beauport, Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Vue du front de mer des quais de Kerno, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53\_20092212426NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Renault

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti de caractère en front de port de Kerno, 1er quart 20ème siècle : les guérites des douaniers encerclent le port (carte postale, collection particulière)

IVR53\_20092212424NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Barat

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port : les entrepôt Guézennec, bois et matériaux, quai Duguay Trouin

IVR53\_20092212402NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Louis-Marie Faudacq

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de port de Kerno, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53\_20092212103NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Renault

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de port de Kerno, 1er quart 20ème siècle : commerce de bois, de ciment Poër et Hôtel Floury (carte postale, collection particulière)

IVR53\_20092212180NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Nederlein

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de port entre Kernoa et le Quai Ouest : le garage Chapalain et le chantier Poër, vers 1950 (carte postale, collection particulière)

IVR53\_20092212147NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Gaby

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53\_20092212792NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port de Kerno, môle Kerlévéo et le platier de Kerno : les bâtiments de la DDE et les ateliers et entrepôts des chantiers navals

IVR53\_20092212801NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port de Kerno, au niveau de l'avant-port entre le four à chaux et la jetée de Kerno : les ateliers et entrepôts des chantiers navals

IVR53\_20092212788NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison de l'armateur Lambert à Kerno, datée de 1744

IVR53\_20092212603NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison de l'armateur Lambert à Kerno, datée de 1744

IVR53\_20092212775NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une maison traditionnelle, fin 19ème siècle en front de port de Kerno

IVR53\_20092212790NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de port de Kerno devant les quais réservés aux bateaux de pêche et aux barges ostréicoles

IVR53\_20092212791NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des hangars du chantier dauphin et le bâtiment de l'ancien chantier naval Louis Marie

IVR53\_20092212785NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation