

Bretagne, Finistère  
Quimper  
Kistinic

## Château de Kistinic (Quimper)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002805

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004, 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, enquête thématique départementale Inventaire des châteaux maisons de maître et maisons d'architecte de Quimper

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, communs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

### Historique

Edifice construit au cours de la 2e moitié du 19e siècle dans le style néogothique. Il appartient à M. L. Cosset au début du 20e siècle. (Elise LAURENCEAU, 2004)

L'historique a été complété par des recherches approfondies en 2015 par Jeanne Guéguen.

Le château de Kistinic a été construit en 1874 par Louis Mouillade, un notaire vendéen et non loin du manoir du même nom.

Actuellement, le château est occupé par des propriétaires anglais qui l'ont acheté en 2004.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

### Description

Edifice de plan massé irrégulier ; le corps de bâtiment principal est encadré de plusieurs pavillons et d'une tour circulaire. La maçonnerie est enduite avec encadrements de baies, chaînes d'angles, corniche à modillons en pierre de taille. Les lucarnes sont surmontées de fronton à gâble, la porte d'entrée d'une accolade. (Elise LAURANCEAU, 2004)

Cette étude sur le château de Toulven a été complétée en 2015 par Jeanne Guéguen, par des recherches approfondies sur l'édifice en question ainsi que par une étude sur le terrain.

Le château est bâti sur les hauteurs, il surplombe la vallée du Steir en contrebas et jouit d'un point de vue exceptionnel sur Quimper. En outre, il est entouré d'un parc de 15 hectares contemporain du château. Au sein du parc 8 hectares sont occupés par des chênes, hêtres, séquoia et marronniers. Divers chemins sinueux partent du château pour s'enfoncer dans les bois. Des étendues de pelouses ainsi que des plantes diverses comme des azalées, des camélias, des rhododendrons s'épanouissent sur 7 hectares. En outre, de tous le parc sont visibles des éléments anciens provenant d'autres manoirs ou châteaux des environs comme des puits, un lavoir, etc.

Construit selon un plan complexe, il est enduit et les éléments de décor ou de couverture sont en pierre de taille granit. Il est orienté au sud et la porte d'entrée principale est percée dans la façade nord. Ce château comporte un sous-sol, un rez-de-chaussée, un étage ainsi que des combles aménagés. Le soubassement évasé est en pierre de taille à bossage rustique et une corniche à modillon couronne l'ensemble des façades.

Sur la route de Guengat, l'entrée du château est marquée par un portail en fer forgé circulaire encadré par deux piliers surmontés d'un couronnement crénelé. Juste après l'entrée monumentale, se dresse à gauche l'ancienne maison de gardien

aménagée en gîte. La maison de gardien présente un plan carré avec une aile en retour d'équerre, elle est enduite en blanc et la pierre de taille granit est employée pour les éléments de décor ou de couverture.

La façade nord du château est flanquée d'une courte aile en retour d'équerre à l'ouest. Cette aile est couronnée par une toiture en pavillon. Elle s'organise autour d'une travée au nord et d'une travée à l'ouest. Les fenêtres du rez-de-chaussée et du premier étage de la travée nord sont couvertes d'un linteau à double accolade alors que celles de la travée ouest sont plus étroites et classiques. Les combles de la travée au nord sont éclairés par une lucarne gerbière en pierre de taille granit avec fenêtre à traverse et pignon à chevronnière. La partie est de la façade est rythmée par deux travées. La travée à l'extrémité est, éclaire l'escalier intérieur. Elle possède une fenêtre couverte d'un linteau en accolade au rez-de-chaussée, une fenêtre à meneau couverte d'un linteau en accolade au premier étage ainsi qu'une lucarne en pierre de taille avec pignon à chevronnière au niveau des combles. La travée centrale est traitée avec une attention particulière, elle se distingue par ses ouvertures. En effet, la porte d'entrée à laquelle on accède par un perron à degré convexe est surmontée d'un linteau en accolade, lui-même souligné par un bandeau décoratif couronné par un fleuron. Au premier étage est percée une fenêtre à meneau avec linteau en accolade également souligné par un bandeau décoratif. Les combles sont éclairés par une lucarne avec pignon à chevronnière couronné d'un fleuron et dont le tympan est orné d'une bécasse sculptée dans le granit. Sur la façade est, un clocheton sur bretèche sur lequel est inscrite la date de 1874, est aménagé au niveau de la corniche. A l'angle de deux ailes en retour d'équerre qui sont dotées d'ouvertures étroites est logée une petite échauguette. Sur une des deux ailes en retour d'équerre une petite porte est percée au niveau du sous-sol pour accéder aux caves et l'autre aile est flanquée dans un angle d'une tour à demi hors-œuvre. La tour est surmontée d'une toiture en poivrière, et est percée sur sa façade est et sud de quatre fenêtres avec linteau en accolade. Des mâchicoulis décoratifs qui rappellent le vocabulaire castral classique, séparent le premier étage du deuxième étage. Le deuxième étage est éclairé par deux fenêtres à meneau couvertes d'un linteau à double accolade souligné par un bandeau décoratif.

La façade sud domine une vaste étendue de pelouse. Elle comprend la tour à l'est, un corps de bâtiment central et une aile en retour d'équerre. Le corps de bâtiment principal comprend une travée avec deux fenêtres jumelées surmontées de linteaux à double accolade au rez-de-chaussée et au premier étage. Les combles sont éclairés par une lucarne avec pignon à chevronnière couronné d'un fleuron et dont le tympan est orné par un quadrilobe sculpté. L'aile en retour d'équerre est rythmée par deux travées, le rez-de-chaussée qui est occupé par un salon laisse pénétrer la lumière par deux portes fenêtres couronnées d'un linteau en accolade. Le premier étage accueille deux fenêtres avec le même type de couverture. Les combles sont percés d'une unique lucarne semblable à celle du corps principal mais dont le tympan est orné d'un trilobe sculpté. Un perron ajouté dans les années 1950 permet d'accéder directement au salon pour assurer une meilleure communication avec le parc au sud.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, maçonnerie, enduit ; ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

### Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo. Néogothique

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Château de Kistinic Environs de Quimper**, Collection Villard, Quimper (A.D. Ille-et-Vilaine. Série 6 Fi ; 6 Fi Quimper).

#### Bibliographie

- HENRY R., *Les châteaux et manoirs de Penhars et leurs légendes*, Bannalec, 2003

### Annexe 1

20032902773NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Quimper.

## Illustrations



Vue générale

Phot. Elise Lauranceau, Autr. Villard  
IVR53\_20032902773NUCB



Vue générale du château  
de Kistinic, façade nord  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911176NUCA



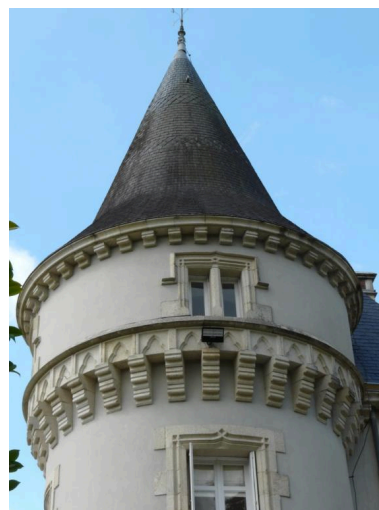
Façade sud  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911177NUCA



Façade ouest  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911178NUCA



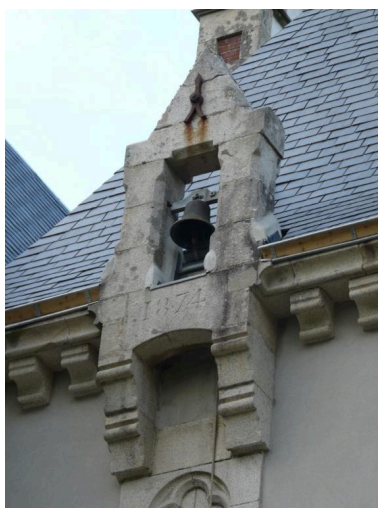
Façade est  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911179NUCA



Tour d'angle, machicoulis  
et toiture en poivrière  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911180NUCA



Ouverture, linteau à double accolade  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911181NUCA



Clocheton sur bretèche,  
date de construction  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911182NUCA



Lucarne, bécasse sculptée  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911183NUCA



Echauguette  
Phot. Jeanne Gueguen  
IVR53\_20152911184NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Les châteaux, maisons de maître et maisons d'architecte à Quimper (IA29131290) Bretagne, Finistère, Quimper

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau, Jeanne Gueguen

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Région Bretagne ; (c) ville de Quimper



Vue générale

IVR53\_20032902773NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

Auteur du document reproduit : Villard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château de Kistinic, façade nord

IVR53\_20152911176NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud

IVR53\_20152911177NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest

IVR53\_20152911178NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est

IVR53\_20152911179NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle, machicoulis et toiture en poivrière

IVR53\_20152911180NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouverture, linteau à double accolade

IVR53\_20152911181NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocheton sur bretèche, date de construction

IVR53\_20152911182NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne, bécasse sculptée

IVR53\_20152911183NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Echauguette

IVR53\_20152911184NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Gueguen

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation