

Bretagne, Morbihan
Saint-Servant

Ensemble du maître-autel : autel, tabernacle, retable ; gradin d'autel, église Saint-Servais (Saint-Servant-sur-Oust)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56003169

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992, 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique Josselin communauté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable, gradin d'autel

Précision sur la dénomination : maître-autel ; retable architecturé à niche ; retable à tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur, mur est

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Autel de plan rectangulaire et d'élévation galbée. Retable architecturé à trois travées séparées par des colonnes ; 2 ailes latérales convexes en léger retour et comportant une niche encadrent le tableau central ; les quatre colonnes supportent un entablement à fronton central cintré, surmonté d'un couronnement qui accueille un groupe sculpté ; il est lui-même encadré de deux amortissements occupés par des anges en ronde bosse. Sur l'autel : Agneau mystique et angelots.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 3 ; niveau, 3 ; colonne, 4 ; plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois peint, polychrome, faux marbre, mouluré, décor en relief, peint faux or

Mesures : l : 250 cmpr : 105 cm

Dimensions de l'autel ; largeur du retable : la = 580 cm.

État de conservation

oeuvre démantelée

Autel déplacé au centre du chœur ; tabernacle déposé ; partie inférieure du retable probablement refaite.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1983/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Retables baroques de Bretagne et spiritualité du XVIIe siècle. Étude sémiographique et religieuse**
TAPIÉ, Victor-Louis, LE FLEM Jean-Paul, PARDAILHÉ-GALABRUN Annik. **Retables baroques de Bretagne et spiritualité du XVIIe siècle. Étude sémiographique et religieuse.** Paris : P.U.F., 1972.
p. 292
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton de Josselin, 1992 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Statue de saint Jacques, vue générale
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610555NUCA



Autel (état en 1992)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925602049X



Ensemble du maître-autel (état en 1992)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19925602040X



Vue générale
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610552NUCA



Statuette d'angelot, détail
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610553NUCA



Statue de saint Servais, vue générale
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255610554NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le patrimoine mobilier de l'église Saint-Servais, église Saint-Servais (Saint-Servant-sur-Oust) (IM56003168) Bretagne, Morbihan, Saint-Servant

Ensemble de deux statues : Saint Servais et Saint Jacques, église Saint-Servais (Saint-Servant-sur-Oust) (IM56008259) Bretagne, Morbihan, Saint-Servant

Groupe sculpté : Vierge de Pitié, église Saint-Servais (Saint-Servant-sur-Oust) (IM56008261) Bretagne, Morbihan, Saint-Servant

Tableau d'autel : Résurrection du Christ, église Saint-Servais (Saint-Servant-sur-Oust) (IM56008258) Bretagne, Morbihan, Saint-Servant

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Marie-Dominique Menant

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Statue de saint Jacques, vue générale

IVR53_20255610555NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel (état en 1992)

IVR53_19925602049X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble du maître-autel (état en 1992)

IVR53_19925602040X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20255610552NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette d'angelot, détail

IVR53_20255610553NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Servais, vue générale

IVR53_20255610554NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation