

Bretagne, Morbihan
Ploërmel

Tombeau de Philippe de Montauban et d'Anne du Chastellier, église Saint-Armel (Ploërmel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56001393
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1985, 1991, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique Ploërmel communauté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM56000796

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : de Philippe de Montauban et de Anne du Chastellier

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : transept, bras sud

Historique

Provenant de l'église de l'ancien couvent de carmes, dans laquelle Philippe de Montauban fonda la chapelle Notre-Dame de Recouvrance, en 1512, le tombeau date de 1512 ou 1513 selon les titres contenus dans l'épithaphe.

L'auteur est inconnu, probablement bas-breton.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Dates : 1512 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philippe Montauban (destinataire), Anne de Chastellier (destinataire)

Lieu de provenance : Bretagne, 56, Ploërmel, ancien couvent des Carmes

Description

Le tombeau se compose d'un socle orné de pleurants qui porte les deux gisants. La femme porte un voile et est vêtue d'un surcot à larges manches bouffantes ; elle porte un collier. L'homme est revêtu d'une braconnière à lames articulées avec tassettes dont le plastron est muni d'un arrêt de lance ; il tient sous le bras une longue épée. Les pieds des gisants reposent sur deux lions porte-écu.

Deux anges ailés accostent chaque personnage, de part et d'autre de leur tête.

Les parois du tombeau sont ornées à chaque extrémités d'un bas-relief héraldique. Celui qui est situé aux pieds du gisant porte les armes des Montauban du Bois de la Roche : l'écu est encadré de chaque côté par un lion et des lambrequins et sommé d'un heaume. L'autre blason semble porter au oins deux alérions et est présenté de la même manière. Chaque grand côté du monument est orné de six personnages séparés par des pilastres saillants à retraits en glacis ; les Carmes y alternent avec des pleurants ; les religieux sont tête nue et tiennent un chapelet, un bâton ou un livre ; les pleurants sont coiffés d'un chaperon.

(d'après J. -Y. Copy)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : kersantite décor en haut relief, mouluré

Mesures : h : 120 cm la : 136 cm l : 330 cm

Dimensions du tombeau. Longueur du gisant de Philippe de Montauban : l = 200 cm. Longueur du gisant d'Anne de Chastellier : l = 194 cm.

Représentations :

Côtés du tombeau ornés de personnages séparés par des pilastres saillants à retrait en glacis ; les pleurants à capuchon alternent avec les Carmes qui sont tête nue.

Inscriptions & marques : épitaphe

Précisions et transcriptions :

Inscription sous la corniche en lettres gothiques : CY GIST HAULT ET PUISSANS SE (QUE) PHLS DE MONTAUBAN (CHR) BARO DE GRENOVILLE, DE BA (S) OGES ET DE SENS VICOTE DU B (OIS) DE LA ROCHE CHACELIER DE BRETAGNE FOD DE CESTE CHAPELLE Q DECEDA A RENES LE PMIER JO DE JUILLET LA MIL VC XIII DIEU LUI FACE PDO.

Soit :

CY GIST HAULT ET PUISSANS SEIGNEUR PHILIPPE DE MONTAUBAN BARON DE GRENONVILLE, DE BAZOGES ET DE SENS VICOMTE DU BOIS DE LA ROCHE CHANCELIER DE BRETAGNE FONDATEUR DE CESTE CHAPELLE QUI DECEDA A RENNES LE PREMIER JOUR DE JUILLET L AN 14 DIEU LUI FACE PARDON.

État de conservation

Cassures : lions aux pieds des gisants ; heaume martelé ; blason partiellement cassé. Les pleurants sont mutilés ; l'écu tenu par des lions semble totalement refait.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1921/06/22

Statut de la propriété : propriété publique

Le tombeau de Philippe de Montauban et d'Anne de Chastellier à Ploërmel

Apparemment, la médiocrité du tombeau désavoue la haute situation de Philippe de Montauban, chancelier de Bretagne et possédant d'importants fiefs en Haute Bretagne. Avec le matériau employé (la kersantite), l'iconographie est révélatrice de l'origine basse-bretonne de l'œuvre. Le coussin recouvert d'une draperie, les anges assis sur leurs ailes, l'animal porte-écu, les lambrequins avec glands sont les traits les plus caractéristiques, auxquels il faut ajouter les rapports stylistiques avec les œuvres basses-bretonnes comme le tombeau de saint Ronan à Locronan.

Références documentaires

Documents figurés

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).
p. 172-173, pl. hors-texte
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Bibliographie

- **Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XIVe et XVe siècles.**
COPY, Jean-Yves, MUSSAT, André (dir). **Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XIVe et XVe siècles.** Th. 3e cycle : Hist. Art : Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1981.
t. 1, p. 266-268
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

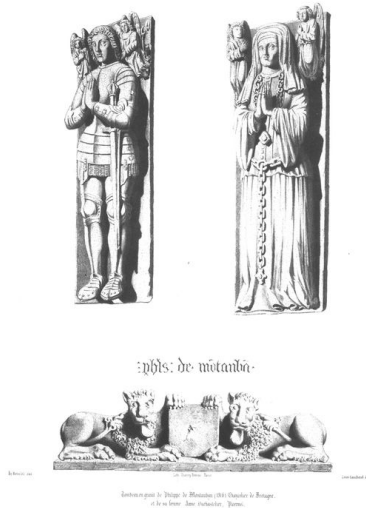
Inventaire topographique sur le canton de Ploërmel, 1984 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



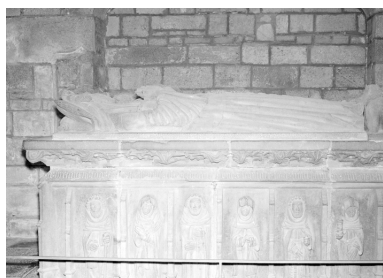
' Soubassement du tombeau de Philippe de Montauban, ancien Couvent des Carmélites à Ploërmel '. Gravure, 1845-1846
Autr. Léon Gaucherel,
Autr. Stephen Martin
IVR53_20115605025A3B



' Tombeau en granit de Philippe de Montauban (1516) Chancelier de Bretagne, et de sa femme Anne Duchastelier, Ploërmel '. Gravure, 1845-1846
Autr. Léon Gaucherel,
Autr. Stephen Martin
IVR53_20115605018A3B



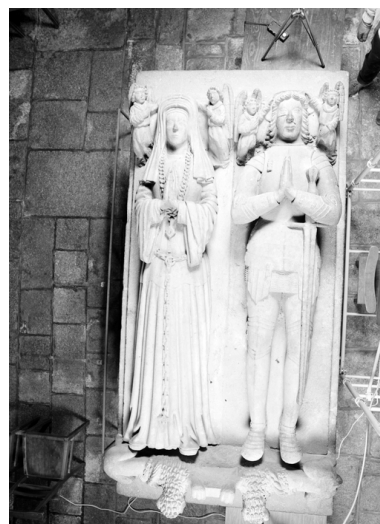
Tombeau vu du dessus (état en 1985)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19855600323X



Tombeau : vue latérale (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601488X



Tombeau : vue latérale de 3/4 (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601483X



Tombeau : les gisants vus du dessus (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601916X



Tombeau : les gisants vus de biais (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601484X



Tombeau : les bustes des gisants (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601485X



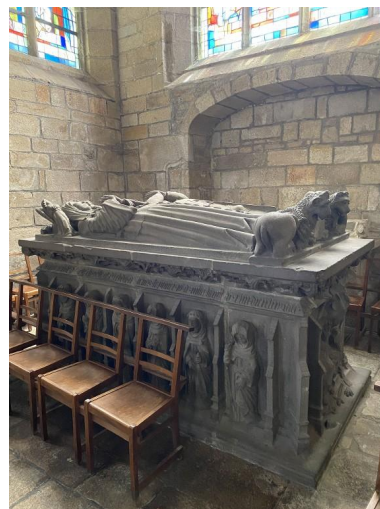
Tombeau : les pleurants (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601487X



Vu du dessus
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611018NUCA



Vue latérale de 3/4
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611016NUCA



Vue latérale de 3/4
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611017NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le patrimoine mobilier de l'église Saint-Armel (Ploërmel) (IM56001435) Bretagne, Morbihan, Ploërmel

Auteur(s) du dossier : Jean Rocher, Jean-Pierre Ducouret, Isabelle Barbedor, Marie-Dominique Menant

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



' Soubassement du tombeau de Philippe de Montauban, ancien Couvent des Carmélites à Ploërmel '. Gravure, 1845-1846

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint). Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

IVR53_20115605025A3B

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Stephen Martin

(c) Léon Gaucherel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



' Tombeau en granit de Philippe de Montauvan (1516) Chancelier de Bretagne, et de sa femme Anne Duchastelier, Ploërmel '. Gravure, 1845-1846

IVR53_20115605018A3B

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Stephen Martin

(c) Léon Gaucherel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



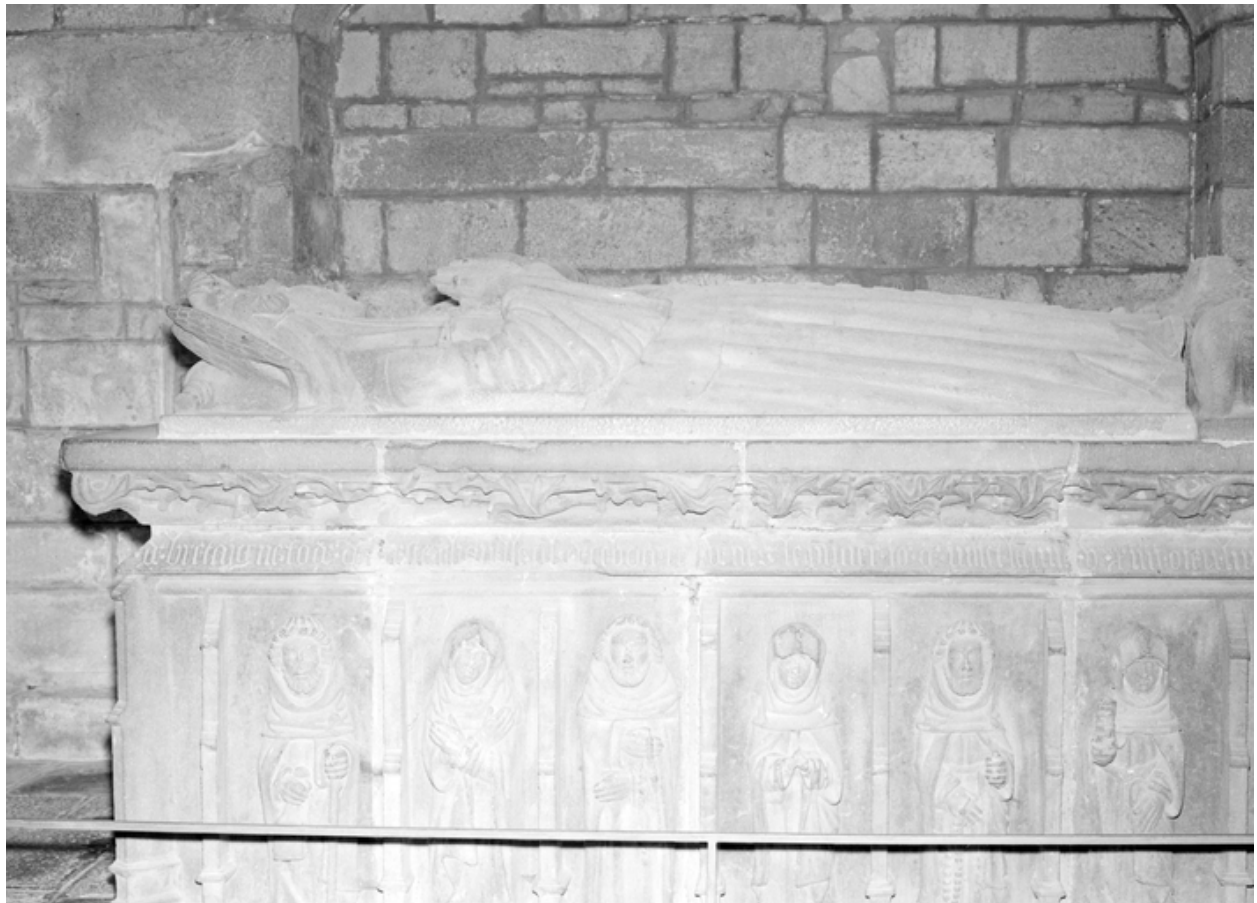
Tombeau vu du dessus (état en 1985)

IVR53_19855600323X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : vue latérale (état en 1984)

IVR53_19845601488X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



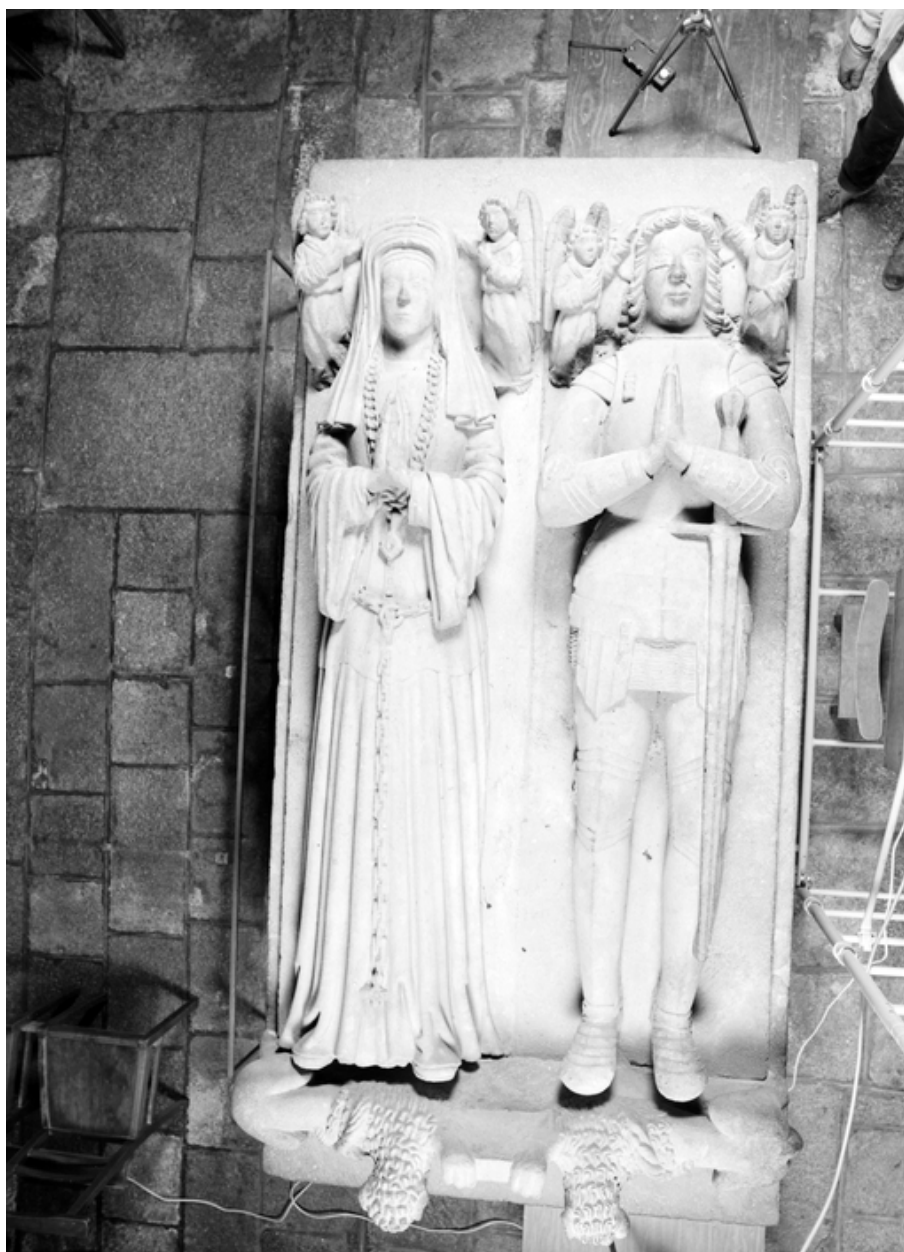
Tombeau : vue latérale de 3/4 (état en 1984)

IVR53_19845601483X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : les gisants vus du dessus (état en 1984)

IVR53_19845601916X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : les gisants vus de biais (état en 1984)

IVR53_19845601484X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : les bustes des gisants (état en 1984)

IVR53_19845601485X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : les pleurants (état en 1984)

IVR53_19845601487X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vu du dessus

IVR53_20255611018NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de 3/4

IVR53_20255611016NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de 3/4

IVR53_20255611017NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation