

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Saint-Malo  
rue de la Blatrerie

## **Cathédrale Saint-Malo, Saint-Vincent-de-Saragosse, rue de la Blatrerie (Saint-Malo)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA00131082

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35090798

### **Désignation**

Dénomination : cathédrale

Vocabulaire : Saint-Malo, Saint-Vincent-de-Saragosse

Parties constituantes non étudiées : cloître

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982, AC, 145

### **Historique**

La cathédrale a été construite à l'emplacement d'une ancienne église du 7<sup>e</sup> siècle, relevée au 9<sup>e</sup> siècle et dédiée à Saint-Vincent-de-Saragosse. C'est sous l'épiscopat de Jean de Chatillon, appelée aussi Jean de la Grille (1146-1163) qu'une nouvelle église cathédrale fut édifiée et dédiée à Saint-Malo. De cette période subsistent : une partie du cloître, la nef, la croisée du transept et une travée de chacun des bras nord et sud. Le chœur, légèrement désaxé, a été reconstruit vers le milieu du 13<sup>e</sup> siècle dans le style gothique normand. La tour du clocher commencée au 12<sup>e</sup> siècle a été surélevée en 1422. Du 15<sup>e</sup> siècle date aussi le collatéral sud, comme le confirment l'enfeu ou fut inhumé Olivier Troussier en 1475, et les armes sculptées de l'évêque Jean Lespervier (1450-1485).

A cette même époque, le chœur s'agrandit de trois nouvelles chapelles septentrionales. De 1583 à 1607, le collatéral nord, maintenant appelé aile Saint-Côme, est entièrement refait par Thomas Poussin, comme le signale l'inscription située dans un grand cadre en haut du collatéral. Il agrandit également le bras nord du transept et construit la tourelle d'escalier de la tour. L'aile du rosaire au sud qui devait faire pendant à l'aile Saint-Côme, selon son projet, ne fut qu'en partie amorcée entre 1623 et 1631.

Au 18<sup>e</sup> siècle, la chapelle sud est édifiée (1718), et la tour du clocher est surélevée. Les travaux les plus marquants de ce siècle ont consisté en la reconstruction de la façade sur les plans de Robert Verron, architecte de Saint-Servan qui dirigea le chantier entre 1772 et 1773. Des restaurations ont été réalisées au 19<sup>e</sup> siècle, dont le remplacement en 1855 de trois baies dans le chœur par l'architecte Jean-Gabriel Frangeul. En 1851 a été créée par l'architecte Reynaud une nouvelle porte de style Renaissance, à droite du grand portail, appelée porte de velours. Du 19<sup>e</sup> siècle datait encore la construction de la flèche dont la croix de couronnement avait été posée en 1860. Cette dernière détruite par les bombardements de 1944 a été reconstruite en 1987.

Les travaux de restaurations de l'édifice ont été confiés au lendemain de la guerre à l'architecte Raymond Cornon puis plus récemment à Pierre Prunet. Les vitraux des bas-côtés sont de Max Ingrand, ceux du chœur et du transept sont réalisés en 1971 par Jean Le Moal.

Période(s) principale(s) : milieu 12<sup>e</sup> siècle, milieu 13<sup>e</sup> siècle, 15<sup>e</sup> siècle, limite 16<sup>e</sup> siècle 17<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle

Dates : 1422 (daté par travaux historiques), 1772 (daté par travaux historiques), 1855 (daté par travaux historiques)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas Poussin (architecte, signature), Robert Verron (architecte, signature), Jean-Gabriel Frangeul (architecte, signature), Reynaud (architecte, signature)

## Description

Plan en croix latine, voûtes d'ogives pour le chœur et le bas-côté sud, voûtes d'arêtes pour le bas-côté nord, lambris de couverture moderne pour la chapelle sud, clocher de milieu, façade sud à pignons multiples, chevet plat.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; granite, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, pierre en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives ; voûte d'arêtes ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; croupe ; noue ; pignon découvert

Escaliers :

## Typologies et état de conservation

Typologies : façade sud à pignons multiples ; chevet plat ; clocher de milieu

## Décor

Techniques : vitrail

## Statut, intérêt et protection

L'évêque Jean de Châtillon obtint en 1146 le transfert en ce lieu du siège épiscopal auparavant fixé à Alet. L'église Saint Vincent devint la cathédrale de Saint-Malo jusqu'à la suppression du siège épiscopal en 1790.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH partiellement, 1910/10/26, inscrit MH partiellement, 1946/02/14, inscrit MH, 1946/02/14

Cathédrale à l'exclusion du clocher : classement par arrêté du 26 octobre 1910. Porte située autrefois dans la cour de l'hôtel Dieu, rue Saint-Sauveur, datée de 1626 et déposée dans la cathédrale : inscription par arrêté du 14 février 1946. Portail déposé au sud-ouest de la cathédrale, portail de l'ancienne chapelle sainte Anne-des-Ursulines : inscrit le 14 février 1946.

Statut de la propriété : propriété publique

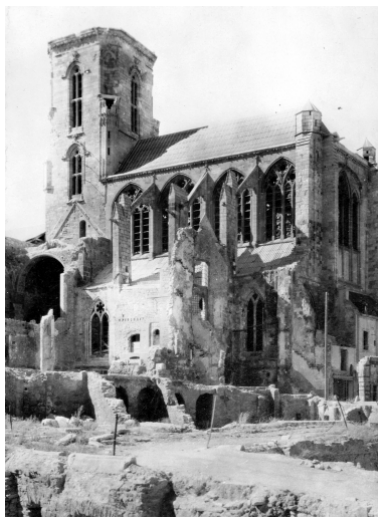
## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00090798](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090798)

## Illustrations



Élévation Sud : vue générale (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19933500966X



Stalles, repro. Carte postale.  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19683500773V

Elévation Sud : vue générale (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19933500972X



Fonds baptismaux, repro. Carte postale.  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19683500774V



Elévation Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19943502402V



Elévation Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19943500171X



Elévation ouest, vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500778NUCA



Portail d'entrée sud-ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500783NUCA



Partie supérieure au dessus du portail ouest, détail d'une travée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500782NUCA



Façade occidentale, massif nord-ouest, architecture de Thomas Poussin  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500779NUCA



Façade occidentale, baie et détail du décor  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500781NUCA



Façade occidentale, portail  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500780NUCA



Elévation Nord-Ouest : vue générale  
Phot. A. Boden  
IVR53\_19943500170X



Elévation Sud-Ouest : vue générale  
Phot. A. Boden  
IVR53\_19943500172X



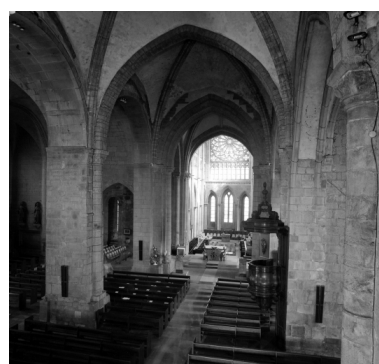
Elévation Sud, clocher : vue générale  
Phot. A. Boden  
IVR53\_19943500173X



Elévation Sud : vue générale  
Phot. A. Boden  
IVR53\_19943500174X



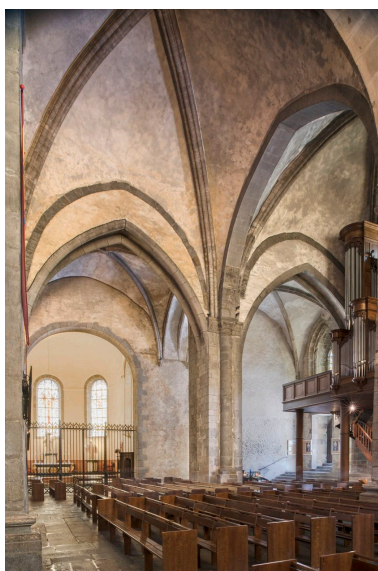
Intérieur : vue générale vers le chœur  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500531X



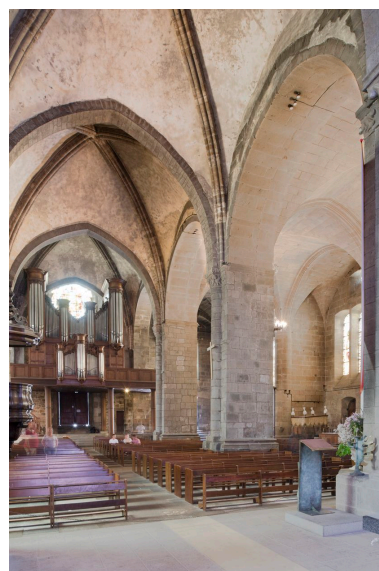
Intérieur : vue générale vers le chœur  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500532X



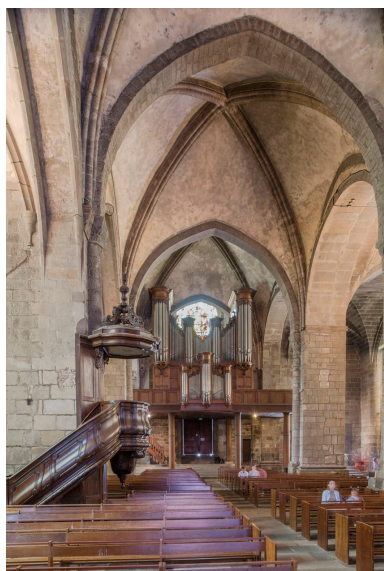
La nef, vue d'ensemble vers le sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500804NUCA



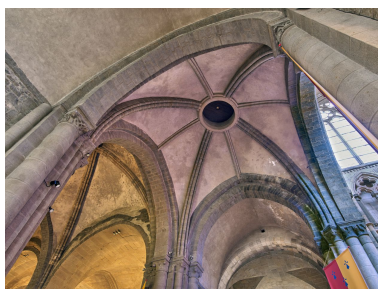
Le bas côté sud de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500802NUCA



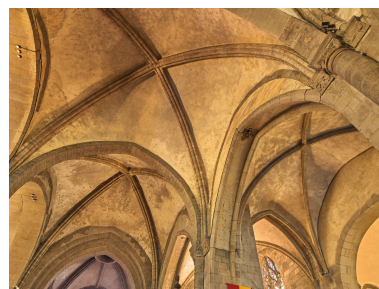
La nef depuis la croisée du transept  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500807NUCA



La croisée d'ogives de  
la nef, vue d'ensemble  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500806NUCA



La voute à la croisée,  
oculus pour les cloches  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500764NUCA



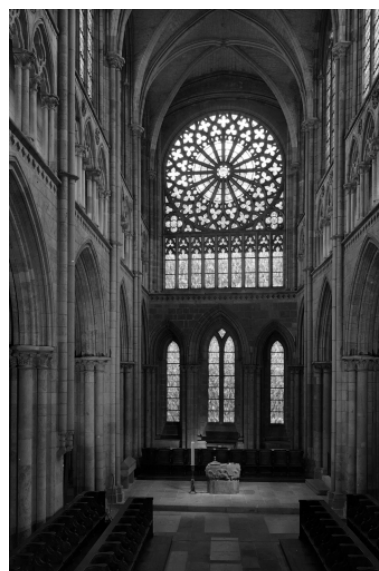
Voûtes d'ogives de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500760NUCA



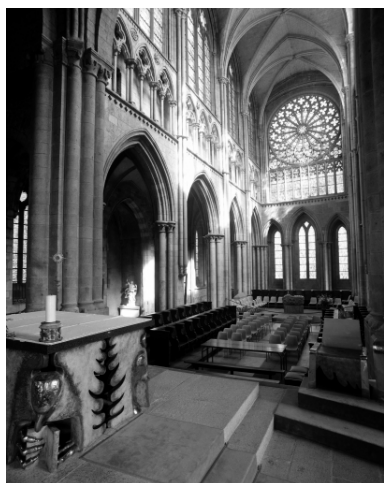
Les voutes de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500763NUCA



Vue intérieure vers le chœur  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19963500049VA



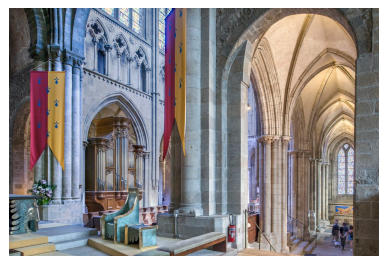
Vue intérieure vers le chœur  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19973500322V



Intérieur, abside : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500533X



Le chœur de la cathédrale,  
vue d'ensemble vers l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500808NUCA



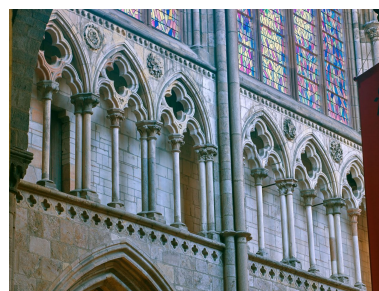
Croisée du transept, vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500809NUCA



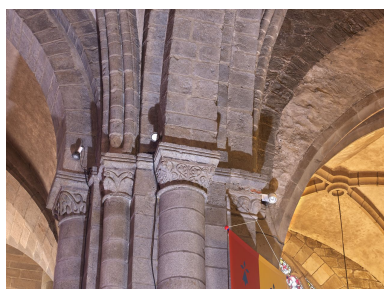
Intérieur, abside, travée  
Sud : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500534X



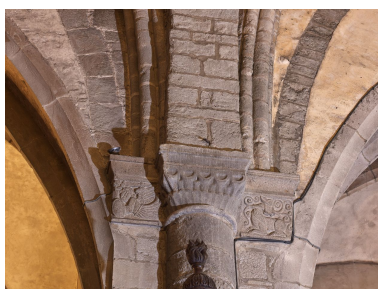
Collatéral sud du chœur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500744NUCA



Triforium nord du chœur, détail  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500742NUCA



Décor des chapiteaux de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500769NUCA



Décor sculpté des chapiteaux de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500768NUCA



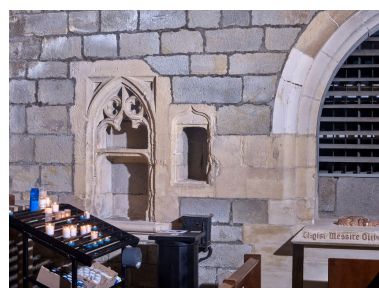
Décor des chapiteaux de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500767NUCA



Décor des chapiteaux de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500766NUCA



Décor des chapiteaux de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500765NUCA



Niche-credence et enfeu  
d'Olivier Troussier, vue de  
situation dans le collatéral sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500755NUCA



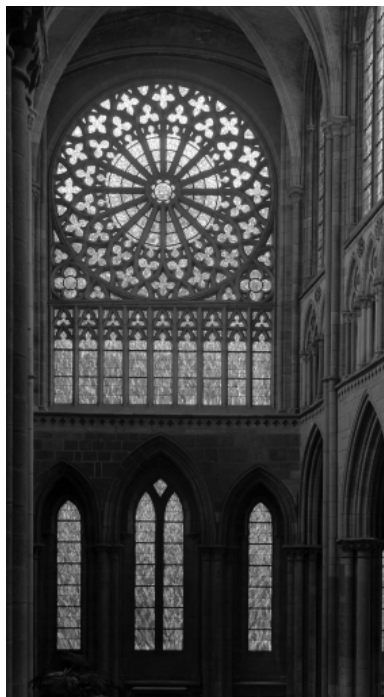
Bas-relief avec armoiries d'Olivier  
Troussier, grand chantre de  
la cathédrale décédé en 1475  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500757NUCA



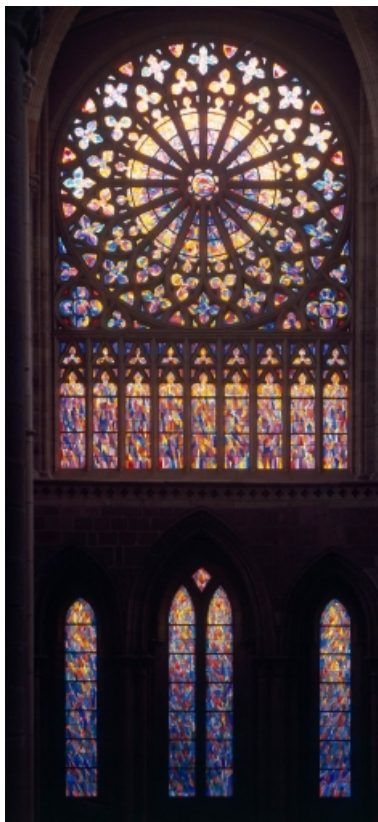
Bâton cantoral d'Olivier  
Troussier, grand chantre de la  
cathédrale décédé en 1475, détail  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500758NUCA



Détail du bas-relief des armoiries de  
l'évêque Jean Lespervier (1450-1485)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500756NUCA



Vue d'ensemble de verrières.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19803500255V



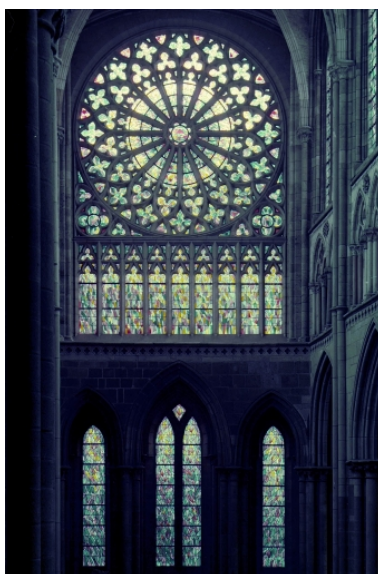
Vue d'ensemble de verrières.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19803500258VA



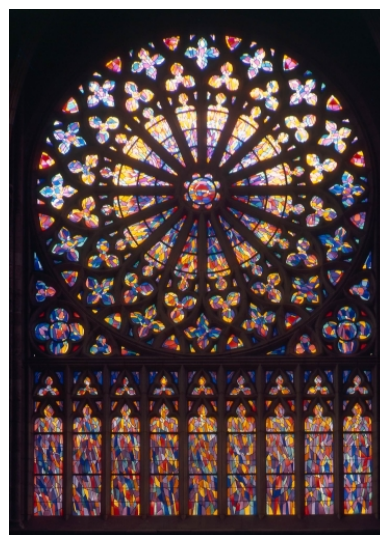
Verrière est du Choeur, vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19803500256V



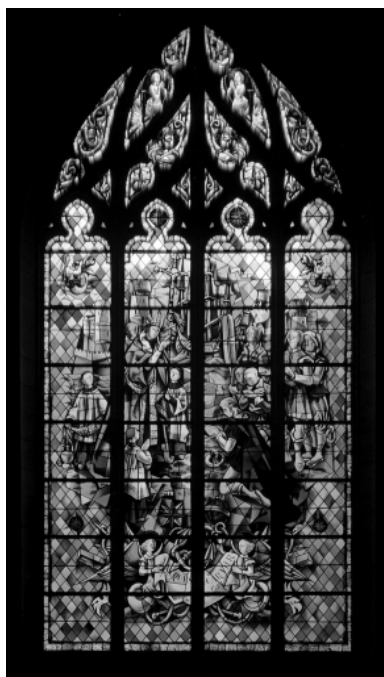
Verrière est du Choeur, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19803500286VE



Verrière est du Choeur, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19803500287VE



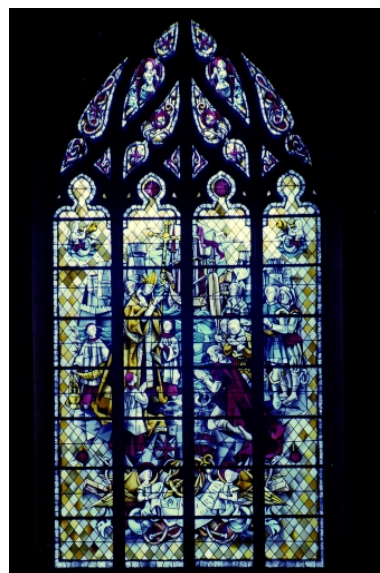
Verrière est du Choeur, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19803500259VA



Vitrail 22, vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19803500257V



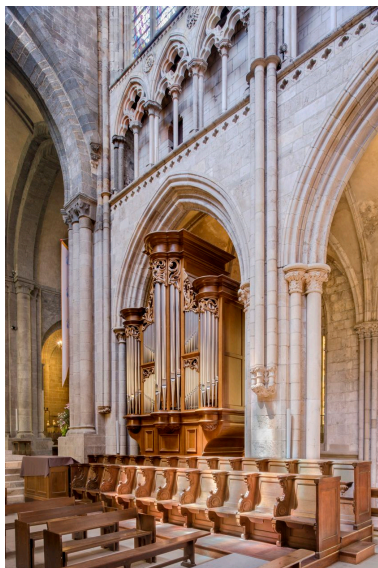
Vitrail 22, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19803500260VA



Vitrail 22, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19803500288VE



Orgues, vue générale  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19873500077V



Orgue de chœur, vue de situation  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500811NUCA



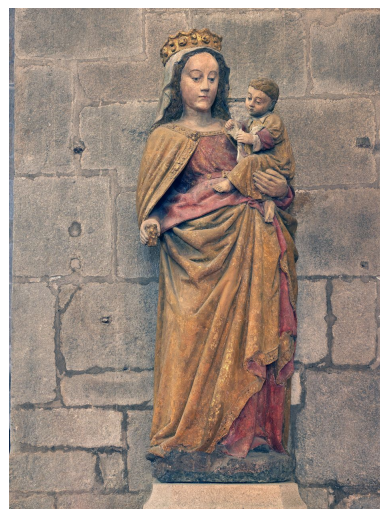
Orgue de chœur, vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500743NUCA



Cuve avec 'atlantes'  
sculptés, vue de situation  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500753NUCA



Cuve avec 'atlantes'  
sculptés, vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500752NUCA



Statue de la Vierge à l'Enfant,  
dite Notre-Dame de la  
Grand'Porte, vue en pied, la  
Vierge porte le reste d'un sceptre  
vandalisé et le Christ un oiseau  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500773NUCA



Statue de la Vierge à l'Enfant, vue de situation dans le collatéral sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500754NUCA



Statue de la Vierge à l'Enfant en marbre, vue générale, datée de 1669  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500772NUCA



Tableau du Christ aux liens, bas-côté sud de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500777NUCA



Statue de saint Maur en marbre, vue en pied  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500774NUCA



Statue de saint Benoît, vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_19893500183X



Statue de saint Benoît en marbre, vue en pied  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500776NUCA



Statue allégorique en marbre, la Foi, vue en pied  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500775NUCA



Cathèdre, mobilier religieux contemporain, vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500751NUCA



Autel contemporain, 'les Quatre Vivants', vue de face  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500750NUCA

Statue, 'Descente de croix' en terre cuite peinte, vue en pied  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500770NUCA



Autel contemporain, 'Les Quatre Vivants', vue de l'angle avec le taureau de saint Luc  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500748NUCA



Chapelle des fonts baptismaux, vue de situation  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500745NUCA

Enfeu avec statue de prêtre en prière  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500771NUCA



Autel contemporain 'les Quatre Vivants', angle avec aigle de saint Jean  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500749NUCA



Fonts baptismaux, vue générale: cuves anciennes et éléments contemporains en cuivre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20223500747NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Elévation Sud : vue générale (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)

Référence du document reproduit :

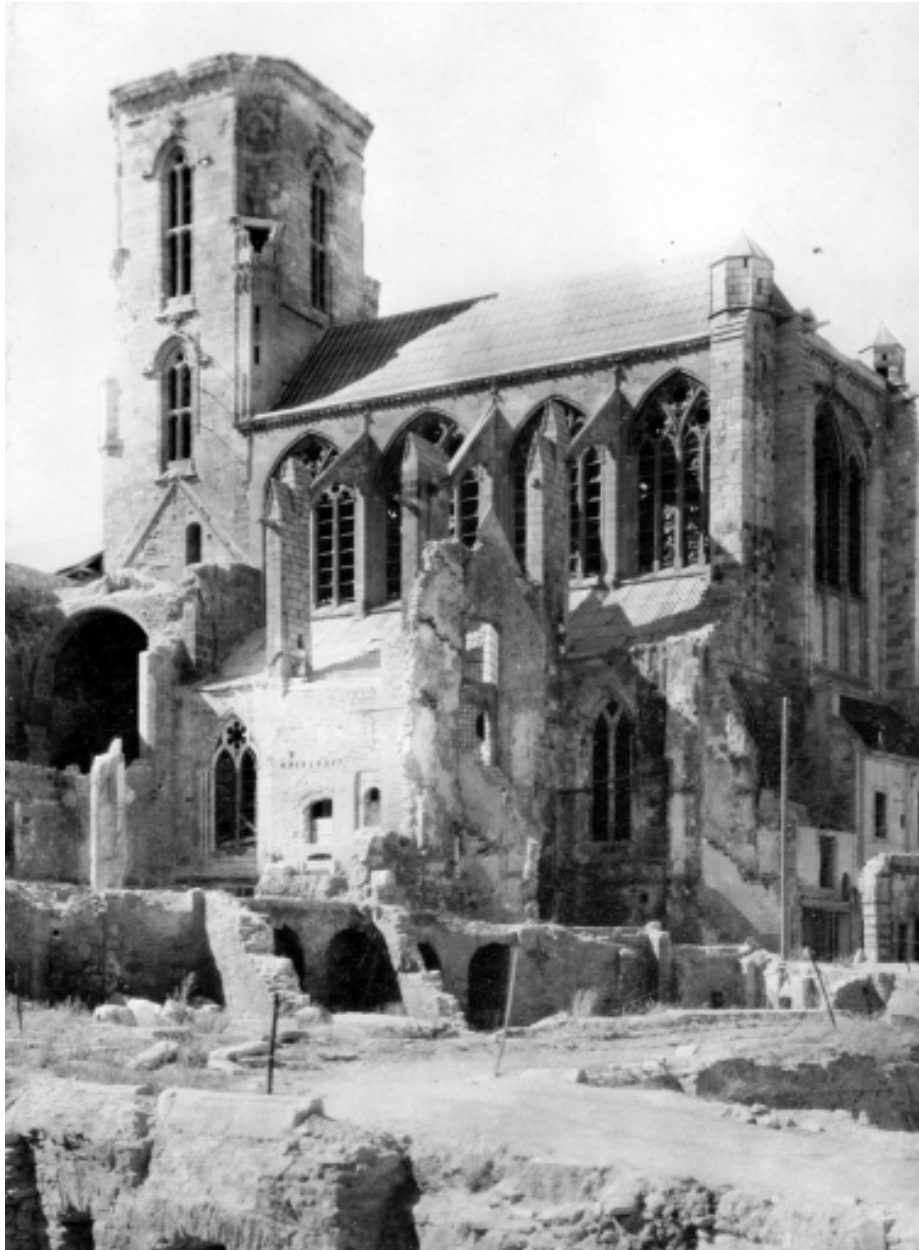
- **Carte postale ancienne: élévation sud, vue générale**  
Carte postale ancienne: élévation sud, vue générale. Archives départementales d'Ile-et-Vilaine. Côte 6 Fi  
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : 6 Fi

IVR53\_19933500966X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale ancienne: élévation sud, vue générale**  
Carte postale ancienne: élévation sud, vue générale. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine. 6 Fi  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi

IVR53\_19933500972X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles, repro. Carte postale.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale ancienne: les stalles**  
Carte postale ancienne: les stalles. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine. Côte 7 Fa 288  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 7 Fa 288

IVR53\_19683500773V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonds baptismaux, repro. Carte postale.

IVR53\_19683500774V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53\_19943502402V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53\_19943500171X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, vue générale

IVR53\_20223500778NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée sud-ouest

IVR53\_20223500783NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure au dessus du portail ouest, détail d'une travée

IVR53\_20223500782NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale, massif nord-ouest, architecture de Thomas Poussin

IVR53\_20223500779NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale, baie et détail du décor

IVR53\_20223500781NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale, portail

IVR53\_20223500780NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Ouest : vue générale

IVR53\_19943500170X

Auteur de l'illustration : A. Boden

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53\_19943500172X

Auteur de l'illustration : A. Boden

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud, clocher : vue générale

IVR53\_19943500173X

Auteur de l'illustration : A. Boden

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53\_19943500174X

Auteur de l'illustration : A. Boden

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale vers le choeur

IVR53\_19953500531X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale vers le chœur

IVR53\_19953500532X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, vue d'ensemble vers le sud

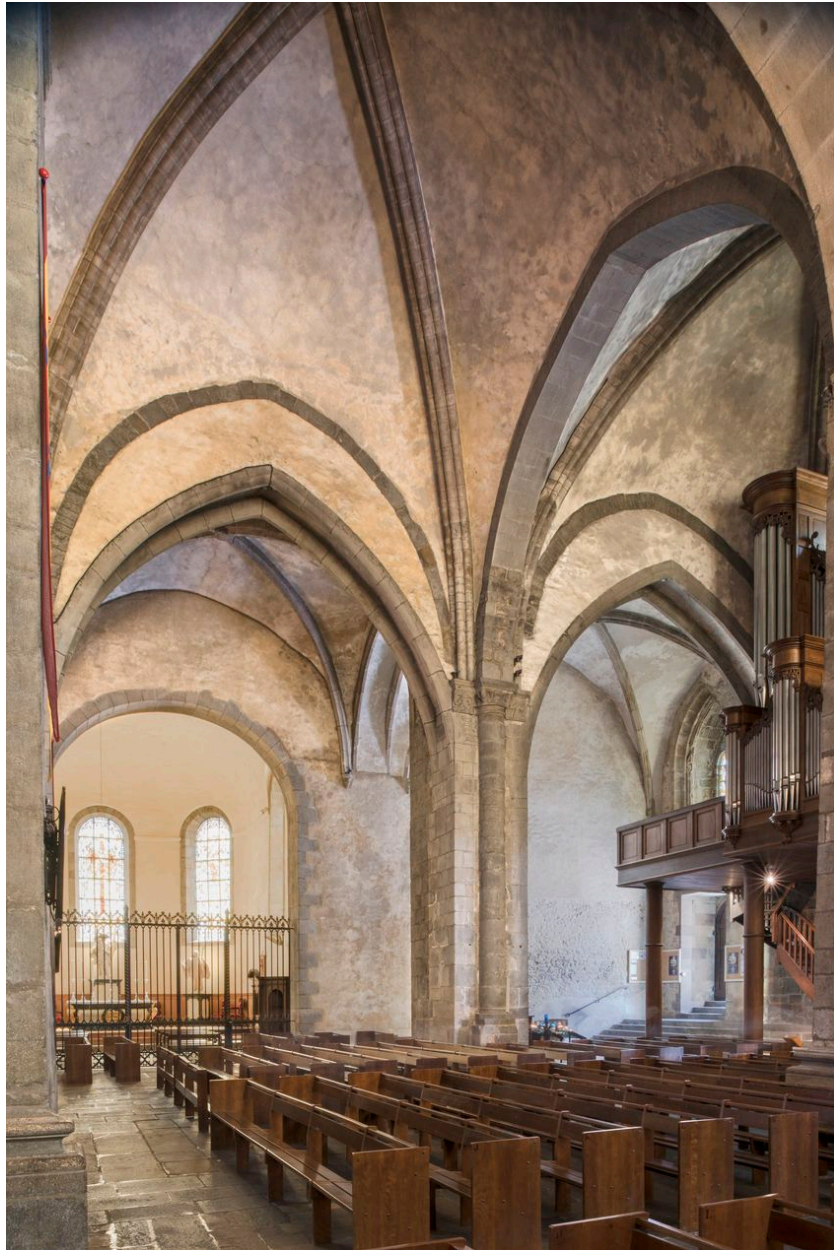
IVR53\_20223500804NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bas côté sud de la nef

IVR53\_20223500802NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef depuis la croisée du transept

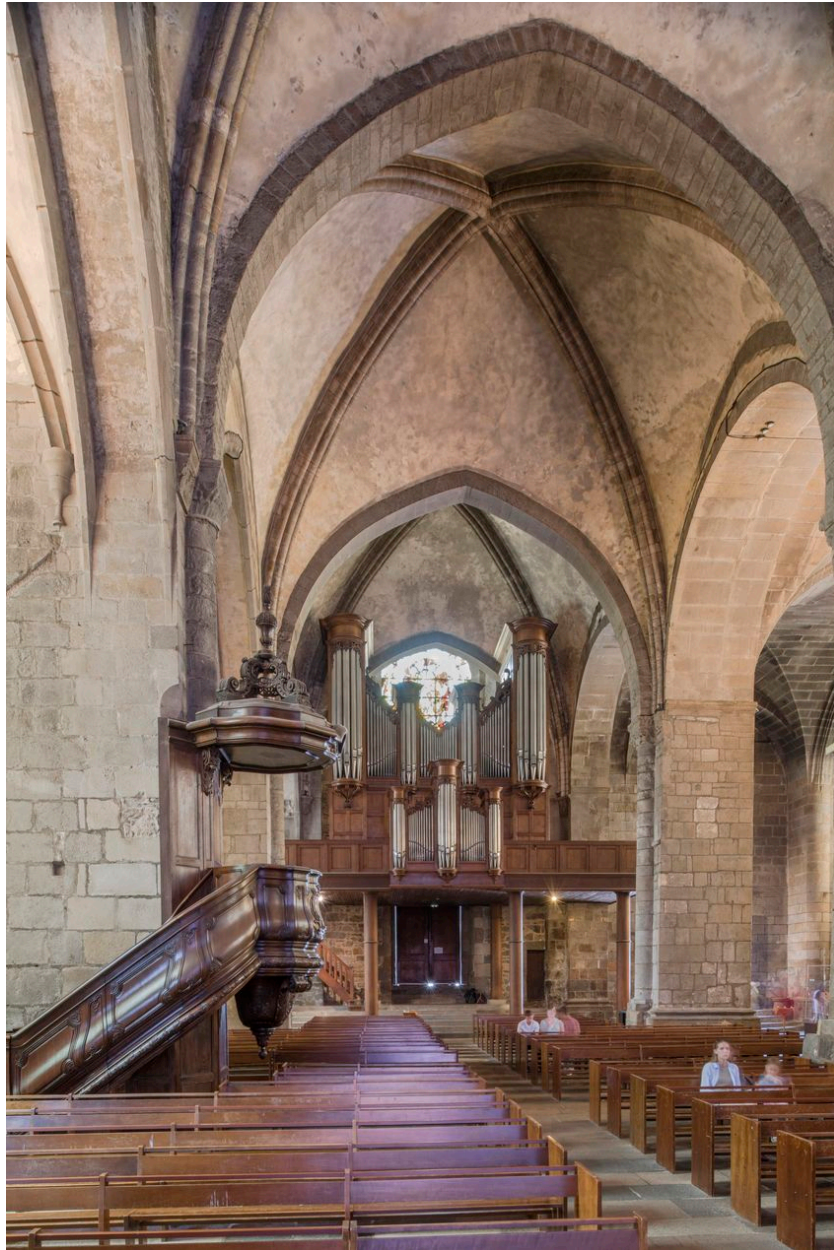
IVR53\_20223500807NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La croisée d'ogives de la nef, vue d'ensemble

IVR53\_20223500806NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La voute à la croisée, oculus pour les cloches

IVR53\_20223500764NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûtes d'ogives de la nef

IVR53\_20223500760NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les voutes de la nef

IVR53\_20223500763NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



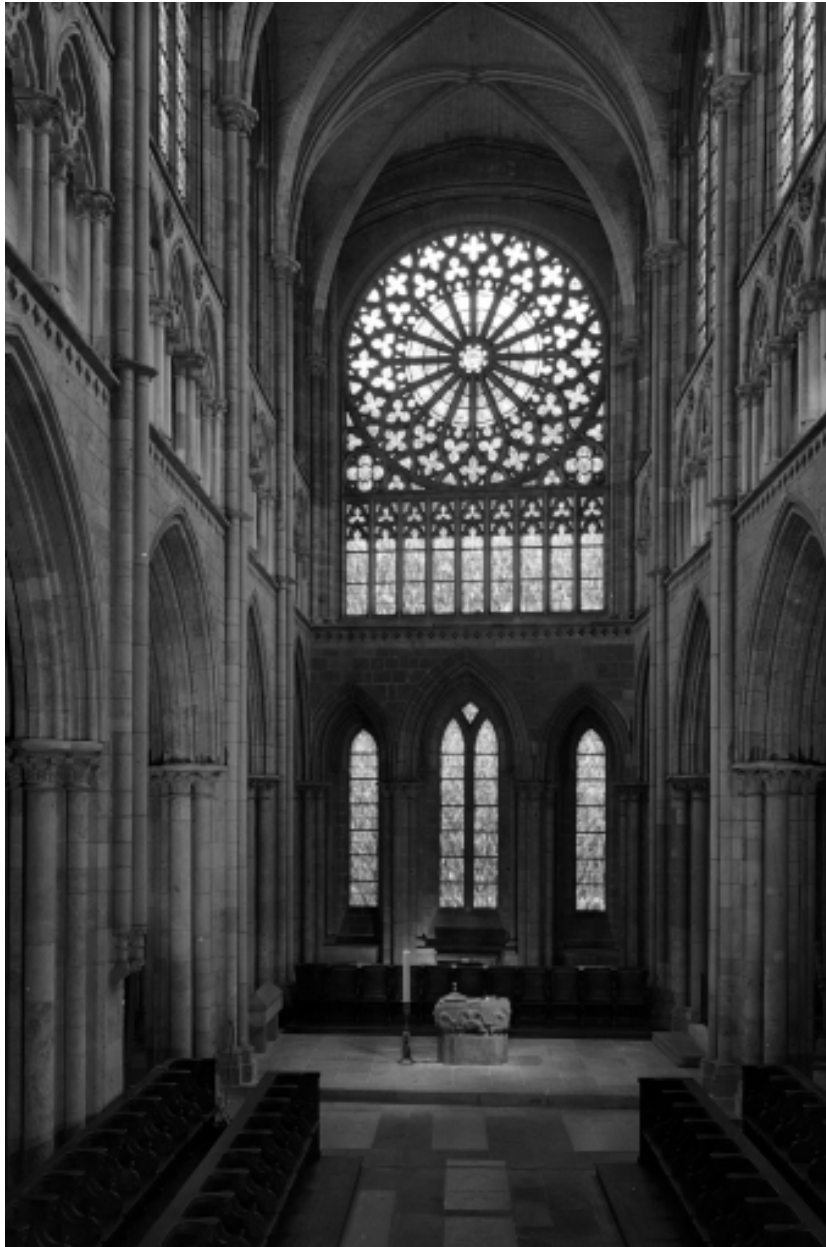
Vue intérieure vers le chœur

IVR53\_19963500049VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



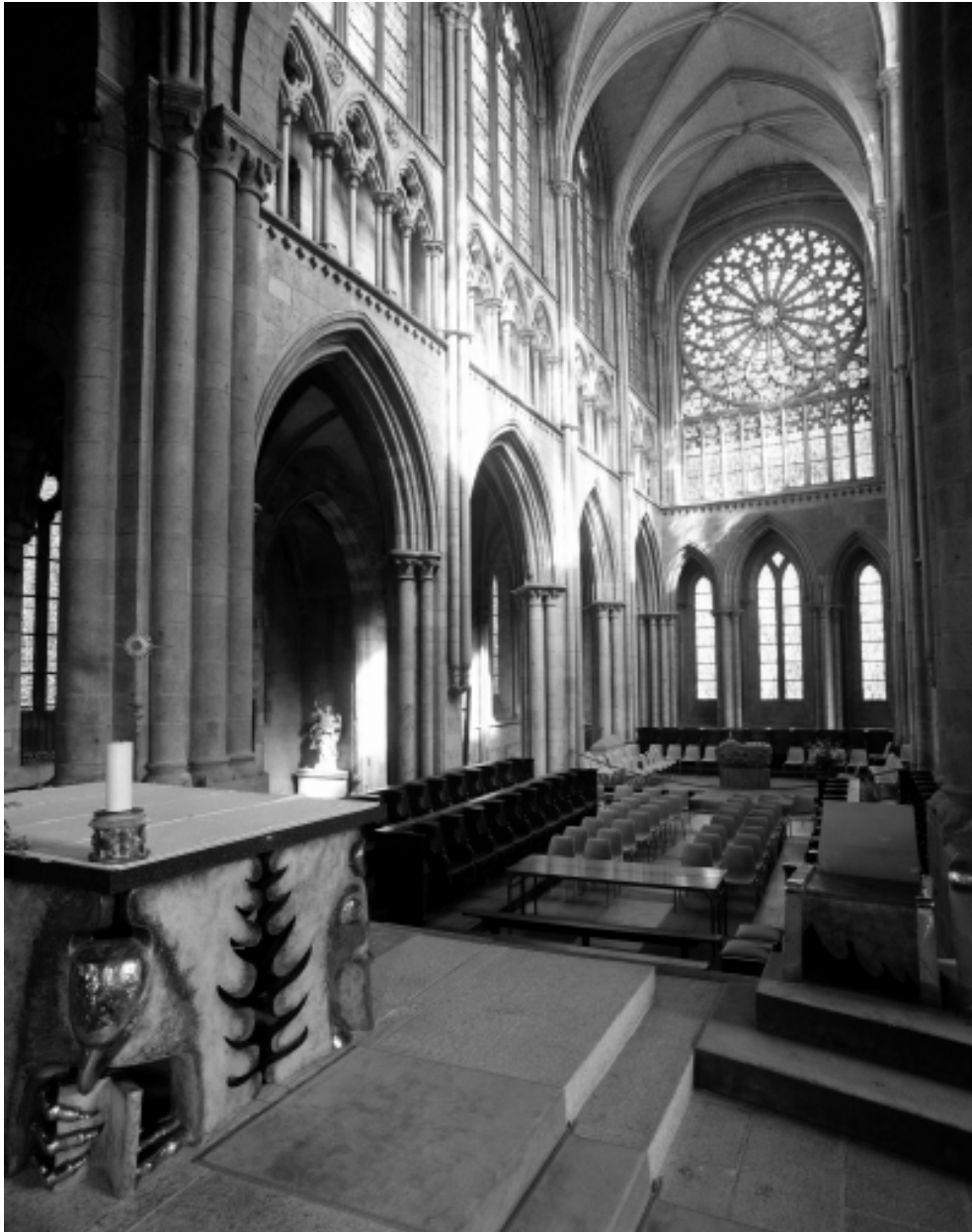
Vue intérieure vers le chœur

IVR53\_19973500322V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



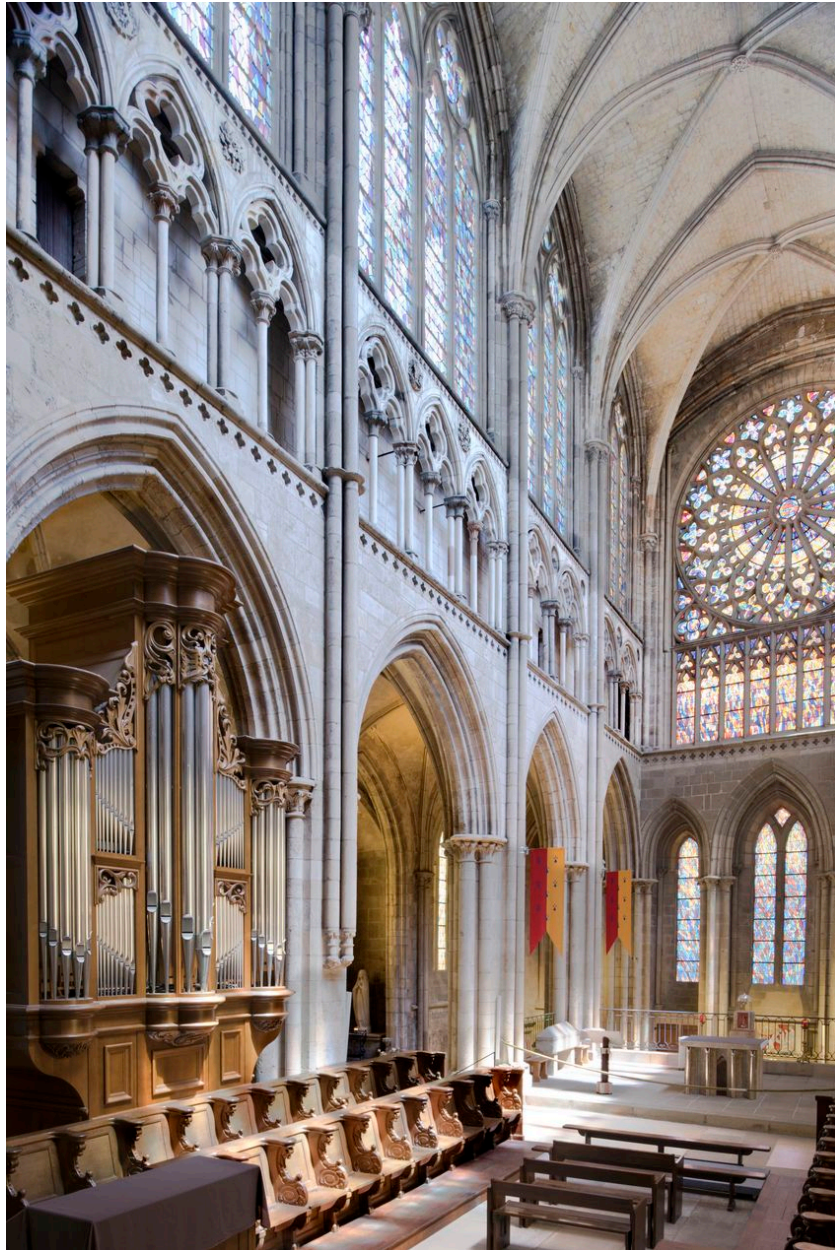
Intérieur, abside : vue générale

IVR53\_19953500533X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur de la cathédrale, vue d'ensemble vers l'est

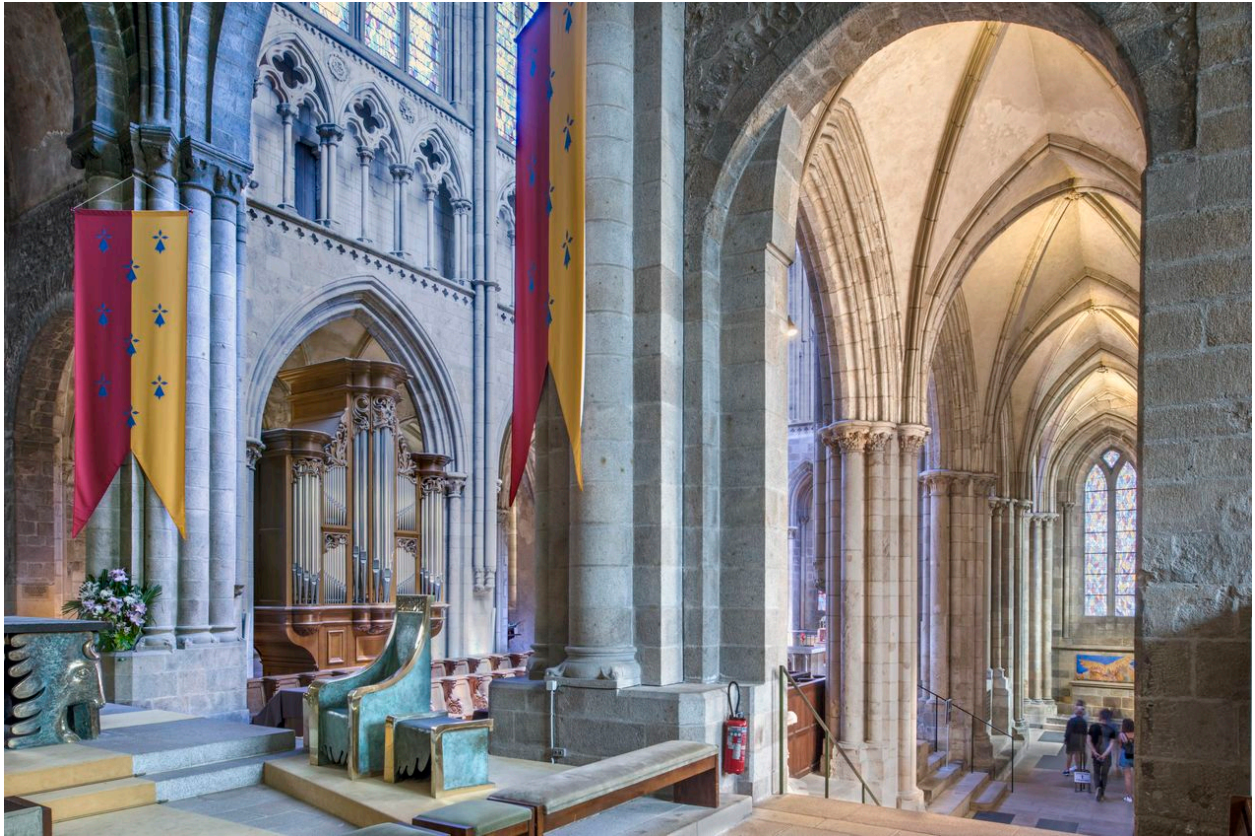
IVR53\_20223500808NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du transept, vue générale

IVR53\_20223500809NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, abside, travée Sud : vue générale

IVR53\_19953500534X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collatéral sud du chœur

IVR53\_20223500744NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Triforium nord du choeur, détail

IVR53\_20223500742NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor des chapiteaux de la nef

IVR53\_20223500769NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor sculpté des chapiteaux de la nef

IVR53\_20223500768NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor des chapiteaux de la nef

IVR53\_20223500767NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor des chapiteaux de la nef

IVR53\_20223500766NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor des chapiteaux de la nef

IVR53\_20223500765NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche-crédence et enfeu d'Olivier Troussier, vue de situation dans le collatéral sud

IVR53\_20223500755NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief avec armoiries d'Olivier Troussier, grand chantre de la cathédrale décédé en 1475

IVR53\_20223500757NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâton cantoral d'Olivier Troussier, grand chantre de la cathédral décédé en 1475, détail

IVR53\_20223500758NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bas-relief des armoiries de l'évêque Jean Lespervier (1450-1485)

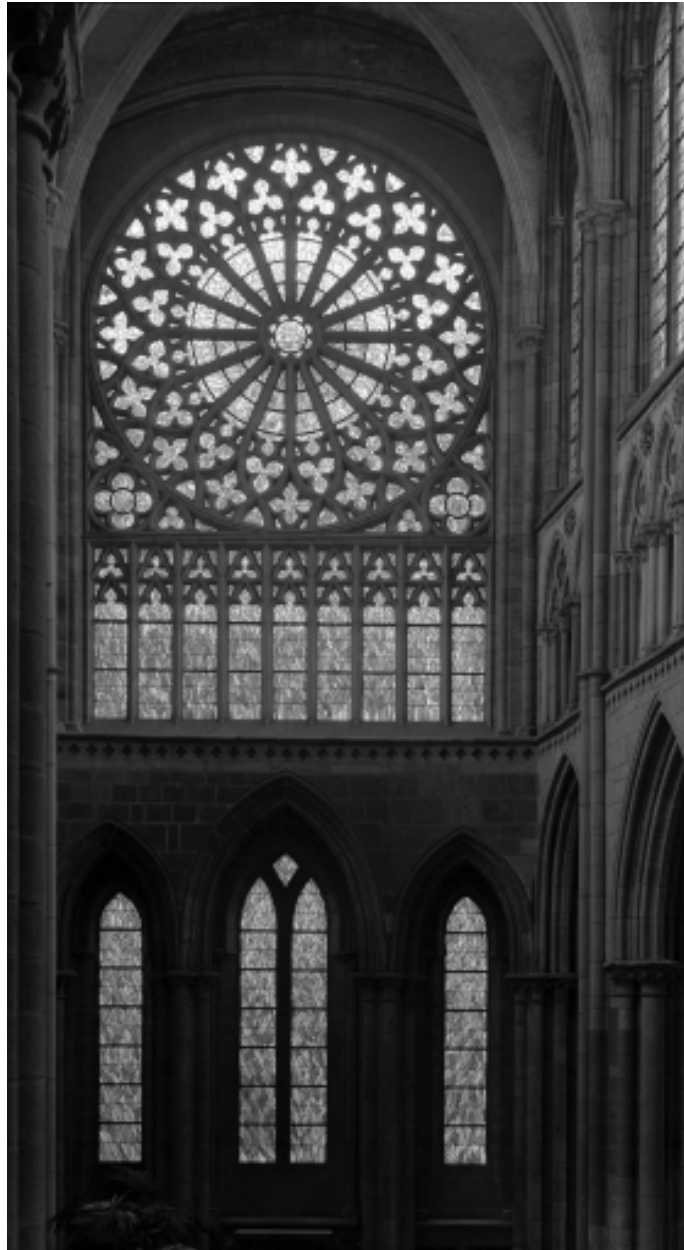
IVR53\_20223500756NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



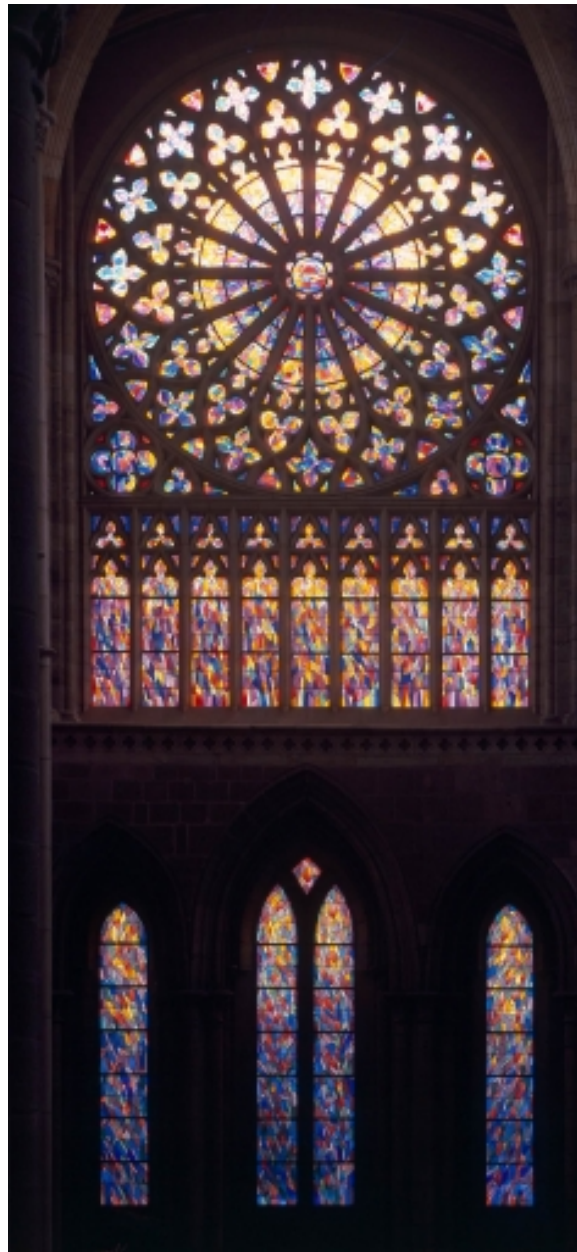
Vue d'ensemble de verrières.

IVR53\_19803500255V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



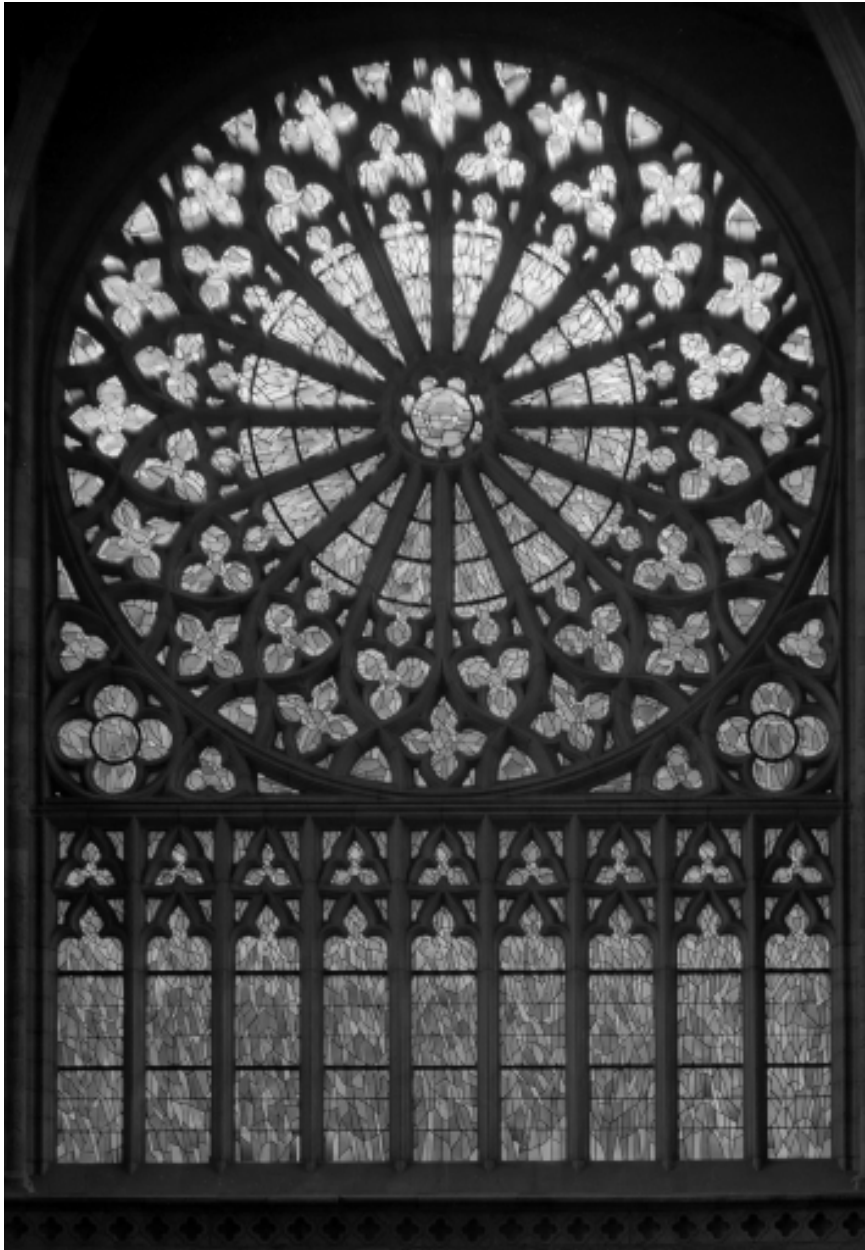
Vue d'ensemble de verrières.

IVR53\_19803500258VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière est du Choeur, vue générale.

IVR53\_19803500256V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



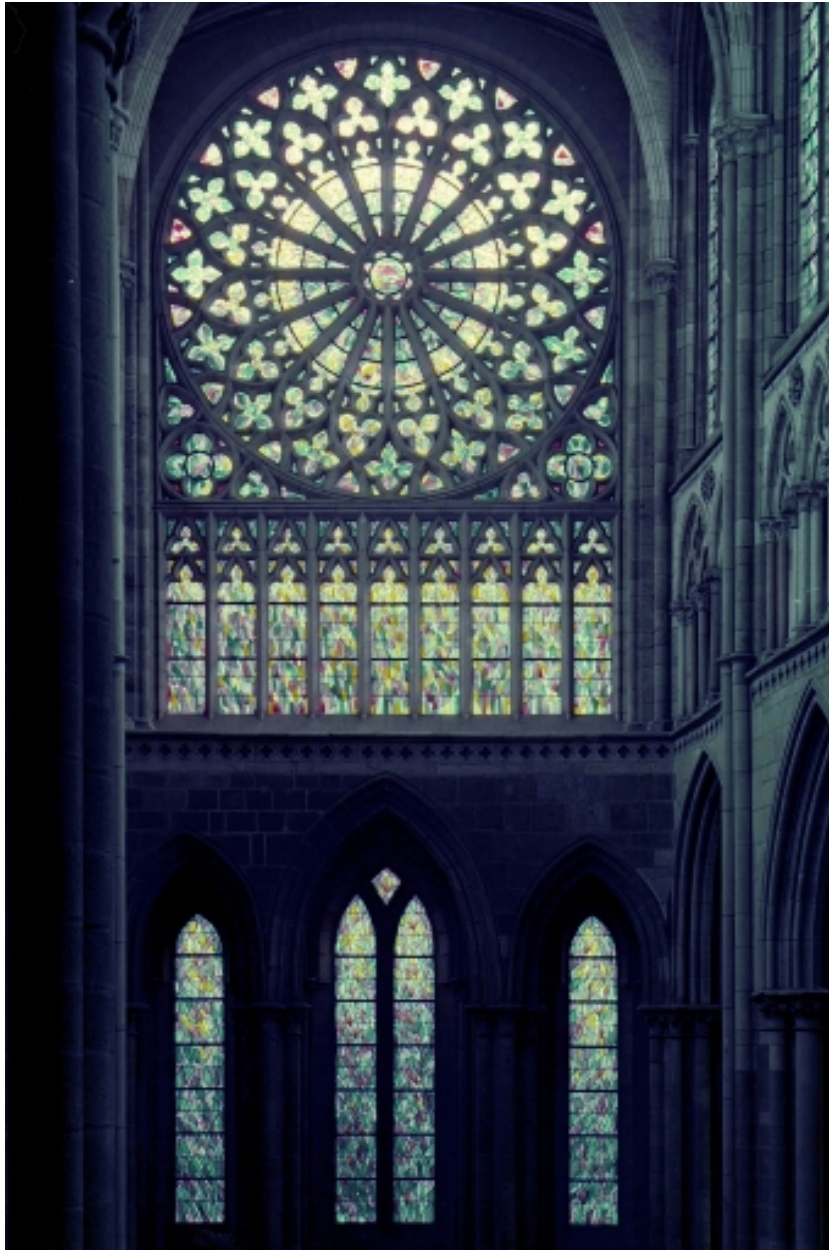
Verrière est du Choeur, vue générale.

IVR53\_19803500286VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière est du Choeur, vue générale.

IVR53\_19803500287VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière est du Choeur, vue générale.

IVR53\_19803500259VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 22, vue générale.

IVR53\_19803500257V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



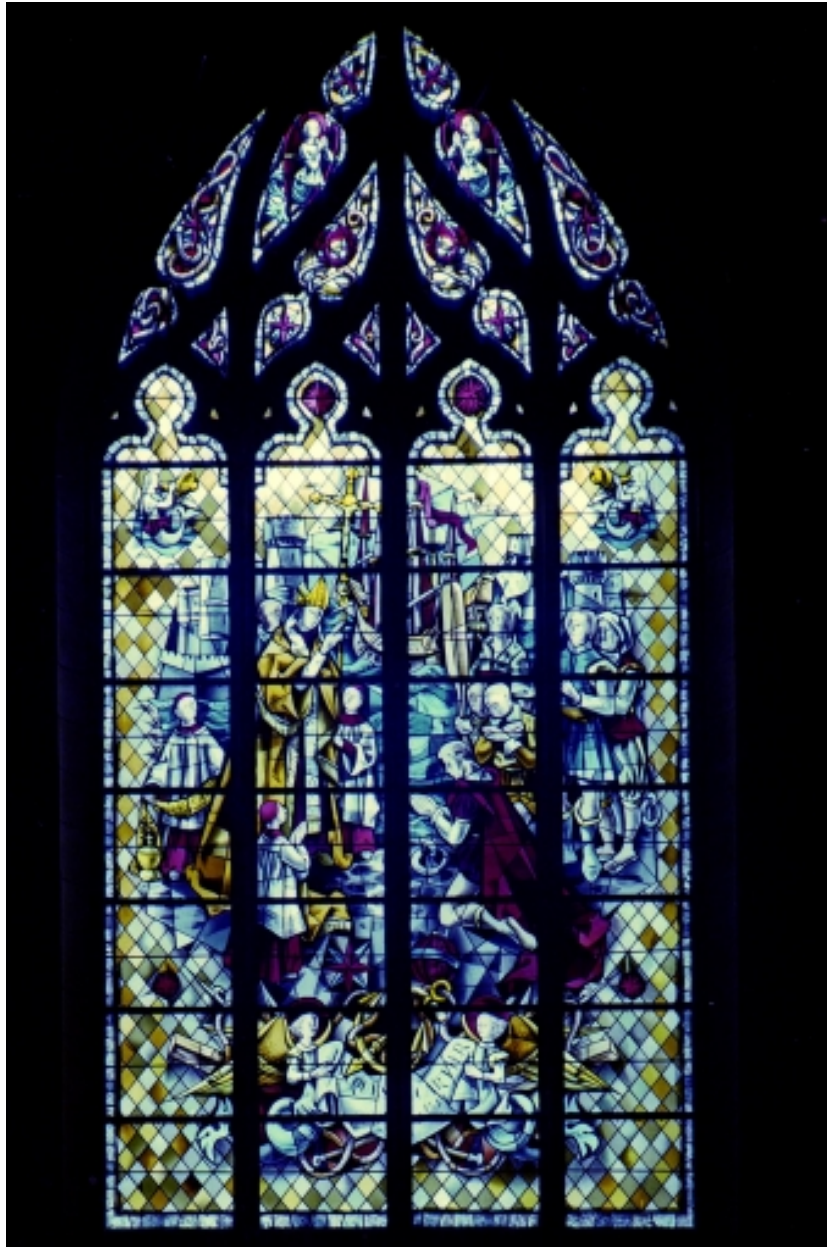
Vitrail 22, vue générale.

IVR53\_19803500260VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 22, vue générale.

IVR53\_19803500288VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



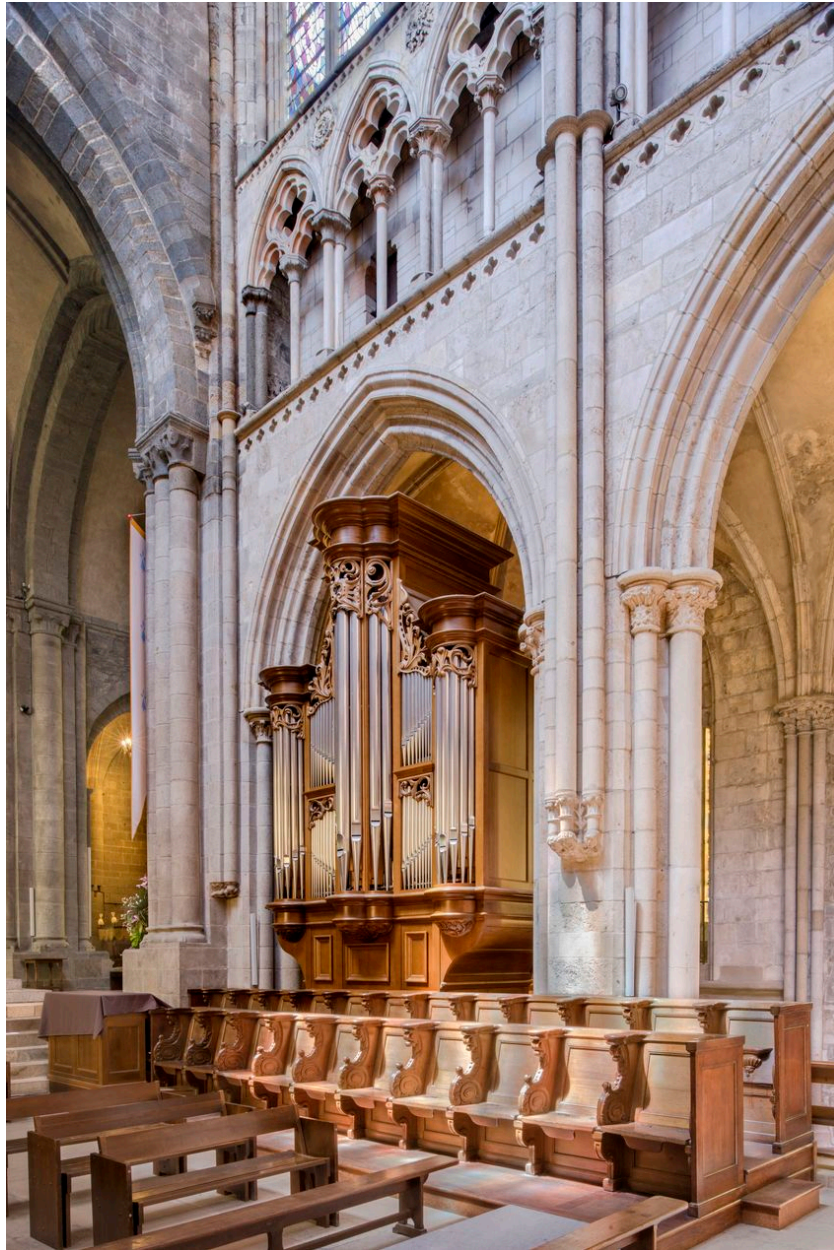
Orgues, vue générale

IVR53\_19873500077V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue de choeur, vue de situation

IVR53\_20223500811NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue de chœur, vue générale

IVR53\_20223500743NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuve avec 'atlantes' sculptés, vue de situation

IVR53\_20223500753NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuve avec 'atlantes' sculptés, vue générale

IVR53\_20223500752NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame de la Grand'Porte, vue en pied, la Vierge porte le reste d'un sceptre vandalisé et le Christ un oiseau

IVR53\_20223500773NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge à l'Enfant, vue de situation dans le collatéral sud

IVR53\_20223500754NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge à l'Enfant en marbre, vue générale, datée de 1669

IVR53\_20223500772NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau du Christ aux liens, bas-côté sud de la nef

IVR53\_20223500777NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Maur en marbre, vue en pied

IVR53\_20223500774NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Benoît, vue générale

IVR53\_19893500183X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Benoît en marbre, vue en pied

IVR53\_20223500776NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue allégorique en marbre, la Foi, vue en pied

IVR53\_20223500775NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue, 'Descente de croix' en terre cuite peinte, vue en pied

IVR53\_20223500770NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enfeu avec statue de prêtre en prière

IVR53\_20223500771NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cathèdre, mobilier religieux contemporain, vue générale

IVR53\_20223500751NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel contemporain, 'Les Quatre Vivants', vue de l'angle avec le taureau de saint Luc

IVR53\_20223500748NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel contemporain 'les Quatre Vivants', angle avec aigle de saint Jean

IVR53\_20223500749NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel contemporain, 'les Quatre Vivants', vue de face

IVR53\_20223500750NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts baptismaux, vue de situation

IVR53\_20223500745NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux, vue générale: cuves anciennes et éléments contemporains en cuivre

IVR53\_20223500747NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation