

Bretagne, Finistère  
Camaret-sur-Mer  
Le Sillon

## **Ateliers de chantier naval Le Mérour, actuellement remise à accastillage et voilerie, le Sillon (Camaret-sur-Mer)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004009

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : atelier, atelier de réparation

Appellation : chantier Le Mérour, « voilerie » Apas

Destinations successives : remise

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AD, 60

### **Historique**

Le chantier de construction navale de Louis Le Mérour est installé sur le sillon, juste en face de la chapelle Rocamadour au début du 20<sup>e</sup> siècle (date inconnue, mais présence attestée en 1926). Il comprenait apparemment une seule cabane (la plus à l'est actuellement) car les charpentiers travaillaient en plein air, installés sur la grève. Les parties couvertes abritaient le magasin de fournitures et la salle pour tracer les membrures. Ce bâtiment fut construit en deux temps : tout d'abord la partie nord, puis la partie sud qui fut gagnée sur le terrain de la concession. Aujourd'hui les bâtiments servent de remise à matériel (voiles, accastillage et matériel de sécurité) pour un centre de vacances qui organise des cours de voile, l'APAS. La cabane collée à celle-ci (dite Cabane Titive) fut construite plus récemment (1994) pour abriter le menuisier travaillant à la restauration d'un vieux gréement, le Bel Espoir (mis à l'eau fin 1994-début 1995). Aujourd'hui elle est également utilisée par l'APAS. Le bâtiment noir le plus à l'ouest fut installée sur le sillon par le mareyeur Arsène Le Dé.

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Le Mérour (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Les trois ateliers accolés qui composent cet ensemble sont en bois, recouverts de coaltar assurant l'étanchéité et leur donnant leur couleur noire. Les toits, à double pente, sont en tôles. L'ensemble fait 20 m de long et 15 de large au maximum (vérifier). Le bâtiment le plus élevé atteint 4 m. à son faîtage. Les ouvertures, fenêtres et portes, sont plus ou moins récentes selon le bâtiment.

### **Éléments descriptifs**

#### **Typologies et état de conservation**

État de conservation : remanié, état moyen

## Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Sites de protection : zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Entretien avec Claude Le Fur**  
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

### Périodiques

- LESCOP, Valérie. **La construction navale à Camaret**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3.  
p. 38-43

## Données complémentaires

### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM8
THPA	Activités artisanales et industrielles liées à la mer
MENA	abandon ou état de ruines induisant un risque de disparition
PMEN	Manque d'entretien.
DREC	souvent cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Les cabanes noires sont emblématiques de l'activité passée sur le Sillon. Ces cabanes font partie des derniers témoins de la construction navale à Camaret : elles contribuent à transmettre l'identité maritime sur le Sillon.
RECO	Conserver ces bâtiments qui contribuent à la diversification des paysages du Sillon qui, sans leur présence, risqueraient de prendre un aspect figé et trop muséographique, avec la seule mise en valeur de la tour Vauban et de la chapelle. À la grande époque de la pêche de Camaret (1870-1960), de nombreux chantiers de construction navale animaient alors le Sillon. La disparition des dernières traces de cette activité ferait oublier tout un pan de la mémoire maritime camarétoise.

## Illustrations



Vue générale des ateliers de  
chantier naval Le Mérour  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908393NUCA



Vue des ateliers depuis la mer (de  
gauche à droite : cabane Le Dé,  
cabane Titive, atelier Le Mérour)  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20062908290NUCA

Vue de l'atelier original du  
chantier naval Le Mérour  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20062908442NUCA



Terre-plein  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20062908291NUCA

Vue des ateliers depuis la chapelle  
(de gauche à droite : atelier Le  
Mérour, cabane Titive, cabane Le Dé)  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20062908443NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Secteur urbain : zone d'activités du Sillon (Camaret-sur-Mer) (IA29004029) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale des ateliers de chantier naval Le Mérour

IVR53\_20062908393NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'atelier originel du chantier naval Le Mérour

IVR53\_20062908442NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers depuis la chapelle (de gauche à droite : atelier Le Mérour, cabane Titive, cabane Le Dé)

IVR53\_20062908443NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers depuis la mer (de gauche à droite : cabane Le Dé, cabane Titive, atelier Le Mérour)

IVR53\_20062908290NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terre-plein

IVR53\_20062908291NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation