

Bretagne, Morbihan  
Larmor-Plage  
Port-Maria  
4 rue du Presbytère

## **Maison de villégiature Ty Karet, 4 rue du Presbytère, Port-Maria (Larmor-Plage)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA56006327

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Ty Karet

Parties constituantes non étudiées : jardin

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AM, 360

### **Historique**

Albert Gosse, libraire lorientais, construit en 1906 une immense villa au coin de la plage de Port-Maria. A une époque où une partie des impôts sur l'immobilier est comptabilisée à partir des ouvertures, il construit un bâtiment qui comporte une porte cochère et vingt-et-une autres ouvertures. Il n'existe pas au moment de sa construction de villa plus importante sur la plage de Port-Maria. En 1931, elle devient la propriété d'un instituteur en poste en Algérie, puis en 1959 de François de Kersauson, capitaine de frégate, qui s'y installe.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1906 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert Gosse (commanditaire, attribution par source)

### **Description**

Située au coin de la plage de Port-Maria, non loin du port, la villa Ty Karet est orientée vers la sortie de la rade de Lorient et l'île de Groix. Surélevée, elle est séparée de la plage par une maison de villégiature plus récente. Elle conserve néanmoins une belle vue sur mer et sur la plage. Composée de deux étages, elle a été construite autour d'une tour semi hexagonale englobée par deux parties rectangulaires. La villa apparaît comme massive mais son concepteur a été sensible à l'ornementation. Plusieurs ouvertures, notamment l'ouverture principale aujourd'hui agrémentée d'une véranda, disposent d'une imposte de baie, cintrée et fixe, ornée d'un arc coloré (jaune, rouge et noir) à double rouleau, créant un jeu de couleur avec la façade crépie en blanc (alors que les murs qui ne sont pas tournés vers la mer restent en pierres apparentes). La forme des toits d'ardoise est particulièrement complexe et renforce le charme de la villa. Trois larges souches de cheminée, en pierres et briques, émergent des toits, pour deux d'entre elles par le versant tourné vers l'intérieur du pays.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.**  
Archives départementales du Morbihan. Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.

### Données complémentaires

#### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	LPL 49
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Cette maison de villégiature est l'une des plus belles villas de Larmor-Plage, emblématique de la plage de Port-Maria. Elle est caractéristique des grandes et belles villas qui se construisaient au début du 20e siècle à Larmor-Plage.
RECO	La villa Ty Kersauson, située à l'extrémité orientale de la plage de Port-Maria, est caractéristique des villas construites à la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle à Larmor-Plage. Elle est emblématique du front balnéaire de la plage de Port-Maria. Cette villa, d'un grand intérêt patrimonial, est située dans le périmètre de protection de l'église Notre-Dame-de-Larmor, classée aux Monuments Historiques (périmètre de 500 mètres autour de ce monument). Elle est donc relativement peu menacée par d'éventuelles transformations. Sur le POS de la commune de Larmor-Plage, elle est reconnue comme immeuble remarquable. Les alentours de la plage de Port-Maria, lieu de promenade apprécié, doivent rester d'un abord agréable. Il importe donc de sensibiliser à l'intérêt paysager de cette villa et de soutenir, éventuellement par des aides, l'entretien de la façade.

## Illustrations



Vue générale de la maison  
de villégiature Ty Karet  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606516NUCA



Partie occidentale de la maison  
de villégiature Ty Karet  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606518NUCA



Ouvertures du bâtiment central de  
la maison de villégiature Ty Karet  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606519NUCA



Détail d'un fronton  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606517NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Front portuaire, résidentiel et balnéaire de Port-Maria (Larmor-Plage) (IA56006319) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, Port-Maria

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la maison de villégiature Ty Karet

IVR53\_20065606516NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie occidentale de la maison de villégiature Ty Karet

IVR53\_20065606518NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouvertures du bâtiment central de la maison de villégiature Ty Karet

IVR53\_20065606519NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un fronton

IVR53\_20065606517NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation