

Bretagne, Finistère
Quimperlé
9 rue Dom Morice

Maison, 9 rue Dom Morice (Quimperlé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29000527

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2003, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Quimperlé, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA29090390

Désignation

Dénomination : maison

Genre du destinataire : de commerçant

Parties constituantes non étudiées : portail, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1824, F, 332 ; 1996, AR, 265

Historique

L'édifice, construit à la fin du 15e ou du début du 16e siècle, a été remanié à l'époque contemporaine.

[Christel Douard et Cartherine Toscer, *Inventaire topographique*, 2001-2003]

En 2021, la réalisation d'une étude dendrochronologique indique un abattage probable des arbres entre 1514 et 1526.

[Fanny Gosselin, *Inventaire thématique "Architectures urbaines en pan de bois en Bretagne"*, 2023]

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Description

Le logis est coiffé d'un toit à longs pans lié par une noue à la cheminée nord sur gouttereau. Le gros-œuvre est en moellon de granite, à l'exception des élévations est et sud sur rue, en pan de bois à encorbellements, avec décharges en chevron et sablières de plancher moulurées. Le rez-de-chaussée, à usage commercial, conserve ses étals qui, comme les accès, ont été remaniés. Plan allongé à deux pièces par niveau, avec cheminée sur gouttereau au rez-de-chaussée et cheminée sur pignon à l'étage. Escalier tournant sans jour entre le rez-de-chaussée et l'étage. Cloisons intérieures en bois. Amorce d'un portail à l'angle nord-est. Affaissement du pan de bois dans la partie sud sur rue.

[Christel Douard et Cartherine Toscer, *Inventaire topographique*, 2001-2003]

Maison d'angle dont la façade en pan de bois est soutenue au rez-de-chaussée par des poteaux décorés différemment et englobés dans la maçonnerie des étals. Les entretoises du rez-de-chaussée et de l'étage sont sculptées d'un chanfrein simple avec congés. A l'étage, le pan de bois est contreventé par des poteaux, des écharpes et des potelets sous les fenêtres. Deux petites ouvertures avec impostes donnent du jour au sud tandis qu'une grande fenêtre occupe la travée centrale de la façade principale. Il s'agit en réalité de deux ouvertures étroites à impostes accolées qui imitent une fenêtre à meneau et croisée. Les consoles encadrant cette baie sont sculptées de bagues géométriques similaires, l'appui de fenêtre est mouluré ainsi que les pièces figurant la croisée et le meneau. Une moulure et un écusson figurent sur le potelet dans le prolongement du meneau. La travée de droite, plus étroite, accueille une porte surmontée de deux impostes. Le pigeâtre du poteau de droite est de forme tronconique tandis que celui du poteau cornier est sculpté d'un personnage. Le pignon, contreventé par des poteaux et potelets comporte une lisse basse et s'éclaire actuellement par une ouverture centrale. En 2023, la vétusté du

bâtiment laisse apparaître le hourdis en torchis sous l'enduit. Un second blason, plus grand, est sculpté au rez-de-chaussée dans le mur gouttereau nord, à côté du départ d'arche.

[Fanny Gosselin, *Inventaire thématique "Architectures urbaines en pan de bois"*, 2023]

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier tournant à retours sans jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison d'angle. Plan allongé. Encorbellement sur solives. Mur pignon sur rue/en profondeur. Maison à deux pièces par niveau. Cheminée sur gouttereau

État de conservation : restauré, remanié

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : musicien ; armoiries

Précision sur les représentations :

Le poteau d'angle sud porte un décor sculpté figurant un musicien, probablement un joueur de bombarde. Blasons frustes dans la maçonnerie (angle nord) et sur un potelet sous la fenêtre de l'étage.

Statut, intérêt et protection

Cet édifice de la fin du 15^e ou du début du 16^e siècle conserve sa structure d'origine et occupe une parcelle étroite et profonde, à deux pièces par niveau, suivant un plan récurrent de l'époque. L'étage était réservé à l'habitation alors que le rez-de-chaussée, avec étals d'angle, indique un usage commercial. On notera la qualité de la mise en oeuvre du deuxième niveau (sablières de chambrées, poteaux de fenêtres moulurés), surtout le vantail de porte divisé en panneaux à plis de serviette. Des blasons martelés et l'amorce d'un portail, disparu ou inachevé, donnant accès à une cour et un jardin, sont révélateurs du statut des bâtisseurs et occupants. Sur l'arrêté de protection, l'édifice est adressé au 16, rue Dom Morice.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1931/06/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Quimperlé cadastre de 1824, section F**
A.D. Finistère, 3 P 292. **Quimperlé cadastre de 1824**, section F.

Bibliographie

- **Le Patrimoine des Communes, le Finistère**
Charenton-le-Pont : Flohic Editions, 1998 (Collection Le Patrimoine des Communes de France).
p. 1350
- **Quimperlé et son canton. Finistère**
INVENTAIRE GENERAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Quimperlé et son canton. Finistère**. Collection *Images du Patrimoine* n° 217, Rennes,
2002.
p. 68

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090390
- Etude dendrochronologique : https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-29233-0005

Illustrations



Extrait du cadastre de 1824,
section F (A. D. Finistère, 2 P 292)
Phot. Christel Douard, Autr. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20032901346NUCA



Elévation est, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900054XA



Elévation est, détail
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900055XA



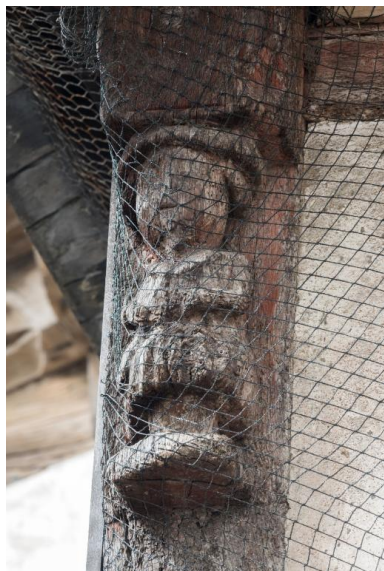
Elévation sud, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900056XA



Angle sud est, détail sculpté
Phot. Christel Douard
IVR53_20032901345NUCA



Façade sur rue en pan de bois,
intégrant à l'étage une fenêtre à
meneau et croisée ainsi qu'une porte.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900504NUCA



Personnage sculpté sur le poteau
cornier sud-est du premier étage.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53_20222900518NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Quimperlé (IA29000469) Bretagne, Finistère, Quimperlé

Architecture urbaine en pan de bois de Quimperlé (IA29133656) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 4, 7, 9 et 11 rue Dom Morice, 8, 10 et 12 rue Brémond d'Ars, 2 rue Ellé, 8 rue Savary, 2 rue Gauguin, 15 place Saint-Michel

Les maisons, hôtels particuliers et immeubles sélectionnés sur la commune de Quimperlé (IA29000474) Bretagne, Finistère, Quimperlé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Extrait du cadastre de 1824, section F (A. D. Finistère, 2 P 292)

IVR53_20032901346NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, vue générale

IVR53_20012900054XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, détail

IVR53_20012900055XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue générale

IVR53_20012900056XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud est, détail sculpté

IVR53_20032901345NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue en pan de bois, intégrant à l'étage une fenêtre à meneau et croisée ainsi qu'une porte.

IVR53_20222900504NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnage sculpté sur le poteau cornier sud-est du premier étage.

IVR53_20222900518NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation