

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Retiers

Eglise paroissiale Saint-Pierre (Retiers)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00007302

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : AD, 106

Historique

Construction de la nef, du chœur et du transept en plusieurs campagnes du 17^e siècle, inscription mur sud : TOUT EST A DIEU M.I.P.R.D.R. 1673. Bas-côtés construits sur les plans de l'architecte Léonce Couëtoux entre 1841 et 1842. Tour élevée sous la direction de l'architecte Aristide Tourneux en 1859. Dallage de l'église 1895 réalisé par Novello (mosaïste).

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1673 (porte la date), 1842 (daté par source), 1859 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léonce Couëtoux (architecte,), Aristide Tourneux (architecte,)

Description

Plan allongé, clocher en façade, chevet à pans coupés, façade latérale à pignons multiples.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon couvert ; croupe ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher en façade ; chevet à pans coupés ; à pignons multiples

Décor

Techniques : mosaïque

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

Etude d'inventaire sur le canton de Retiers, 1979 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

19933500964X : AD, Ile-et-Vilaine, 6Fi.

19933500965X : AD, Ile-et-Vilaine, 6Fi.

19933500850X : AD, Ile-et-Vilaine, 6Fi.

Illustrations



Carte postale ancienne.
Elévation nord : vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500964X



Carte postale ancienne. Intérieur :
vue générale vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500965X



Carte postale ancienne. Intérieur :
vue générale vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500850X



Elévation sud-est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501408X



Elévation sud-ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501407X



Elévation nord-est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501409X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune de Retiers (IA35041760) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Retiers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Calice, patène (IM35021399) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Retiers

Calice, patène (1), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000959) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Calice, patène (2), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000960) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Ciboire (1), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000961) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Ciboire (2), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000962) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Ciboire (3), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000963) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Croix d'autel, église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000964) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Croix-reliquaire, église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000965) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Ostensoir (1), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000966) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Ostensoir (2), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000967) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Plateau, burettes (2), église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000968) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Retable (3), tableau (5, maître-autel, autel secondaire, retable architecturé) : la Pentecôte, Remise des clefs à saint-Pierre, la Cène, Trinité avec saint Roch et saint Sébastien, Donation du rosaire, église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000958) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers
Verrières 2 : la Cène, Jésus et les enfants, Annonciation, Nativité, Présentation au temple, Jésus charpentier, l'Ange gardien, le bon pasteur, Pierre marche sur les eaux, Baptême du Christ, Transverbération, église paroissiale Saint-Pierre (Retiers) (IM35000957) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Retiers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine



Carte postale ancienne. Elévation nord : vue générale.

IVR53_19933500964X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale ancienne. Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53_19933500965X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale ancienne. Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53_19933500850X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud-est : vue générale

IVR53_19943501408X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud-ouest : vue générale

IVR53_19943501407X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord-est : vue générale

IVR53_19943501409X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation