

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
Pointe de Cesson
105 rue de la Tour

Conciergerie, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133683
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : BR, 1

Historique

Construite dans un style néo-gothique, la conciergerie du **Domaine de la Tour de Cesson** est datable du quatrième quart du 19^e siècle. Elle a été commanditée par Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919) comme l'atteste l'ancre de la façade Ouest aux initiales de son nom "OD". Elle forme un ensemble homogène avec le **mur de clôture et le portail monumental Ouest**, également montés en appareillage polygonal, typique de cette période (Précision : seul l'étage de soubassement de la conciergerie est en appareillage polygonal).

La conciergerie est flanquée d'un bâtiment vraisemblablement construit dans le deuxième quart du 20^e siècle.

La conciergerie est occupée par une gardienne jusqu'en 2014.

Comme d'autres bâtiments du domaine, la conciergerie a été occupée illégalement après cette date.

Ses accès ont été condamnés par la Ville de Saint-Brieuc.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eustache Ollitrault-Dureste (propriétaire, commanditaire, attribution par analyse stylistique, attribution par source)

Description

De plan carré, orientée vers l'Est-sud-est et le portail monumental du domaine, la conciergerie est construite en moellon de granite avec chaînes d'angle, encadrements des ouvertures, bandeau horizontal et partie sommitale en pierre de taille de granite gris. Faisant elle-même mur de clôture, elle comprend un étage de soubassement à fruit en partie enterré (accessible de plain-pied depuis l'Ouest), un rez-de-chaussée surélevé (précédé d'un perron avec garde-corps) et un étage couvert par un toit en zinc à deux pans, masqué par le parapet faisant acrotère.

La conciergerie est couronnée d'un faux mâchicoulis en encorbellement surmonté d'un parapet crénelé souligné en partie basse d'accolade gothique. Les linteaux des ouvertures (portes et fenêtres) sont également ornés d'accolade gothique.

L'élévation Ouest (en réalité, Ouest-nord-ouest), côté Gouët et Port du Légué est traitée de façon magistrale : implantée de plain-pied, la porte axiale percée dans l'étage de soubassement à fruit, est surmontée d'une bretèche ornée d'un arc brisé se terminant par deux souches de cheminées de forme octogonale. A la manière des niches à armoiries surmontant les portes des manoirs et châteaux, l'ancre de façade - positionnée sur une pierre de taille démesurée - arbore les initiales

"OD" pour Ollitrault-Dureste, propriétaire du domaine et commanditaire des travaux. Deux des quatre merlons sont percés d'une embrasure (fente de visée et ouverture circulaire). Pour parachever l'ornementation de cette tour/conciergerie, les exutoires du toit sont deux gargouilles néo-médiévales disposées sur les élévations Ouest et Nord.

A l'intérieur de la conciergerie, un escalier tournant en vis en bois vernis, dessert les différents niveaux.

La conciergerie est flanquée au Nord d'un bâtiment enduit en ciment.

Le mur de soutènement accolé à la conciergerie, en maçonnerie de moellon très hétérogène, présente une porte avec un beau linteau à accolade (un remploi ?).

Les ouvertures de la conciergerie et du bâtiment attenant ont été murées par des parpaings ou fermées par des tôles en acier. Il manque aujourd'hui à la conciergerie, ses grilles latérales, démontées en raison d'impératif de sécurité.

L'intérieur de la conciergerie n'a pas pu être visité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour

Typologies et état de conservation

Typologies : néo-gothique (4e quart 19e siècle)

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Précision sur les représentations :

L'ancre de la façade Ouest arbore les initiales "OD" pour Ollitrault-Dureste, propriétaire du domaine de la Tour de Cesson 1877 à 1919.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : conciergerie

Sites de protection : abords d'un monument historique, site patrimonial remarquable

Statut de la propriété : propriété de la commune (domaine appartenant à la Ville de Saint-Brieuc.)

Un pastiche de château fort

Visible depuis le domaine public, la conciergerie abritait le logement destiné au concierge et gardien du domaine de la Tour de Cesson. Tout le vocabulaire de l'architecture médiévale est convoqué dans ce bâtiment de style néo-gothique qui s'inspire de la Tour de Cesson : forme (ici, carré) et grande hauteur rappelant celle d'une tour, faux mâchicoulis et parapet crénelé percé d'ouvertures de tir, ouvertures dotées de linteau à accolade gothique (certaines fenêtres, les plus étroites, rappellent les fentes de visée des archères médiévales), arc brisé surmonté d'un larmier de la petite baie Ouest, gargouilles... La porte Ouest est surmontée d'une bretèche ornée d'un grand arc brisé, couronnée de deux souches de cheminée de plan octogonal... En prime, l'ancre de la façade Ouest reprend les initiales "OD" pour Ollitrault-Dureste, propriétaire du domaine de 1877 à 1919.

Si le [tunnel ferroviaire](#) au débouché de style néo-gothique qui passe sous le domaine est daté de 1885 par millésime, on est tenté de réduire la chronologie des travaux de la conciergerie et du portail monumental aux années 1877-1885.

Références documentaires

Bibliographie

- **"La Tour de Cesson et son domaine (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Redécouverte d'un patrimoine et explorations paysagères"**
MESLÉ-CAROLE, Anthony. **"La Tour de Cesson et son domaine (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Redécouverte d'un patrimoine et explorations paysagères"**. École nationale supérieure d'architecture

de Versailles et CY Cergy-Paris Université, Master 2 Jardins historiques sous la direction de Stéphanie de Courtois, historienne de l'art et Denis Mirallié, paysagiste, patrimoine et paysage, 2022, 184 p. et 95 p. (annexe).

Archives municipales de Saint-Brieuc

Annexe 1

Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919), propriétaire du domaine de 1877 à 1919

Né en 1834 à Merléac au lieu-dit Bizoin (Le Quillio), Eustache Ollitrault-Dureste est le fils d'Eustache-Marie Ollitrault-Dureste (1794-1878) et de Sophie Glais de Bizoin. C'est le neveu par alliance d'Alexandre Glais de Bizoin (1800-1877).

Il s'est marié avec Marie Louise Lelièvre (1842-1917) en 1864 avec qui il a trois enfants.

Eustache Ollitrault-Dureste est "propriétaire - agriculteur", c'est un homme politique classé comme "Républicain". Il a été maire de Merléac durant 49 ans de 1870 à 1919 et président du comice agricole du canton Uzel (assemblée formée par les propriétaires et les fermiers). Il est élu conseiller général du canton d'Uzel de 1895 à 1919 et il fut président du Conseil général des Côtes-du-Nord de 1903 à 1907.

En 1877, alors qu'il est âgé de 43 ans, Eustache Ollitrault-Dureste hérite de son oncle le Domaine de la Tour de Cesson. Outre la transformation de la **demeure** dans un style néo-gothique (deuxième état), Eustache Ollitrault-Dureste fait édifier la **conciergerie** (qu'il signe de ses initiales sur l'ancre de façade) et le **portail monumental**. Si le **tunnel ferroviaire** au débouché de style néo-gothique qui passe sous le domaine est daté de 1885 par millésime, on est tenté de réduire la chronologie des travaux de la conciergerie et du portail monumental aux années 1877-1885.

On peut vraisemblablement également lui attribuer la création du jardin et du parc (Le belvédère de jardin, compte tenu de son nom de "Tour Malakoff", est plutôt à attribuer à son oncle Glais-Bizouin (1800-1877), mais la présence d'un crénelage néo-gothique pose question.). Nous sommes également tentés d'attribuer le remaniement de la **ferme** dans le style néo-gothique, les **communs et dépendances (la grange)** à Eustache Ollitrault-Dureste, mais faute de sources archivistiques - il s'agit d'une analyse stylistique - l'attribution reste hypothétique.

En 1887, Eustache Ollitrault-Dureste s'oppose au classement de la Tour de Cesson par l'État et obtient gain de cause se référant à la Loi du 30 mars 1887 sur la conservation des monuments historiques et des objets d'art. Dans sa lettre au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, il écrit : "[...] si mon oncle Glais-Bizoin lorsqu'il s'en rendit acquéreur en 1853 et moi, lorsque j'en ai hérité, il y a quelques années, n'y avons fait de sérieuses réparations, il est probable qu'elles [les ruines de la Tour de Cesson] ne seraient plus debout, car le précédent propriétaire en vendant les pierres comme matériaux de construction, avait commencé à en faire saper les fondements. [...] Je n'ai donc pas, croyez le bien, monsieur le Ministre, l'intention de faire détruire cette vieille tour qui est le plus bel ornement de mon parc, et que je suis toujours disposé à laisser visiter, mais je ne voudrais pas être soumis aux sujétions qu'entraîneraient un monument historique classé".

Après sa mort survenue le 9 février 1919 au Domaine de la Tour de Cesson (sa femme y est décédée en 1917), la propriété passe à l'un de ses fils, mais elle est finalement vendue par adjudication le 3 mai 1921 pour la somme de 151 000 francs à la famille Combes.

Illustrations



Vue du Domaine de la Tour de Cesson et de ses abords immédiats. A droite, la conciergerie (logement du concierge - gardien). Un chemin longe le mur de clôture (faisant soutènement) du domaine jusqu'à la Tour Malakoff, belvédère sur le Légué. A gauche, l'embouchure du Gouët



Vue générale du Domaine de la Tour de Cesson, vers 1885 (collection : Geslin de Bourgogne par Frédéric Thomas). La photographie porte l'inscription : Tour de Cesson, n° 4. On distingue les jardins, terrasses, conciergerie, belvédère (la Tour Malakoff) et en arrière-plan, la tour
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205319NUCA



Vue de situation : conciergerie et portail monumental Ouest
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205374NUCA

Phot. Henri Deneux
IVR53_20232205308NUCA



Vue de l'élévation
orientée vers l'Est-sud-est
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205375NUCA



Vue de l'élévation orientée
vers l'ouest-nord-ouest
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205377NUCA



Vue de détail de l'élévation
orientée vers l'ouest-nord-ouest
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205378NUCA



Vue du portail monumental d'entrée.
Il est encadré de deux statues de page
en fonte. A signaler, l'appareillage
polygonal du mur, les piliers et
tablette en pierre de taille de granite
et les grilles avec décor défensif
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200105NUCA



Vue du Port du Légué depuis
les abords de la conciergerie
servant de logement au
concierge - gardien du domaine
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200444NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133622) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Château et tour de Cesson, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22132809) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Demeure, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133633) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Ferme dite métairie du Bourrivet, Domaine de la Tour de Cesson, rue du Commandant Le Conniat, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133649) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, Le Bourrivet, rue du Commandant Le Conniat, 105 rue de la Tour

Jardin d'agrément et parc, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133647) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Tunnel ferroviaire de Cesson (Ligne de Saint-Brieuc au Légué), Pointe de Cesson (Saint-Brieuc) (IA22133646) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson

Tunnel ferroviaire de Cesson (Ligne de Saint-Brieuc au Ligué), Pointe de Cesson (Saint-Brieuc) (IA22133646)

Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson

Murs de clôture, murs de soutènement avec parapet (avec emplacements de tir) et portails, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133650) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue du Domaine de la Tour de Cesson et de ses abords immédiats. A droite, la conciergerie (logement du concierge - gardien). Un chemin longe le mur de clôture (faisant soutènement) du domaine jusqu'à la Tour Malakoff, bévédère sur le Légué. A gauche, l'embouchure du Gouët

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour de Cesson depuis la maison du gardien**
Vue de la Tour de Cesson depuis la maison du gardien.
<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/memoire/APDNX10071>
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : DNX10071

IVR53_20232205308NUCA

Auteur de l'illustration : Henri Deneux

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN-GP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du Domaine de la Tour de Cesson, vers 1885 (collection : Geslin de Bourgogne par Frédéric Thomas). La photographie porte l'inscription : Tour de Cesson, n° 4. On distingue les jardins, terrasses, conciergerie, belvédère (la Tour Malakoff) et en arrière-plan, la tour

IVR53_20232205319NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation : conciergerie et portail monumental Ouest

IVR53_20232205374NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation orientée vers l'Est-sud-est

IVR53_20232205375NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation orientée vers l'ouest-nord-ouest

IVR53_20232205377NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'élévation orientée vers l'ouest-nord-ouest

IVR53_20232205378NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail monumental d'entrée. Il est encadré de deux statues de page en fonte. A signaler, l'appareillage polygonal du mur, les piliers et tablette en pierre de taille de granite et les grilles avec décor défensif

IVR53_20232200105NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du Port du Légué depuis les abords de la conciergerie servant de logement au concierge - gardien du domaine

IVR53_20232200444NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation