

Bretagne, Côtes-d'Armor
Trédrez-Locquémeau
Église paroissiale Notre-Dame et enclos paroissial de Trédrez, rue Saint-Yves (Trédrez-Locquémeau)

Bannière : Crucifixion, Trinité, église Notre-Dame (Trédrez-Locquémeau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22005248
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2021, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM22001971

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Sacristie

Historique

Cette bannière est composée de plusieurs éléments textiles majoritairement brodés, datant des 16e et 17e siècles. Elle est l'exemple parfait d'une bannière d'Ancien Régime qui a connu plusieurs interventions sur près de quatre siècles et qui demeure toutefois fidèle à sa facture d'origine.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, limite 16e siècle 17e siècle

Description

L'avvers de la bannière représente la Crucifixion avec la Vierge et saint Jean et l'envers représente la Trinité avec Dieu le Père (Trône de Grâce) : Dieu est assis sur un trône surmonté d'un dais dont deux angelots soutiennent les pans. La représentation de la Trinité est similaire à celle figurant sur la bannière de Locmélar dans le Finistère. Des fleurs de lys brodées sont présentes sur l'avvers ainsi que des traces d'anciennes broderies figurant une lune et un soleil, éléments iconographiques qu'on retrouve souvent sur les bannières de la fin du 17e et du début du 18e siècle.

La bannière est très fragilisée malgré sa restauration en 1990.

Le fond de la bannière de l'avvers (Crucifixion) est en satin brodé d'arabesques au fil de ganse et de paillettes.

Le fond de la bannière de l'envers (Trinité) est en velours à l'origine rouge brodé d'arabesques en fils guipés et paillettes.

Les personnages ont été travaillés indépendamment puis appliqués sur la bannière.

Le lambrequin est composé de cinq festons en velours brodés d'arabesques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : laine brodé ; soie brodé, satin, velours coupé ; fil métal brodé ; lin brodé, toile ; métal ; coton textile imprimé ; papier

Mesures :

h = 180 ; la = 120 - Lors de sa restauration par Martine Plantec en 1990, les mesures sont : h: 190 cm et la : 120 cm

Représentations :

TRINITE, DIEU LE PERE, CHRIST, ANGE IDENTIFIE
CRUCIFIXION, SAINT JEAN, VIERGE
SYMBOLE, SOLEIL, LUNE, FLEUR DE LYS

Inscriptions & marques :

État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée

La bannière demeure encore très fragile malgré sa restauration en 1990 par Martine Plantec.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1988/01/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier de restauration de la bannière de Locquémeau 17e siècle**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 1171W74

Bibliographie

- **Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire**
TURCK, Shantty, Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire, Rapport pour le Ministère de la Culture, non publié, 2023.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM Rel
- **Les bannières de Basse-Bretagne**
HERMELIN GUILLOU, Christiane, Les bannières de Basse-Bretagne, Quimper, Société des amis de Louis Le Guennec, 2012
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 746 HER
- **Trésors secrets des Côtes-d'Armor : 1000 ans d'Art et d'Histoire**
[Exposition. Ploëzal, Château de la Roche-Jagu, 1991]. **Trésors secrets des Côtes-d'Armor : 1000 ans d'Art et d'Histoire**. Saint-Brieuc : Conseil général des Côtes-d'Armor, 1991.
p.92
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 G / ART G / OM G

Liens web

- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PM22001971

Illustrations



Côté Trinité
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200323X



Côté Trinité : détail du trône de grâce
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200348ZA



Côté Trinité
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200315XA



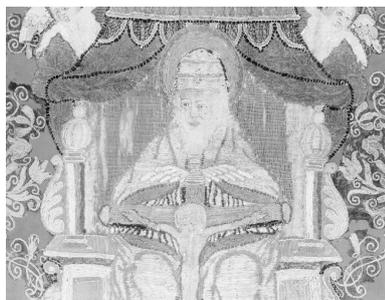
Côté Trinité
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200347ZA



Côté Trinité
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200340XA



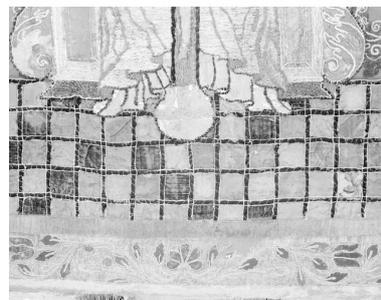
Côté Trinité : détail de
la figure de Dieu le Père
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200343ZA



Côté Trinité : détail de
la figure de Dieu le Père
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart



Côté Trinité : détail du dallage
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200316XA



Côté Trinité : détail du dallage
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200328X

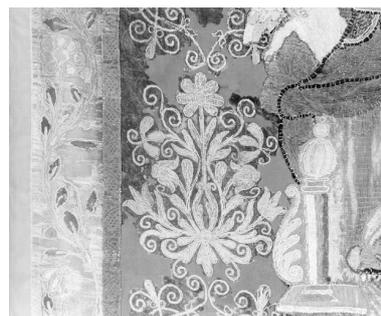
IVR53_19892200327X



Côté Trinité : détail de broderie
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200317XA



Côté Trinité : détail de broderie
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200342ZA



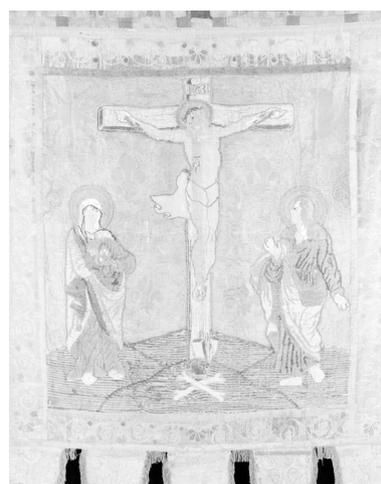
Côté Trinité : détail des broderie
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200326X



Côté Trinité : détail des broderie
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200329X



Côté Crucifixion
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200322X



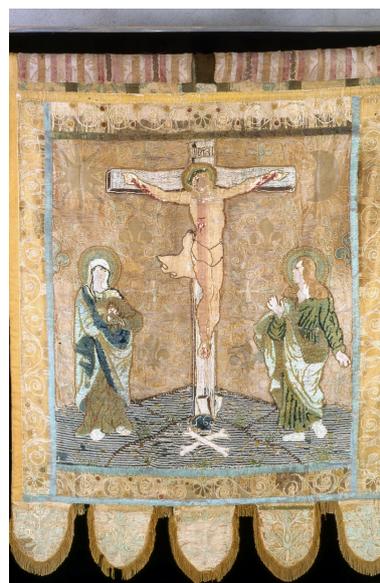
Côté Crucifixion
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200339X



Côté Crucifixion : détail
de la scène centrale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200318XA



Côté Crucifixion
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200341XA



Côté Crucifixion
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200345ZA



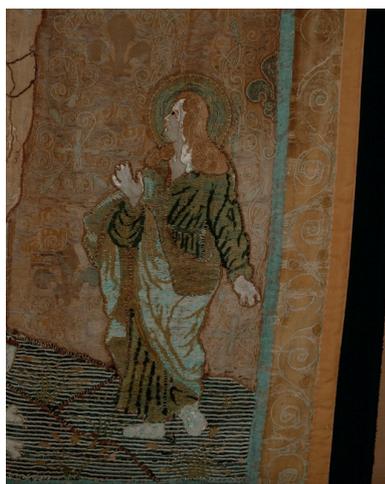
Côté Crucifixion : détail de la Vierge
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200331X



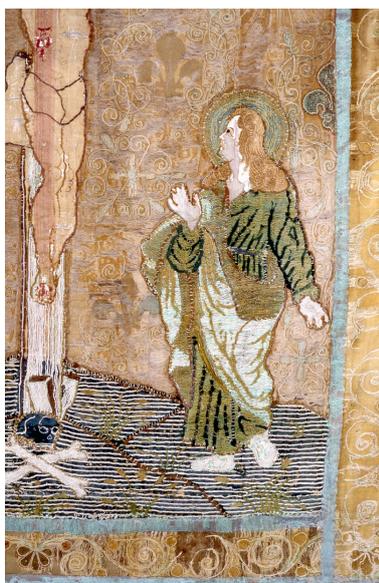
Côte Crucifixion : détail de la Vierge
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200320XA



Côte Crucifixion: détail de la
Vierge aux pieds du Christ
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200344ZA



Côté de la Crucifixion : détail
de la figure de saint Jean
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200321XA



Côté de la Crucifixion : détail
de la figure de saint Jean
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200346ZA



Côté de la Crucifixion : détail
de la figure de saint Jean
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200330X



Côté Crucifixion : détail
du buste de saint Jean
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200319XA



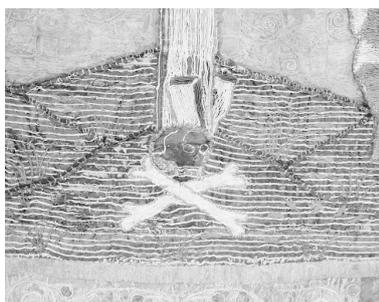
Côté Crucifixion : détail
de la tête de saint Jean
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200338X



Côté Crucifixion : détail
du buste de saint Jean
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200332X



Côté Crucifixion :
détail du Christ en croix
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200336X



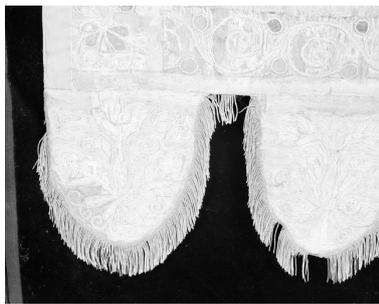
Côté Crucifixion : détail
du pied de la croix
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200333X



Côté Crucifixion : détail de
la représentation du soleil
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19892200334X



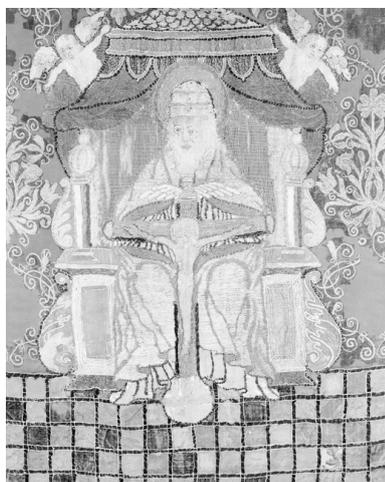
Côté Crucifixion : détail de la représentation de la lune
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19892200335X



Côté Crucifixion : détail de broderie
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19892200337X



Côté Trinité
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19892200324X



Côté Trinité : détail du trône de grâce
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19892200325X



Bannière : Crucifixion
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210111NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame et enclos paroissial de Trédrez, rue Saint-Yves (Trédrez-Locquémeau) (IA22002727) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trédrez-Locquémeau, le Bourg, rue Saint-Yves

Dossiers de synthèse :

Les bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor (IM22025201)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Shantty Turck

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Shantty Turck



Côté Trinité

IVR53_19892200323X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



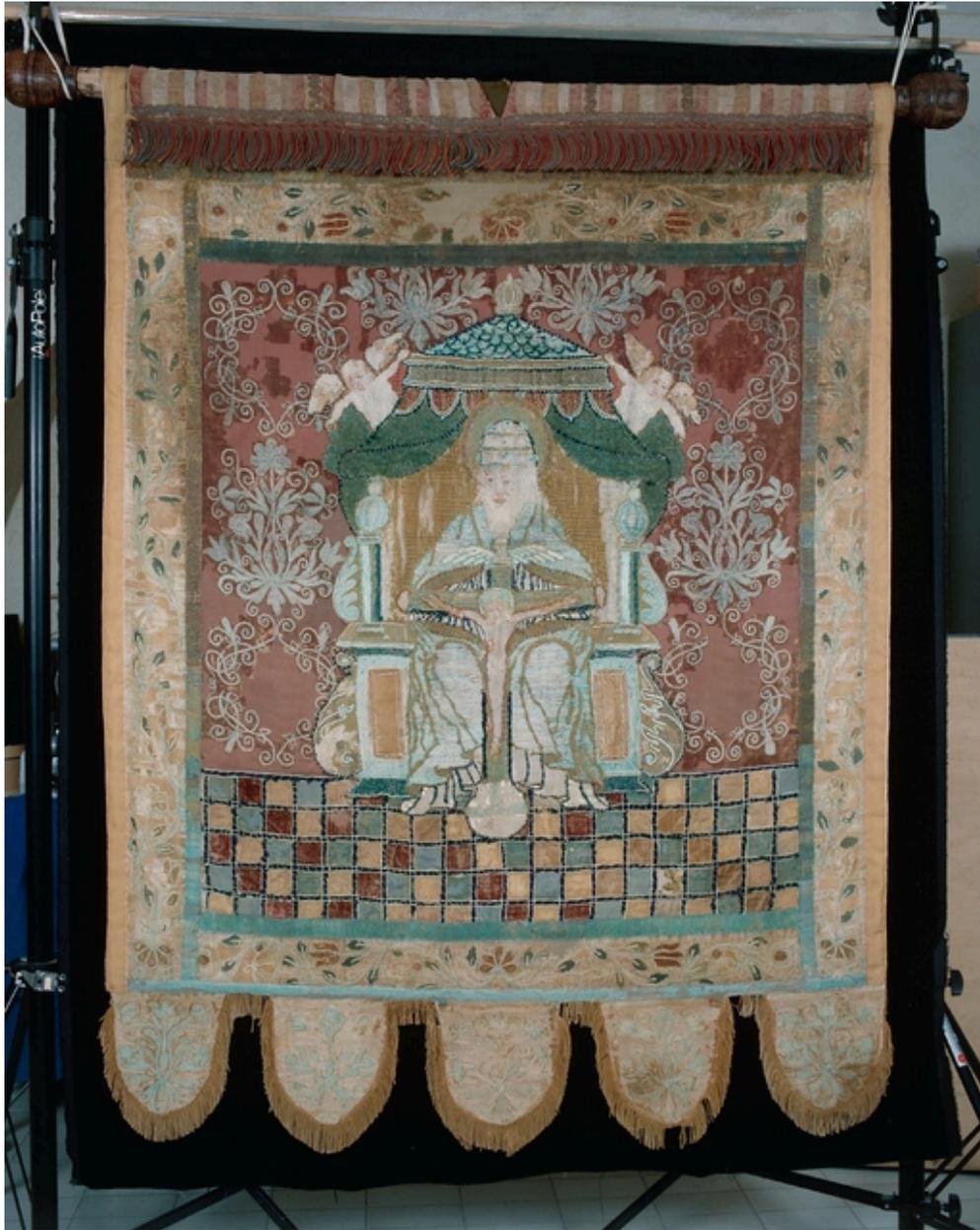
Côté Trinité : détail du trône de grâce

IVR53_19892200348ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité

IVR53_19892200315XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité

IVR53_19892200347ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité

IVR53_19892200340XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité : détail de la figure de Dieu le Père

IVR53_19892200343ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité : détail de la figure de Dieu le Père

IVR53_19892200327X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



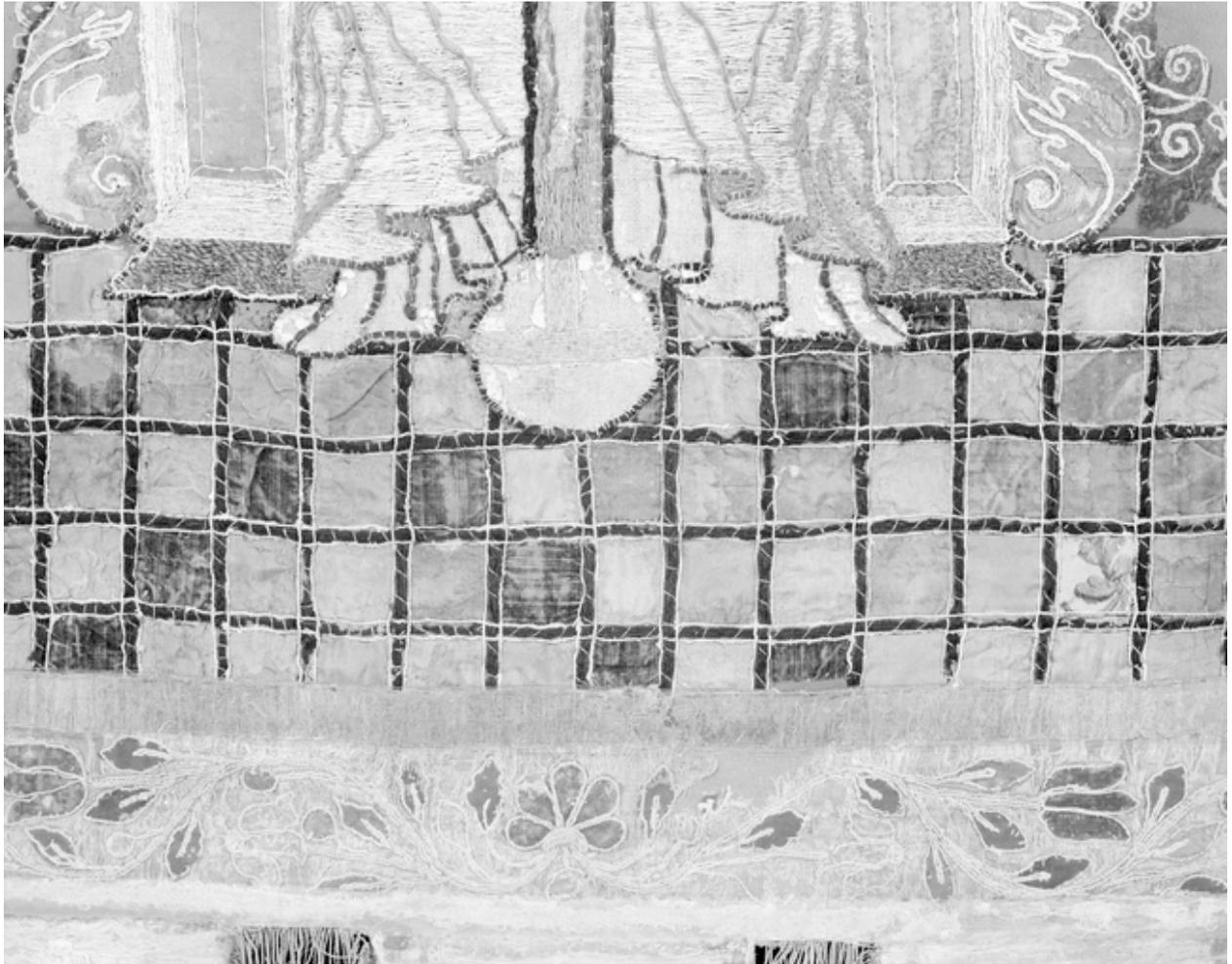
Côté Trinité : détail du dallage

IVR53_19892200316XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité : détail du dallage

IVR53_19892200328X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité : détail de broderie

IVR53_19892200317XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



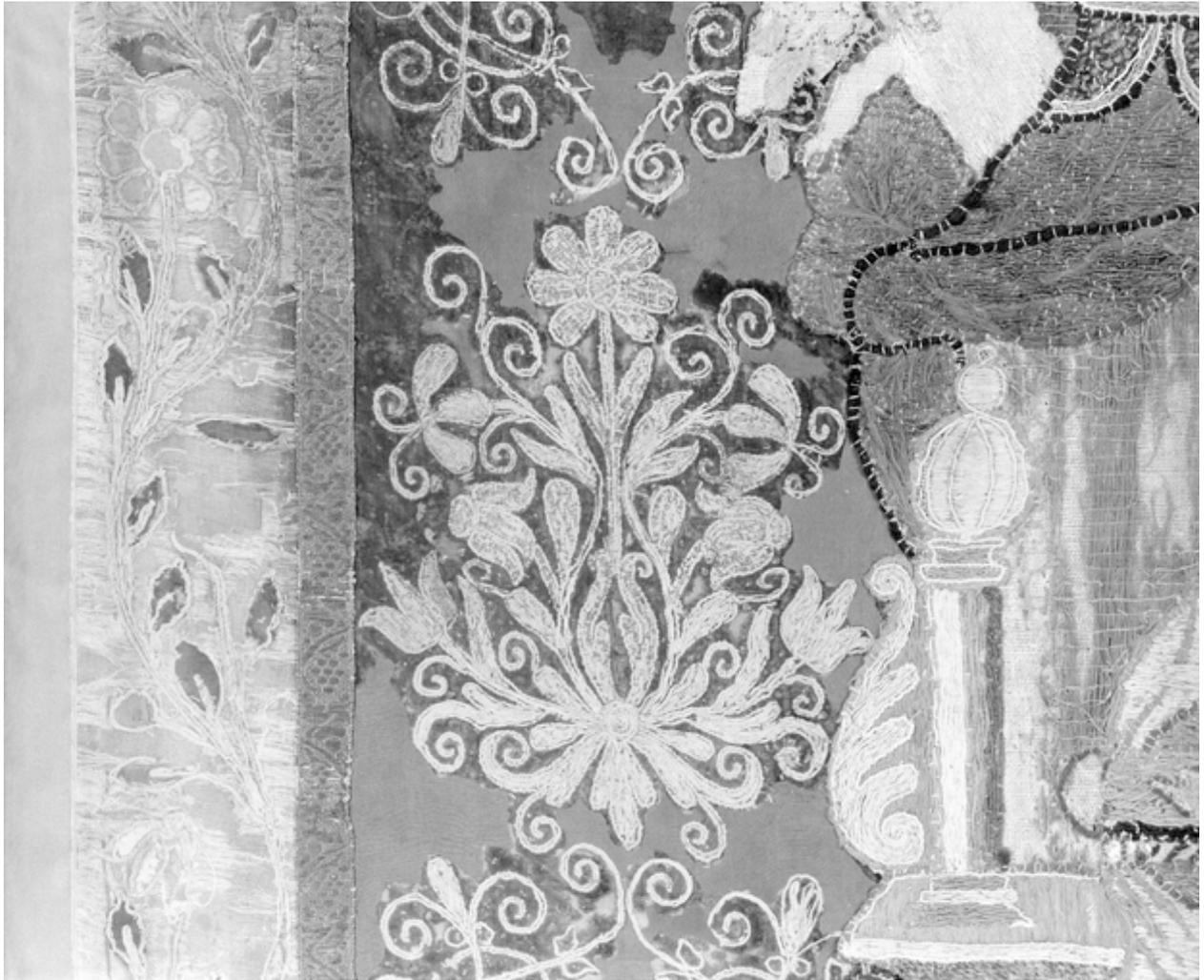
Côté Trinité : détail de broderie

IVR53_19892200342ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité : détail des broderie

IVR53_19892200326X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité : détail des broderie

IVR53_19892200329X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



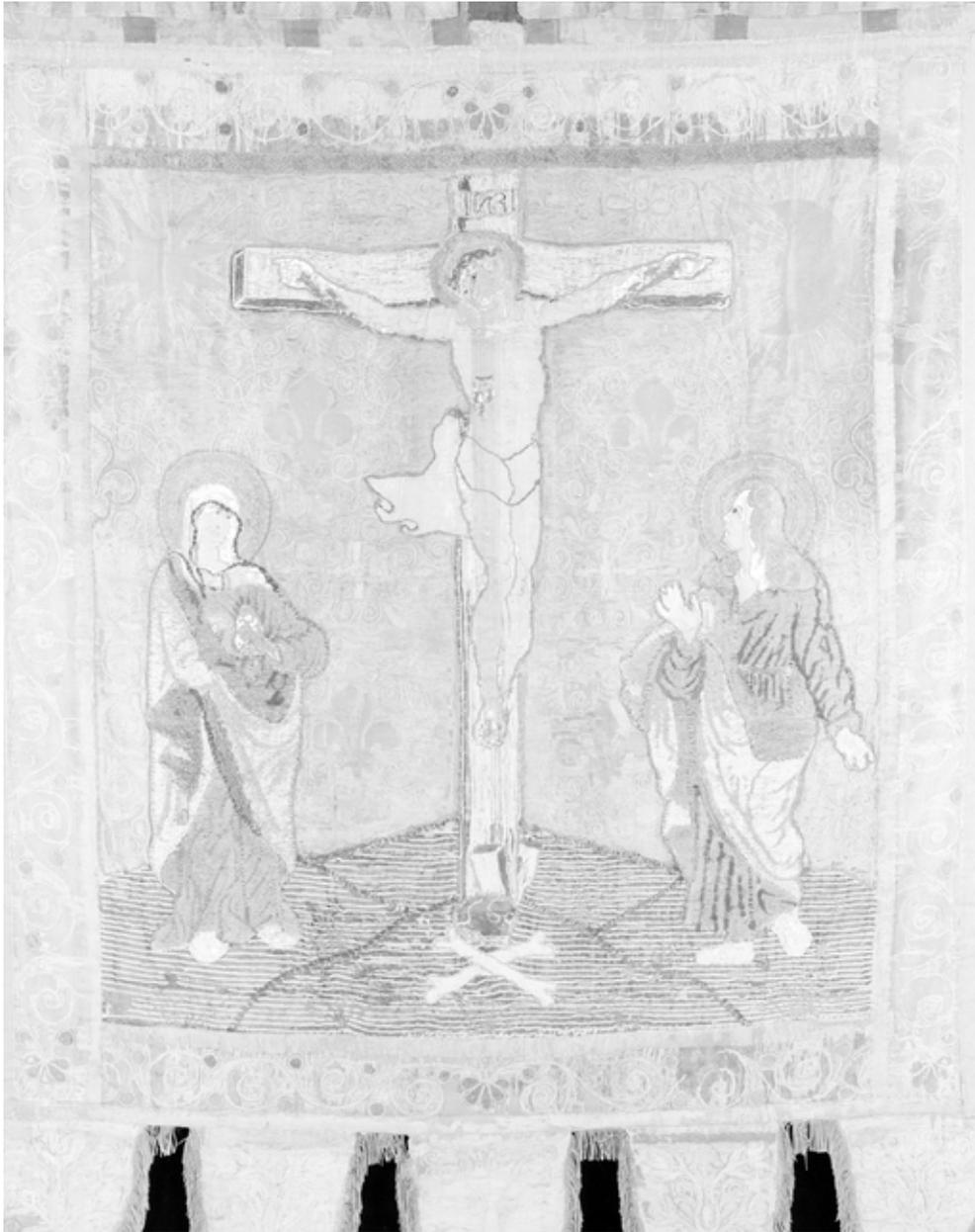
Côté Crucifixion

IVR53_19892200322X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion

IVR53_19892200339X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail de la scène centrale

IVR53_19892200318XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



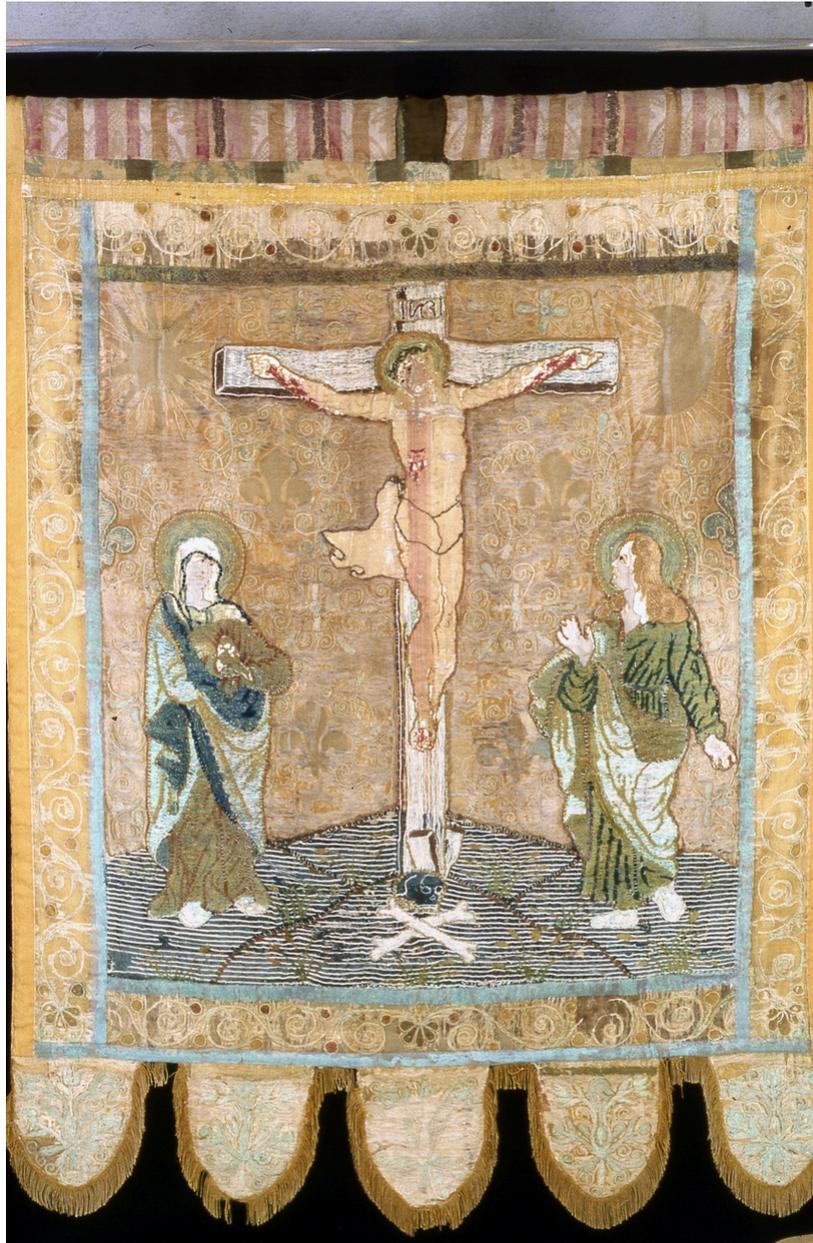
Côté Crucifixion

IVR53_19892200341XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion

IVR53_19892200345ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail de la Vierge

IVR53_19892200331X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



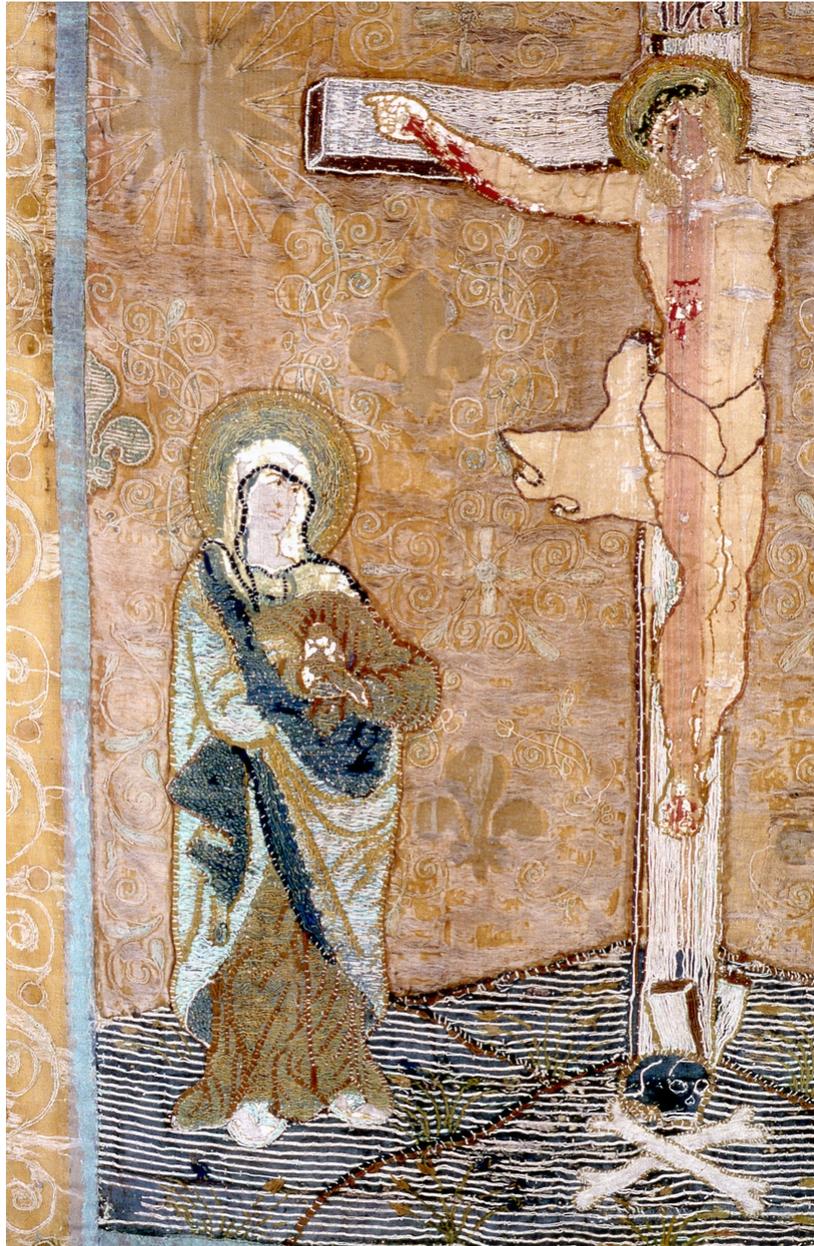
Côte Crucifixion : détail de la Vierge

IVR53_19892200320XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



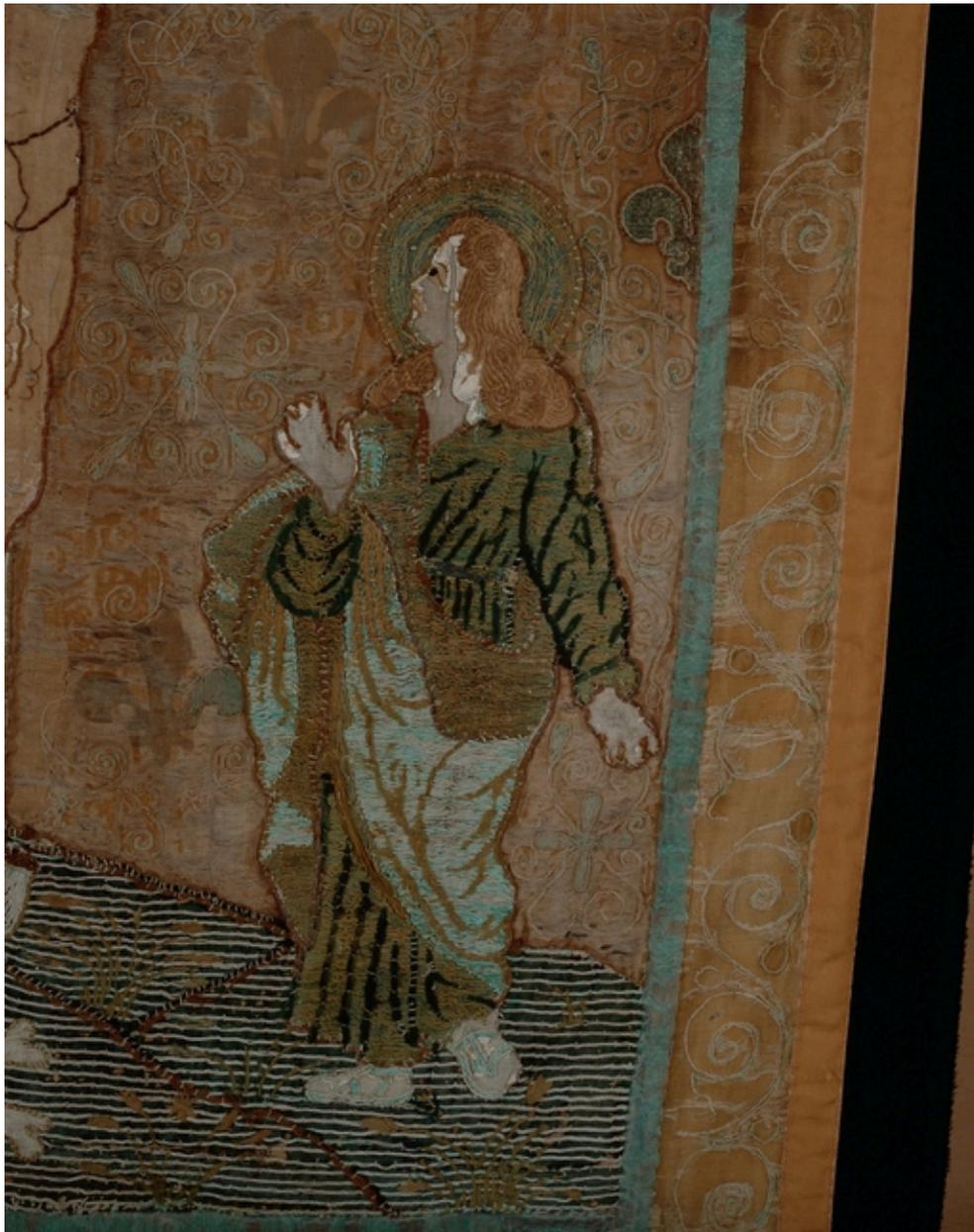
Côte Crucifixion: détail de la Vierge aux pieds du Christ

IVR53_19892200344ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



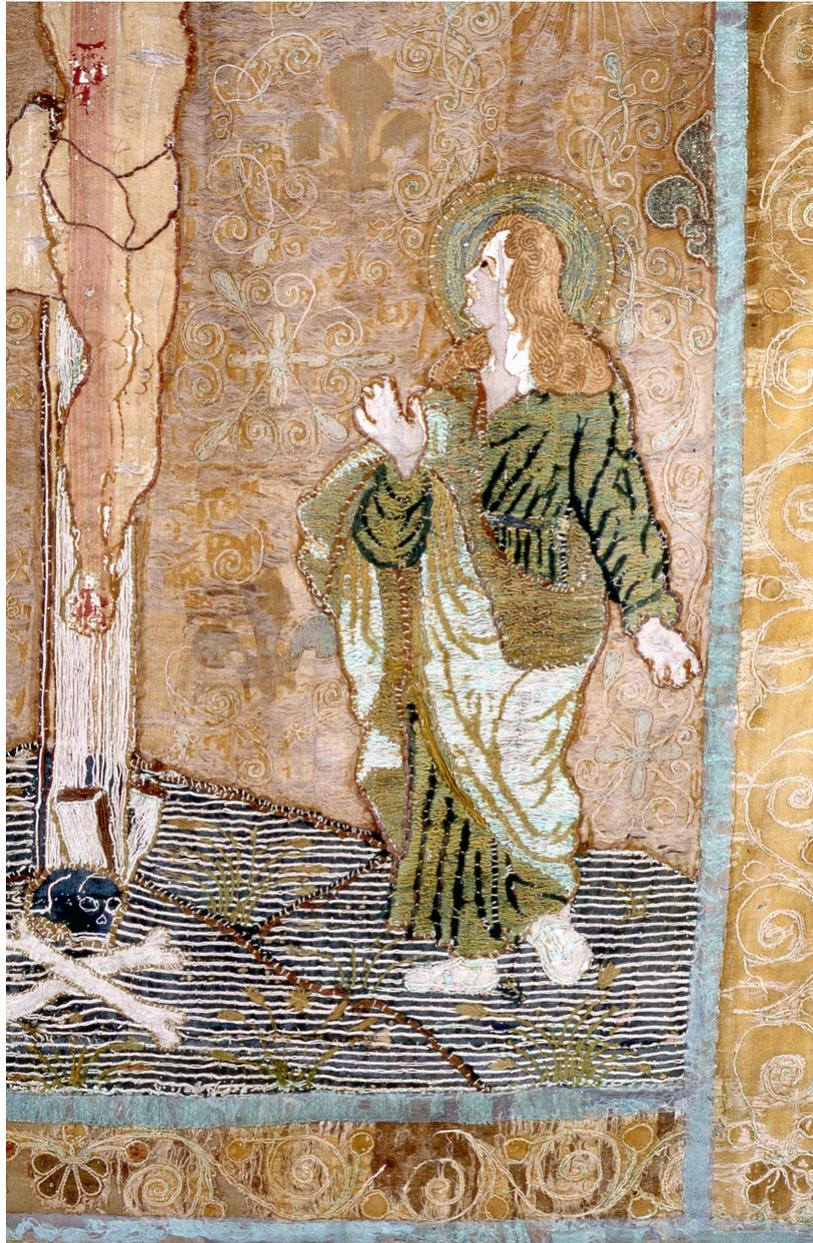
Côté de la Crucifixion : détail de la figure de saint Jean

IVR53_19892200321XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté de la Crucifixion : détail de la figure de saint Jean

IVR53_19892200346ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté de la Crucifixion : détail de la figure de saint Jean

IVR53_19892200330X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail du buste de saint Jean

IVR53_19892200319XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail de la tête de saint Jean

IVR53_19892200338X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail du buste de saint Jean

IVR53_19892200332X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



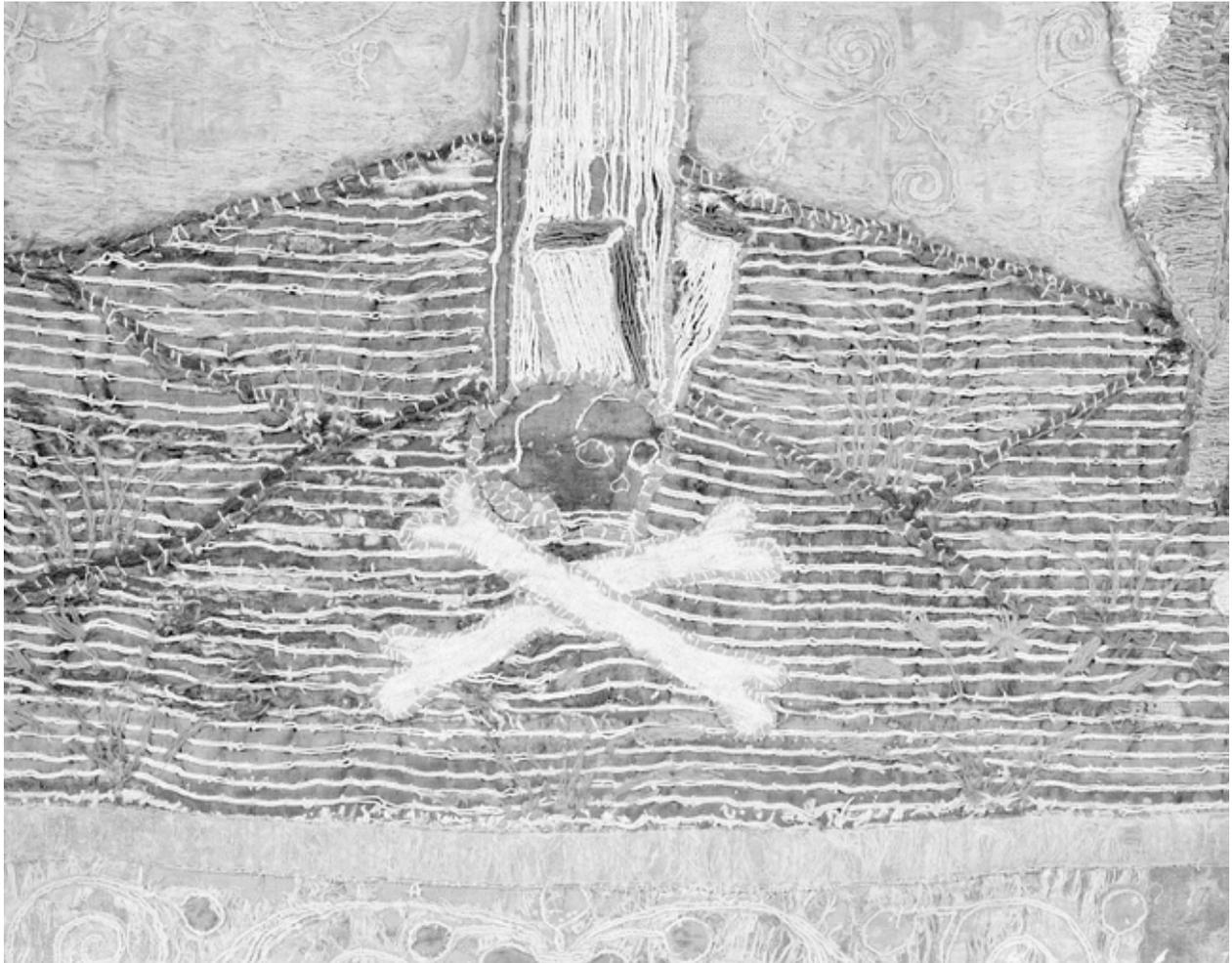
Côté Crucifixion : détail du Christ en croix

IVR53_19892200336X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail du pied de la croix

IVR53_19892200333X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail de la représentation du soleil

IVR53_19892200334X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail de la représentation de la lune

IVR53_19892200335X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Crucifixion : détail de broderie

IVR53_19892200337X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



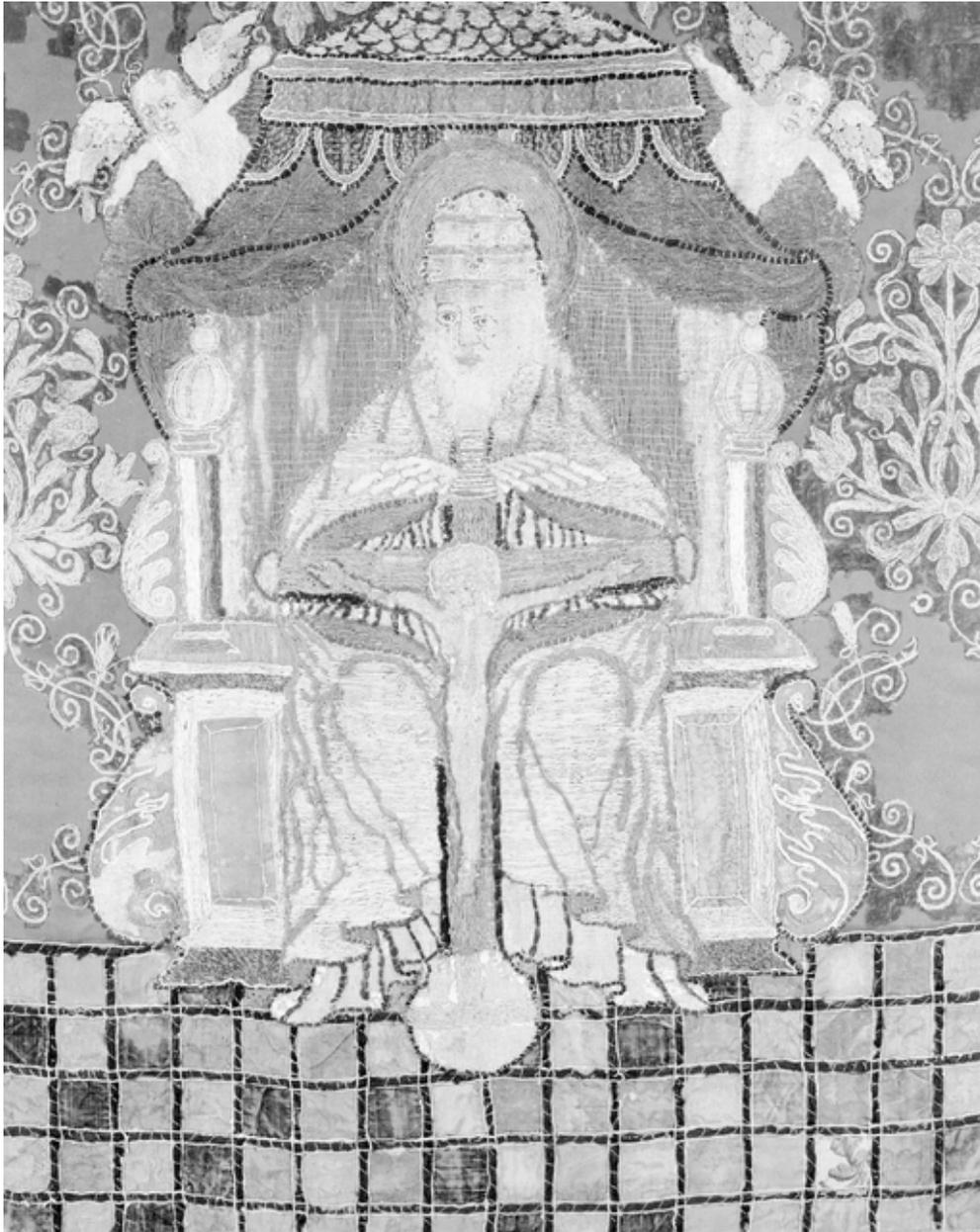
Côté Trinité

IVR53_19892200324X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté Trinité : détail du trône de grâce

IVR53_19892200325X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière : Crucifixion

IVR53_2024221011NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation