

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Fougères  
Bonabry

## Eglise paroissiale Notre-Dame-de-Bonabry (Fougères)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00131069

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Notre-Dame-de-Bonabry

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1986, AI, 620

### Historique

Eglise dont les plans ont été dressés par les architectes Henri Mellet et Charles Couâsnon, la nef a été construite entre 1891 et 1893, le transept en 1903 et le chœur en 1925 (datés par travaux historiques) . La tribune porte la signature de Henri Mellet et de l'entrepreneur Henri Geoffroy. Les chapiteaux ont été sculptés par Deschamps et Cottard, entre 1913 et 1925 pour la nef et par Aulnet et Le Sel, en 1945 pour le chœur (dates et attributions par travaux historiques) .

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1891 (daté par travaux historiques), 1893 (daté par travaux historiques), 1903 (daté par travaux historiques), 1925 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mellet (architecte, attribution par travaux historiques), Charles Couâsnon (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Plan en croix latine, coupole sans trompe pour la nef, voûte en berceau plein cintre pour les bas-côtés, voûtes d'arêtes pour le déambulatoire, chevet arrondi, clocher de croisée, style néo-roman.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; grès ; brique ; pierre de taille ; moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : coupole sans trompe ; voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit conique ; toit polygonal ; toit en pavillon ; croupe ; pignon couvert ; pignon découvert

Escaliers :

## Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-roman ; chevet arrondi

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Vierge

Précision sur les représentations :

Vierge en majesté ; support : façade d'entrée sud.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Elévation Sud-Ouest : vue générale.

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53\_19783500563V

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle du petit séminaire actuellement Théâtre de l'Arche, rue de la République (Tréguier) (IA22133205) Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréguier, Rue de la République

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Elévation Sud-Ouest : vue générale.

IVR53\_19783500563V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation