

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Bains-sur-Oust
rue de l' Eglise, rue de la Poste, place Nominoë

Église paroissiale Saint-Jean, rue de l'Eglise ; rue de la Poste ; place Nominoë (Bains-sur-Oust)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35011749

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2001

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Bains-sur-Oust

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Jean

Parties constituantes non étudiées : monument aux morts, puits, enclos, monument

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1983, MN, 63

Historique

L'église primitive avait été donnée à l'abbaye de Redon par Louis le Débonnaire en 834. Relevée au 15^e siècle, elle conservait quelques parties romanes. Les de L'Hospital seigneurs de la Renaudaye du 15^e siècle au 17^e siècle possédaient dans l'église une chapelle seigneuriale avec un enfeu. Un projet de réaménagement de l'église établi par Rouxel en 1844 montre une église en croix latine à chœur désaxé, accostée de deux chapelles au nord et d'une chapelle au sud. L'église actuelle a été construite entre 1854 et 1884 par l'architecte Jacques Mellet. Le tympan a été sculpté par Charles Goupil en 1884 et le massif occidental terminé par son fils Henri Mellet.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle

Dates : 1854 (daté par travaux historiques), 1884 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Aristide Tourneux (architecte, attribution par travaux historiques), Henri Mellet (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en croix latine ; 3 vaisseaux ; voûte d'ogives. Décor : vitrail ; sculpture. Représentation : armoiries ; Christ en majesté ; le tétramorphe. Toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; flèche en maçonnerie. Dans la tradition du gothique archéologique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher en façade ; chevet à pans coupés ; style néogothique

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **BAINS (Ille-et-Vilaine). Abside de l'Eglise**, carte postale, collection Mesny, Bains, [s.d] (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi).

Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments**. Rennes : J. Larcher, 1928.
t. 1, p. 80-81
- CHARRY, Odile de. **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**. Mém. Maîtrise : Hist. Art : Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1980, 2 vol. (B.U. Rennes 2, Laboratoire Arts de l'Ouest : HA 156).
t. 2, p. 389
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
t. 4, p. 78-90
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ille-et-Vilaine**
POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, Bertrand. **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ille-et-Vilaine**. Bannalec : imprimerie Régionale, 1985.
p. 252
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 G
- **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**, par BARBEDOR Isabelle. Rennes, 1993, (Itinéraires du patrimoine n°34).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine**. Paris : Flohic éditions 2000, 2 vol. (Le patrimoine des communes de France).
t. 2, p. 1125

Périodiques

- **La Semaine religieuse**, 1878-1879.
p. 466

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

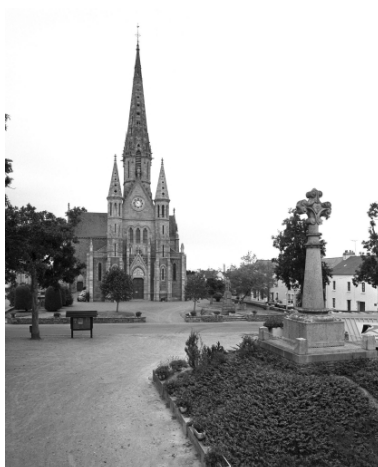
Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	éclaté
MURS1	granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte
SCLE1	2e moitié 19e siècle
IAUT	nsp
ICHR	nsp
IESP	nsp
ICONTX	dominant
SEL	étudié

Illustrations



Vue générale est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20013501778XA



Vue générale est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501731X



Vue générale sud-ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20013502050XA



Élévation nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart



Élévation est, portail : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart



Détail : tympan du portail est
Phot. Elise Lauranceau,
Phot. Malo Pichot
IVR53_20013511246NUCA

IVR53_19943501733X



Vue intérieure prise
de la nef vers le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20013501328XA

IVR53_19943501732X



Vue intérieure prise
du chœur vers la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20013501329XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, chapelles et monuments sur la commune de Bains-sur-Oust (IA35012429) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean (IM35011013) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, rue de l' Eglise, rue de la Poste, place Nominoë

Bannière de procession : saint Méen, église Saint-Jean-Baptiste (Bains-sur-Oust) (IM35020651) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, Église Saint-Jean-Baptiste, 6 Rue de l'Eglise

Oeuvre(s) en rapport :

Village (Bains-sur-Oust) (IA35012436) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust

Monument aux morts des guerres 1914-1918 et 1939-1945, place Nominoë (Bains-sur-Oust) (IA35012576) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, place Nominoë

Monument commémoratif et statue de Nominoë, place Nominoë (Bains-sur-Oust) (IA35012577) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, place Nominoë

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine



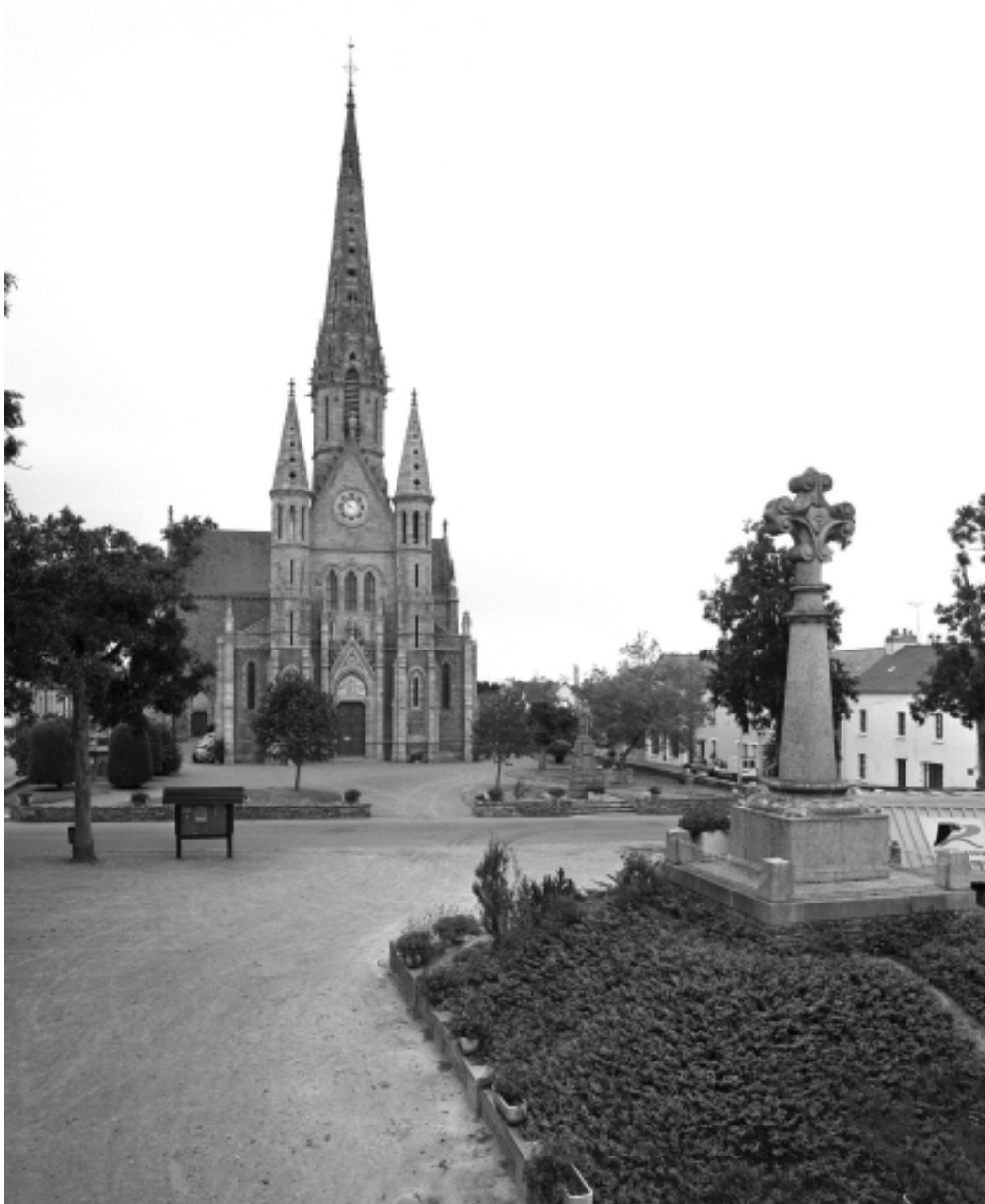
Vue générale est

IVR53_20013501778XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53_19943501731X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20013502050XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation nord : vue générale

IVR53_19943501733X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation est, portail : vue générale

IVR53_19943501732X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : tympan du portail est

IVR53_20013511246NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau, Auteur de l'illustration : Malo Pichot

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53_20013501328XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53_20013501329XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation