

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Trévé

## Église paroissiale Saint-Just (Trévé)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22003466

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2004, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Loudéac, enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière de la Bretagne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Just

Parties constituantes non étudiées : croix monumentale, fontaine de dévotion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

### Historique

La paroisse est mentionnée dès le 12e siècle. L'église est reconstruite à partir de 1709 pour I. Le Lay recteur (inscription sur le chœur). Le clocher est construit en 1724 et reconstruit dans ses parties hautes en 1868 ; les fondations du clocher sont ensuite reprises en 1905 par Leho entrepreneur sur des plans de Morvan architecte. La nef et les pignons du transept sont construits en 1770 (date portée) par Jean Gausson sur des plans de Perroud ingénieur des Ponts et Chaussées. Agrandissement de la sacristie en 1776. Reprise et rehaussement des murs de l'église, chœur et transept, à la fin du 19e siècle. Sur le placître, croix monumentale non signée attribuée à l'atelier Yves Hernot, sculpteur à Lannion. A 100 m côté nord, une fontaine de dévotion date du 17e siècle.

(*Inventaire topographique, Jean-Pierre Ducouret, 2003*)

Le premier chantier connu de la période de prospérité toilière est celui du chœur, construit en 1709, comme l'atteste la date gravée sur le pan sud du chevet accompagnée de la mention : « *I:LELAYRECT 1709* ». Cette reconstruction du chœur pourrait s'inscrire dans une reconstruction globale de l'édifice au début du 18e siècle, cependant nous ne disposons d'aucun document pour affirmer cette hypothèse.

En 1724, l'église est dotée d'une tour de clocher surmontée d'une flèche en ardoises avec deux dômes à sa base (proche de ce que l'on retrouve aujourd'hui à Grace-Uzel). De cet ancien clocher, ne subsiste que la base qui a été enduit à la chaux, la flèche ayant été détruite en 1866 pour en construire une nouvelle, en calcaire de Richemont (Charente). Le 28 janvier 1748, les délibérants du général de la paroisse et plusieurs des plus notables personnes de la paroisse décident d'installer une horloge sur le clocher. Des réparations sont effectuées sur l'horloge en 1781, à la demande du recteur Louis Cherdel. Les trésoriers François Ody et Jean Baptiste Le Roux, marchands de toiles, sont chargés de convenir des conditions du marché avec l'horloger, sieur Thebeau.

En 1765, le général exprime la volonté de construire le collatéral sud de l'église et d'augmenter le nombre d'ouvertures. Les travaux aboutissent en 1770 comme en témoignent la date gravée au-dessus de la porte du collatéral et le témoin de banni (document publié pour faire appel à des artisans et leur proposer le marché). Un projet de réaménagement de la nef est mentionné dès 1767. Le général prend d'abord avis par un procès-verbal auprès de Monsieur Saint-Julien, « ingénieur du Roy à Pontivy », afin de prévoir la manière de conduire le chantier. Le marché est établi le 22 avril 1770 avec Jean Gausson, maître maçon du village de Quidy à Saint-Caradec, sur les plans de Jean Perroud, ingénieur des ponts et chaussées à Saint-Brieuc. En 1776, le général exprime de nouveau la volonté d'agrandir le bâtiment afin de contenir la population qui a considérablement augmenté. L'église est devenue trop petite notamment lors des jours de fête. Il est décidé de réédifier

une collatéral au nord de la nef. Le projet se double d'une dimension d'embellissement afin de permettre au collatéral et à la chapelle du Monstoir de recevoir des décos. En effet, les délibérants jugent que ces deux espaces défigurent le corps de l'église, ils sont donc élargis parallèlement au côté sud. Ces aménagements élargissent le corps de l'église au nord, sur un terrain qui appartient au duc de Rohan, mais entraîne aussi une modification de la chapelle du Montoir, appartenant à la famille De Cornulier. Les travaux nécessitent donc au préalable leurs accords et la nomination de deux commissaires (le sieur Duparc, sieur de la Noe et le sieur Moisan, marchands de toiles) afin d'assurer la bonne conduite du chantier. En 1777, la sacristie est agrandie dans une proportion convenable au terrain pour assurer la commodité des prêtres, celle des délibérations du général et celle de la conservation des ornements de l'église. La sacristie est prolongée jusqu'au coin de la chapelle du Rosaire. Les sieurs Jean Baptiste Ollitrault et Jacques Sébastien Thomas (marchands de toiles) sont chargés d'assurer le déroulement du chantier. Pendant le chantier, les assemblées du général ont lieu dans la chapelle des fonts. En 1778, Jean Marigo est employé par la paroisse pour blanchir les planches destinées aux lambris et plancher de la sacristie.

(*Enquête thématique, prospérité toilière et chantier paroissiaux, Paul-Alexis Borgo, 2025*)

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle, 3e quart 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1709 (porte la date), 1724 (daté par travaux historiques), 1770 (porte la date, daté par source), 1776 (daté par source), 1777 (daté par source), 1868 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Perroud (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source), Morvan (architecte, attribution par travaux historiques), Yves Hernot (sculpteur, attribution par travaux historiques), Jean Causson (maître maçon, attribution par source), Saint-Julien (ingénieur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : I. (Jean) Le Lay (commanditaire, signature)

## Description

Eglise de plan en croix latine à trois vaisseaux couverts d'un lambris de couvrement ; chevet polygonal à croupes ; élévations latérales de la nef à travées ; le clocher est sommé d'une flèche en pierre ; sacristie en hors-œuvre côté sud. Fontaine de dévotion au nord ; croix au sud. Le cimetière est transféré au sud du bourg.

(*Inventaire topographique, Jean-Pierre Ducouret, 2003*)

L'église est construite en moellons de schiste, à l'exception du collatéral sud de la nef en pierres de tailles de granite. Elle est couverte d'un toit en ardoises à longs pans, à croupe sur le chœur et des pignons découverts. Le plan en croix latine abrite une nef à quatre travées avec deux bas-côtés, traversée par un transept saillant et précédée d'un porche d'entrée. Le plan en croix latine et le chevet à cinq pans coupés se détache peu au sud, du fait de l'élargissement des collatéraux et de la construction de la sacristie à étage, en hors-œuvre, au sud du chœur. Le parti bas de la nef et des collatéraux contraste avec la hauteur de la tour-porche à l'ouest. Une opposition accentuée par sa mise en œuvre en pierre de taille de calcaire de la flèche, alors que les autres parties de l'église sont construite en moellons. Le clocher-porche enduit à la chaux présente un escalier en hors-œuvre et se distingue par son couronnement en dôme, ses baies cintrées à fronton et pilastres, ses lanternons placés aux quatre angles de la plate-forme. L'édifice est percé d'ouvertures en plein-cintre avec un encadrement en granite, à l'exception de celles de la sacristie avec un linteau segmentaire qui sont fermée par une grille en métal. La sacristie se distingue aussi par sa corniche avec des modillons et son angle à pan coupé.

(*Enquête thématique, prospérité toilière et chantier paroissiaux, Paul-Alexis Borgo, 2025*)

## Éléments descriptifs

Matériaux du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit partiel ; granite, pierre de taille

Matériaux de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie, toit à longs pans, pignon découvert

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier en équerre, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

Typologies : église de plan régulier de style des ingénieurs. Croix monumentale de type Hernot. Fontaine-mur

## Statut, intérêt et protection

Eglise de grandes dimensions, principalement construite au 18e siècle, époque de prospérité due à l'activité toilière.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

L'église paroissiale Saint-Laurent, puis Saint-Just de Trévé fait l'objet tout au long du 18e siècle d'importants travaux d'agrandissement et d'embellissement, rendus possibles par la prospérité de l'activité toilière. Le 17e et le 18e siècle est une période d'enrichissement et de croissance démographique qui a favorisé la réalisation de chantiers portés par la paroisse, afin de répondre aux besoins de la population. Les travaux entrepris au début du 18e siècle s'accompagnent d'un renouvellement du mobilier liturgique. Durant la seconde moitié du siècle, les chantiers se succèdent à un rythme soutenu sur une période relativement courte, alors que le marché de Loudéac atteint son apogée. Le style de l'édifice par son architecture plutôt sobre s'inscrit dans la tendance observée dans la manufacture des « bretagnes », pensée pour mettre en valeur le mobilier liturgique, conçu dans l'esprit de la Réforme catholique. Les différents aménagements sont permis par les dons fait les paroissiens grâce à l'activité toilière. Par ailleurs, les chantiers de l'église mettent aussi en exergue le rôle prépondérant des marchands de toiles dans le choix des artistes et la conduite des chantiers.

(*Enquête thématique, prospérité toilière et chantier paroissiaux, Paul-Alexis Borgo, 2025*)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives anciennes**  
Série G. Clergé séculier ; Sous-série 20 G Fonds des paroisses :  
- 20 G 665 : Délibérations (1740-1786), impositions, biens et revenus  
- 20 G 804 : Extraits des registres de délibérations de la paroisse (1767, 1768, 1769), comptes de l'église (1781-1784), chapelle du Rosaire (1782, 1785 et 1786), chapelle Saint-just (1780-1785) et chapelle Saint-Pierre (1782-1783), acte de fondation d'une école de la charité au bourg de Trévé et mémoire concernant cette fondation (1715), procédure (1767-1768), contrat des rentes dues à la fabrique (1719 et 1767), testament (1709), tableau des prêtres, recteurs et vicaires  
20 G 665, 20 G 804  
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 20 G 665, 20 G 804

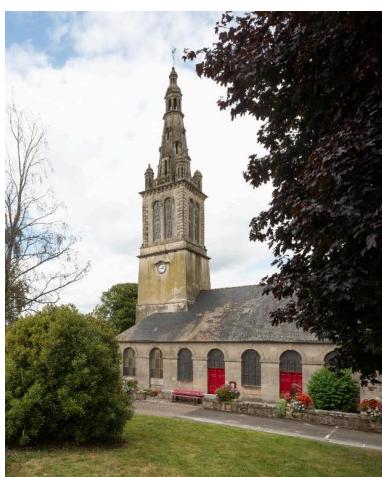
### Bibliographie

- **Pouvoir et religion au village : la vie paroissiale à Loudéac, Trévé et Saint-Caradec au XVIIIe siècle**  
LAGADEC Yann, *Pouvoir et religion au village : la vie paroissiale à Loudéac, Trévé et Saint-Caradec au XVIIIe siècle*, mémoire de maîtrise d'Histoire, sous la direction d'Alain Croix, Université Rennes 2, 1991  
Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2 : MH 1207/1 et 2

### Périodiques

- **Répertoire des Eglises et Chapelles du Diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier**  
COUFFON, René. *Répertoire des Eglises et Chapelles du Diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier*. Mémoires de la société d'émulation des Côtes-du-Nord. 3e fascicule, 1941, Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes.  
p. 573, 574

## Illustrations



Eglise paroissiale, vue sud

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201053NUCA



Eglise paroissiale, vue nord

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201051NUCA

Eglise paroissiale, vue sud

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201052NUCA



Chevet

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201059NUCA



Détail de l'inscription du chevet : I:LELAYRECT 190

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201056NUCA



Vue sud sur la sacristie

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201054NUCA



Ouverture de la sacristie, fermée par une grille

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201069NUCA



Angle à pan coupé de la sacristie

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201072NUCA



Sacristie, vue ouest

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201058NUCA



Façade du collatéral sud de la nef

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201065NUCA



Façade du collatéral sud de la nef

Phot. Léna Leroy

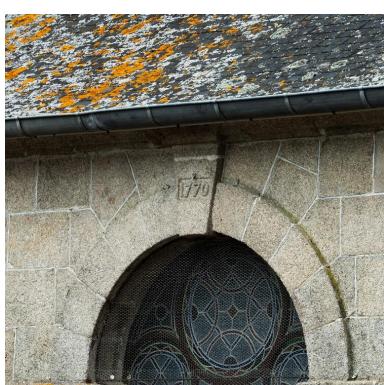
IVR53\_20252201064NUCA



Ouverture collatéral sud

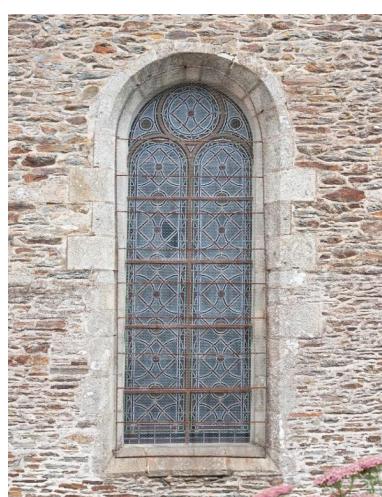
Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201070NUCA



Détail de la date 1770 inscrite sur l'arc de la porte du collatéral sud

Phot. Léna Leroy



IVR53\_20252201067NUCA



Clocher, vue ouest

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201061NUCA

Ouverture chapelle sud du transept

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201071NUCA



Horloge du clocher

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201066NUCA

Ouverture collatéral nord

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201073NUCA



Niche du clocher

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201063NUCA



Portail occidental

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201060NUCA



Portail occidental

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201062NUCA



Chœur

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201075NUCA



Vue générale de la nef

Phot. Xavier Scheinkmann

IVR53\_20042200191XA



Vue d'ensemble de la nef et du chœur

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20252201074NUCA



Nef

Phot. Léna Leroy

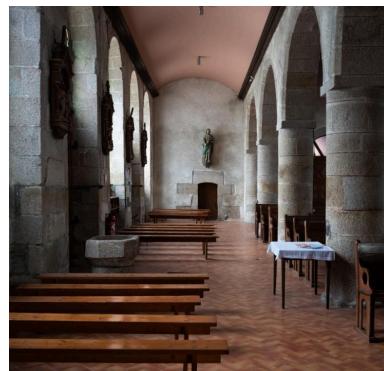
IVR53\_20252201076NUCA



Nef  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201077NUCA



Piliers de la nef  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201081NUCA



Collatéral sud de la nef  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201079NUCA



Collatéral nord de la nef  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201080NUCA



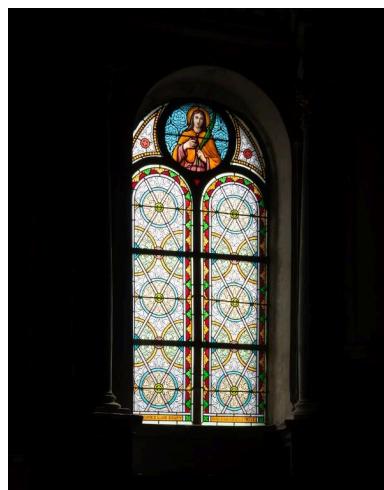
Transept sud  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201078NUCA



Transept nord  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201083NUCA



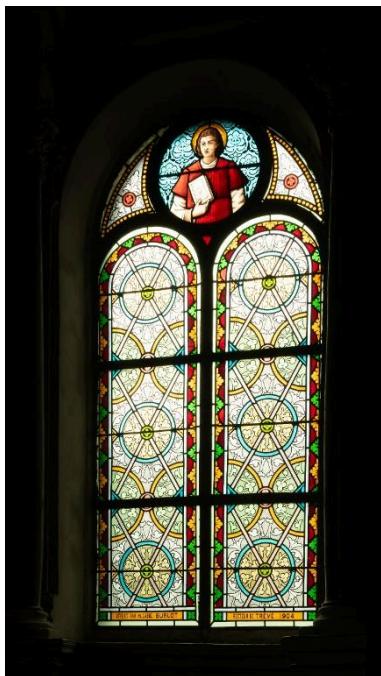
Groupe sculptée de l'éducation  
de la Vierge sur un ancien entrait  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201099NUCA



Vitrail du choeur  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201103NUCA



Détail du vitrail  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201106NUCA



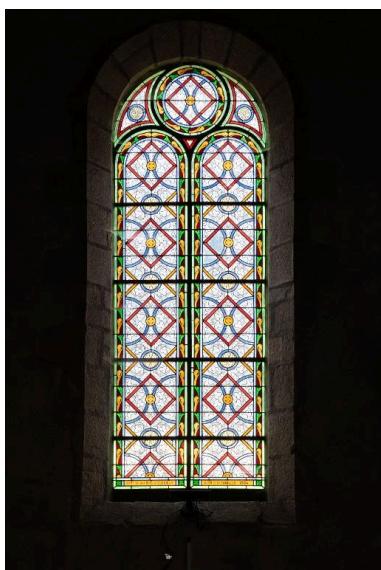
Vitrail du choeur  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201104NUCA



Détail du vitrail  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201105NUCA



Détail du nom et du prénom d'une donatrice inscrits au bas du vitrail  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201109NUCA



Vitrail du transept sud  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252201102NUCA



Vue générale sud-ouest  
Phot. Xavier Scheinkmann  
IVR53\_20042200207XA



Vue générale sud-est  
Phot. Xavier Scheinkmann  
IVR53\_20042200208XA



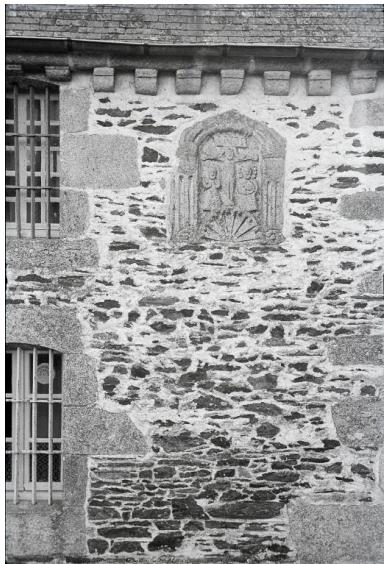
Vue générale nord-est  
Phot. Jean-Pierre Ducouret  
IVR53\_20042206879NUCA



Vue générale nord  
Phot. Jean-Pierre Ducouret  
IVR53\_20042206880NUCA



Détail de l'inscription du chevet  
Phot. Jean-Pierre Ducouret  
IVR53\_20042206881NUCA



Bas-relief sur le mur  
sud de la sacristie  
Phot. J.-C. Tilly  
IVR53\_19702207330Z



Détail de la croix  
Phot. Jean-Pierre Ducouret  
IVR53\_20042206882NUCA



Détail de la fontaine  
Phot. Jean-Pierre Ducouret  
IVR53\_20042206883NUCA



Cadastre de 1829, section C3  
Autr. Auteur inconnu  
IVR53\_20042207052NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Trévé (IA22003663) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trévé

Prospérité toilière et chantiers paroissiaux (Trévé) (IA22133710) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trévé

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-just (Trévé) (IM22004596) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trévé

Retable et lambris de hauteur (IM22004583) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trévé

Stalles, église paroissiale Saint-Just (Trévé) (IM22004572) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trévé

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Paul-Alexis Borgo

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Eglise paroissiale, vue sud

IVR53\_20252201052NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale, vue sud

IVR53\_20252201053NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale, vue nord

IVR53\_20252201051NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet

IVR53\_20252201059NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription du chevet : I:LELAYRECT 190

IVR53\_20252201056NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud sur la sacristie

IVR53\_20252201054NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouverture de la sacristie, fermée par une grille

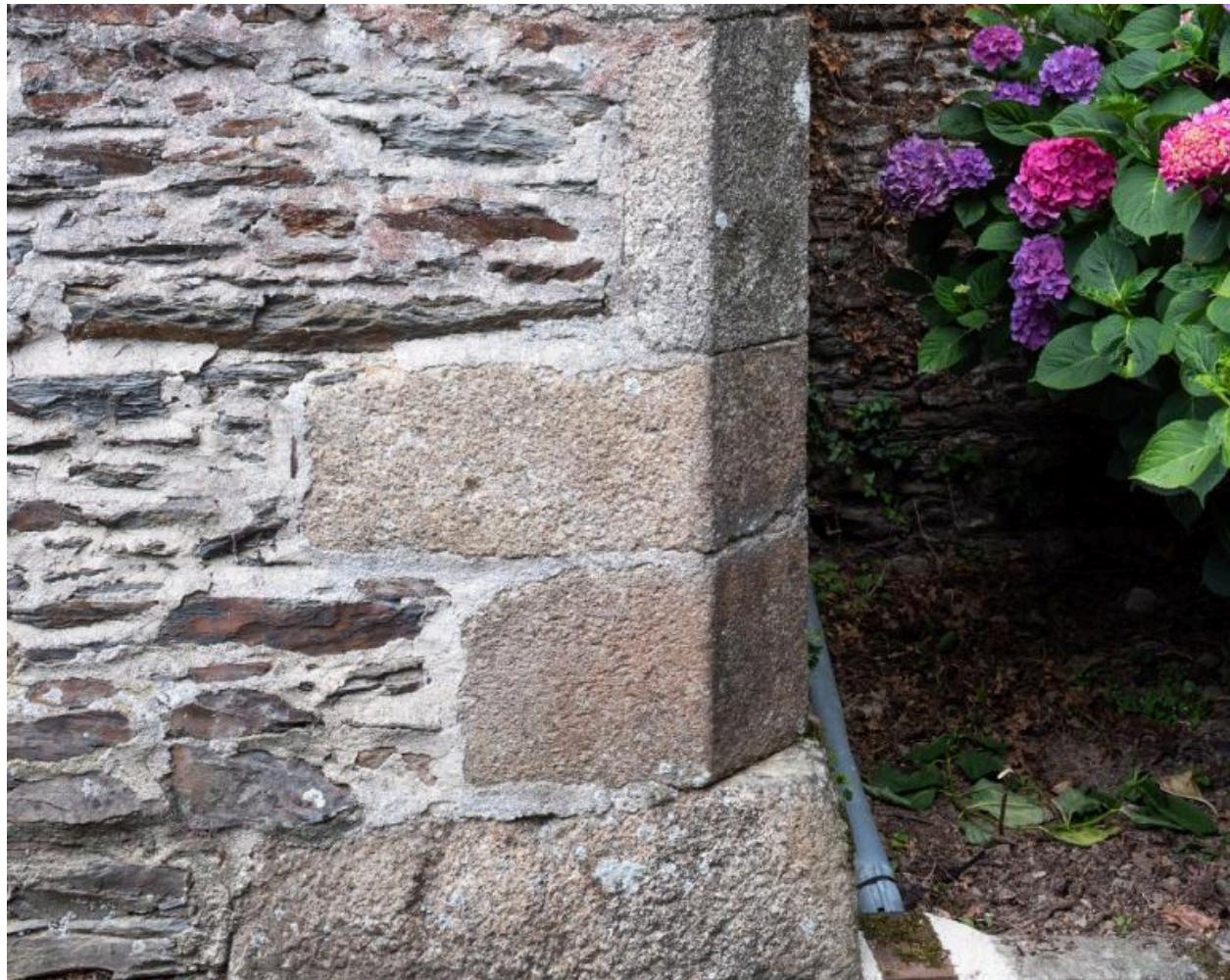
IVR53\_20252201069NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle à pan coupé de la sacristie

IVR53\_20252201072NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vue ouest

IVR53\_20252201058NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du collatéral sud de la nef

IVR53\_20252201065NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du collatéral sud de la nef

IVR53\_20252201064NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouverture collatéral sud

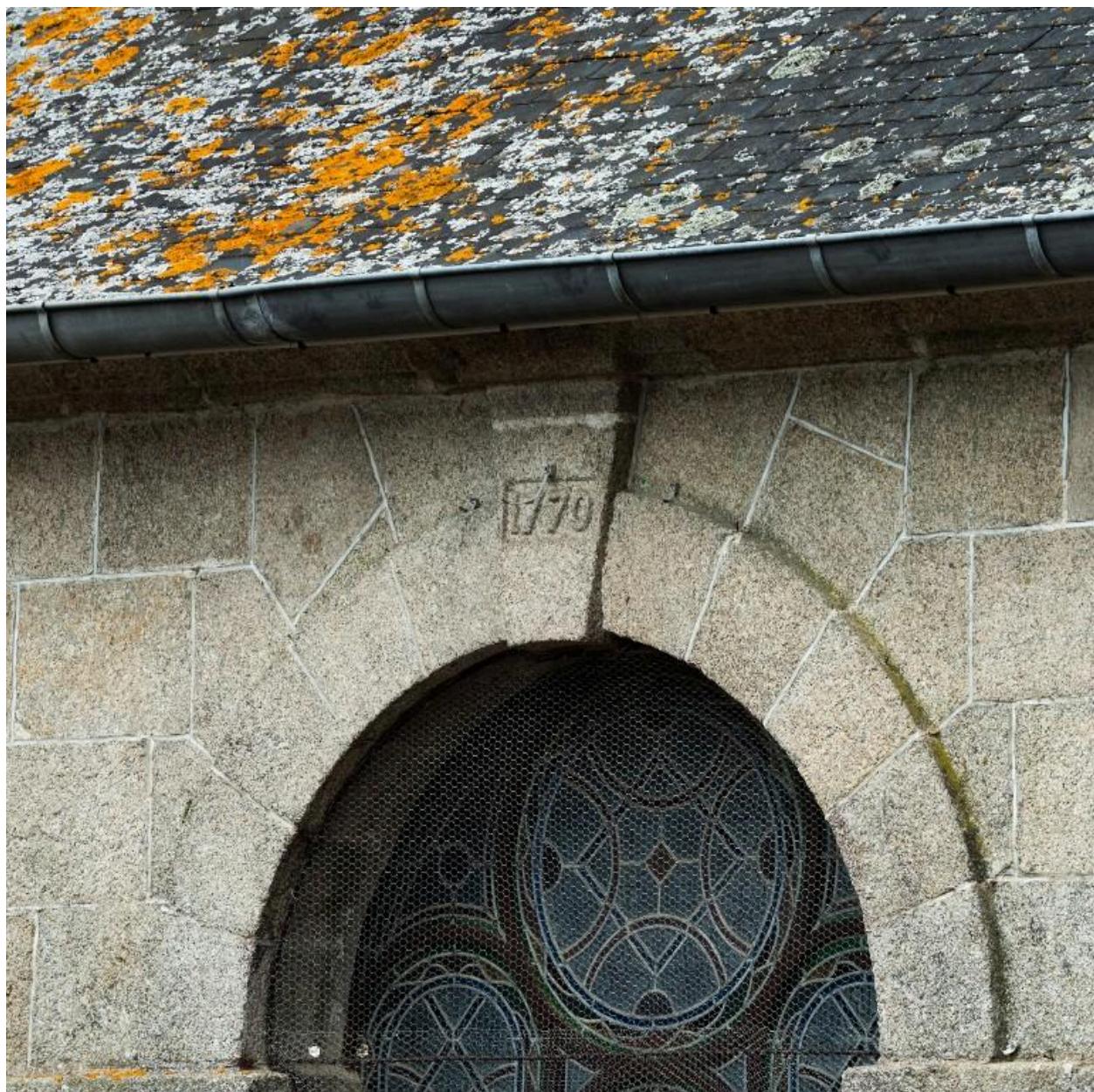
IVR53\_20252201070NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date 1770 inscrite sur l'arc de la porte du collatéral sud

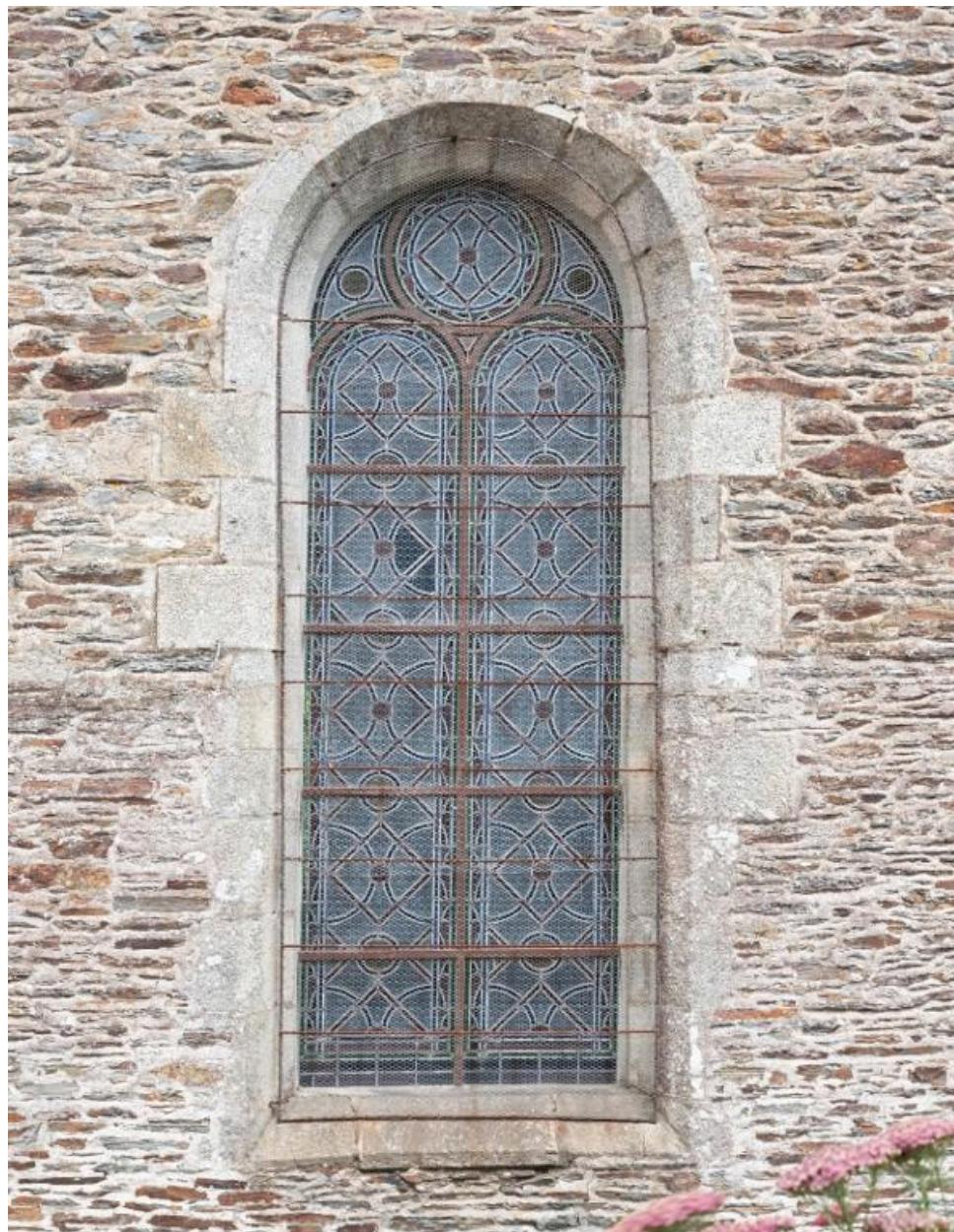
IVR53\_20252201067NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouverture chapelle sud du transept

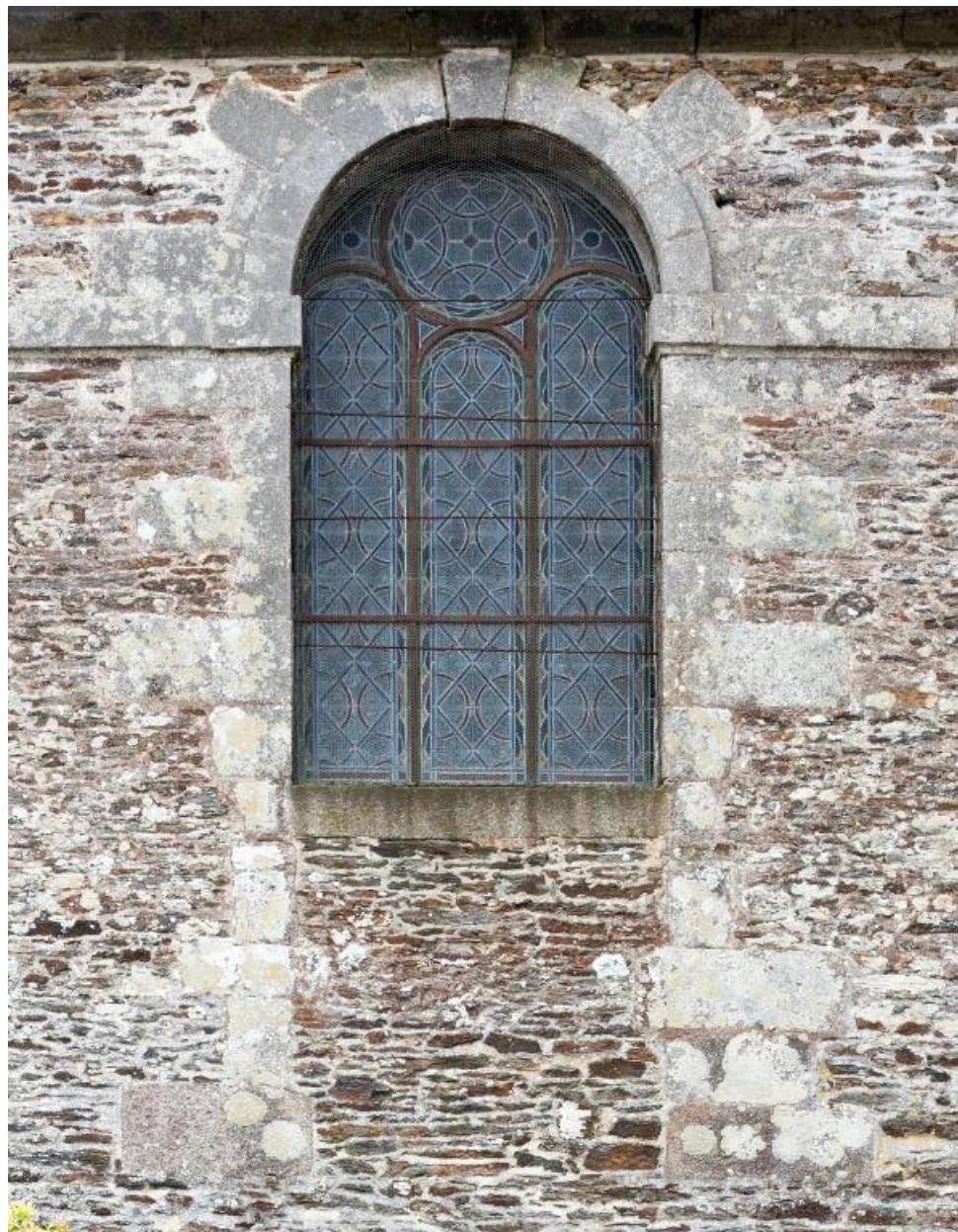
IVR53\_20252201071NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouverture collatéral nord

IVR53\_20252201073NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, vue ouest

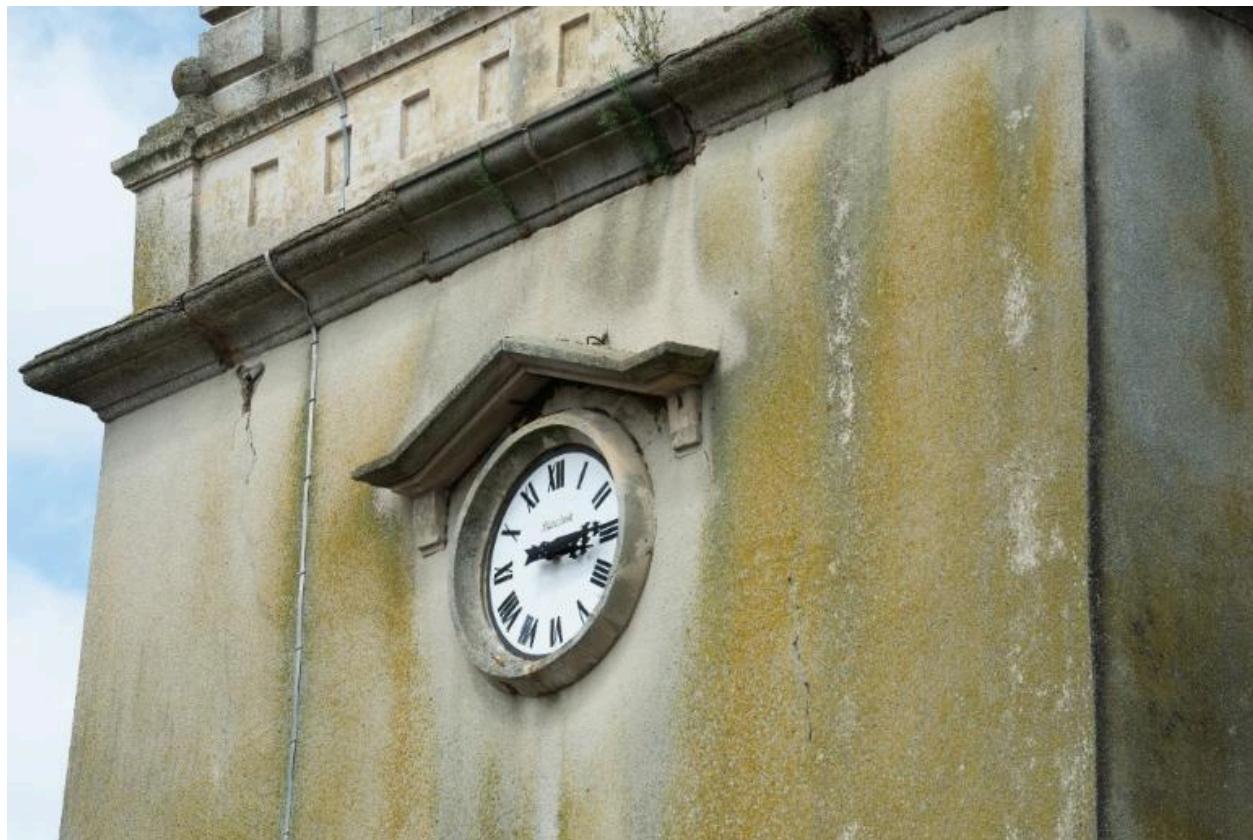
IVR53\_20252201061NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge du clocher

IVR53\_20252201066NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche du clocher

IVR53\_20252201063NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail occidental

IVR53\_20252201060NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail occidental

IVR53\_20252201062NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur

IVR53\_20252201075NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la nef

IVR53\_20042200191XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef et du chœur

IVR53\_20252201074NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef

IVR53\_20252201076NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef

IVR53\_20252201077NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piliers de la nef

IVR53\_20252201081NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collatéral sud de la nef

IVR53\_20252201079NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collatéral nord de la nef

IVR53\_20252201080NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept sud

IVR53\_20252201078NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept nord

IVR53\_20252201083NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculptée de l'éducation de la Vierge sur un ancien entrait

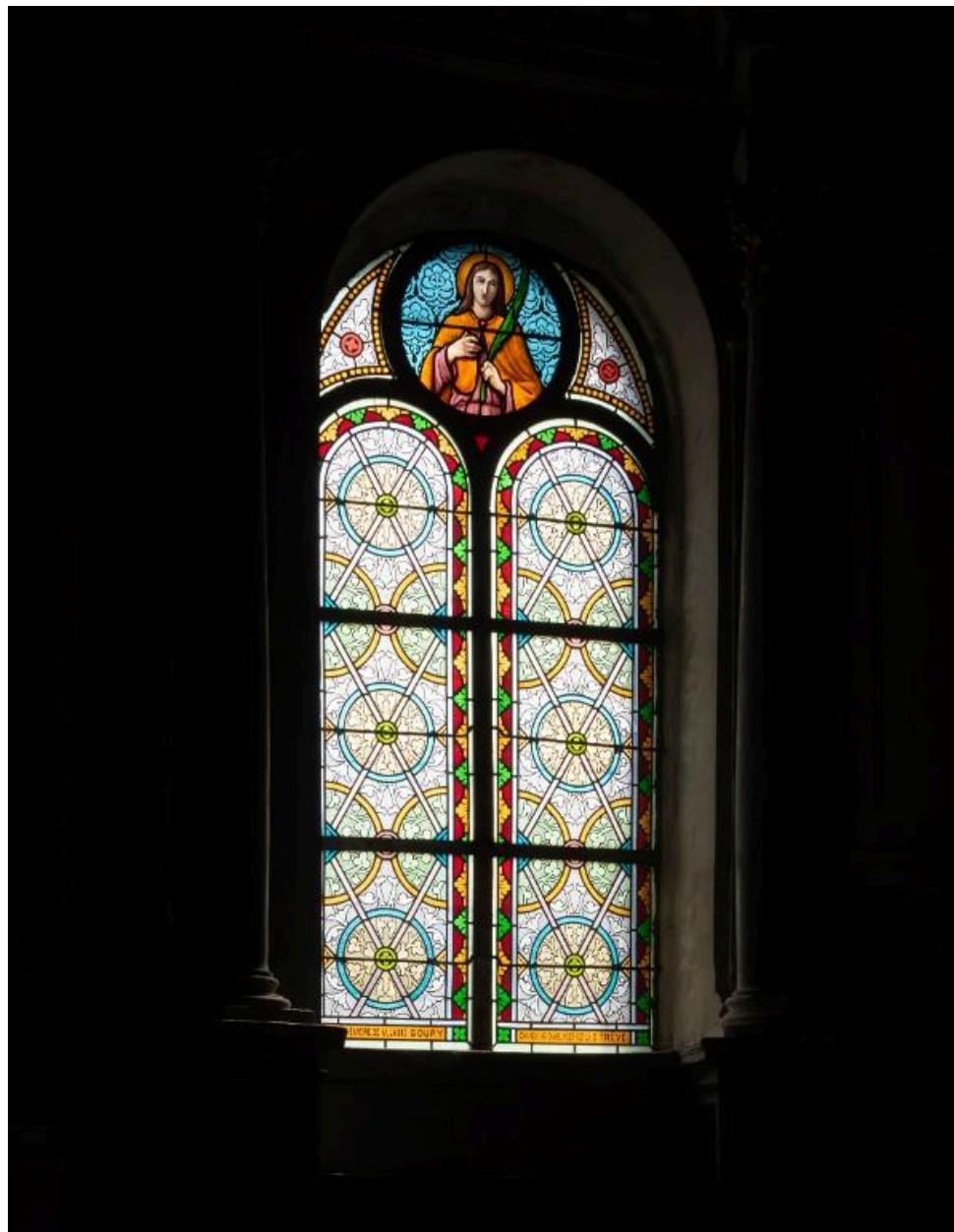
IVR53\_20252201099NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail du chœur

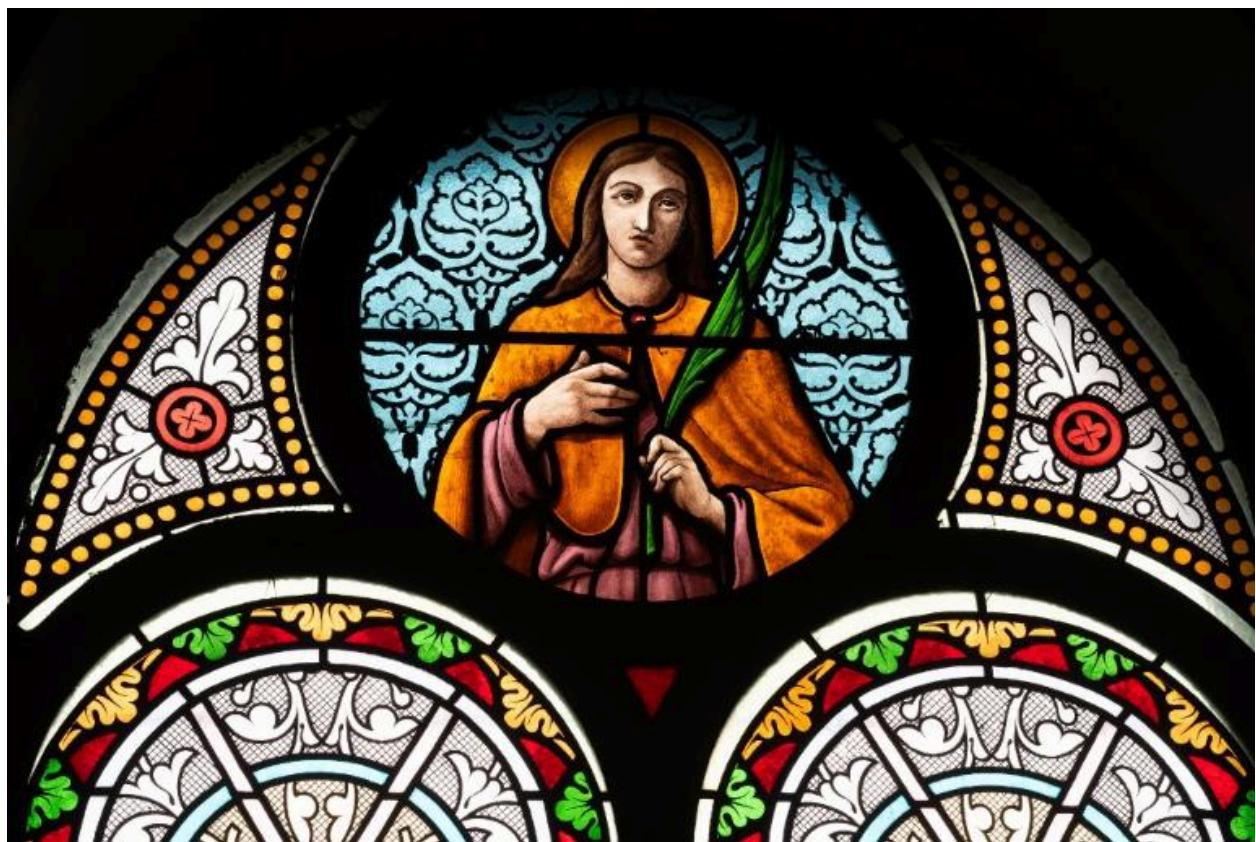
IVR53\_20252201103NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vitrail

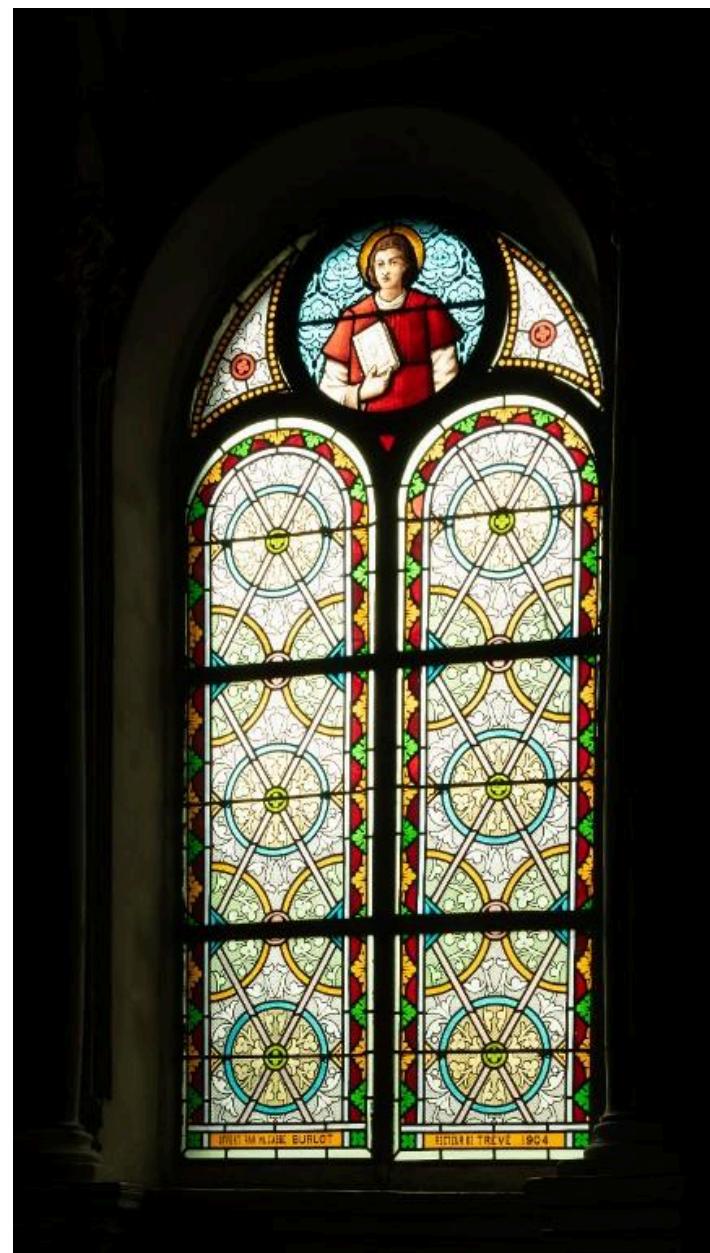
IVR53\_20252201106NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail du chœur

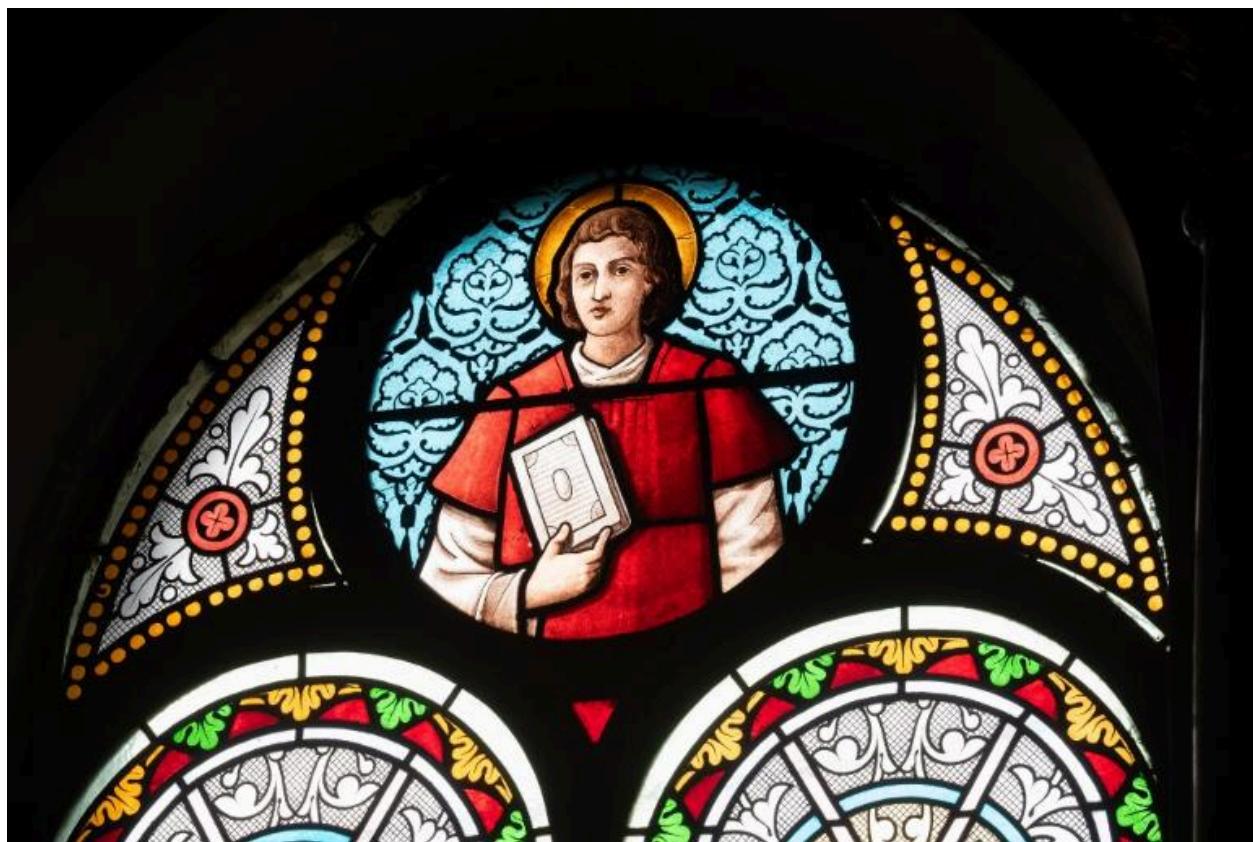
IVR53\_20252201104NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vitrail

IVR53\_20252201105NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du nom et du prénom d'une donatrice inscrits au bas du vitrail

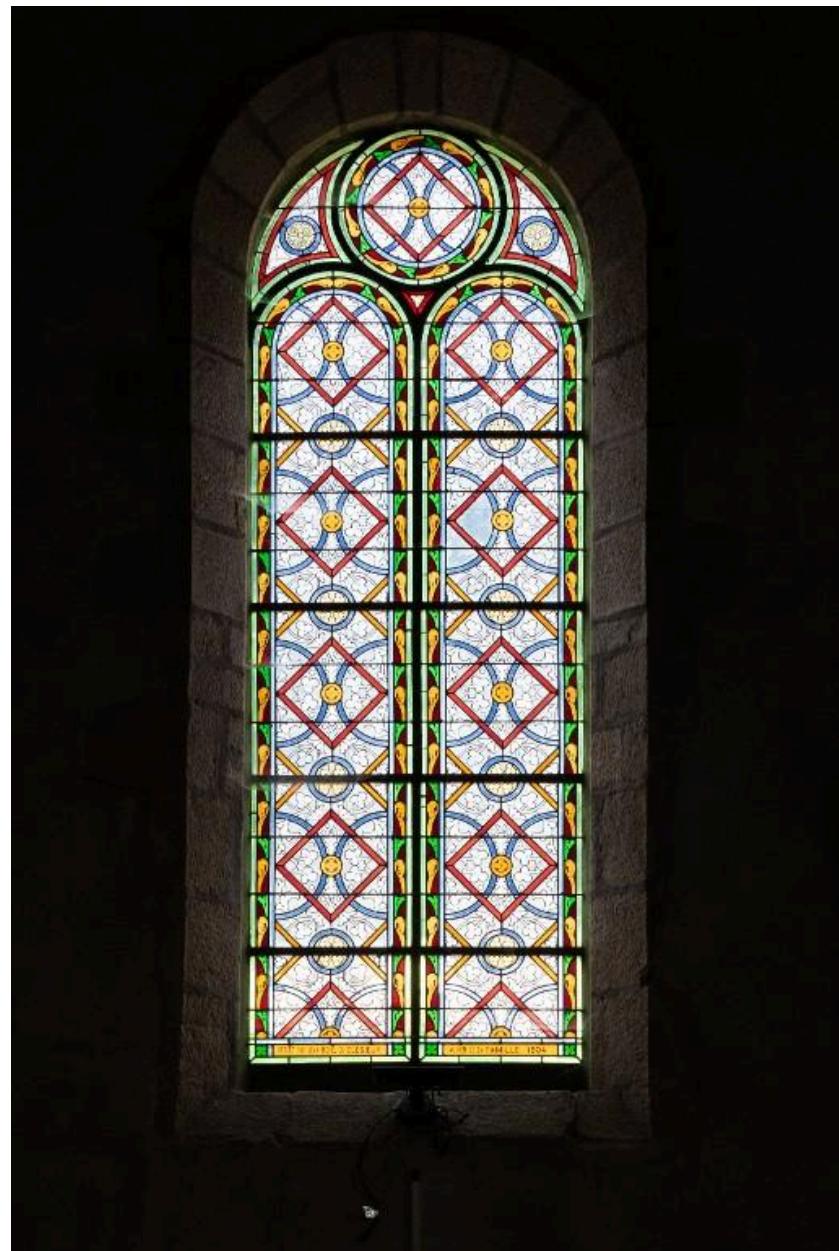
IVR53\_20252201109NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail du transept sud

IVR53\_20252201102NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53\_20042200207XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53\_20042200208XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est

IVR53\_20042206879NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Ducouret

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord

IVR53\_20042206880NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Ducouret

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



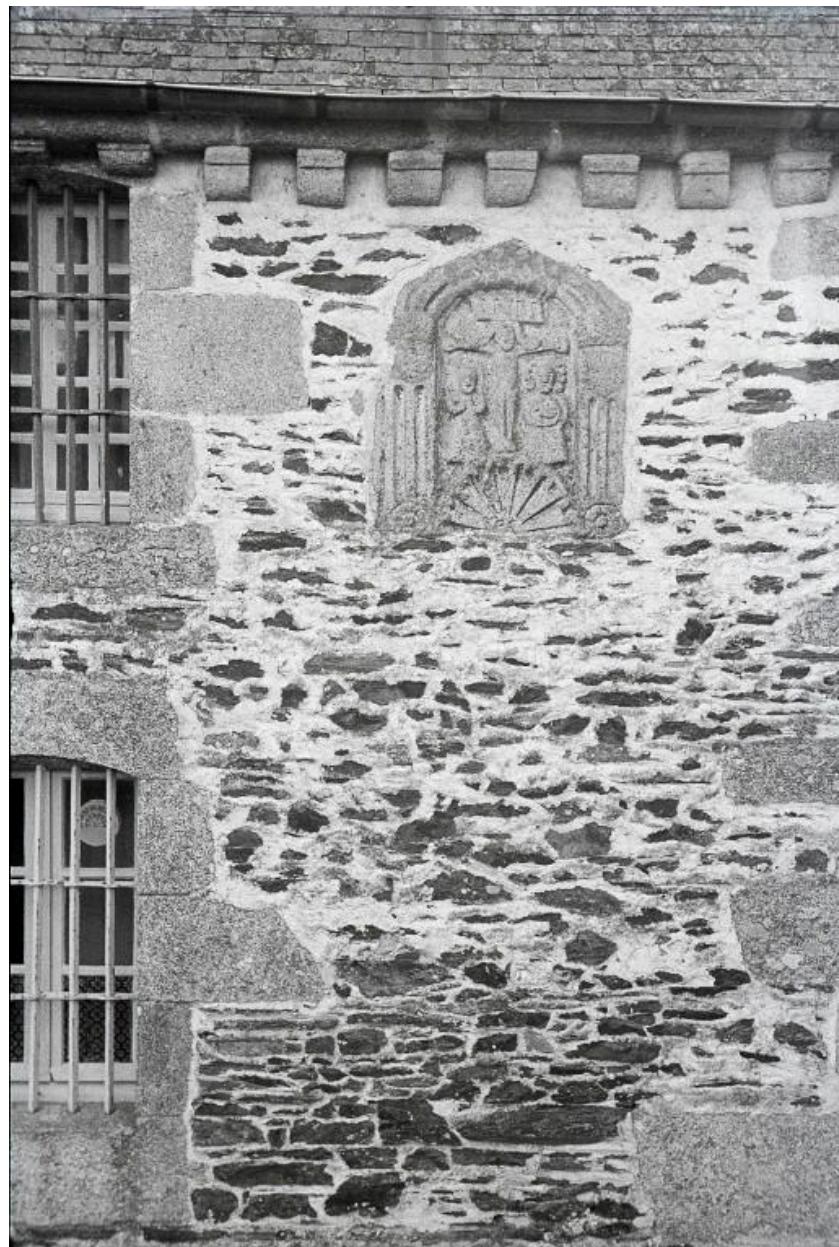
Détail de l'inscription du chevet

IVR53\_20042206881NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Ducouret

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief sur le mur sud de la sacristie

IVR53\_19702207330Z

Auteur de l'illustration : J.-C. Tilly

Date de prise de vue : 1970

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix

IVR53\_20042206882NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Ducouret

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fontaine

IVR53\_20042206883NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Ducouret

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre de 1829, section C3

Référence du document reproduit :

- **Extrait du cadastre de 1828**  
AD 22. Extrait du cadastre ancien de 1828  
Archives départementales des Côtes-d'Armor

IVR53\_20042207052NUCA

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation