

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Le Tiercent

Eglise paroissiale Saint-Martin (Le Tiercent)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00007168

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35090888

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Parties constituantes non étudiées : enclos, cimetière, croix monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1984, B, 121

Historique

Le gros-oeuvre de la nef date en partie du 12e siècle, il a été remanié aux 15e et 16e siècles. L'église est flanquée au nord d'une chapelle seigneuriale et au sud d'un petit porche dans les murs duquel on a intégré plusieurs dalles funéraires. Au début du 18e siècle : le chœur, la chapelle du nord ont été remaniés et une autre chapelle au sud a été construite afin d'obtenir un édifice en forme de croix latine. Inscriptions : 1707, 1711. Croix monumentale de 1629.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle, 1er quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 12e siècle, 2e quart 17e siècle

Dates : 1629 (porte la date), 1707 (porte la date), 1711 (porte la date)

Description

Plan en croix latine, lambris de couverture, clocher en façade, chevet plat, porche latéral.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale ; pignon découvert ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher en façade ; chevet plat ; porche latéral

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries
Précision sur les représentations :
Armes de la famille Ruellan.

Statut, intérêt et protection

1944 site inscrit.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1926/10/04

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Elévation Ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501304X



Elévation Sud, porche : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501305X



Elévation Nord-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501306X



Elévation Nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501307X



Elévation Ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500375XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Elévation Ouest : vue générale

IVR53_19943501304X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud, porche : vue générale

IVR53_19943501305X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Est : vue générale

IVR53_19943501306X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord : vue générale

IVR53_19943501307X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53_19953500375XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation