

Bretagne, Ille-et-Vilaine

Renac

rue du Colonel du Halgouët, rue de la Libération, rue du Docteur Bonno

Église paroissiale Saint-André, rue du Colonel du Halgouët ; rue de la Libération ; rue du Docteur Bonno (Renac)

Bannière de procession paroissiale : Christ enseignant avec Sainte Famille, saint André, église Saint-André (Renac)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35011205

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2001, 2025

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Renac, enquête thématique départementale Inventaire des bannières du pays de Redon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Appellations : de paroisse

Titres : Sainte Famille , Saint André

Compléments de localisation

Historique

La bannière a été offerte à la paroisse de Renac en 1910 par le Vicomte Maurice Marie Joseph de Poulpique du Halgouët (1849-1917), député de Redon et maire de Renac.

Extrait du bulletin paroissial de Renac de Janvier 1911- n°39 :

« Fête patronale. - La fête patronale de saint André était une occasion tout indiquée pour présenter aux habitants de la paroisse la magnifique bannière que nous possédons depuis quelques mois, et cette tâche appartenait à celui qui avait prêté son précieux concours à sa confection. M. l'abbé Mathurin, vicaire de Saint-Etienne de Rennes, membre très apprécié de la Société d'Archéologie d'Ille-et-Vilaine, nous fit donc l'honneur de venir donner le sermon à la grand'messe le 4 décembre. Après avoir, dans un éloquent discours exalté saint André comme un exemple de courage, d'humilité et de souffrance, proposé à notre imitation, l'orateur esquissa, en termes délicats et choisis, une brillante description de notre bannière. »
(Enquête thématique départementale, Marie Mouchoux, 2025)

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1910 (porte la date)

Description

Description de la bannière extraite du livre *Histoire de Renac* par Edouard CHEVAL, reprise de l'article de la semaine religieuse du 6 août 1910 :

« La bannière paroissiale de Renac, brodée en bosse, or et soies multicolores, sur velours rouge, est de style ogival. La face principale présente une croix ancrée, atteignant, les quatre bords et sur laquelle broche un vaste médaillon de forme fuselée. Dans le centre de ce médaillon, et comme jaillissant d'un nimbe aussi fuselé et rayonnant apparaît le Christ-Enseignant, la main droite tendue en un geste oratoire, et la gauche soutenant la croix sur laquelle brille l'annonce du triomphe évangélique : IN HOC SIGNO VINCES ["par ce signe tu vaincras"]. Entre les quatre bras de la croix, s'appuyant sur le médaillon du christ et comme sortant de son épaisseur, quatre lunettes circulaires montrent les symboles traditionnels des quatre évangélistes. Mais l'homme aime à voir la réalisation des enseignements du Christ et le modèle de sa vie. Voici donc, au bas et sur le lambrequin terminal, la sainte Famille, image de la paroisse et de la famille chrétienne : Jésus, Marie, Joseph, Anne et Joachim. Des ceps de vigne et des gerbes d'épis encadrent tous ces sujets, montrant que l'Eucharistie

est le terme de la prédication messianique et l'aliment de la vie chrétienne. C'est au revers de la bannière de Renac qu'il faut chercher la note locale et historique. Si la face nous a donné comme une synthèse du christianisme ; voici la synthèse paroissiale. Au centre, dans un médaillon fuselé, le patron de la paroisse : St André appuyé sur sa croix et en main la palme de martyr. À l'angle supérieur de gauche, St Julien, martyr à Brioude, sous Dioclétien, honoré le 28 août, jadis à la chapelle placée sous son vocable et aujourd'hui à l'église de Renac. À l'angle supérieur de droite, Saint-Marc, patron de la chapelle de Gavrain où il guérit de la fièvre. À l'angle inférieur de droite, Saint-Fiacre, avec ses attributs agricoles, patron de la chapelle de Trobert, où on l'invoque pour dysarthrie. À l'angle inférieur gauche, Saint-Maurice, patron du député-maire, insigne bienfaiteur de la paroisse, M. le Vicomte du Halgouët. Ces quatre saints apparaissent à mi-corps dans des encadrements quadrilobés. Les intervalles qu'ils laissent entre eux sont ornés de rinceaux aux roses et feuillages stylisés. Au-dessous se déroule une banderole avec une inscription : PAROISSE DE RENAC MCMX. Le lambrequin qui termine cette face porte les armoiries qui rappelleront les souvenirs paroissiaux. Au centre, l'emblème de la Patrie : l'écusson de Bretagne à la couronne ducal. À droite, les armes de l'abbaye de Redon : de gueules à deux crosses posées en pal et adossées d'or, l'écu timbré d'une mitre et entouré de deux branches d'olivier et de palmier. Et c'est là le symbole d'un glorieux souvenir, puisque, au mois d'août 833 à la demande de Saint-Conwoïon et de Nominoë, l'empereur Louis le Débonnaire donna la paroisse de l'abbaye de Redon. À gauche, les armes des bienfaiteurs actuels de la paroisse, M. le Vicomte de Poulpiquet du Halgouët et Madame la Vicomtesse née de l'Espée : d'azur à trois pallerons (ou pies de mer) d'argent becquées et membrées de gueules et au-dessous de la devise : De peu assez ; et azur à une épée d'argent garnie d'or, accompagnée en chef de deux croix recroisetées au pied fiché du même, à la face du second brochant sur l'épée. La bannière de Renac a été inaugurée le jour où M. l'abbé Jacques du Halgouët chantait sa première grand messe (le 10 juillet 1910). Admirablement exécutée, elle sort des ateliers de la maison Vaugeois (Jesuset, successeur), à laquelle elle fait honneur. »

Elle n'est plus sortie en procession aujourd'hui. Elle a été sortie pour la dernière fois vers 2010. Elle est conservée dans le chœur de l'église, éclairée par des spots de lumière. On peut voir des marques de décoloration sur le tissu.
(Enquête thématique départementale, Marie Mouchoux, 2025)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (rouge) : velours uni, application sur textile, adjonction d'éléments ; soie satin, peint, brodé, polychrome ; fil métal doré ; verre transparent (coloré) : taillé à facettes

Mesures :

Hauteur dans sa totalité 3,85 m ; Hauteur du tissu= 185,5

Représentations :

Christ
mandorle
Tétramorphe
Sainte Famille
sainte Anne
saint Joachim
saint André
saint Marc
saint Maurice
saint Julien ; ?
martyre
saint Fiacre

Inscriptions & marques : inscription, armoiries, date

Précisions et transcriptions :

Face portant saint André, inscription : PAROISSE DE RENAC MCMX ; dans la partie inférieure, trois écussons ; à droite, armoiries d'alliance sous une couronne de marquis : à dextre, d'azur à trois pallerons d'argent becquées et membrées de gueules (Poulpiquet du Halgouët) ; à senestre, de gueules à la fasce d'argent accompagnée d'une épée d'argent au pommeau d'or et de deux croix d'or ; devise : DE PEU ASSEZ ; au centre : armes de Bretagne : à gauche, sous une mitre et une crosse d'évêque : de gueules à 2 crosses d'or. Face portant la Sainte Famille, inscription sur la croix du Christ : IN HOC SIGNO VINCES.

État de conservation

oeuvre restaurée ,

Les cordons et les glands semblent neufs.

Œuvre restauré en 1994 pour 4 000 francs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Données complémentaires

Données complémentaires objets IP35

Données complémentaires objets IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

IOBJTPS	typicum
IOBJSPAS	typicum
PIOBJT	La bannière de procession est intéressante pour l'histoire de la paroisse et l'histoire des mentalités ; de plus c'est une oeuvre datée et dont on peut connaître les commanditaires.
PSEL	sélection probable

Illustrations



Médailon : saint Maurice
Phot. Marie Mouchoux
IVR53_20253530585NUCA



Face portant saint André
: détail des armoiries
Phot. Marie-Dominique Menant
IVR53_20013513341NUCA



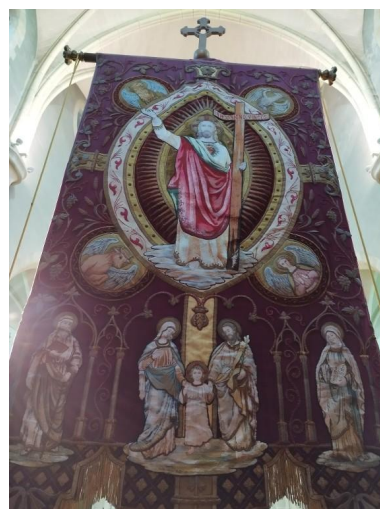
Face portant la Sainte
Famille : vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20013501356XA



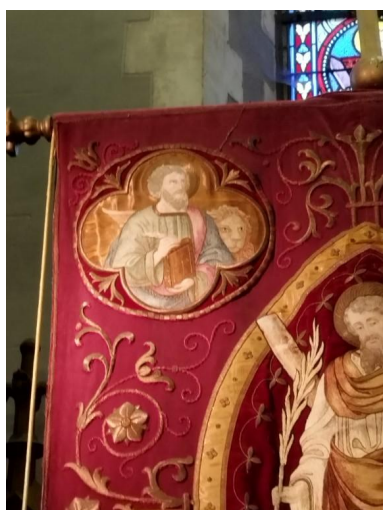
Face portant saint
André : vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20013501355XA



Face avec saint André
Phot. Marie Mouchoux
IVR53_20253530580NUCA



Face avec Sainte Famille
et le Christ enseignant
Phot. Marie Mouchoux
IVR53_20253530581NUCA



Médailon : saint Marc
Phot. Marie Mouchoux
IVR53_20253530582NUCA



Médailon : saint Julien
Phot. Marie Mouchoux
IVR53_20253530583NUCA



Médailon : saint Fiacre
Phot. Marie Mouchoux
IVR53_20253530584NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-André, rue du Colonel du Halgouët ; rue de la Libération ; rue du Docteur Bonno (Renac) (IA35012272) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Renac, rue du Colonel du Halgouët, rue de la Libération, rue du Docteur Bonno

Dossiers de synthèse :

Les bannières de procession du pays de Redon (IM35025136)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM35011120) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Renac, rue du Colonel du Halgouët, rue de la Libération, rue du Docteur Bonno

Auteur(s) du dossier : Marie-Dominique Menant, Marie Mouchoux

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Marie Mouchoux



Médaillon : saint Maurice

IVR53_20253530585NUCA

Auteur de l'illustration : Marie Mouchoux

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face portant saint André : détail des armoiries

IVR53_20013513341NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face portant la Sainte Famille : vue générale

IVR53_20013501356XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face portant saint André : vue générale

IVR53_20013501355XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec saint André

IVR53_20253530580NUCA

Auteur de l'illustration : Marie Mouchoux

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec Sainte Famille et le Christ enseignant

IVR53_20253530581NUCA

Auteur de l'illustration : Marie Mouchoux

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon : saint Marc

IVR53_20253530582NUCA

Auteur de l'illustration : Marie Mouchoux

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon : saint Julien

IVR53_20253530583NUCA

Auteur de l'illustration : Marie Mouchoux

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon : saint Fiacre

IVR53_20253530584NUCA

Auteur de l'illustration : Marie Mouchoux

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation