

Bretagne, Finistère  
Camaret-sur-Mer  
le Styvel  
esplanade Jim-Sévellec

## **Maison de charpentier de marine, esplanade Jim-Sévellec, le Styvel (Camaret-sur-Mer)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004025

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de charpentier de marine

Parties constituantes non étudiées : aire de fabrication, atelier

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AD, 3

### **Historique**

L'ensemble est composé de trois éléments : une maison d'habitation, un atelier et une ancienne aire de fabrication (aujourd'hui transformée en jardin). En 1908, Alexandre Morvan, charpentier de marine, sollicite une autorisation pour établir un chantier de construction navale et un dépôt de bois à l'arrière du Styvel, au-dessus de la grève du Corréjou. En 1909, il reçoit l'accord de l'administration. La maison d'habitation du charpentier A. Morvan fut sans doute construite à cette époque ou juste après la première guerre mondiale. Le second bâtiment était l'atelier du chantier (remise pour le matériel et salle pour les tracés), sans doute construit dès 1909 (pour la partie la plus ancienne). La construction des navires se faisait sur le terrain devant la maison.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1909 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alexandre Morvan (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### **Description**

La maison d'habitation est de style balnéaire, composée d'un rez-de-chaussée surélevé sur cave et d'un étage sous combles avec trois capucines. La maison, mesurant environ 6 m de large sur 10 de long environ, est en pierres recouvertes d'enduit. L'entourage des fenêtres (arrondies sur la partie supérieure) est en granite taillé et le toit en ardoise comporte deux pans coupés aux extrémités. Le second bâtiment correspond à l'atelier. Sans doute en bois à l'origine, il a été largement modifié et agrandi. La partie la plus ancienne, en mauvais état, est construite en brique avec un toit en tôle. La partie la plus grande (10 m de large sur 15 m de long environ) est en parpaing avec un toit en tuiles rouges (sans doute les mêmes tuiles que celles utilisées pour l'ancienne Usine Rouge qui était juste en dessous).

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives des Ponts et Chaussées, Département du Finistère, 4S 1392/1852-1938 et 4S 1393/1930-193.

### Bibliographie

- LASTENNET, Yann. **La mutation de la pêche à Camaret : de la sardine à la langouste (1870-1920)** . Mémoire de Maîtrise d'Histoire : Université Rennes 2, 1998. p. 107-112
- AMGHAR, Julien. **Les petits ports et les usages du littoral en Bretagne au XIXe siècle**. Thèse d'Histoire : Université de Bretagne Sud, Lorient, 2006, 2 vol. p. 200-203 (thèse) et p. 33-38 (annexes Inventaire général vol. I)
- Entretien avec Claude Le Fur**  
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

### Périodiques

- LESCOP, Valérie. **La construction navale à Camaret**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3. p. 38-49

## Données complémentaires

### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM17
THPA	Vie des populations littorales
DREC	peu cité
INGP	intérêt de mémoire
PING	Cette maison et l'atelier sont les derniers témoins (avec la cale) de l'activité de construction navale du quartier du Styvel.
RECO	Conserver l'aspect de la façade d'origine et éviter les ajouts qui seraient visibles frontalement.

## Illustrations



Vue générale de la maison du  
charpentier Alexandre Morvan  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908426NUCA



Elévation antérieure de la maison  
du charpentier Alexandre Morvan  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908425NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Front portuaire du Styvel (Camaret-sur-Mer) (IA29004021) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la maison du charpentier Alexandre Morvan

IVR53\_20062908426NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure de la maison du charpentier Alexandre Morvan

IVR53\_20062908425NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation