

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu

Quartier balnéaire originel du Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004354

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret
Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier

Parties constituantes non étudiées : maison, hôtel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

Le plan cadastral de 1823 montre aux abords de la plage des Grands-Sables un secteur littoral à dominante agricole ou composé de dunes. Les plages de Clohars-Carnoët, essentiellement celle des Grands-Sables, ne commencent à être fréquenté par les baigneurs qu'à partir des années 1850. Les deux premières villas sont construites aux abords de la plage des Grands-Sables en 1875, par Henri Froidevaux pour la villa dite isolée, et par Henry de Mauduit, industriel de Quimperlé, pour la villa Castel Treaz, à l'emplacement de l'actuelle résidence Castel Treaz. Le premier hôtel, l'Hôtel des Bains, ouvre en 1887 et des villas sont construits au même moment le long de la plage des Grands-Sables, sur la falaise. Cette première vague d'urbanisation, diffuse et sans conception d'ensemble, remonte ensuite le long de la principale voie d'accès à la plage des Grands-Sables.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

L'ensemble balnéaire du Pouldu présente une majorité de villas modestes. Les villas les plus anciennes, construites à partir de 1875, surplombent la plage des Grands-Sables et s'agencent au débouché de la rue des Grands-Sables sur la plage. Les abords de la plage des Grands-Sables, où se trouvent les villas les plus anciennes, ont été toutefois fortement transformés suite à la reconversion des hôtels en massives résidences.

Éléments descriptifs

Annexe 1

Annexe 1 : **Organisation spatiale de la station balnéaire du Pouldu**

Annexe 2

20082908681NUC : Collection particulière

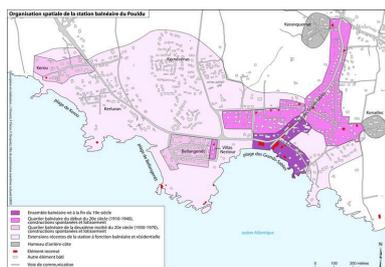
Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC73
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé ; Transit terre/mer
DREC	peu cité
INGP	intérêt de mémoire ; intérêt paysager et pittoresque ; intérêt artistique
PING	L'espace balnéaire originel du Pouldu, construit à partir de 1875, est organisé autour de la plage des Grands-Sables et le long du débouché de la rue des Grands-Sables sur la plage. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique.
RECO	<p>Le front balnéaire est constitué de villas relativement modestes, sans ostentation, et de deux anciens hôtels balnéaires, transformés en résidences. Il a été fortement modifié depuis les années 1990, suite à la construction de ces deux massives résidences qui perturbent la cohésion paysagère et architecturale du front balnéaire. De nouvelles modifications ou densifications urbaines nuiraient plus encore à cet ensemble et conduiraient à exclure le front balnéaire du reste de la station du Pouldu, aux héritages modestes. Par contre, à l'arrière du front balnéaire, les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin). Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés et de les mettre en valeur. Il importe de réveiller l'intérêt du public pour Le Pouldu. Certaines oeuvres de peintres de l'École de Pont-Aven, qui ont fréquenté Le Pouldu à partir des années 1880, ont pris pour objet le quartier balnéaire originel, qui se construisait depuis peu, et la plage des Grands-Sables (Charles Filiger, La Maison du Pen-Du, Paul Gauguin, Les ramasseuses de varech...). Dans le cadre de la « Route des Peintres », instaurée par la Chambre de Commerce et d'Industrie Quimper-Cornouaille, des bornes indicatives confrontent d'ailleurs les paysages peints avec le paysage actuel. Cet aspect pourrait être associé à un circuit sur les villas du quartier balnéaire originel, permettant d'expliquer dans quel contexte les peintres ont travaillé. La Buvette de la Plage, reconstituée par une association (la buvette originelle a été détruite en 1924) et devenue une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët, pourrait servir de lien à ces différents éléments et permettrait de relancer ce circuit thématique. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Pour cela, afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il convient tout d'abord d'encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Par ailleurs, la discussion d'un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables peut être l'occasion d'un projet d'aménagement plus général du Pouldu, et notamment du quartier balnéaire originel situé de par et d'autre de la rue. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier, à condition d'être vigilant sur le mobilier urbain qui y sera disposé (éviter les aménagements passe-partout propres à ce début du 21e siècle). L'ensemble du quartier balnéaire pourrait ainsi devenir un but de promenade à partir de la plage des Grands-Sables.</p>

Illustrations



Organisation spatiale de la station balnéaire du Pouldu (voir annexe 1)

Phot. Johan Vincent,
Phot. Françoise Péron,
Phot. Florence Despretz

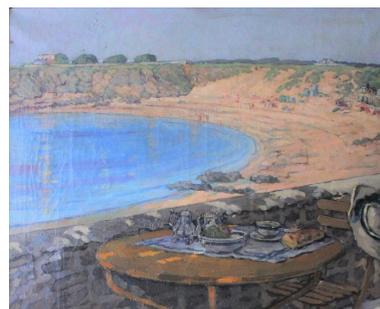
IVR53_20092909080NUC



Peinture de Charles Filiger, La maison du Pen-Du, Le Pouldu, 1892

Phot. Johan Vincent,
Autr. Charles Filiger

IVR53_20082908697NUC



Peinture d'Andrée Lavieille, Les Grands-Sables vus de la terrasse de Castel Karreck

Phot. Florence Despretz,
Autr. Andrée Lavieille

IVR53_20082908681NUCA



Vue générale du quartier balnéaire originel de la station du Pouldu

Phot. Johan Vincent

IVR53_20072909085NUCA



Ancien hôtel des Bains vu de la plage des Grands-Sables

Phot. Johan Vincent

IVR53_20062908679NUCA



Maison isolée appelée aussi la Maison du Pen-Du

Phot. Johan Vincent

IVR53_20072909039NUCA



Rue des Grands-Sables, avec le café de la Plage au premier plan

Phot. Florence Despretz

IVR53_20072909049NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble balnéaire du Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004283) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët

Café de la Plage, 6 rue des Grands-Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004320) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, 6 rue des Grands-Sables

Immeuble à logements dit Résidence des Dunes anciennement Hôtel des Dunes, rue des Grands-Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004333) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, rue des Grands-Sables

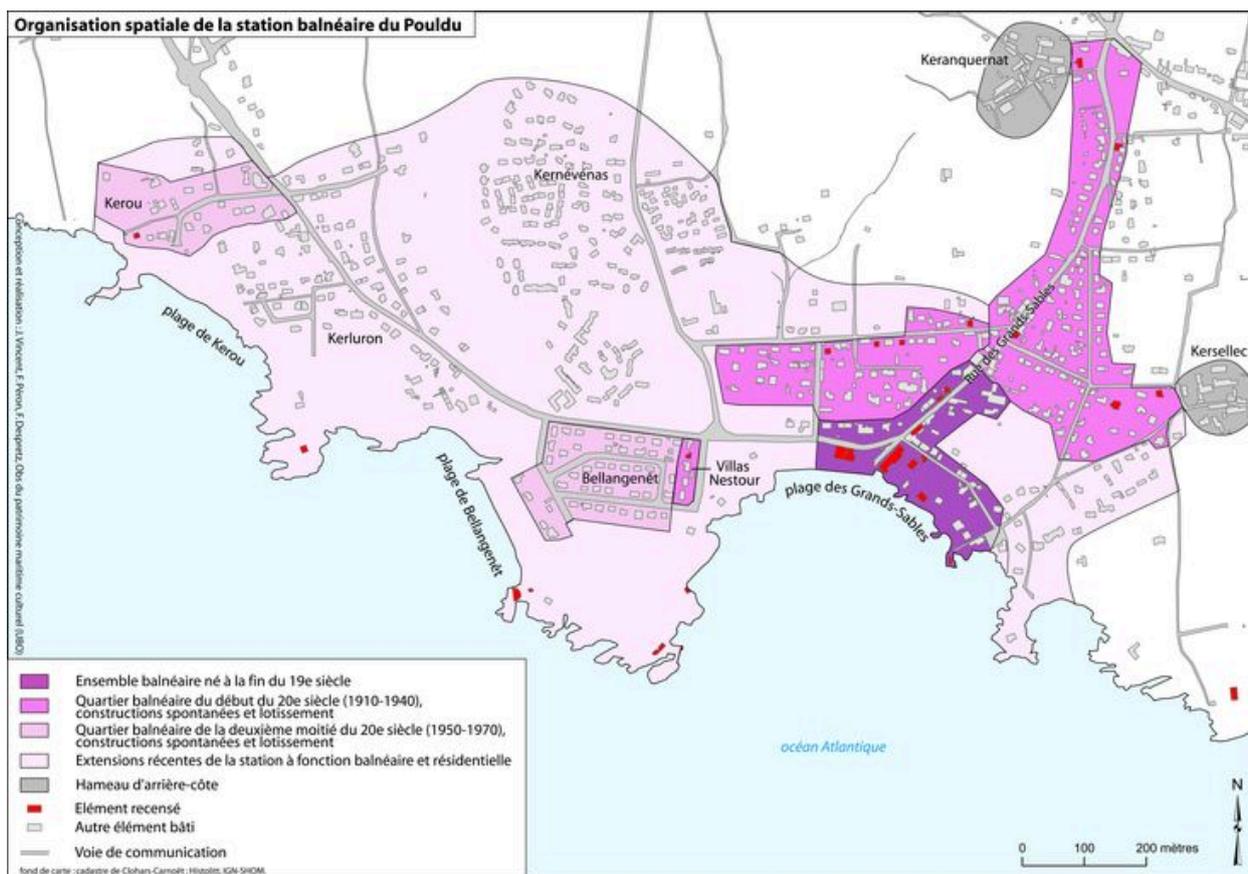
Immeuble à logements Les Bains anciennement Hôtel Des Bains, 17 rue des Grands-Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004319) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, 17 rue des Grands-Sables

Maison de villégiature 15 rue des Grands-Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004324) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, 15 rue des Grands-Sables

Maison de villégiature dite Maison isolée ou Maison du Pen-Du, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004313) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu
Maison de villégiature Kerbugalé, 4 rue Pergastel, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004314) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, 4 rue Pergastel
Maison de villégiature Ker-Jo, rue Pergastel, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004332) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, rue Pergastel
Maison de villégiature Ty Monic, 13 rue des Grands Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004318) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, 13 rue des Grands Sables

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Organisation spatiale de la station balnéaire du Pouldu (voir annexe 1)

IVR53_20092909080NUC

Auteur de l'illustration : Johan Vincent, Auteur de l'illustration : Françoise Péron, Auteur de l'illustration : Florence Despretz

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture de Charles Filiger, La maison du Pen-Du, Le Pouldu, 1892

Référence du document reproduit :

- Pierre Le Thoër et Marcel Gozzi, 'Clohars-Carnoët au fil du temps', Liv'Editions, 2008. La maison du Pen-Du, Le Pouldu, 1892.

IVR53_20082908697NUC

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

Auteur du document reproduit : Charles Filiger

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture d'Andrée Lavieille, Les Grands-Sables vus de la terrasse de Castel Karreck

Référence du document reproduit :

- F. et H. Cambon, Dans le sillage des impressionnistes : Andrée Lavieille (1887-1960), 2007. Les Grands-Sables vus de la terrasse de Castel Karreck. Collection particulière

IVR53_20082908681NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Despretz

Auteur du document reproduit : Andrée Lavieille

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du quartier balnéaire originel de la station du Pouldu

IVR53_20072909085NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien hôtel des Bains vu de la plage des Grands-Sables

IVR53_20062908679NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison isolée appelée aussi la Maison du Pen-Du

IVR53_20072909039NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue des Grands-Sables, avec le café de la Plage au premier plan

IVR53_20072909049NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Desprez

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation