

Bretagne, Ille-et-Vilaine
La Nouaye

Prieuré de chanoines réguliers, église paroissiale Saint-Etienne puis Saint-Hubert (La Nouaye)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130759

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire La Nouaye

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35000059

Désignation

Dénomination : prieuré, église paroissiale

Genre du destinataire : de chanoines réguliers

Vocable : Saint-Etienne, Saint-Hubert

Parties constituantes non étudiées : cimetière, croix monumentale, calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1983, AI, 88

Historique

La paroisse est donnée à la fin du 12^e siècle, par l'archevêque de Dol, à l'abbaye Saint-Jacques de Montfort qui y fonde un prieuré. L'église de la moitié du 15^e siècle était dédiée à Saint Etienne, seule la chapelle nord était à l'origine dédiée à Saint-Hubert. Les armes de la famille des Boitrovers, alors seigneurs de La Rabine Boutin et La Marche en Bédée y sont inscrites. Le porche monumental, collé contre la façade ouest remonte quant à lui au début du 16^e siècle. Il a longtemps passé pour avoir été réservé aux lépreux. Il est ouvert sur trois faces ce qui constitue son originalité. Il semble résulter d'une reprise ancienne : ses arcades latérales ont été ouvertes après coup en sous-œuvre. Celle de l'ouest, est percée d'une baie dont la grille prévoit les fixations d'un vitrail. Il importe de rattacher cette singularité architecturale au mariage d'une dame noble avec Pierre de Rohan, futur maréchal de France, et d'observer que les contreforts de plan polygonal rappellent ceux de Broualan, autre chantier dû à cette famille. L'intérieur rhabillé au 19^e siècle, a conservé sur le bras du transept nord une voûte d'ogive construite sur des arcs en bois. Au 19^e siècle, la verrière du chevet a été déplacée au bras sud probablement à l'occasion de l'installation du retable, et le mur sud de la nef a été repris ainsi que la flèche du clocher.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 15^e siècle, 16^e siècle, 19^e siècle

Description

L'église comprend un vaste porche ouvert sur trois côtés à double arcade à l'ouest. La nef unique est terminée par un chevet droit. Une chapelle au nord forme un volume saillant. Le clocher reconstruit postérieurement est situé en bas de nef. Cimetière conservé, avec vestiges d'un ancien calvaire protégé au titre des Monuments Historiques. Style ogival.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; schiste ; pierre de taille ; moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives ; fausse voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon couvert ; noue ; pignon découvert

Escaliers :

Typologies et état de conservation

Typologies : porche ; clocher en façade ; chevet plat

Décor

Techniques : vitrail, sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armes de la famille de Boistravers.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2014/10/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **LA NOUAYE** *Section Unique En deux Feuilles 1ère Feuille du N°. 1er Au N°. 233 levée par Roger, Géomètre de première Classe le Mars 1845.*

Bibliographie

- **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
Notice n°277
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** nlle éd[1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.
p. 454
- **Dictionnaire, guide du patrimoine, Bretagne**
PEROUSE DE MONCLOS Jean-Marie (sous la direction) **Dictionnaire, guide du patrimoine, Bretagne.**
Paris : Centre des monuments nationaux/Monum, Editions du patrimoine, 2002.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=%20PA35000059

Annexe 1

Extrait du Pouillé historique de Rennes du Chanoine Guillotin-de-Corson.

Dans cette église, trois parties sont vraiment dignes d'attention : le porche, la chapelle et le chevet.

Le portique de La Nouaye rappelle les beaux porches de Basse-Bretagne : carré, il présente en façade deux arcades ogivales correspondant aux deux jolies portes du bas de la nef ; deux autres arcades plus évasées relient cette façade au mur occidental de la nef ; au-dessus de l'entrée est une belle fenêtre de style flamboyant. Tout ce porche est en granit et

travaillé avec soin ; les portes sont élégamment décorées, les contreforts ouvragés sont surmontés de jolis pinacles, et le tout est une véritable œuvre d'art dans le style ogival fleuri. (

).

La chapelle septentrionale dédiée à Saint Hubert est de même style que le porche et communique avec la nef par deux élégantes arcades que sépare une colonne monocylindrique. Voûtée en pierre et d'une architecture très soignée, ayant jadis une porte extérieure bien sculptée, et étant couverte d'écussons tant en dedans qu'en dehors, cette chapelle fut évidemment construite par les seigneurs des environs. La tradition veut que ce soit l'œuvre de Jean de Penhouët, seigneur de la Marche en Bédée, au 15^e siècle ou de sa petite fille, Françoise de Penhouët, également dame de la Marche, qui épousa en 1475 Pierre de Rohan, si connu sous le nom de Maréchal de Gié. Cependant, le seul blason lisible sur les murailles de cette chapelle est celui des sires de Boistravers : d'argent chevronné de gueules. Il se peut, au reste, que ces derniers aient possédé la Marche au 16^e siècle et achevé l'œuvre commencée par les Penhouët. (

).

Le chevet droit de l'église est orné d'une intéressante verrière représentant l'histoire de Saint Etienne. Outre la légende de Saint Etienne, on voit dans cette verrière le christ dominant toute la scène, et au bas le donateur agenouillé, à côté de ce dernier est encore l'écusson des seigneurs de Boistravers. (

).

Annexe 2

20033512125NUC : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Illustrations



L'église sur le cadastre de 1845
Repro. Archives
départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20033512125NUC



Vue de situation nord-ouest
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20033512126NUCA



Vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023500625XA



Porche, élévation sud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033501053NUCA



Porche, vue intérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033503009NUCA



Porche, détail, chapiteau
d'un pilier latéral
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033501051NUCA



Porche, détail, chapiteau
du pilier central
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033501054NUCA



Porche, vue intérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043500062NUCA



Porche, détail, décor d'un pinacle
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033501056NUCA



Façade ouest prise de
l'intérieur du porche
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043500063NUCA



Portail ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033501049NUCA



Portail sud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033501052NUCA



Portail nord
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20033501046NUCA



Vue intérieure prise
de la nef vers le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043500104NUCA



Vue intérieure prise
du chœur vers la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043500103NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises cimetières et croix monumentales sur la commune de La Nouaye (IA35028434) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Nouaye

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église (IM35016959) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Nouaye

Oeuvre(s) en rapport :

Village de La Nouaye (IA35028440) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Nouaye, Bourg

Cimetière (La Nouaye) (IA35028442) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Nouaye

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Jean-Jacques Rioult

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'église sur le cadastre de 1845

IVR53_20033512125NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation nord-ouest

IVR53_20033512126NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20023500625XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, élévation sud

IVR53_20033501053NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, vue intérieure

IVR53_20033503009NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, détail, chapiteau d'un pilier latéral

IVR53_20033501051NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, détail, chapiteau du pilier central

IVR53_20033501054NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, vue intérieure

IVR53_20043500062NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, détail, décor d'un pinacle

IVR53_20033501056NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest prise de l'intérieur du porche

IVR53_20043500063NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail ouest

IVR53_20033501049NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail sud

IVR53_20033501052NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail nord

IVR53_20033501046NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53_20043500104NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53_20043500103NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation