

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Epiniac
Saint-Léonard

Église paroissiale Saint-Léonard (Epiniac)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130955

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Epiniac

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : enclos, cimetière, croix monumentale, croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1982, AC, 141,142

Historique

L'église conserve des vestiges probablement du 12e siècle dans le mur nord extérieur de la nef. Elle a été en grande partie reconstruite au 4e quart du 18e siècle comme le signale la date de 1787 portée sur le clocher. Les plans de la tour, de la charpente du clocher et la conduite des travaux sont attribuables à Gilles Mancel, recteur de Saint Léonard à partir de 1786. Les ouvertures ont été refaites au 4e quart du 19e siècle. Les verrières du choeur sont des ateliers rennais Lecomte et Colin et datées de 1893.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 12e siècle (?), 4e quart 19e siècle

Dates : 1787 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles-Nicolas-Jean Mancel (architecte, attribution par source)

Description

Plan en croix latine, lambris de couverture, clocher-porche, sacristie accolée au chevet, chevet à pans coupés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; dôme polygonal ; noue ; pignon découvert ; croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit ; en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; chevet à pans coupés ; sacristie accolée au chevet

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : vitrail

Représentations : losange ; fleur de lys

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ile-et-Vilaine. Histoire - Archéologie - Monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929.
t. 1, p. 548
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Abbé. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886.
t. 4
- **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
n° 139
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Artiste, artisans, ingénieurs.. en Bretagne.**
Fichier Bourde de la Rogerie. **Artiste, artisans, ingénieurs.. en Bretagne**. Rennes : APIB, 1998.
Fiche 06176
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	sans objet
MURS1	granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte
SCLE1	4e quart 18e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	unicum
IESP	unicum
ICONTX	dominant

PINTE	Oeuvre étudiée lors de l'enquête thématique préliminaire effectuée en 1994, sur les églises et chapelles d' Ille-et-Vilaine. Une mise à jour des données a été effectuée lors de l'enquête communale.
SEL	étudié

Illustrations



Vue générale ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19993500419XA



Vue générale ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500226X



Vue générale nord
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500228X



Vue partielle sud-ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500229X



Vue partielle sud-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500230X



Mur nord, vestiges de
périodes anciennes : murs et
contreforts 12e siècle, porte
limite 15e siècle 16e siècle
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19973502361NUCA



Porte nord
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500227X



Vue générale vers le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19983500837XA

Vue générale vers le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19983500836X



Le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19983500830XA



Vue générale vers la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19983500835XA

Vue générale vers la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19983500834X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, croix monumentales et abbayes sur la commune d'Epiniac (IA35046892) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Epiniac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Léonard (IM35004957) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Epiniac, Saint-Léonard

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Saint-Léonard (Epiniac) (IA35001835) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Epiniac, Saint-Léonard

Croix de cimetière, Saint-Léonard (Epiniac) (IA35001845) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Epiniac, Saint-Léonard

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale ouest

IVR53_19993500419XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53_19953500226X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord

IVR53_19953500228X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle sud-ouest

IVR53_19953500229X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle sud-est

IVR53_19953500230X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, vestiges de périodes anciennes : murs et contreforts 12e siècle, porte limite 15e siècle 16e siècle

IVR53_19973502361NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte nord

IVR53_19953500227X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur

IVR53_19983500837XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale vers le choeur

IVR53_19983500836X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur

IVR53_19983500830XA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction interdite



Vue générale vers la nef

IVR53_19983500835XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction interdite

Vue générale vers la nef

IVR53_19983500834X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite