

Bretagne, Morbihan  
Caudan  
Trescouët

## **Verrière figurée : rose (baie 1), chapelle Notre-Dame-de-Trescouët et Notre-Dame-des-neiges (Caudan)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM56004894  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM56000181

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : rose ; verrière figurée

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : bras nord

### **Historique**

Verrière datant des environs de 1500, recomposée à partir des fragments de vitraux qui subsistaient dans le tympan de la fenêtre axiale du chevet de la chapelle. Malgré l'état très fragmentaire de cette vitrerie, le programme iconographique a été reconstitué en 1975. Dans les deux rangées les plus élevées de quadrilobes, situées au dessus des quatre lancettes, deux anges musiciens, chacun tenant une grande corne, dominaient une Pietà, encadrée par un saint Jean et une Marie Madeleine. Dans les lobes horizontaux se trouvaient les bustes de saint Jean, de deux saints évêques et d'un saint moine (saint Gildas). Tous les personnage regardaient vers le quadrilobe de la Pietà. Dans un soufflet à droite, un blason France-Bretagne avait vraisemblablement son semblable dans celui de gauche. Les autres fragments sont indistincts.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

### **Description**

#### **Eléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Eléments structurels, forme, fonctionnement : tympan ajouré, polylobé

Matériaux : verre transparent jaune d'argent, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 89 ; la = 94

Représentations :  
saint Jean  
sainte Marie-Madeleine  
saint: évêque

saint Gildas ; ?  
ange: musicien  
armoiries

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :  
Blason France-Bretagne dans un soufflet.

### État de conservation

oeuvre recomposée , fragment , plombs de casse  
Recomposition à partir de fragments de verres anciens dans une rosace de pierre.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Protections : classé MH, 1977/07/18  
Statut de la propriété : propriété publique

### Présentation

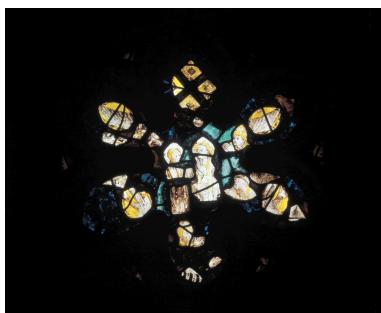
Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

### Annexe 1

#### Inventaire topographique sur la commune de Caudan, 1997 :

Lien [PDF](#)

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19975600569XA

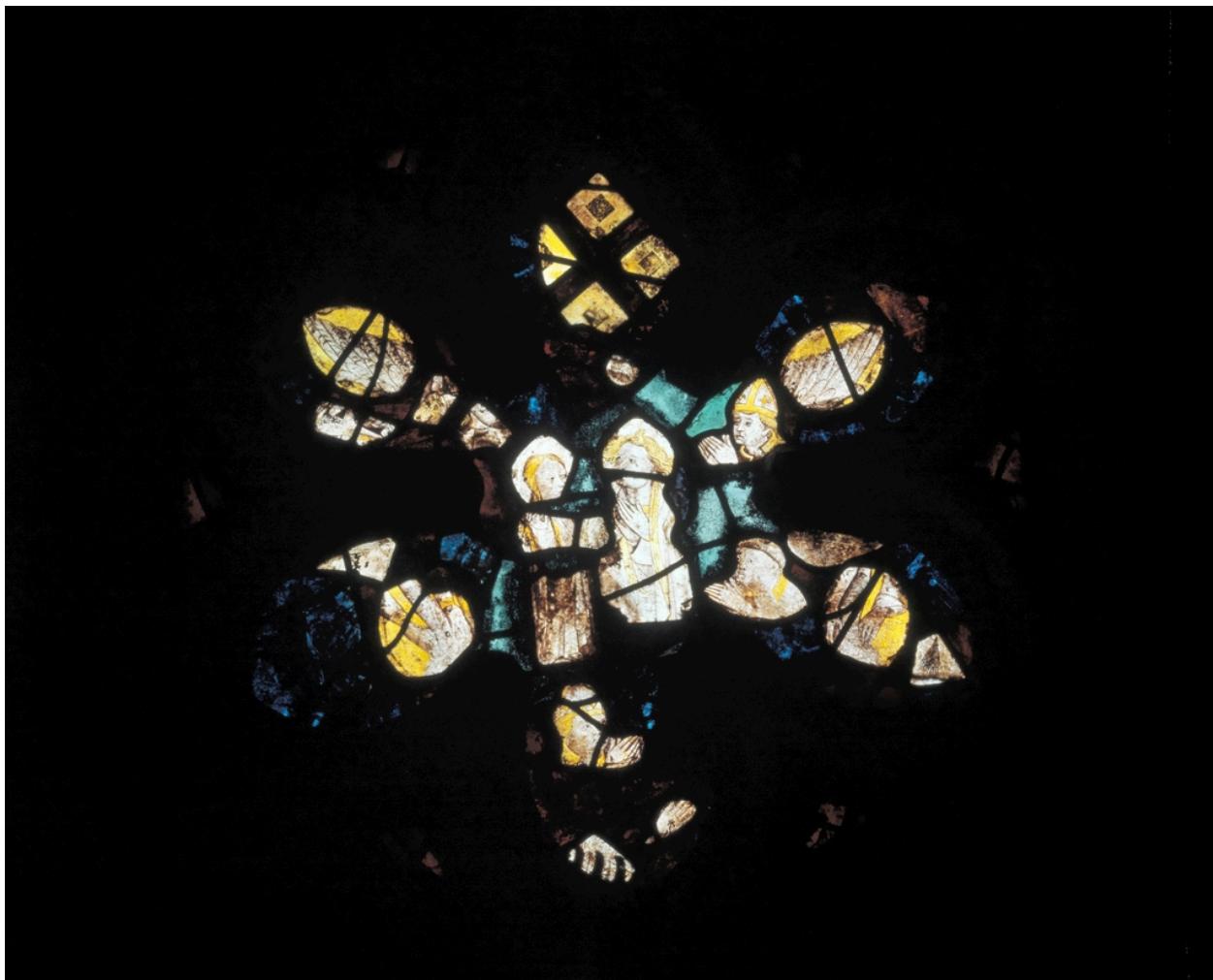
### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la chapelle Notre-Dame-de-Trescouët et Notre-Dame-des-neiges (Caudan) (IM56004896)  
Bretagne, Morbihan, Caudan, Trescouët

Auteur(s) du dossier : Judith Tanguy-Schröer, Catherine Toscer  
Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale

IVR53\_19975600569XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation