

Bretagne, Morbihan
Saint-Thuriau
le Gohazé

Chapelle Notre-Dame de Joie de Gohazé, le Gohazé (Saint-Thuriau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00010471
Date de l'enquête initiale : 1966
Date(s) de rédaction : 1966, 1975, 1985, 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00091720PA00091721

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocabulaire : Notre-Dame-de-Joie
Parties constituantes non étudiées : enclos, cimetière, croix monumentale, ossuaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1982, ZV, 1

Historique

Siège de la paroisse primitive du Goaze, anciennement, Pontivy, supplanté ultérieurement par Pontivy. D'une campagne de la 1^{ère} moitié 15^e subsisteraient la croix du cimetière et le massif occidental. Le reste de l'édifice daterait de la 2^e moitié du 15^e siècle. Remaniement probable du chevet (sauf la baie) à une date ultérieure. Charpente portant la date 1610 (sablère du bras sud). Sont mentionnés 2 éléments disparus : un ossuaire à l'angle sud-ouest de la nef et une sacristie à l'angle du chœur et du bras sud.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 15^e siècle, 2^e moitié 15^e siècle, 1^{er} quart 17^e siècle
Dates : 1610 (porte la date)

Description

La chapelle Notre-Dame de Joie de Gohazé date du XV^e et du XVI^e siècle. Elle fut restaurée à plusieurs reprises au cours des XIX^e et XX^e siècles, sans dénaturer cependant l'édifice construit au tournant de l'époque médiévale et de la Renaissance. Son plan est en croix latine et orienté à l'est. Le gros-œuvre est fait de pierre de taille de granit, en moyen et grand appareil. Construite selon le modèle breton en vigueur au XVI^e siècle, la chapelle possède un massif clocher porche de section carré, coiffé d'une flèche couverte d'ardoise.

Comme de nombreuses églises ou chapelles tréviales de Bretagne, l'église Saint-Thuriau, était à l'origine composé d'un enclos paroissial. Les enclos paroissiaux sont majoritairement composés d'une enceinte, d'un ossuaire, d'un calvaire et d'un cimetière. Les plus riches possèdent également une porte monumentale. Tous ces éléments ont pour objectif de rappeler l'importance du salut de l'âme. Les enclos paroissiaux apparaissent dès le Haut Moyen-Age sous la forme de petit enclos. Ces enclos permettent de protéger les sépultures des animaux vivant en liberté dans le bourg. L'accès à ces enclos se faisait par une porte principale fermée par une grille mais également par des échaliers. Les échaliers sont des dalles posées à champs qu'un humain peut enjamber contrairement aux animaux.

Les enclos paroissiaux sont construits à partir des finances des paroissiens. Plus ils sont riches, plus les enclos s'embellissent. Aux XVI^e et XVII^e siècle, une période de prospérité économique dû à l'industrie toilière et aux commerces des draps permet à de nombreuses paroisses d'agrandir leurs enclos paroissiaux. Certaines paroisses édifient des éléments architecturaux de prestige : porte monumentale, ossuaire et calvaire soigneusement sculptés. Une véritable concurrence

entre les différentes paroisses de Bretagne s'instaure jusqu'à l'effondrement du commerce de la toile au XVIII^e siècle où l'aménagement des enclos s'estompe.

Aujourd'hui, peu d'exemple complet sont encore visible sur le territoire de la Bretagne. Beaucoup d'enclos ont été modifié aux XIX^e et XX^e siècle. De l'enclos paroissial de la chapelle Notre-Dame du Gohazé subsiste, le muret d'origine ainsi qu'un exemple d'échalier. L'enclos possède encore également son calvaire-autel.

La façade sud de la chapelle est plus ornée que la façade nord. Elle correspond à la façade principale par laquelle entre le paroissien. La façade occidentale est réservée aux cérémonies funéraires. La porte d'entrée sud s'inscrit dans un élégant arc en accolade flanqué de pinacles. Ses voussures sont sculptées de motifs végétaux, et l'extrados rythmé par la présence de feuilles de choux.

La chapelle est couverte d'une voûte lambrissée peinte en bleu ornées de rinceaux à fond blanc. Les entrants sont sculptées de têtes de crocodiles et d'écussons unis. Les sablières possèdent des figures légèrement dégrossies.

Le chevet plat de l'édifice est percé d'une importante maîtresse vitre au remplage flamboyant. Certains éléments du vitrail datent encore du XVI^e siècle. Le blason des Rohan figure notamment sur l'un d'entre eux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

Typologies : croix en bâtière

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Christ en croix ; Vierge ; ange

Statut, intérêt et protection

Revoir ESCA : échelle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1925/06/08, inscrit MH, 1933/05/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

La chapelle Notre-Dame de Joie de Gohazé est l'une des 59 chapelles recensées sur le périmètre de Pontivy Communauté. Ce grand nombre de chapelles est en partie dû aux réalités géographiques du territoire. Les églises paroissiales, dont l'existence est connue dès le IX^e siècle grâce au Cartulaire de Redon, desservent de vastes territoires. L'édification de chapelles dans les principaux villages des paroisses permettait aux chrétiens de disposer de lieu de prière de proximité. Il s'agissait alors de chapelles tréviales, dans lesquelles certains sacrements pouvaient également être rendus. Se substituant aux églises paroissiales, ces chapelles ont parfois été construites sur le modèle de l'église mère. Elles furent alors dotées d'un placître délimité par un enclos, pourvues d'un autel extérieur et d'un calvaire. Nombre de ces monuments ont été érigés au titre de paroisse au XIX^e siècle, lors de la création des communes et de la réorganisation ecclésiastique ayant marqué le siècle. Cela concerne notamment l'actuelle église paroissiale de la commune de Saint-Thuriau. De la même manière, certaines chapelles furent d'abord paroisses, avant de perdre cette affectation, tel est le cas de Notre-Dame du Gohazé en Saint-Thuriau. Dès 1160, l'existence d'une paroisse du Gohazé-Pontivy est attestée. Cette dernière fut rattachée à la paroisse de Saint-Thuriau en 1867.

La chapelle Notre-Dame de Joie du Gohazé, inscrite aux Monuments historique depuis le 8 juin 1925, est construite aux bords du Blavet au lieu dit le Gohazé. Ce village se situe à l'extrémité ouest du territoire de la commune de Saint-Thuriau. La chapelle correspond à la typologie des enclos paroissiaux bretons du X^e et du XVI^e siècles et possède encore son mur d'enceinte, plusieurs échaliers ainsi que son calvaire. La chapelle du Gohazé semble n'avoir jamais été doté d'un ossuaire ou d'une porte triomphale, toutefois, des pierres tombales retrouvées dans le placître laissent penser qu'un cimetière était aménagé au sud de l'église.

Références documentaires

Bibliographie

- **Saint-Thuriau au cours des siècles**
FLOQUET Charles, "Saint-Thuriau au cours des siècles", Spézet : 1997, Comité des fêtes de Saint-Thuriau, [203p.].
- **La Bretagne des enclos et des calvaires**
DECENNEUX Marc, MINGANT Daniel. **La Bretagne des enclos et des calvaires**. Rennes : Editions Ouest-France, Edilarge, 2001.
- **Pontivy, Rohan et leurs environs**
Du Halgouët, Hervé, Pontivy, Rohan et leurs environs, Paris, Res Universis, collection Monographie des Villes & Villages de France n°785, 1992 [1921], 201 p.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091720
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091721

Annexe 1

Etude d'inventaire sur la commune de Saint-Thuriau, 1966 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Vue de situation prise du sud-est
Phot. François Dagorn
IVR53_19745600499X



Retable du mur est du
choeur : vue d'ensemble
Phot. Brachet
IVR53_19675602679V



Croix au sud de la chapelle :
vue d'ensemble de la face ouest
Phot. Brachet
IVR53_19675602680X



Croix au sud de la chapelle :
 vue d'ensemble de la face est
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602681X



Vue d'ensemble de la façade sud
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602834V



Christ en croix
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602682X



Autel et petit retable du
 bras nord du transept
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602683V



Autel et petit retable
 du bras sud du transept
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602684V



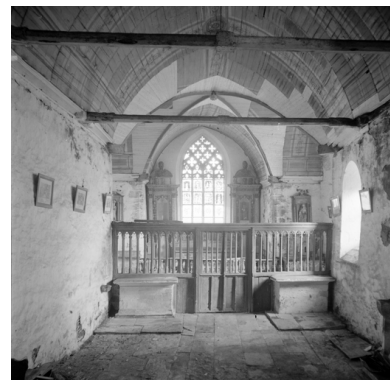
Table de communion :
 vue d'ensemble
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602685V



Vierge à l'Enfant
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602686X



Nef et clôture du chœur :
 vue axiale est-ouest
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602687V



Nef et chœur : vue axiale ouest-est
 Phot. Brachet
 IVR53_19675602688X



Bras nord du transept :
vue axiale sud-nord
Phot. Brachet
IVR53_19675602689V



Bras sud du transept :
vue axiale nord-sud
Phot. Brachet
IVR53_19675602690V



Vue de situation prise du sud-est
Phot. Brachet
IVR53_19675602691V



Vue d'ensemble de la
tour du clocher à l'ouest
Phot. Brachet
IVR53_19675602692V



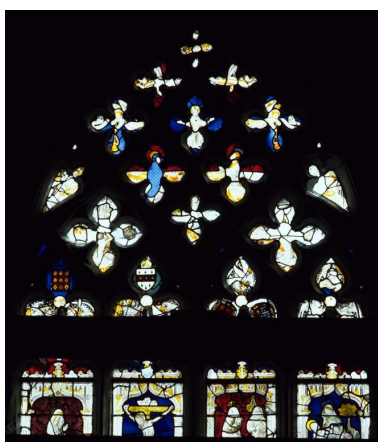
Elévation de la façade sud
Phot. Brachet
IVR53_19675602693V



Vue d'ensemble du chevet
Phot. Brachet
IVR53_19675602694V



Vue de situation prise du nord
Phot. Brachet
IVR53_19675602695X



Tympan
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20015600631XA



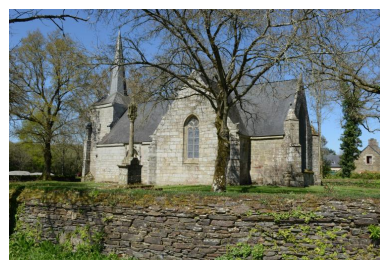
Registres supérieurs
Phot. Xavier Scheinkmann
IVR53_20015600633XA



Vue de situation prise du sud-est
Phot. Stéphanie Guéguen
IVR53_20185605649NUCA



Porte sud
Phot. Stéphanie Guéguen
IVR53_20185605685NUCA



Vue générale
Phot. Stéphanie Guéguen
IVR53_20185605686NUCA



Voûte lambrisée peintes
Phot. Stéphanie Guéguen
IVR53_20185605687NUCA



Echalier
Phot. Claire Tartamella
IVR53_20185605700NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Thuriau (IA56006539) Bretagne, Morbihan, Saint-Thuriau

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Denise Dufief, Marine Bourgault

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue de situation prise du sud-est

IVR53_19745600499X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable du mur est du choeur : vue d'ensemble

IVR53_19675602679V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix au sud de la chapelle : vue d'ensemble de la face ouest

IVR53_19675602680X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix au sud de la chapelle : vue d'ensemble de la face est

IVR53_19675602681X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sud

IVR53_19675602834V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix

IVR53_19675602682X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et petit retable du bras nord du transept

IVR53_19675602683V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et petit retable du bras sud du transept

IVR53_19675602684V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Table de communion : vue d'ensemble

IVR53_19675602685V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant

IVR53_19675602686X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef et clôture du choeur : vue axiale est-ouest

IVR53_19675602687V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



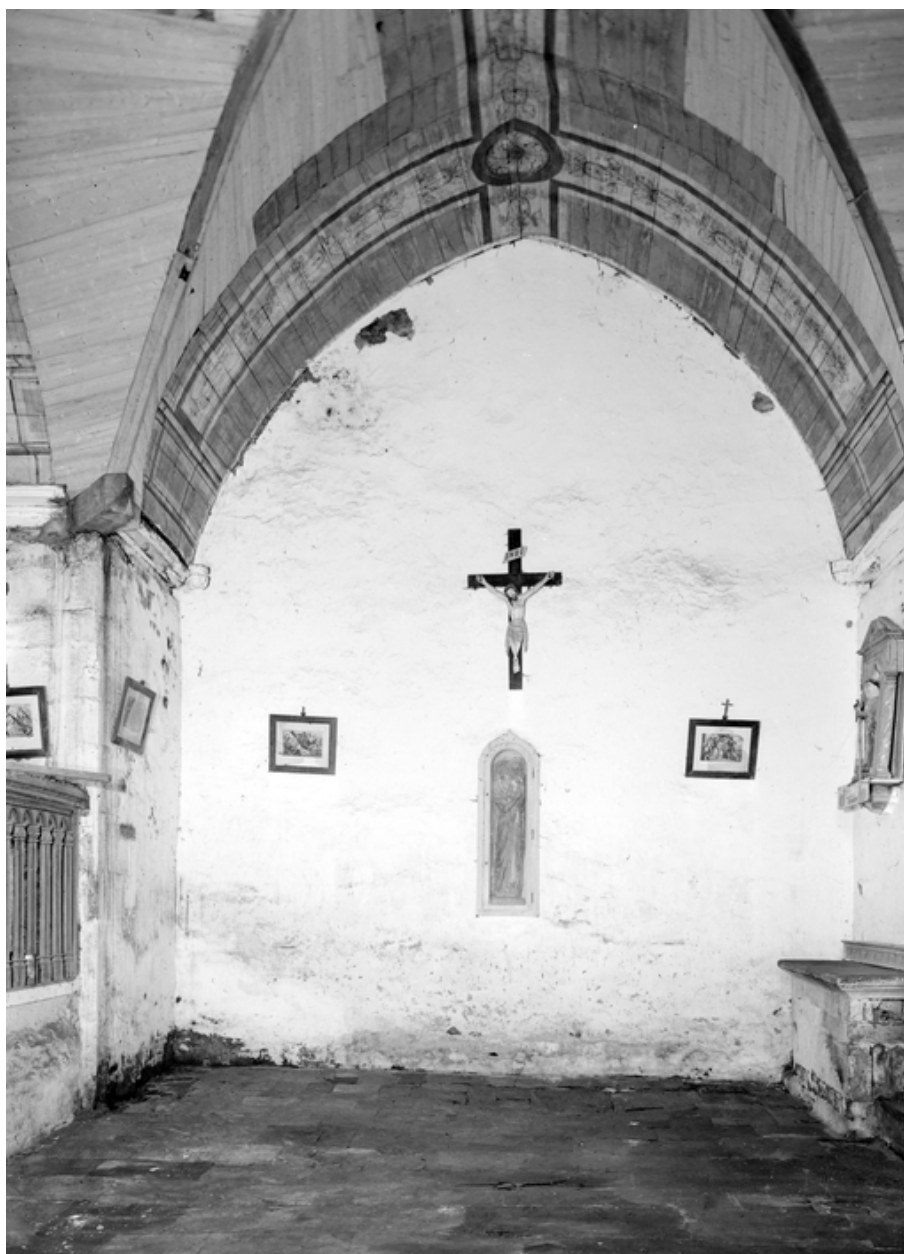
Nef et choeur : vue axiale ouest-est

IVR53_19675602688X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras nord du transept : vue axiale sud-nord

IVR53_19675602689V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud du transept : vue axiale nord-sud

IVR53_19675602690V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du sud-est

IVR53_19675602691V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tour du clocher à l'ouest

IVR53_19675602692V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la façade sud

IVR53_19675602693V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du chevet

IVR53_19675602694V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



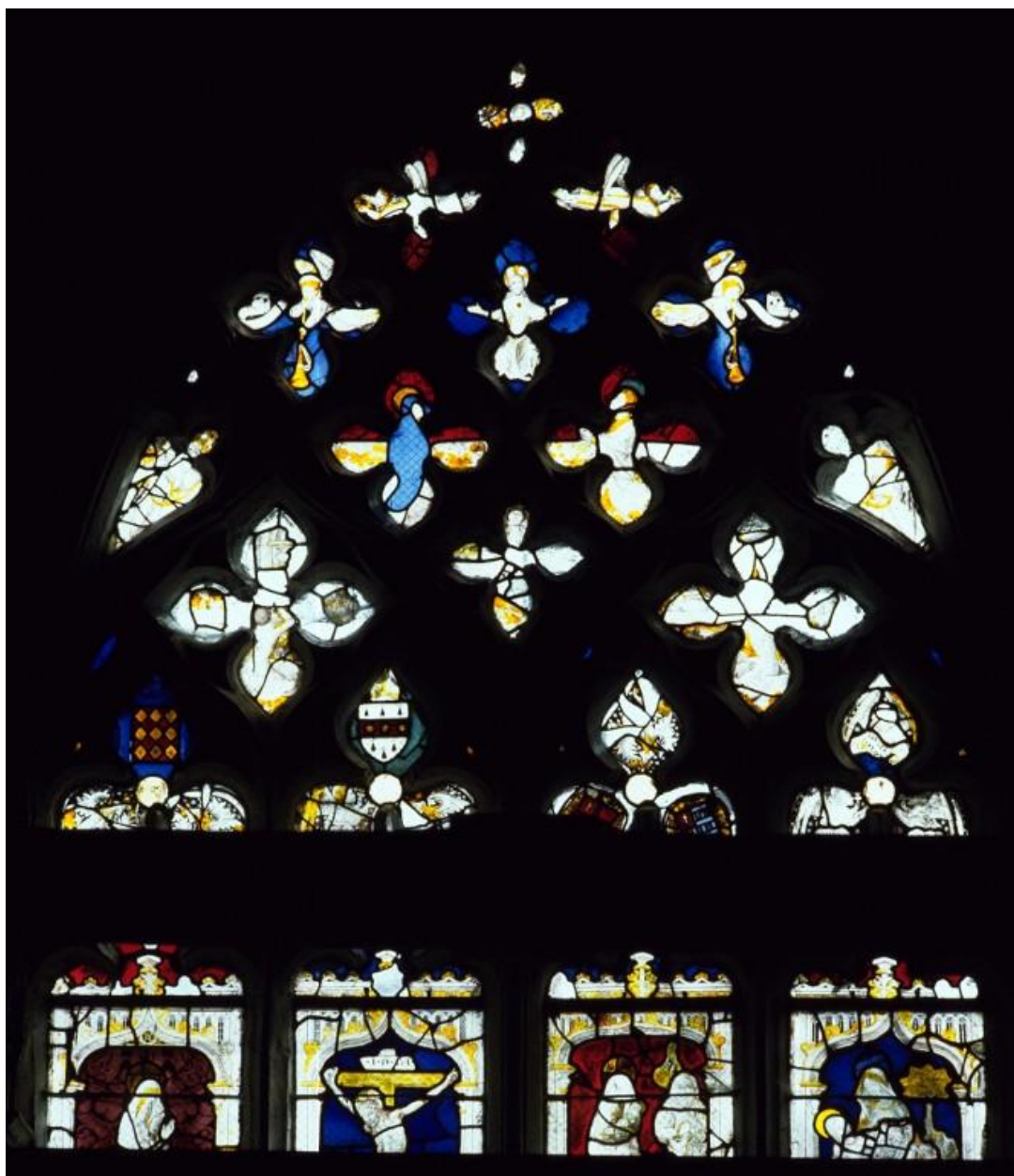
Vue de situation prise du nord

IVR53_19675602695X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan

IVR53_20015600631XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

Date de prise de vue : 2001

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registres supérieurs

IVR53_20015600633XA

Auteur de l'illustration : Xavier Scheinkmann

Date de prise de vue : 2001

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du sud-est

IVR53_20185605649NUCA

Auteur de l'illustration : Stéphanie Guéguen

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte sud

IVR53_20185605685NUCA

Auteur de l'illustration : Stéphanie Guéguen

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20185605686NUCA

Auteur de l'illustration : Stéphanie Guéguen

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte lambrisée peintes

IVR53_20185605687NUCA

Auteur de l'illustration : Stéphanie Guéguen

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Echalier

IVR53_20185605700NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Tartamella

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation