

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Redon
10 rue Saint Pierre

EREA Jean Bart, 10 rue Saint-Pierre (Redon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35132117

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

1905 : création de l'école primaire supérieure de Redon

Soucieuse de développer l'enseignement secondaire laïque à Redon, la municipalité radicale décide de créer une école primaire supérieure, au début du 20^e siècle. Les travaux sont confiés à l'architecte François Leray. L'école ouvre en 1905. L'augmentation de ses effectifs (96 élèves dont 30 internes en 1905, 130 dont 80 pensionnaires en 1914) conduit à l'agrandissement des bâtiments par l'ajout d'un étage en surélévation.

Après la Seconde Guerre mondiale, agrandissement pour accueillir les élèves du collège moderne et du centre d'apprentissage

Après la Seconde Guerre mondiale, l'établissement, qui est devenu un collège moderne avec centre d'apprentissage annexé, doit de nouveau être agrandi. La ville délibère, le 27 mars 1947 :

"Il est inévitable d'accroître non seulement le nombre de salles de classe et d'étude, mis aussi celui des dortoirs, qui avec l'installation du centre d'apprentissage, sont déjà insuffisants.

En outre le laboratoire est dans un tel état qu'il est pratiquement inutilisable.

M. Guichebaron, architecte de la Ville, a été invité à établir un programme d'ensemble destiné, tout en ménageant l'avenir, à réaliser dès à présent les travaux que les circonstances ont imposés. (...)

Le projet s'élève à 6 millions de francs ; la dépense doit être payée en partie par les subventions de l'État (...)".

Le mois, suivant, le préfet confirme au maire que l'Inspecteur d'académie a transmis le dossier au ministre de l'Éducation nationale *"en vue de l'obtention d'une subvention de l'État au titre de la participation dans les dépenses supplémentaires incombant de ce fait à la Ville de Redon"*.

Le développement de l'enseignement secondaire, à la suite du plan Langevin-Wallon, le *baby boom* et l'explosion des effectifs scolaires qui s'ensuit, ne permettent plus d'envisager de conserver l'établissement sur place. Le collège moderne, devenu lycée en 1964, s'implante, en 1966, dans des bâtiments neufs, sur le site de Beaumont.

Aujourd'hui : l'EREA Jean Bart

Les bâtiments ainsi libérés hébergent par la suite une école nationale de perfectionnement, puis l'établissement régional d'enseignement adapté, EREA "Jean Bart".

Après le transfert de propriété à la Région, de nouveaux ateliers sont construits à une centaine de mètres du site principal. Une réhabilitation en profondeur des bâtiments historiques débute en 2005 (PC 2004). Le Conseil régional de Bretagne la confie à l'architecte Fred Petr.

En 2018-2019, l'établissement compte 114 élèves dont 68 internes. Il accueille des sections d'enseignement spécialisé, de la 6e à la 3e, ainsi que deux CAP en carrosserie (peinture et réparation) et un troisième en commercialisation et services et hôtel-café-restaurant.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Dates : 1905 (porte la date), 1914 (daté par travaux historiques), 1947 (daté par source), 1952 (daté par travaux historiques), 2004 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Leray, René Guichebaron (architecte, attribution par source), Fred Petr

Description

Contexte paysager et urbain

L'EREA Jean Bart est situé dans un tissu urbain bâti, à dominante de maisons d'habitation, au sud-ouest du centre-ville. Le contexte paysager est des plus singulier : une île, à la confluence de la Vilaine et du canal de Nantes à Brest. Le bâtiment historique de l'école primaire supérieure (1905) est construit à l'emplacement de l'ancien hôtel-Dieu, détruit en 1880, le long d'un bassin aménagé entre deux écluses, quai Jean Bart.

Description et évolution du bâti.

Un logement de fonction situé sur une parcelle attenante, à l'est, porte la date de 1648 et la mention "Marie-Jeanne", sur le pourtour d'un œil de bœuf.

Le bâtiment construit en 1905, par l'architecte François Leray, est composé de deux parties mitoyennes. La partie sud, de plan trapézoïdal, accueille les logements. L'aile nord, de plan rectangulaire, est dédiée aux ateliers, à l'internat, au réfectoire. L'ensemble possède 4 niveaux, le dernier niveau étant une surélévation, réalisée en 1914.

Dans l'esprit des bâtiments scolaires de la fin du 19e siècle, leur façade commune est rythmée par des travées régulières. L'élévation de la partie sud (logements) est symétrique, de part et d'autre de l'axe de l'entrée principale. La modénature de l'ensemble est sobre : un petit fronton triangulaire au-dessus de l'entrée, utilisation de moellons de granite apparent pour le rez-de-chaussée, remplage en pierre de taille côté ateliers, linteaux en arc segmentaire en brique rouge, aux étages, frise en brique rouge et blanche entre les 2e et 3e étages (celui de la corniche avant surélévation), cartouches portant la mention "école primaire supérieure" et la date "1905".

Les bâtiments de l'extension de 1947 (date des plans de l'architecte René Guichebaron) sont composés de deux ailes positionnées en L. Chacune d'elles abrite des rangées de salles de classe (rez-de-chaussée et 1er étage) ou de dortoirs (2e étage), desservies par des couloirs latéraux, côté cour, ainsi que par deux escaliers. L'un d'entre eux permet également d'accéder aux étages du bâtiment historique. L'aile est ne comportait, sur les plans d'origine, que deux niveaux.

Le bâtiment de 1905 est restructuré selon le même principe (classes au 1er, dortoir au 2e étage). Le réfectoire et les cuisines occupent tout le rez-de-chaussée. L'infirmerie est implantée au 2e étage, au-dessus du logement du directeur.

Bien qu'édifiés après la Seconde Guerre mondiale, les nouveaux bâtiments ne sont pas construits selon les normes et procédés de construction qu'impose progressivement le ministère. Au centre des trois ailes se situe la cour de l'établissement, ouverte côté sud, sur la rue Saint-Pierre.

Les nouveaux ateliers, créés après le transfert des lycées aux régions, dédiés à la carrosserie et aux métiers du commerce et des services de l'hôtellerie, de la restauration et des cafés, ont été implantés, le long du quai Jean Bart, une centaine de mètres plus au sud. Ils sont bardés de tôle. Les piliers de la structure métallique sont positionnés en avant de la façade nord-ouest. Ils ont une fonction porteuse et décorative.

Œuvres d'art

L'EREA ne possède pas de décoration au titre du 1%. Différentes créations d'élèves, parfois guidés par des artistes, mettent en valeur les savoir-faire enseignés, notamment en matière de carrosserie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pierre ; granite ; brique émaillée

Matériau(x) de couverture : ardoise, tôle nervurée

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0350732F)

EREA Jean Bart : un établissement d'enseignement adapté installé dans les bâtiments d'une ancienne école primaire supérieure

Le patrimoine de l'EREA Jean Bart est bien antérieur à la création des établissements d'enseignement adapté. C'est celui des débuts de l'enseignement secondaire laïque à Redon, puisqu'il est installé dans l'ancienne école primaire supérieure, implantée dans un site remarquable, en cœur de ville, le long du canal, quai Jean Bart.

Les bâtiments les plus anciens, datés de 1905, sont représentatifs de l'architecture scolaire du 19^e siècle (dans ce domaine aussi, le 19^e siècle ne s'achève pas en 1900).

Devenu collège moderne et centre d'apprentissage, l'établissement est agrandi après la Seconde Guerre mondiale. Ensermé dans le tissu urbain, il est encore trop exigu pour faire face à l'afflux d'élèves. La construction d'une nouvelle cité scolaire, sur le site de Beaumont, est alors décidée. Elle regroupe, à partir de 1966, le lycée, le lycée professionnel et le collège. Elle est dotée de deux gymnases.

Les bâtiments du centre-ville hébergent dès lors une école nationale de perfectionnement, puis l'EREA. Des ateliers leurs sont adjoints après la décentralisation, une centaine de mètres plus loin, le long du canal.

Références documentaires

Documents figurés

- **Collège moderne de Redon (extension), 1947**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5W60. *Collège moderne de Redon (extension)*. 1947
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5W60

Bibliographie

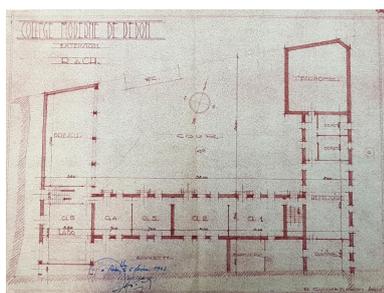
- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

Annexe 1

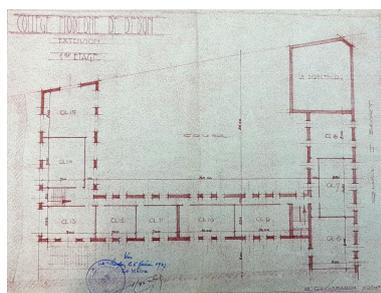
REDON_EREA_PLAN-Topo.2018

[Lien PDF](#)

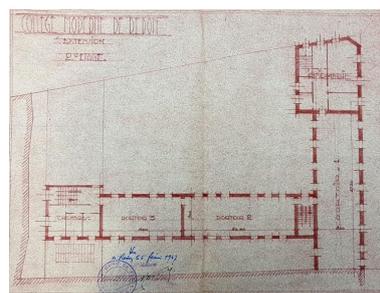
Illustrations



Collège Moderne. Extension.
Rez-de-chaussée. R.
Guichebaron, architecte, 1947.
Dess. René Guichebaron,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505626A1



Collège moderne de Redon.
Extension. 1er étage. R.
Guichebaron, architecte, 1947
Dess. René Guichebaron,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505628A1



Collège moderne.
Extension. 2e étage. R.
Guichebaron, architecte, 1947.
Dess. René Guichebaron,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505629A1



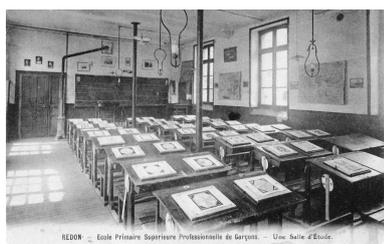
École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Façade extérieure.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505645NUC



École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Façade extérieure.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505651NUC



École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Les ateliers.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505644NUC



École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Une salle d'étude.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505649NUC



École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Le réfectoire.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505646NUC



École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Le parloir.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505647NUC



École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Le grand dortoir.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505650NUC



École Primaire Supérieure
Professionnelle de
Garçons. Le petit dortoir.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20193505648NUC



Vue aérienne oblique du site
principal. A gauche, l'aile de 1905.
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20183506330NUCA



Vue d'ensemble de la façade nord-ouest du bâtiment de l'ancien école primaire supérieure (1005, François Leray, architecte).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505630NUCA



Façade ouest du bâtiment de 1905 de l'ancienne école primaire supérieure. Au premier plan, l'entrée et la partie réservée aux logements de fonction.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506331NUCA



Façade ouest du bâtiment de 1905 : détail sur l'entrée et les logements.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506341NUCA



Façade du bâtiment de 1905 : détail du décor de deux travées.
François Leray, architecte.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505643NUCA



Façade sud du bâtiment historique. Noter le percement décalé des fenêtre de l'escalier.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505641NUCA



Escalier des logements du bâtiment de 1905.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505642NUCA



Façade sur cour d'une des ailes de l'extension, surélevée d'un étage. Noter le préau et l'adjonction d'une galerie couverte.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506335NUCA



Vue d'ensemble prise de la rue Saint-Pierre : façade arrière du bâtiment de 1905, façade sur cour de l'extension.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506336NUCA

Le couloir de l'entrée du bâtiment
historique et son tapis de
mosaïque en carreaux de grès.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506337NUCA



Au nord-ouest de la cour : entrée
de l'accueil et escalier de secours.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505637NUCA



Salle de dessin.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506333NUCA



Le centre de documentation
et d'information.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505631NUCA



Salle de musique.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505632NUCA



Le self et le réfectoire.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505634NUCA



Une chambre de l'internat.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505633NUCA



Une rangée de lavabos de l'internat.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506340NUCA



Façade du logement de fonction
portant l'inscription, autour de l'œil
de bœuf : "1648. Marie-Jeanne".
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506332NUCA



Logement de fonction :
détail de la façade.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505640NUCA



Façade nord-ouest des ateliers, partie destinée au CAP "commerce de l'hôtellerie, restauration, café".

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506334NUCA



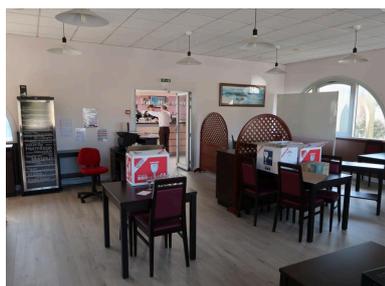
Façade latérale nord-est des ateliers carrosserie et sa structure apparente décorative. Façade arrière des ateliers commerce de l'hôtellerie, restaurant, café.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506342NUCA



Structure métallique extérieure des ateliers carrosserie.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505639NUCA



Atelier "restaurant".

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505636NUCA



Atelier carrosserie, vue intérieure.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505638NUCA



Décoration sur la façade sur rue du bâtiment des ateliers : une évocation des métiers de bouche et de la carrosserie.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506338NUCA



Œuvre d'élèves des CAP carrosserie, aidés par un sculpteur.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505635NUCA



Réalisation d'élève en CAP peinture sur carrosserie. Porte de 4 L.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20183506339NUCA

Dossiers liés

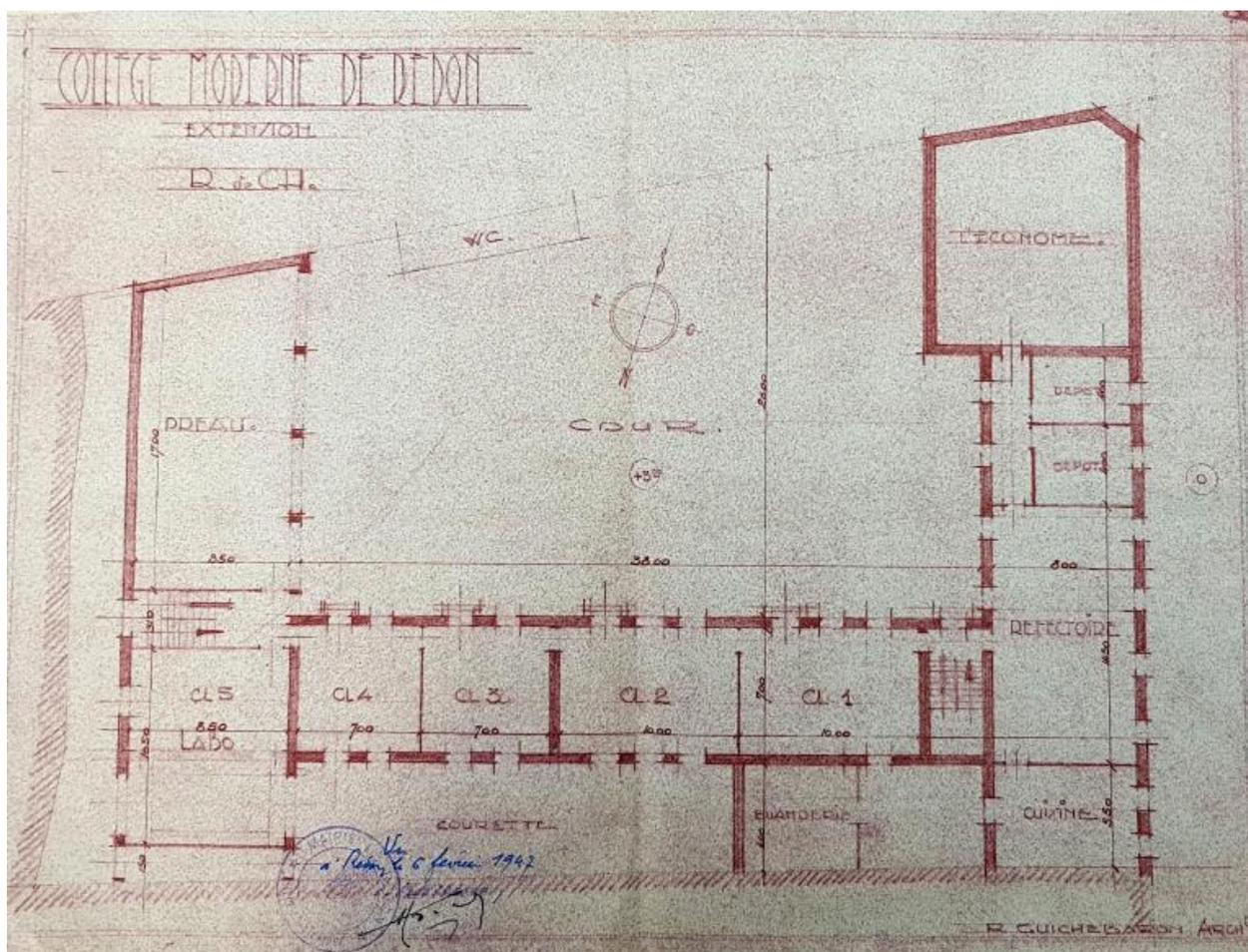
Dossiers de synthèse :

Présentation du patrimoine du quartier du port de Redon (IA35132811) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Redon, quai Jean Bart Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Collège Moderne. Extension. Rez-de-chaussée. R. Guichebaron, architecte, 1947.

Référence du document reproduit :

- **Collège moderne. Extension. Rez-de-Chaussée.**
AD 35 : 5W60. Guichebaron [R.], *Collège moderne. Extension. Rez-de-Chaussée.* 1947
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5W60

IVR53_20193505626A1

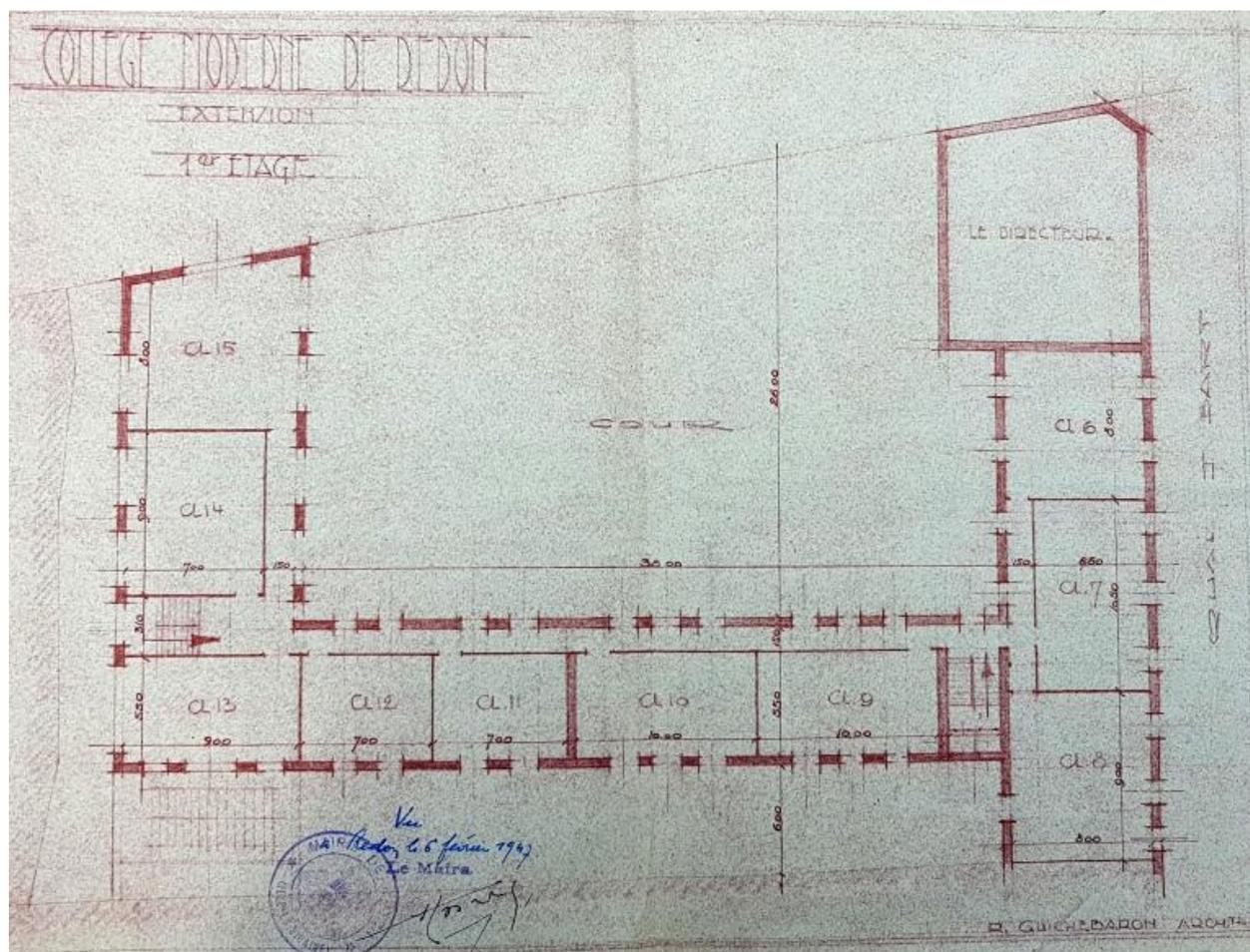
Auteur de l'illustration : René Guichebaron

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collège moderne de Redon. Extension. 1er étage. R. Guichebaron, architecte, 1947

Référence du document reproduit :

- **Collège moderne. Extension. 1er étage.**
AD 35 : 5W60. Guichebaron [R.], *Collège moderne. Extension. 1er étage.* 1947
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5W60

IVR53_20193505628A1

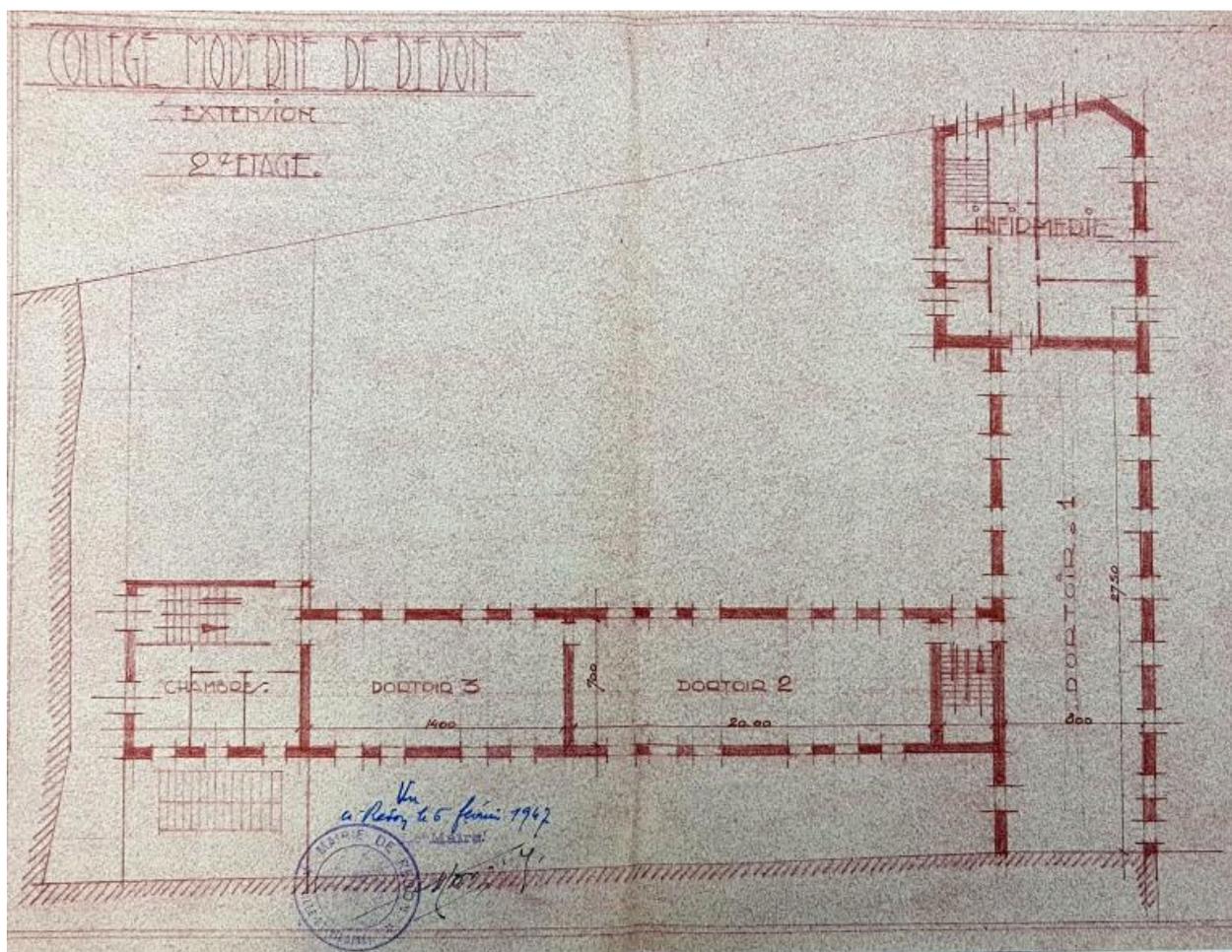
Auteur de l'illustration : René Guichebaron

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collège moderne. Extension. 2e étage. R. Guichebaron, architecte, 1947.

Référence du document reproduit :

- **Collège moderne. Extension. 1er étage.**
AD 35 : 5W60. Guichebaron [R.]. *Collège moderne. Extension. 1er étage.* 1947
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5W60

IVR53_20193505629A1

Auteur de l'illustration : René Guichebaron

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Façade extérieure.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales , ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

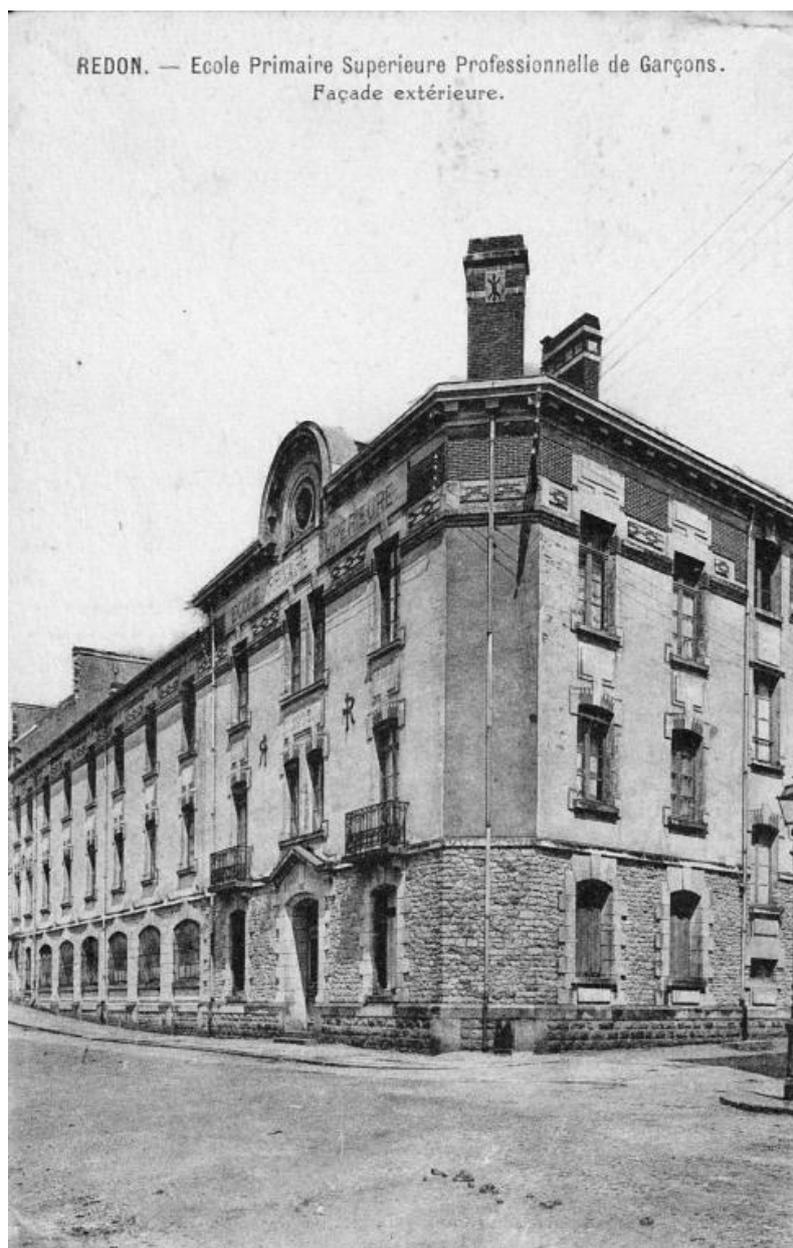
IVR53_20193505645NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Façade extérieure.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales , ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

IVR53_20193505651NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Les ateliers.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales , ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

IVR53_20193505644NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



REDON. — Ecole Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. — Une Salle d'Étude.

École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Une salle d'étude.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales , ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

IVR53_20193505649NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Le réfectoire.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales , ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

IVR53_20193505646NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Le parloir.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales, ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

IVR53_20193505647NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Le grand dortoir.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales , ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

IVR53_20193505650NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



REDON. — Ecole Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. — Le petit Dortoir.

École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons. Le petit dortoir.

Référence du document reproduit :

- **École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons.**
Archives de l'EREA Jean Bart, *École Primaire Supérieure Professionnelle de Garçons*, série de cartes postales, ca. 1905.
EREA Jean Bart de Redon

IVR53_20193505648NUC

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) EREA Jean Bart de Redon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique du site principal. A gauche, l'aile de 1905.

IVR53_20183506330NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade nord-ouest du bâtiment de l'ancien école primaire supérieure (1005, François Leray, architecte).

IVR53_20193505630NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest du bâtiment de 1905 de l'ancienne école primaire supérieure. Au premier plan, l'entrée et la partie réservée aux logements de fonction.

IVR53_20183506331NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest du bâtiment de 1905 : détail sur l'entrée et les logements.

IVR53_20183506341NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du bâtiment de 1905 : détail du décor de deux travées. François Leray, architecte.

IVR53_20193505643NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du bâtiment historique. Noter le percement décalé des fenêtre de l'escalier.

IVR53_20193505641NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier des logements du bâtiment de 1905.

IVR53_20193505642NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le couloir de l'entrée du bâtiment historique et son tapis de mosaïque en carreaux de grès.

IVR53_20183506337NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour d'une des ailes de l'extension, surélevée d'un étage. Noter le préau et l'adjonction d'une galerie couverte.

IVR53_20183506335NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise de la rue Saint-Pierre : façade arrière du bâtiment de 1905, façade sur cour de l'extension.

IVR53_20183506336NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au nord-ouest de la cour : entrée de l'accueil et escalier de secours.

IVR53_20193505637NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de dessin.

IVR53_20183506333NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le centre de documentation et d'information.

IVR53_20193505631NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de musique.

IVR53_20193505632NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le self et le réfectoire.

IVR53_20193505634NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une chambre de l'internat.

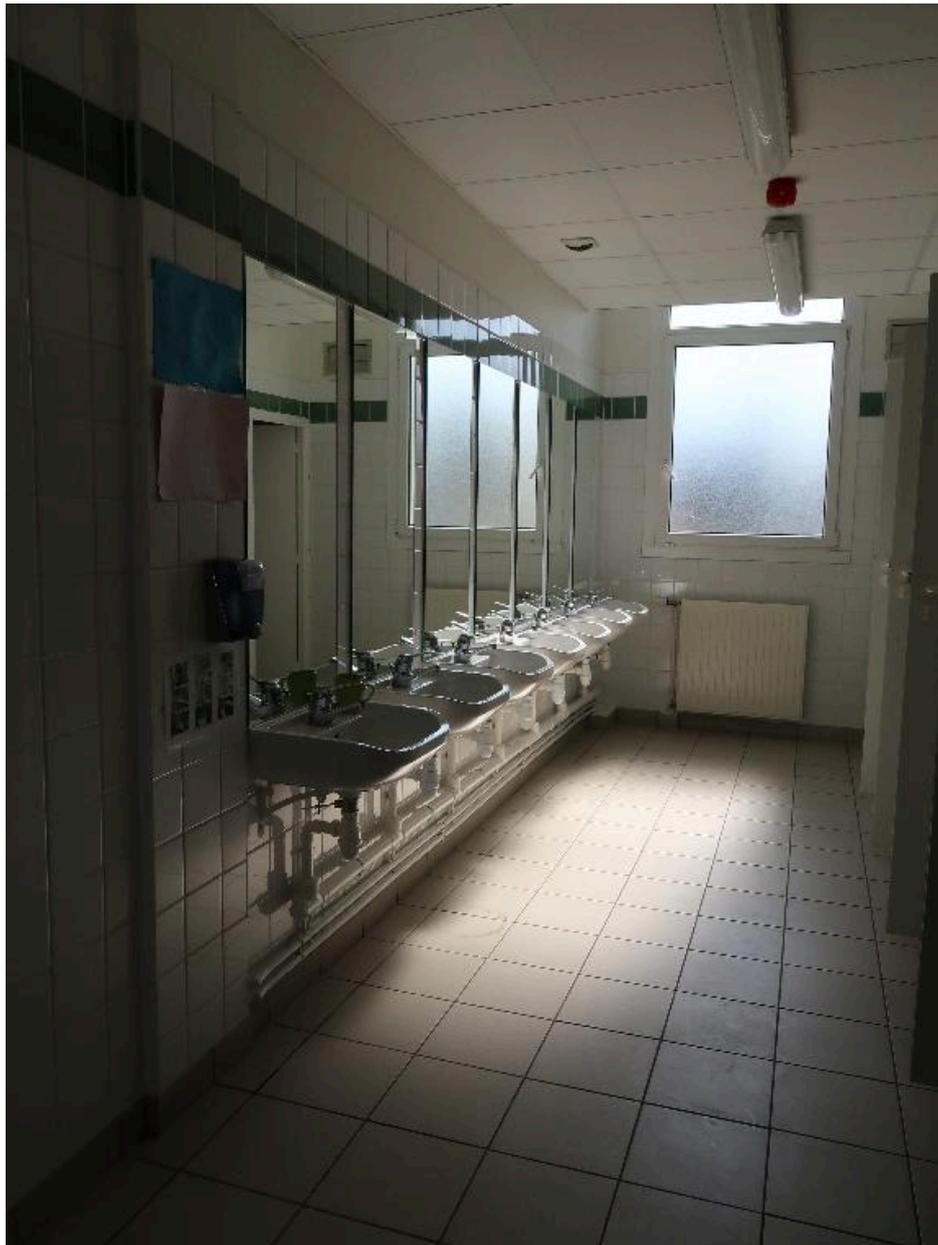
IVR53_20193505633NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une rangée de lavabos de l'internat.

IVR53_20183506340NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du logement de fonction portant l'inscription, autour de l'œil de bœuf : "1648. Marie-Jeanne".

IVR53_20183506332NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement de fonction : détail de la façade.

IVR53_20193505640NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-ouest des atelier, partie destinée au CAP "commerce de l'hôtellerie, restauration, café".

IVR53_20183506334NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale nord-est des ateliers carrosserie et sa structure apparente décorative. Façade arrière des ateliers commerce de l'hôtellerie, restaurant, café.

IVR53_20183506342NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Structure métallique extérieure des ateliers carrosserie.

IVR53_20193505639NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier "restaurant".

IVR53_20193505636NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier carrosserie, vue intérieure.

IVR53_20193505638NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décoration sur la façade sur rue du bâtiment des ateliers : une évocation des métiers de bouche et de la carrosserie.

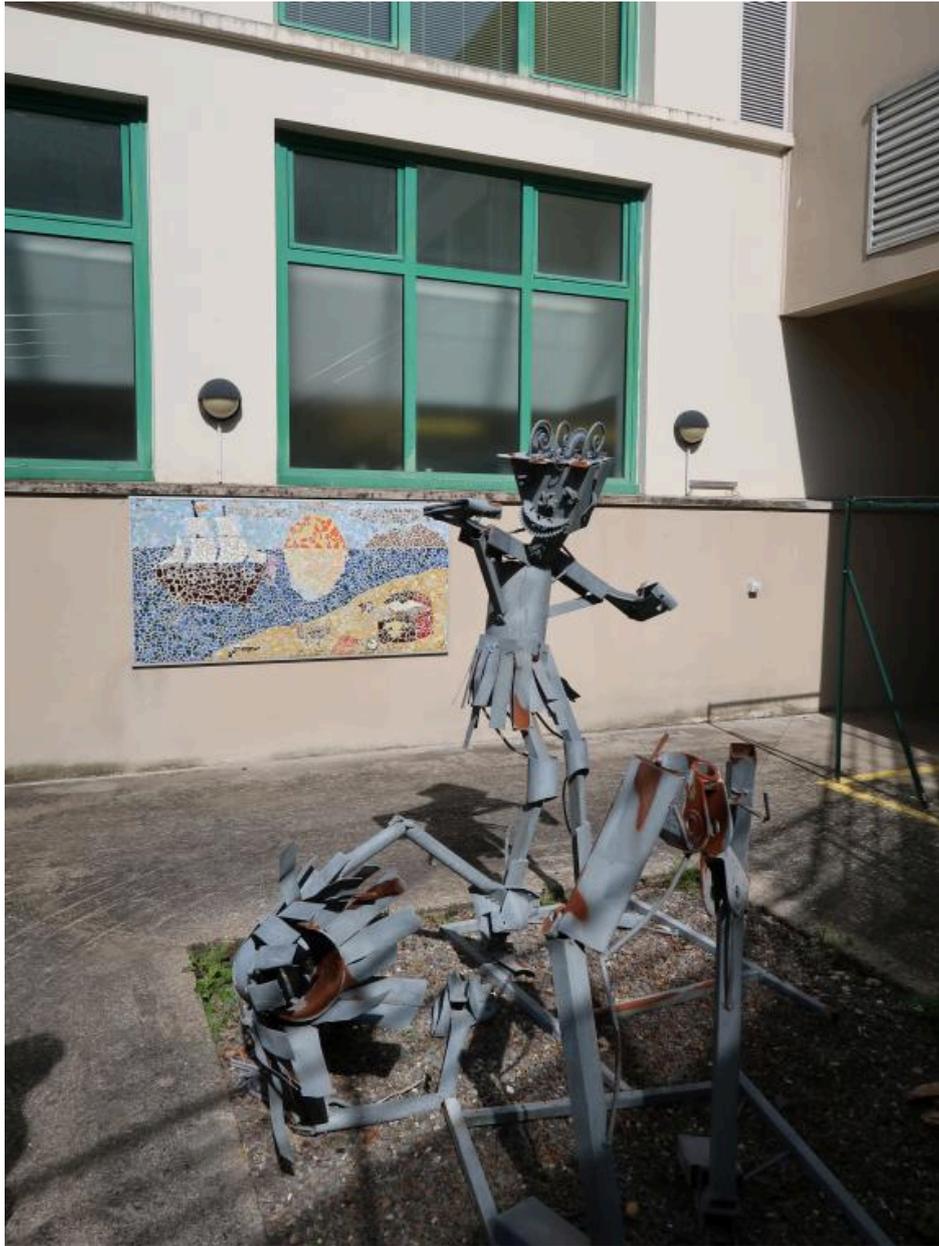
IVR53_20183506338NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre d'élèves des CAP carrosserie, aidés par un sculpteur.

IVR53_20193505635NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réalisation d'élève en CAP peinture sur carrosserie. Porte de 4 L.

IVR53_20183506339NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation