

Bretagne, Morbihan
Crach
le Plessis-Kaer

Château du Plessis-Kaer (Crac'h)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005586

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : repéré

Référence du dossier Monument Historique : PA00091163

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, portail, communs, orangerie, fontaine, lavoir, pont, écurie, serre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Restauration du manoir du Plessis-Kaer pour Jules Caillot, industriel résidant à Paris, qui achète la propriété dans les années 1870 pour l'utiliser comme maison de vacances. Après s'être adressé à l'architecte parisien Emile Chenantais au projet duquel il ne donne pas suite, les travaux sont confiés à Estève Bailly, entrepreneur à Auray, d'après des plans dressés par l'entrepreneur parisien Henri Renard. Ancien logis du 15e siècle prolongé par une aile comportant un châtelet pouvant remonter au 14e siècle et des salles aménagées au 17e siècle. La restauration consiste en un rhabillage des façades (sauf la façade sud de l'aile nord) avec modification des percements avec ajout d'un décor de style néogothique et une reconstruction totale des intérieurs (utilisation de planchers métalliques). Aménagement d'un parc en terrasse le long de la rivière d'Auray.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Dates : 1875 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Renard (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Estève Bailly (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Caillot (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Edifice de plan irrégulier en L ; aile ouest comporte un châtelet encadré de deux tours avec passage couvert débouant sur une cour intérieure ; tour d'escalier polygonal sur l'aile nord. Le bâtiment comporte un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Le gros oeuvre est en maçonnerie de moellon enduit. Elévation ordonnancée à travées régulières richement décoré d'ornements néogothiques moulés en carton-pierre ; lucarnes et cheminées en pierre de taille de calcaire ; toiture en ardoise. Intérieur : planchers métalliques avec faux-plafond en planche, carrelage industriel.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

Typologies : restauration: rhabillage, reconstruction. Néogothique

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement architectural

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1934/03/20
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- LOYER, François. *Trédion et le Plessis-Kaer. Deux exemples de restaurations au XIXème siècle*, **Arts de l'Ouest. Etudes et documents. Le château du 16e au 19e siècle (2)**, Rennes, Université de Haute-Bretagne, 1978.
p. 80-84, ill

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091163

Annexe 1

20055605104NUC : Archives Photographiques (Médiathèque du Patrimoine)

20055605105NUC : Archives Photographiques (Médiathèque du Patrimoine)

Illustrations



Vue générale façade sud du logis
Phot. Auteur inconnu,
Autr. Georges Estève
IVR53_20055605104NUC



Vue d'ensemble prise du sud est
Phot. Auteur inconnu,
Autr. Georges Estève
IVR53_20055605105NUC

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général



Vue générale façade sud du logis

IVR53_20055605104NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Georges Estève

(c) CMN

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud est

IVR53_20055605105NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Georges Estève

(c) CMN

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation