

Bretagne, Morbihan  
Larmor-Plage  
le Kernevel  
place du Kernevel

## Maison dite Villa Kerozen, place du Kernevel (Larmor-Plage)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56006353

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

Appellation : Villa Kerozen, Château des Sardines

Destinations successives : caserne, immeuble à logements

Parties constituantes non étudiées : jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AL, 1145

### Historique

Le nom d'Auguste Ouizille, important industriel à Larmor-Plage et plus particulièrement au Kernevel, est rattaché aux trois villas qui surplombent le port et qui portent le nom de Château des Sardines. La légende veut que, enrichi par l'activité sardinière, il ait construit à chacune de ses trois filles une villa. Cette histoire est fautive. La villa Kerozen a été construite en 1849 par Augustin Gillet, son prédécesseur et associé depuis 1844, selon l'historien Marc Pailhes. Cette maison d'habitation était nécessaire pour s'occuper de sa presse à sardine, construite à proximité en 1843 (détruite à la fin du 19e siècle), et ne comportait que la partie centrale de l'actuel bâtiment. Auguste Ouizille en devient propriétaire à la mort d'Augustin Gillet, en 1858, et y habite jusqu'à sa mort, en 1881. Le bien est alors conservé par sa femme, puis en 1899 par sa fille Rosalie qui a épousé un négociant d'Épernay. Le couple Gallice agrandit la villa, en construisant une conciergerie en 1903 et les deux ailes en 1910. Elle devient une résidence de vacances jusqu'à sa réquisition par les Allemands, fin 1940. Située à côté de la villa Kerlilon, où se trouve le poste de commandement du contre-amiral Doenitz, la villa Kerozen sert alors de logements pour les officiers. La guerre terminée, elle revient à Rosy Gallice, veuve de M. Guillet, qui décide de la vendre à la Marine le 25 octobre 1956. La villa Kerozen devient alors une annexe du Cercle naval. Elle permet de loger le personnel de service (fusiliers marins, maîtres d'hôtel...).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Dates : 1849 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste Ouizille (habitant célèbre, attribution par travaux historiques)

### Description

Des trois villas du Kernevel, la villa Kerozen est la plus excentrée par rapport au port. La façade principale de cette belle résidence est symétrique. Le bâtiment central, le premier construit, se compose de deux étages, les ailes, un peu plus en retrait par rapport à cette façade, ne comportent qu'un étage. On y accède par un petit escalier qui mène à une terrasse. Son architecture qui s'apparente au style néoclassique est unique à Larmor-Plage. La villa Kerozen comporte :

des bandeaux moulurés séparant chaque étage traversent en continu l'ensemble de la villa et participent au jeu de couleur, bandeaux blancs sur façade blanc cassé pour le bâtiment central ou bandeaux dentelés sur façade ocre pour les ailes ; des toit-terrasses sont entourés de balustrades en briques ; les fenêtres centrales du premier étage de chaque aile profitent de balcons massifs en encorbellement, avec balustrade. La villa Kerozen a été rénovée en 2006.

## Eléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.**  
Archives départementales du Morbihan. Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.

### Bibliographie

- **Les Villas de Kernével [1991]**  
ARATA, Claude. **Les Villas de Kernével**. Edition à compte d'auteur, 1993.  
122 p

## *Données complémentaires*

### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

|      |  |
|------|--|
| REFC | LPL 41   |
| THPA | Activité balnéaire de loisirs et de santé ; Vie des populations littorales ; Production primaire et commercialisation des produits de la mer ; Défense militaire des côtes                           |
| DREC | souvent cité   |
| INGP | intérêt de mémoire ; intérêt paysager et pittoresque ; intérêt technique   |
| PING | Il s'agit de la première des trois villas construites par Auguste Ouzille au Kernevel, surnommées le Château des Sardines. Son architecture est originale dans le paysage balnéaire de Larmor-Plage. |

|      |   |
|------|---|
| RECO | <p>La villa Kerozen fait partie d'un ensemble de trois maison de villégiature appelées Château des Sardines par les habitants. Cet ensemble emblématique de Larmor-Plage a été cité par plus de la moitié personnes interrogées à Larmor-Plage en 2008. Avec l'église Notre-Dame-de-Larmor, il s'impose dans le paysage du front balnéaire de Larmor-Plage et ponctue le paysage face à Lorient. Sur le POS de la commune de Larmor-Plage, la villa Kerozen est d'ailleurs reconnue comme immeuble remarquable. Située en dehors de tout périmètre de protection, elle est cependant susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). Etant donné l'intérêt patrimonial et architectural de cette villa et le désir de la population de pouvoir les visiter, il serait souhaitable de favoriser ponctuellement son ouverture au public. Il serait également souhaitable de rappeler l'importance de la famille Ouizille, famille de conserviers, qui a modelé l'espace de Kernevel au profit de l'activité de pêche et qui a habité cette villa. Il est possible de mettre sur pied une valorisation légère de l'espace de Kernevel par le biais d'un circuit de découverte pédestre axé sur la défense de la rade de Lorient. L'utilisation des trois villas par les Allemands (quartier général de l'amiral Dönitz) au moment de la bataille de l'Atlantique doit être dans ce cadre expliquée.</p> |
|------|---|

## Illustrations



Vue générale de la Villa Kerozen  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20085606047NUCA



Villa Kerozen  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606556NUCA



Villa Kerozen  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606555NUCA



Vue latérale de la Villa Kerozen  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606557NUCA



Vue arrière de la Villa Kerozen  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606558NUCA



Le Château des Sardines  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606553NUCA



Le Château des Sardines  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20085606043NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Espace portuaire et défensif de Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006322) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, , le Kernevel

Maison de villégiature Kerlilon, actuellement édifice logistique, rue des Châteaux, le Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006354) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernevel, rue des Châteaux

Maison dite Villa Margaret, actuellement café, rue Marine, le Kernevel (Larmor-Plage) (IA56006355) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernevel, rue Marine

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la Villa Kerozen

IVR53\_20085606047NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Kerozen

IVR53\_20065606556NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Kerozen

IVR53\_20065606555NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la Villa Kerozen

IVR53\_20065606557NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de la Villa Kerozen

IVR53\_20065606558NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Château des Sardines

IVR53\_20065606553NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Château des Sardines

IVR53\_20085606043NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation