

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Rennes
avenue Jean-Janvier, rue Toullier

Ancien prieuré et hôpital Saint-Thomas, collège Saint-Thomas, puis collège de Jésuites, puis lycée impérial, actuellement lycée Emile-Zola, avenue Jean-Janvier ; rue Toullier (Rennes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35027427

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Rennes, enquête thématique régionale Lycées en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : prieuré, hôpital, collège, lycée

Parties constituantes non étudiées : chapelle, cimetière, buanderie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1980. BS 2, 3

Historique

Selon Banéat, l'ancien prieuré fondé au 11^e siècle est transformé en hôpital au 15^e siècle. Il possède alors une chapelle et un cimetière. Selon Guillotin de Corson, la première mention de l'hôpital remonte au début du 13^e siècle. L'auteur indique également que l'installation du collège dans l'ancien hôpital est autorisée par François I^{er}, en 1536. En 1593, il compte cinq classes. L'établissement est confié aux Jésuites en 1604 (lettre patente d'Henri IV et acte de fondation 1606). Une nouvelle chapelle est construite en 1623. Elle n'est pas encore achevée lors du passage de Dubuisson-Aubenay, en 1636, qui signale également la belle cour carrée, les très belles classes, et le beau jardin de l'établissement qui compte 2500 élèves. Selon la description donnée par Banéat, la cour principale, dite cour des jeux, est bordée au sud par un pavillon de 3 étages carrés couvert d'une toit en carène, flanqué de deux pavillons de 2 étages carrés, et à l'ouest par un bâtiment de 2 étages carrés. La cour des classes, au sud, est bordée par des bâtiments de 1 étage carré. On accède à l'édifice par une porte située au sud de la chapelle, qui donne accès à la cour des cuisines. La buanderie était située au nord-est. Utilisé comme caserne puis comme école centrale, durant la Révolution, on y installe le lycée impérial en 1803. Les sources conservées aux archives communales et les publications mentionnées en documentation permettent d'établir l'historique du nouvel établissement. Ouvert le 1^{er} Messidor de l'an XI, le Collège de Rennes est installé dans les locaux de l'ancien collège des Jésuites lesquels sont progressivement aménagés. Malgré des campagnes de réparations importantes (1836), il s'avéra nécessaire de reconstruire au moins partiellement le bâtiment et de l'agrandir. L'établissement, devenu lycée impérial en 1808, est en effet destiné à recevoir les élèves des écoles centrales de Rennes, Vannes, Saint-Brieuc, Quimper et Nantes, puis à partir de 1831 des écoles préparatoires. En janvier 1859, J.-B. Martenot, nouvellement nommé architecte de la ville, présente les plans pour une série de travaux comprenant la construction du grand bâtiment sur la nouvelle avenue de la Gare (act. Av. Janvier), une aile de jonction au sud entre ce nouvel édifice et les bâtiments anciens et diverses réparations. Les travaux connurent des difficultés entraînées par la grande profondeur des fondations à établir mais surtout par des modifications de plans faisant suite à une série de faits nouveaux émanant des pouvoirs publics. En effet, en juillet 1860, la municipalité se porta acquéreur, en vue de l'agrandissement futur du petit collège, de terrains situés au sud-est. Comme l'explique Martenot dans un rapport postérieur «[cet agrandissement] avait pour résultat de démasquer toute la partie du projet qui avait été disposée [...] pour n'être jamais vue de l'extérieur. Le bâtiment de jonction, notamment, allait se trouver à découvert ». Ainsi, en 1861, le ministère de l'Instruction publique présente un projet modifiant le plan en cours

d'exécution : « il convient de prolonger la façade en ligne droite parallèlement à l'avenue de la gare et d'acquérir [une maison] sise au point d'intersection des constructions nouvelles prolongées et du pavillon qui les relie aux anciennes » ; il propose l'installation d'une nouvelle chapelle, plus vaste, dans le prolongement de la façade. Si la construction de cette dernière et les travaux non indispensables sont reportés, les plans d'ensemble avec toutes les modifications à apporter au plan primitif sont dressés en 1862. Alors que le bâtiment de jonction est diminué de hauteur, l'espace perdu fut pris dans les combles du grand bâtiment, entraînant une modification de la silhouette générale de la façade : « le principal changement [...] consiste dans la transformation des combles du bâtiment principal en un étage de mansardes sur la façade de l'avenue ». Dans un souci d'harmonie, les combles des deux pavillons et le campanile sont également surélevés. L'ensemble de ces projets est réalisé entre 1863 et 1869 : expropriations, démolition partielle des constructions en cours, élévation des bâtiments en aile et de jonction. Le bâtiment principal est définitivement aménagé en 1868. En 1876, le ministère de l'Instruction publique insiste pour que la municipalité envisage rapidement la reconstruction des anciens bâtiments qui menacent ruine et en fait une condition à la mise à exécution des travaux de la chapelle. Ceux-ci sont terminés en 1879 en même temps que Martenot dépose un projet pour la reconstruction des anciens bâtiments. Ce projet, non réalisé, est modifié par un nouvel agrandissement de l'emprise de l'édifice grâce à l'annexion de parcelles au sud de l'église Toussaints. L'élaboration du plan définitif, remis en 1881, est le fruit d'une série de critiques faites par le ministère et de leur prise en compte par Martenot ; l'entreprise, dont le coût total s'élevait à quelque deux millions cinq cent mille francs, est divisée en trois tranches. Après une déclaration d'utilité publique et une série d'expropriations sur les rues Saint-Thomas et du Lycée élargies, la première, qui comprend les trois bâtiments de la cour nord, la partie sud-est du bâtiment rue St Thomas et la sacristie de la chapelle, est réalisée à partir de 1882. La seconde, concernant les quatre bâtiments entourant la cour sud-ouest (3 d'entre eux formant le petit collège) est adjugée en 1884 tandis que la troisième comprenant le remplacement des bâtiments anciens et la cour des classes est menée de mars 1890 à septembre 1895. Suite à une demande du maire, Martenot transforme, de 1893 à 1895, la salle de gymnastique en une grande salle des fêtes. La construction du lycée s'étire donc sur l'ensemble de la carrière de l'architecte qui ne vit cependant pas l'achèvement définitif de l'ensemble. Son successeur, Emmanuel Le Ray termina la décoration de la chapelle et de la salle des fêtes entre 1898 et 1899. L'établissement fut modernisé au cours du temps avec par exemple l'installation du chauffage central dans les dortoirs en 1936 ou encore l'amélioration des sanitaires. Occupé pendant la seconde guerre mondiale, il fut fortement endommagé en 1943 et 1944 puis reconstruit. Dénommé lycée Châteaubriand entre 1961 et 1968, il prit à partir de 1972 son nom actuel commémorant la révision du procès du capitaine Dreyfus qui y eut lieu en 1899. Une importante campagne de restauration et de modernisation est entreprise depuis 1993 ; les travaux, réalisés par l'architecte Joël Gauthier, sont menés par phases successives : outre la mise aux normes des bâtiments, leur ravalement, les rénovations intérieures, les travaux les plus importants ont consisté en la construction d'un réfectoire sous la cour principale (1996-1997), l'aménagement d'un gymnase à son emplacement d'origine (1996-1997) et la transformation de la chapelle en un centre de documentation au-dessus d'une salle de conférence (1999). Une phase consacrée à la sauvegarde du patrimoine scientifique a permis l'aménagement de la salle Hébert avec la présentation d'une importante collection d'instruments destinés à l'enseignement de la physique et de la chimie, la restauration de deux amphithéâtres de physique et la création d'une bibliothèque pour le fonds ancien conservé au lycée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle (détruit), 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1551 (daté par travaux historiques), 1552 (daté par source), 1859 (daté par source), 1877 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Martenot (architecte communal, attribution par travaux historiques), Jean-Baptiste Barré (sculpteur, attribution par travaux historiques), Pierredon (tailleur de pierre, attribution par travaux historiques), F. Harel (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Lefebvre (serrurier, attribution par travaux historiques), Hogrel et Binard (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Léofanti (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

L'édifice occupe une parcelle îlot délimitée à l'est par l'avenue Janvier, au sud et à l'ouest par la rue Saint-Thomas et la rue du capitaine Alfred Dreyfus et au nord par la rue Toullier. Le bâtiment contourne l'église Toussaints au sud et à l'est par l'aménagement d'une étroite cour de service. Si les bâtiments situés le long de l'avenue Janvier sont implantés en retrait d'alignement, au-delà d'un muret de clôture surmonté d'une grille et d'un espace de circulation, ceux, alignés sur les rues environnantes, délimitent l'enceinte de l'édifice. A l'intérieur de la parcelle, les corps de bâtiments sont organisés de manière orthogonale autour de 4 cours dont la forme permet le rachat de l'implantation en biais du bâtiment principal par rapport à l'orientation nord-sud des ailes transversales ; seule la cour des classes, au centre (située à l'emplacement de l'ancien collège) adopte un tracé régulier et rappelle, grâce aux galeries de circulation à arcades qui la bordent, les dispositions d'un cloître. Les ailes sont distribuées, à chaque niveau, par une galerie ouverte ou fermée ouvrant sur les différentes salles. Si la majeure partie des bâtiments est aujourd'hui occupée par des classes, ces dernières n'occupaient que l'ensemble des rez-de-chaussée, hormis dans l'aile nord-ouest où se trouvait le réfectoire. Le 1er étage des bâtiments ouest et sud (sur les rues Dreyfus et St-Thomas) était occupé par l'internat et ses dépendances (études, dortoirs, infirmerie, lingerie). L'aile centrale, entre la grande cour des jeux et la cour des classes, abritait le séquestre, les bureaux des surveillants et du censeur, dont l'appartement était situé dans l'aile est de la cour des classes face à la bibliothèque.

Le bâtiment principal, sur l'avenue Janvier, est destiné aux services administratifs et à la direction, aux bureaux et salles des professeurs, ainsi qu'à l'appartement du proviseur. L'édifice, élevé sur un niveau de caves voûtées afin de mieux isoler les salles, est composé d'un rez-de-chaussée surmonté de deux étages carrés, sauf pour les bâtiments sud et ouest. Ceux-ci ne comportent qu'un étage carré de manière à laisser entrer plus largement lumière et chaleur dans les cours et les bâtiments nord. Les intersections avec les ailes orientées nord-sud sont marquées par un traitement en pavillon avec 3ème étage mansardé, comme sur le bâtiment principal. Ce dernier est composé de deux corps de 5 travées chacun encadrant un avant-corps central et recevant, à leur extrémité, deux pavillons perpendiculaires en retour d'équerre. Ces trois corps comprennent un étage d'attique surmonté d'un fronton et sont surélevés par de hautes toitures en pavillon. Au-dessus d'un soubassement de pierre de taille de granite, les élévations extérieures sont en brique avec chaînes d'angles, encadrements de baies harpés à bossages, cordons, corniche en pierre de Crazannes ; les lucarnes surmontées d'un fronton triangulaire sont également en pierre calcaire. La maçonnerie est en moellons (fondations et élévations) et les façades intérieures de l'édifice sont enduites à la chaux avec les mêmes éléments en pierre de taille de calcaire ; les arcades en anse de panier des galeries des cours sont en pierre de taille de granite. Les toitures sont en ardoises. L'élévation du bâtiment principal - avec celle du pavillon d'angle de la rue Saint-Thomas - se distingue par l'utilisation d'un appareil à assises alternées sur toute la hauteur du rez-de-chaussée ; le bossage à chanfrein de granite gris est animé d'assises de briques et de tables de poudingue violet. La travée unique de l'entrée principale, au centre, est accentuée par un bossage continu en table, la présence d'un balcon au 1er étage, de la raison sociale du bâtiment et d'une horloge, un lanternon terminant la composition. Le décor symbolique, armoiries de la ville de Rennes et de Bretagne, semis d'hermines, motifs liés aux études et la connaissance livres, palmes académiques- est complété d'ornements tels des guirlandes de fleurs et des masques. Il se concentre sur la façade est de l'édifice (le sculpteur de la ville, Jean-Baptiste Barré réalisant ces travaux) et surtout sur la chapelle (sculpture par Léofanti). Cette dernière est composée de 4 travées et d'un chevet polygonal ; le soubassement de granite est surmonté d'un appareil de pierre de taille de calcaire avec quelques assises de brique, en alternance, sur les allèges et autour des fenêtres ouvertes en plein-cintre au-delà d'arcades moulurées séparées par des contreforts. L'édifice est couronné d'une corniche saillante à modillons et d'une balustrade ponctuée d'amortissements ; une frise faitière orne le toit. Les verrières et une partie des remplages ont été remplacés après des destructions de la Seconde Guerre mondiale. Les vitraux aujourd'hui en place sont dû à Gabriel Loire, maître verrier à Chartres ; ils ont été réalisés en 1966, en dalles de verre de Saint-Gobain.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; schiste ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Si le lycée Emile Zola est une des premières réalisations de l'architecte Jean-Baptiste Martenot après sa nomination au poste d'architecte de la Ville, le bâtiment actuel correspond à la succession de quelque 30 ans de travaux, le projet définitif d'ensemble ayant été finalement établi 20 années après le début de l'ouvrage. Cependant la construction du bâtiment principal, sur l'avenue Janvier, correspondait au désir de la ville de créer de nouveaux édifices emblématiques et monumentaux et a permis d'asseoir la notoriété de son concepteur. L'utilisation d'un registre historicisant renvoyant à l'architecture du 17e siècle et la composition général du corps principal campé sur un socle de granite évoque, malgré l'emploi de la brique, le modèle d'un des principaux monuments de la ville haute, le Parlement de Bretagne.

Significatif des projets urbains du maire Ange de Léon, attaché à redessiner et à embellir cette partie négligée de la ville, il est implanté entre les deux seuls édifices publics d'importance de ce secteur : le récent palais des Facultés et la gare.

Les travaux actuels, bien que de grande ampleur, sont réalisés dans un souci de respect du bâtiment ancien et n'en modifient pas l'esprit ; cette démarche témoigne de la place occupée par l'édifice dans le paysage urbain et de la considération patrimoniale qu'il inspire.

Références documentaires

Documents d'archive

- A. C. Rennes. Série M ; M 147. **Lycée (An XI-1848)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 148. **Lycée (1854-1864)** .

- A. C. Rennes. Série M ; M 149. **Lycée (1864-1881)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 150. **Lycée. Projet de reconstruction (1876-1882)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 151. **Lycée. Projet de reconstruction (1873-1882)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 152. **Lycée. Reconstruction (1859-1887)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 153. **Lycée. 1ère entreprise (1880-1893)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 154. **Lycée. 1ère entreprise Hogrel (1885)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 155. **Lycée. 1ère entreprise (1882-1892)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 156 et M 157. **Lycée. Reconstruction. Mobilier. 1ère entreprise (1885-1894)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 158. **Lycée. 2ème entreprise (1880-1885)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 159. **Lycée. 2ème entreprise Hogrel (1889-1890)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 160 et M 161. **Lycée. Reconstruction. Mobilier. 2ème entreprise (1889-1896) et (1884-1894)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 162. **Lycée. Reconstruction. 2ème entreprise (1884-1892)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 163. **Lycée. 3ème entreprise (1889-1895)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 164 et M 165. **Lycée. Reconstruction. 3ème entreprise (1882-1898) et (1888-1898)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 166 et M 167. **Lycée. Reconstruction. Mobilier. 3ème entreprise (1890-1895) et (1882-1900)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 168. **Lycée. Reconstruction. Salle des fêtes, chapelle (1876-1899)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 169 et M. 170. **Lycée de garçons. Salle des fêtes (1887-1896) et (1892-1939)** .
- A. C. Rennes. Série M ; M 171. **Lycée. Bâtiments. Entretien. Aménagements (1868-1939)** .
- **Des améliorations et constructions effectuées depuis quelques années à Rennes par l'administration municipale. 1837**
A. C. Rennes. Série C ; C 2 - 4. **Des améliorations et constructions effectuées depuis quelques années à Rennes par l'administration municipale**, Rennes : imprimerie A. Marteville, 1837.
Archives municipales de Rennes : C 2-4

- **Rapport du maire, M. de Léon, au Conseil municipal sur les travaux urgents à exécuter dans la Ville de Rennes et les moyens de faire face aux dépenses qu'ils entraînent. 1860**
A. C. Rennes. Série C ; C 2 - 5. **Rapport du maire de Rennes, M. de Léon, au conseil municipal sur les travaux urgents à exécuter dans la ville de Rennes et les moyens de faire face aux dépenses qu'ils entraînent**, Rennes : Oberthür, 1860.
Archives municipales de Rennes : C 2-5
- A. C. Rennes. Série C ; C 2 - 6. **Exposé sommaire de la situation des travaux et des finances de la ville présenté par M. Robinot de Saint-Cyr, maire, au conseil municipal à l'ouverture de la session de novembre 1865**. Rennes : imprimerie Leroy, 1865.

Documents figurés

- [1840 ca]. **Collège royal de Rennes. Plan d'ensemble**, dessin, 1859 (A. C. Rennes).
- [1859]. **Lycée impérial. Plan du rez-de-chaussée. Etat actuel**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1859 (A. C. Rennes).
- [1859]. **Ville de Rennes. Lycée impérial. Plans des étages Etat actuel**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1859 (A. C. Rennes).
- [1872]. **Reconstruction des anciens bâtiments. Plan du rez-de-chaussée**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1872 (A. C. Rennes).
- [1872]. **Reconstruction des anciens bâtiments. Plan du premier étage**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1872 (A. C. Rennes).
- [1872]. **Reconstruction des anciens bâtiments. Plan du deuxième étage**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1872 (A. C. Rennes).
- [1872]. **Reconstruction des anciens bâtiments. Plan du troisième étage**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1872 (A. C. Rennes).
- [1882]. **Reconstruction des anciens bâtiments. Façade sur la rue du Lycée**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes).
- [1859]. **Ville de Rennes. Lycée impérial. Plan du rez-de-chaussée du bâtiment projeté sur le cours Napoléon III**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1859 (A. C. Rennes).
- [1859]. **Ville de Rennes. Lycée impérial. Elévation sur le cours Napoléon III**, dessin, par Jean-Baptiste Martenot, 1859 (A. C. Rennes).
- [1840 ca]. **Vue de la cour du lycée vers 1840**, dessin reproduit par Le Couturier, vers 1920 (A. D. Ille-et-Vilaine ; 8 Fi 133).
- [1840 ca]. **Vue de la petite cour du lycée vers 1840**, dessin reproduit par Le Couturier, vers 1920 (A. D. Ille-et-Vilaine ; 8 Fi 135).
- [1875 ca]. **Vue du lycée depuis le port de Viarmes**, photographie reproduite par Le Couturier, vers 1920 (A. D. Ille-et-Vilaine ; 8 Fi 134).

- **[1644]. Rennes ville épiscopale siège du parlement et capitale du duché de Bretagne**
[1644]. **Rennes ville épiscopale siège du parlement et capitale du duché de Bretagne**, 1644, gravure (Musée de Bretagne).
Musée de Bretagne (Rennes)

Bibliographie

- **Le Vieux Rennes**
BANEAT, Paul. *Le Vieux Rennes*. Rennes : Plihon et Hommay, [1911].
p. 221-223
Archives municipales de Rennes : R1-12
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Abbé. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**.
p. 435-439
- DUBUISSON-AUBENAY. **Itinéraire de Bretagne en 1636**. Edition de la société des bibliophiles Bretons établie à partir du manuscrit original, édition du Lateur, 2000.
p. 46
- **Rennes au 19e siècle, architectes, urbanisme et architecture [éd. 1978]**
VEILLARD, Jean-Yves. **Rennes au 19e siècle, architectes, urbanisme et architecture**. Rennes : éditions du Thabor, 1978.
p. 324-328
Archives municipales de Rennes : R2-132
- **Les écoles rennaises**
LESACHER, Alain-François, **Les écoles rennaises**. Joué-les-Tours : Alan Sutton éditions, 1997.
p. 35-42
Archives municipales de Rennes : R2-216
- **L'Eglise, l'Etat et les architectes, Rennes 1870-1940**
LOYER, François, GUENE, Hélène. **L'Eglise, l'Etat et les architectes, Rennes 1870-1940**, éditions Norma, 1995.
p. 23-24
- **Le département d'Ille-et-Vilaine, histoire, archéologie, monuments**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, histoire, archéologie, monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929.
tome 3, p. 206-207.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture Rennes

Données complémentaires architecture : enquête topographique sur la ville de Rennes

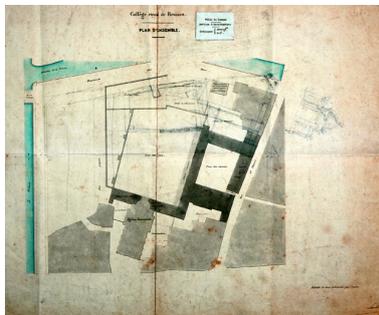
IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	typicum aire d'étude
ICONTX	structurant

PINTE	Une des premières réalisations de l'architecte, après sa nomination au poste d'architecte de la Ville, dont le succès établira sa notoriété. Implanté à proximité du Palais des Facultés, nouvellement construit, à l'emplacement de l'ancien collège des Jésuites qui sera détruit peu à peu, il constitue un édifice emblématique, en bordure d'un axe nouvellement créé, l'avenue de la Gare. Le choix de la ville basse est également significatif des projets urbains du maire Ange de Léon, attaché à redessiner et à embellir cette partie négligée de la ville, qui n'accueillait alors que deux édifices publics d'importance : la gare et le palais des Facultés. Les travaux commencés en 1859 s'achèvent en 1889 (chapelle construite entre 1877 et 1879). Le procès historique qui s'y déroule, avec le jugement du capitaine Dreyfus, est commémoré par son nouveau vocable et par une sculpture exposée dans la cour, sur l'avenue Janvier.
POS	3
SEL	sélection requise

Illustrations



Vue extraite du plan Jollain de 1644 (Musée de Bretagne)
Repro. Isabelle Barbedor
IVR53_20023516315NUCA



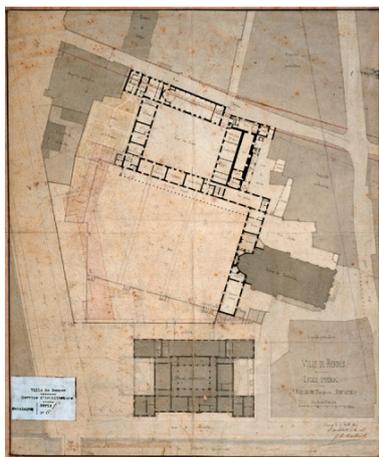
Plan d'ensemble, 1843-1846 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500099XA



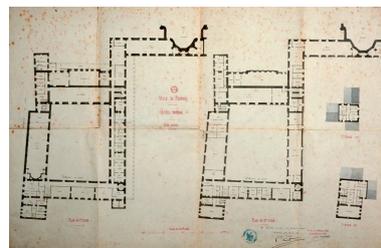
Vue de la cour des Grands, par Théophile Busnel, 1883 (A. D. Ile-et-Vilaine)
Phot. Guy Artur
IVR53_19993500222X



Vue de la cour des classes, Théophile Busnel, 1883 (A. D. Ile-et-Vilaine)
Phot. Guy Artur
IVR53_19993500224X



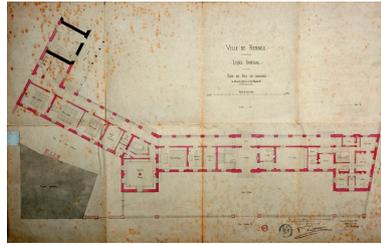
Lycée impérial. Plan du rez-de-chaussée. Etat dressé en 1858-1859 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500095XA



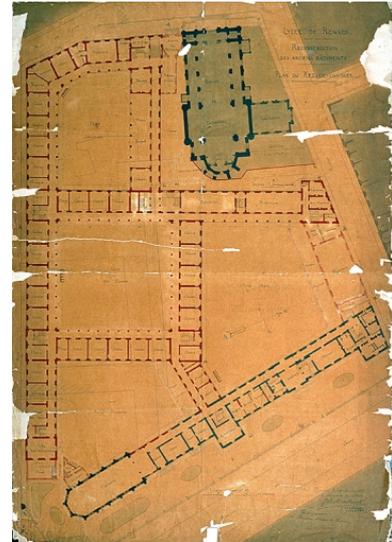
Lycée impérial. Plan des étages. Etat dressé en 1859 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500096XA



Bâtiment projeté sur le cours Napoléon III. Elévation, 1859 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500097XA

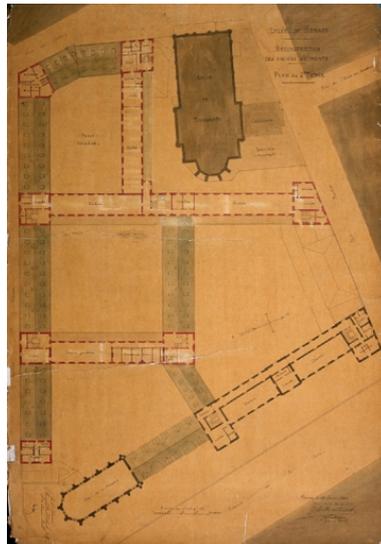


Bâtiment projeté sur le cours Napoléon III. Plan du rez-de-chaussée, 1859 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500098XA

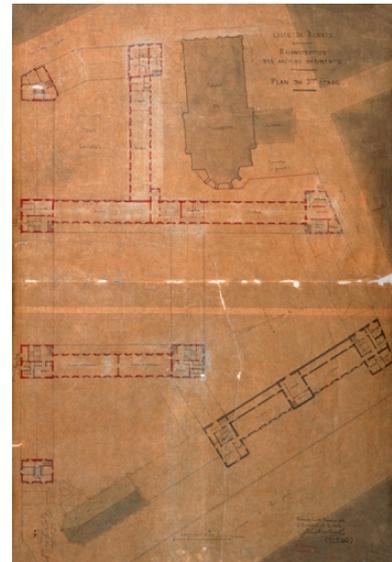


Plan du rez-de-chaussée, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500006XA

Plan du premier étage, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500007XA



Plan du deuxième étage, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500008XA



Plan du troisième étage, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500009XA



Elévation sur l'actuelle rue du Capitaine-Alfred-Dreyfus (A. C. Rennes)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500010XA



Le lycée vers 1869-1870 (A. D. Ile-et-Vilaine)
Phot. Guy Artur
IVR53_19993500223X



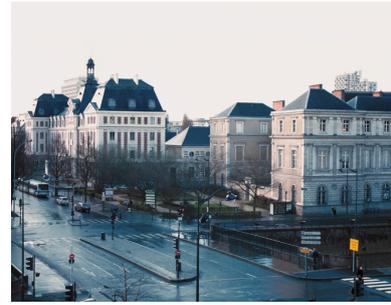
Vue générale actuelle (implantation en ville)
Phot. Guy Artur
IVR53_20023501209XA



Vue générale actuelle
Phot. Guy Artur
IVR53_20023501248XA



Vue biaisée depuis
l'avenue Janvier au sud
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500457XA



Vue biaisée depuis le pont Pasteur
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500456XA



Vue générale
Phot. Guy Artur
IVR53_20023501067XA



Vue générale
Phot. Guy Artur
IVR53_20023501066XA



Vue générale
Phot. Guy Artur
IVR53_20023501065XA



Vue de la chapelle face est
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500604XA



Vue biaisée depuis le
carrefour Saint-Hélier
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500459XA



Vue biaisée depuis le
carrefour Saint-Hélier
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500458XA



Vue depuis le sud-est
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500481XA



Vue générale
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500607XA



Vue générale
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500606XA



Détail des toits
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500605XA



Vue est du corps principal
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500603XA



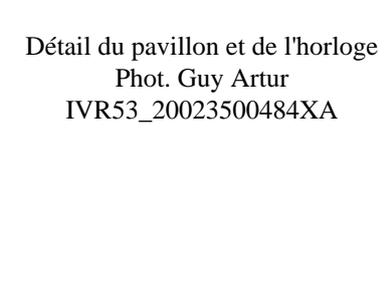
Vue générale sud-est
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500602XA



Vue générale sud-est
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500601XA



Détail de la façade sur
l'avenue Jean-Janvier
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500483XA



Détail du pavillon et de l'horloge
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500484XA



Détail de la façade est
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500486XA



Détail de la façade est
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500485XA



La chapelle, vue depuis le nord-est
Phot. Guy Artur
IVR53_20023500482XA



Détail du toit
Phot. Guy Artur
IVR53_20023501210XA



Salle des fêtes depuis le
sud de la cour des Grands
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500094XA

Cour des colonnes
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500214NUCA



Cour des colonnes
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500096XA



Bâtiment ouest de la cour des Grands
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500097XA



Vue de l'arrière du bâtiment principal
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500098XA



Vue de l'arrière du bâtiment principal, la cour des Grands
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500099XA



Vue sur la chapelle, cour de la Chapelle
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500100XA



Détail du clocher du pavillon central
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500101XA



Clocheton, vestige de l'ancien collège
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500102XA



Eglise Toussaints
Phot. Guy Artur
IVR53_20033500103XA

Vue de la chapelle, face ouest
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500210NUCA



Cour de la Chapelle
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500211NUCA



Cour des colonnes,
les deux clochetons

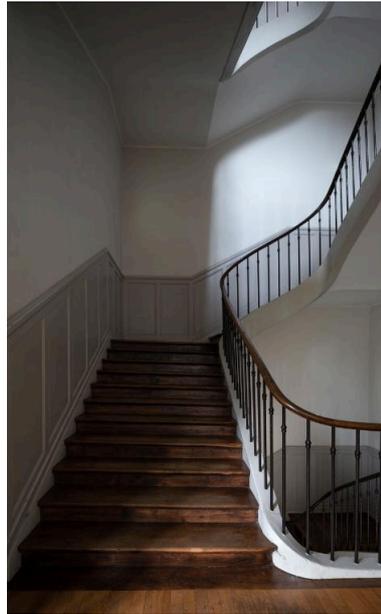
Phot. Delia Gaulin-Crespel

IVR53_20203500215NUCA



Escalier

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501588NUCA



Escalier

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501589NUCA



Couloir, non restauré

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500219NUCA



Une partie des collections
pédagogiques du lycée Emile
Zola exposé dans une ancienne
salle de travaux pratiques
de chimie (Salle Hébert)

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500221NUCA

Ancienne salle de dessin,
actuelle salle d'arts plastiques

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500203NUCA



Ancienne salle de dessin,
actuelle salle d'arts plastiques

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500204NUCA



Quelques moulages en plâtre
conservés en haut des armoires de
la salle d'arts plastiques actuelle

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500205NUCA

Petit amphithéâtre de physique

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500212NUCA



Petit amphithéâtre de physique,
vue depuis le haut des estrades

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500213NUCA



Salle des collections
de sciences naturelles
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500216NUCA



Armoires dessinées par
Martenot, salle des collections
de sciences naturelles
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500217NUCA



Bibliothèque de livres
anciens, conçue après la
Restauration du lycée en 2003
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500222NUCA



Peinture murale après sa restauration :
groupe de Bigoudens au bord
de l'Odet, face à l'embarcadère
du bac de Benode (vers 1930)
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500220NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Les espaces restructurés en 1990 - 2005 du lycée et collège Emile Zola, 2, avenue Jean Janvier (Rennes) (IA35132891) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, 2 Avenue Jean Janvier

Dossiers de synthèse :

L'architecture de l'enseignement à Rennes (IA35022537) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation de la collection de moulages en plâtre du lycée Émile Zola, Avenue Jean Janvier (Rennes) (IM35025082) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, , Avenue Jean Janvier

Présentation de la collection d'instruments scientifiques du lycée Émile Zola, Avenue Jean Janvier (Rennes) (IM35025076) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Avenue Jean Janvier

Collections pédagogiques du Lycée Émile Zola, Avenue Jean Janvier (Rennes) (IM35025073) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Avenue Jean Janvier

Présentation de la collection d'objets de sciences naturelles du lycée Émile Zola, Avenue Jean Janvier (Rennes) (IM35025086) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Avenue Jean Janvier

Calorimètre à glace de Laplace et Lavoisier, lycée Émile Zola (Rennes) (IM35025077) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Avenue Jean Janvier

Machine électrique de Wimshurst, lycée Émile Zola (Rennes) (IM35025079) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Avenue Jena Janvier

Modèle d'anatomie clastique du hanneton, lycée Émile Zola (Rennes) (IM35025083) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Avenue Jean Janvier

Moulage de l'Apollon du Belvédère (citation), lycée Émile Zola (Rennes) (IM35025084) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Avenue Jean Janvier

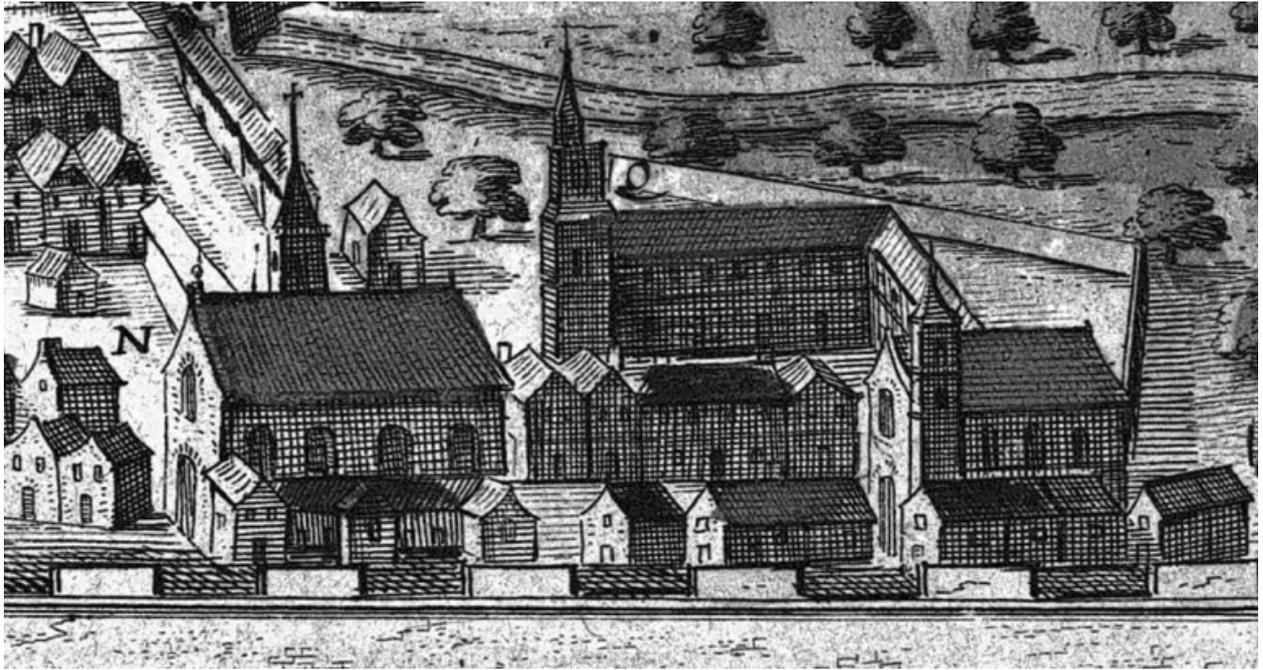
Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain, dit ville basse (Rennes) (IA35022386) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes

Chapelle Saint-Thomas, actuellement église paroissiale Toussaints, rue du Capitaine-Alfred-Dreyfus (Rennes)
(IA35023927) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, rue du Capitaine-Alfred-Dreyfus

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Elise Lauranceau, Justine Malpeli

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue extraite du plan Jollain de 1644 (Musée de Bretagne)

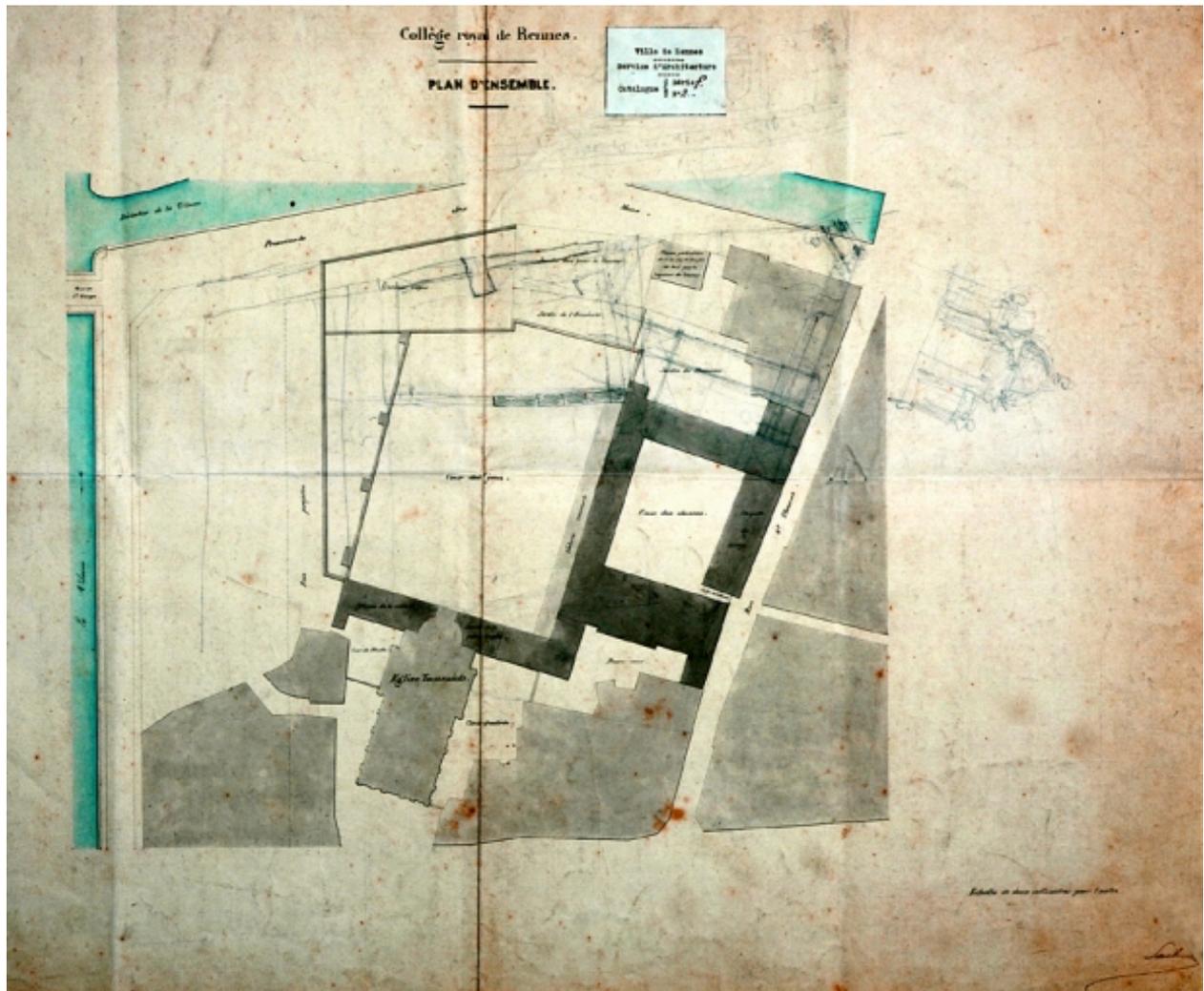
IVR53_20023516315NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble, 1843-1846 (A. C. Rennes)

IVR53_20023500099XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour des Grands, par Théophile Busnel, 1883 (A. D. Ille-et-Vilaine)

IVR53_19993500222X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour des classes, Théophile Busnel, 1883 (A. D. Ille-et-Vilaine)

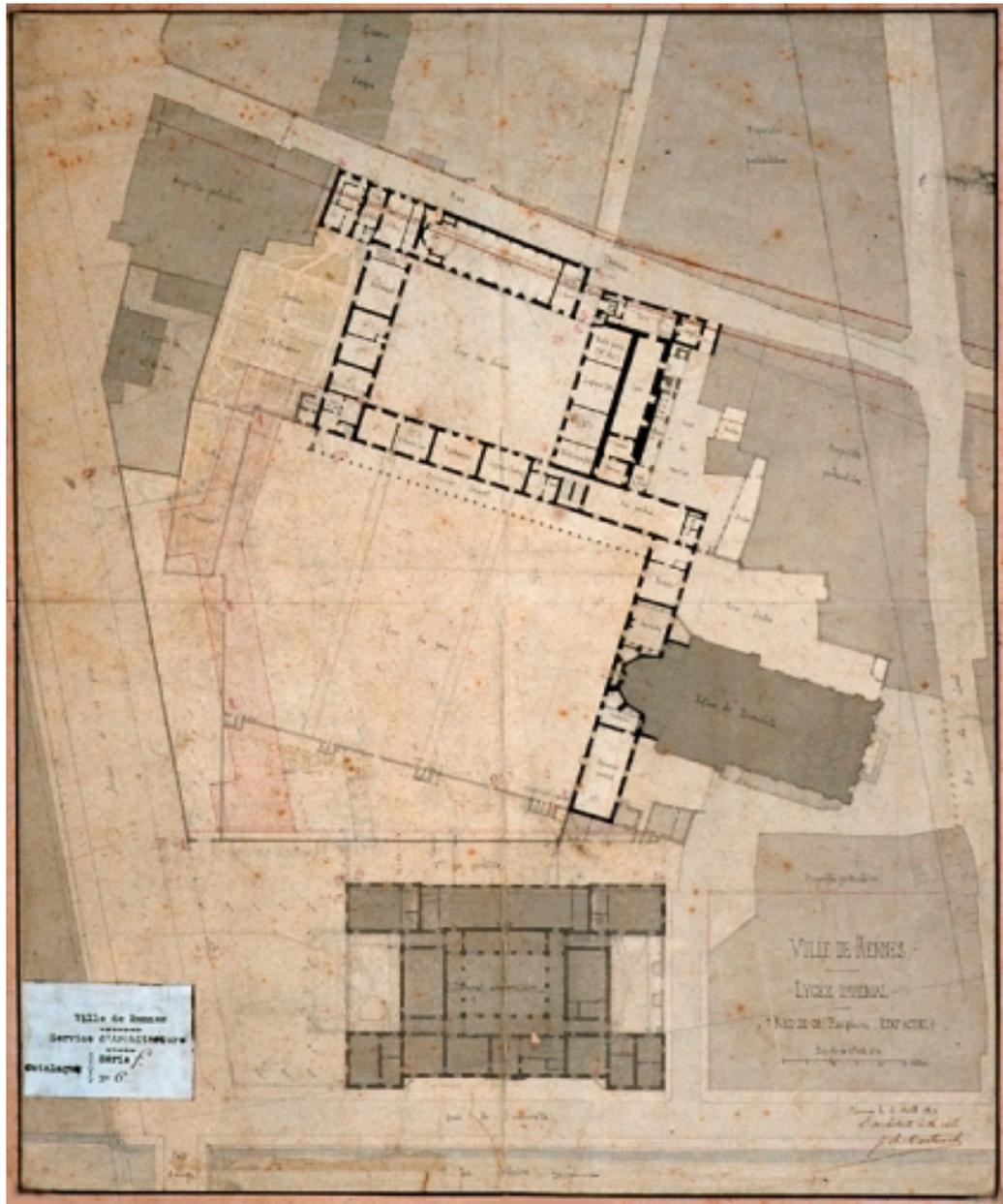
IVR53_19993500224X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lycée impérial. Plan du rez-de-chaussée. Etat dressé en 1858-1859 (A. C. Rennes)

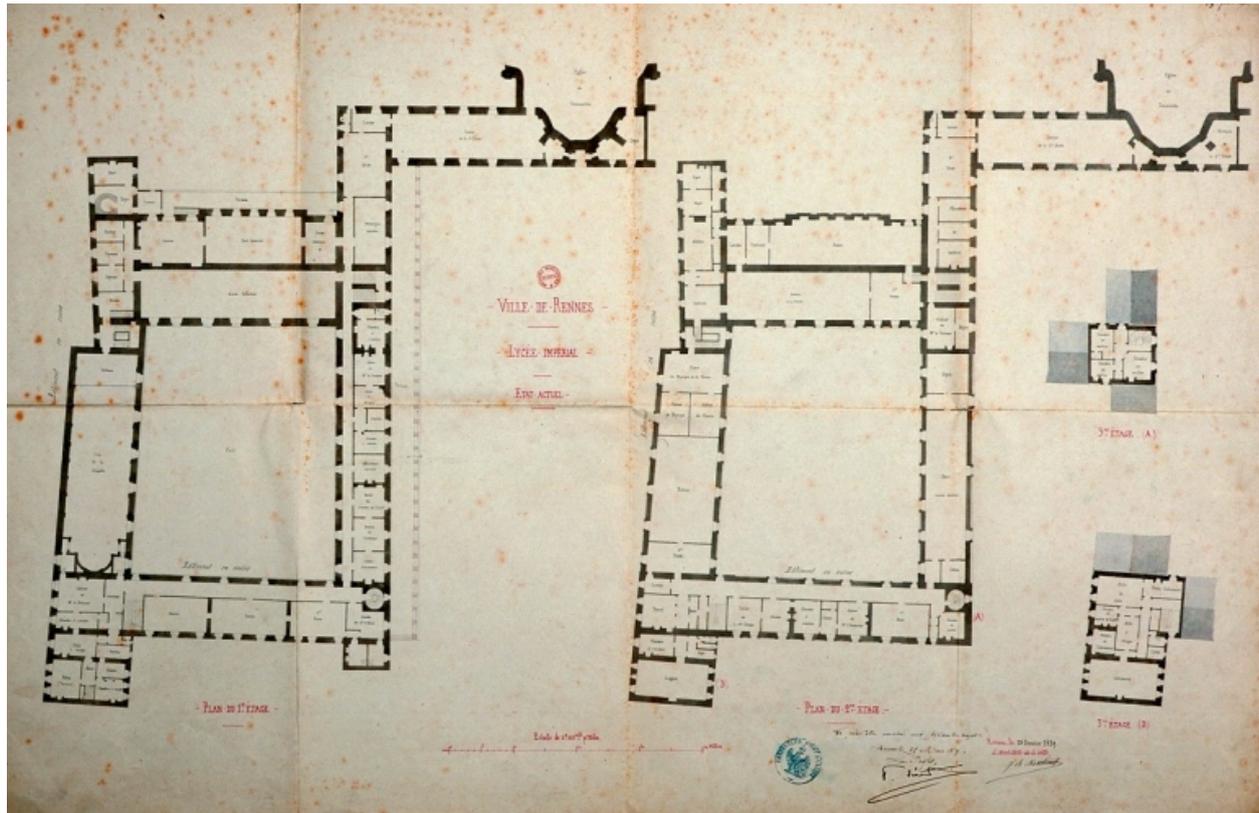
IVR53_20023500095XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lycée impérial. Plan des étages. Etat dressé en 1859 (A. C. Rennes)

IVR53_20023500096XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment projeté sur le cours Napoléon III. Elévation, 1859 (A. C. Rennes)

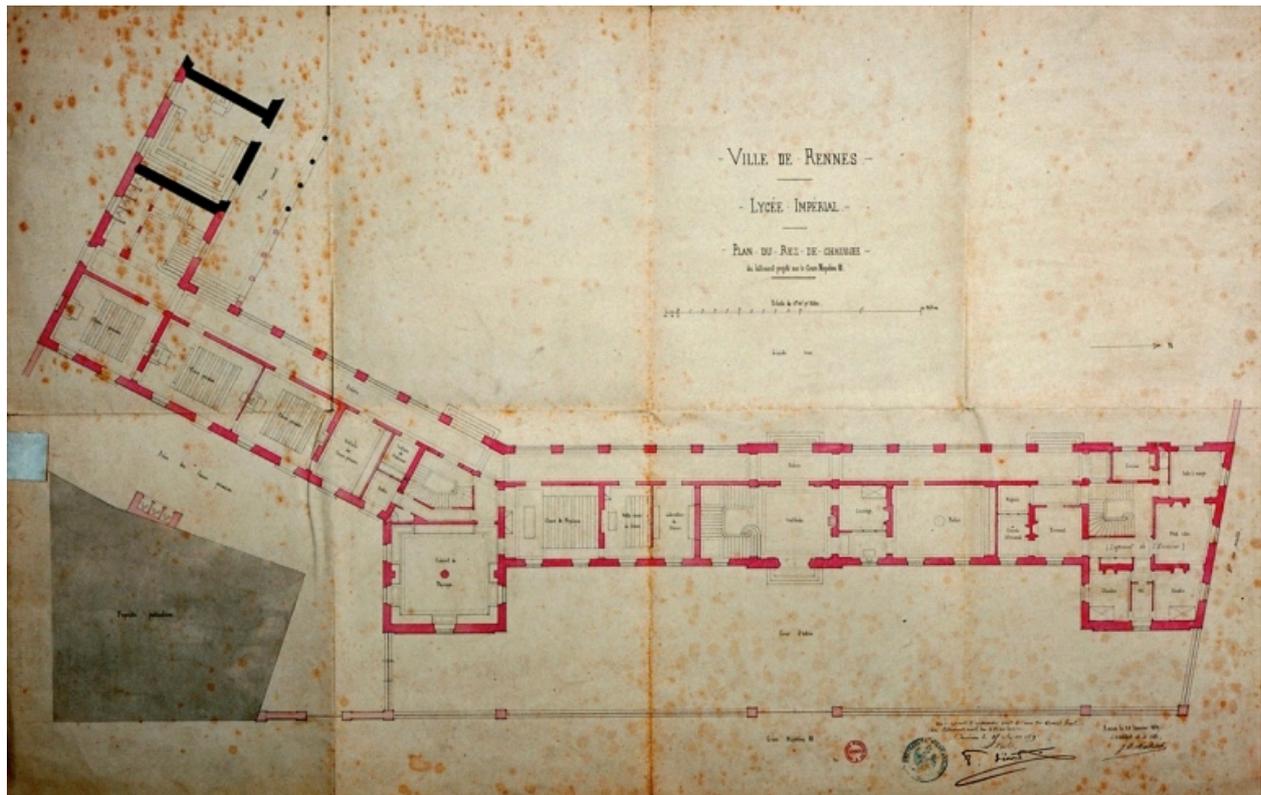
IVR53_20023500097XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment projeté sur le cours Napoléon III. Plan du rez-de-chaussée, 1859 (A. C. Rennes)

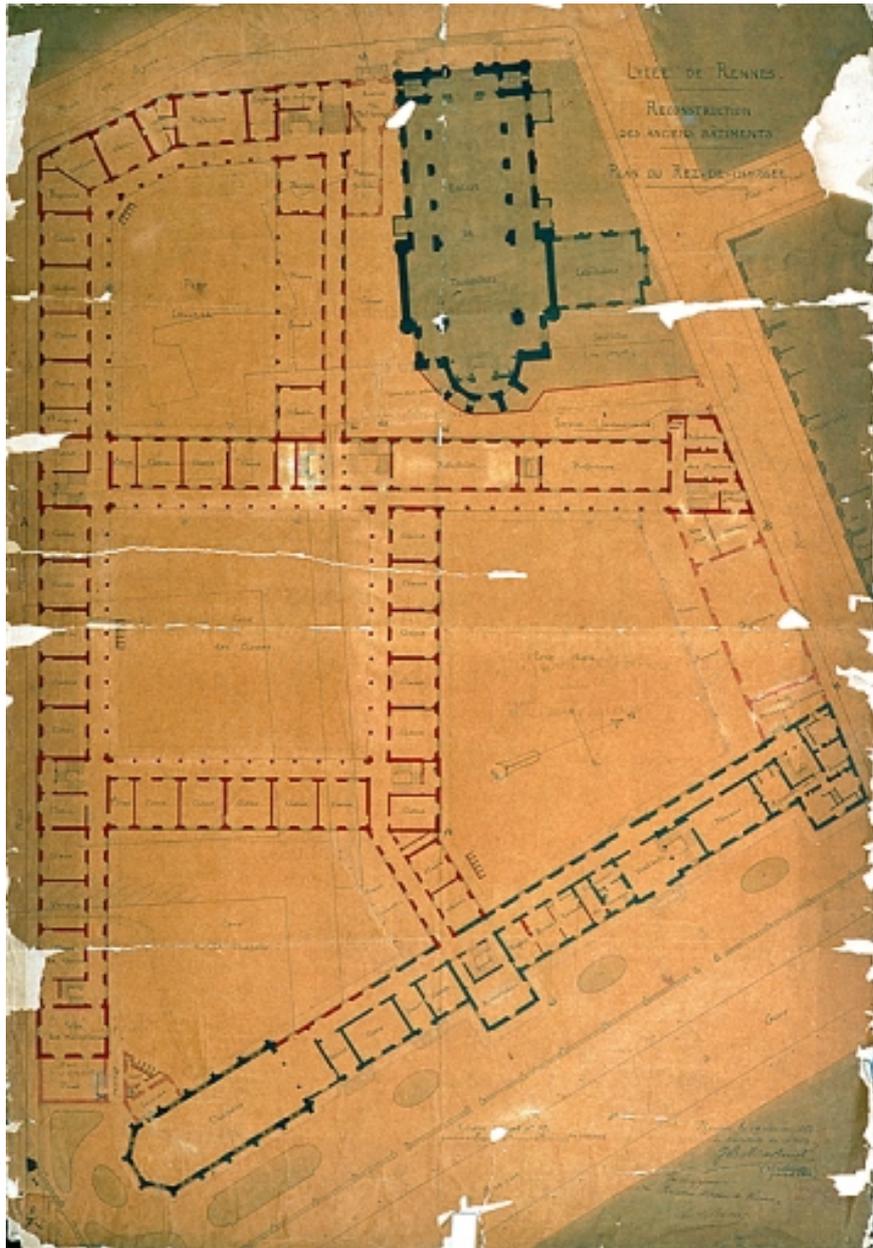
IVR53_20023500098XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)

IVR53_20023500006XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan du premier étage, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)

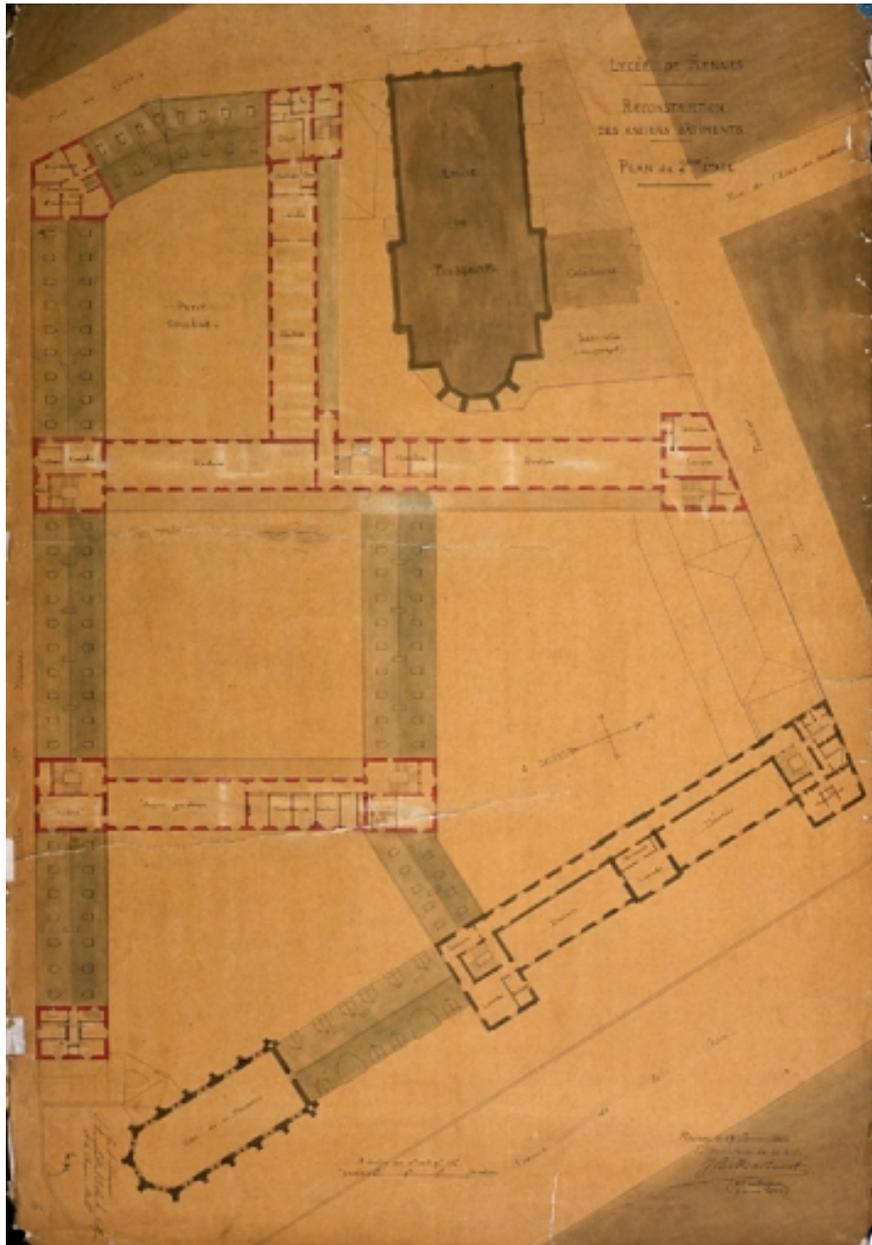
IVR53_20023500007XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du deuxième étage, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)

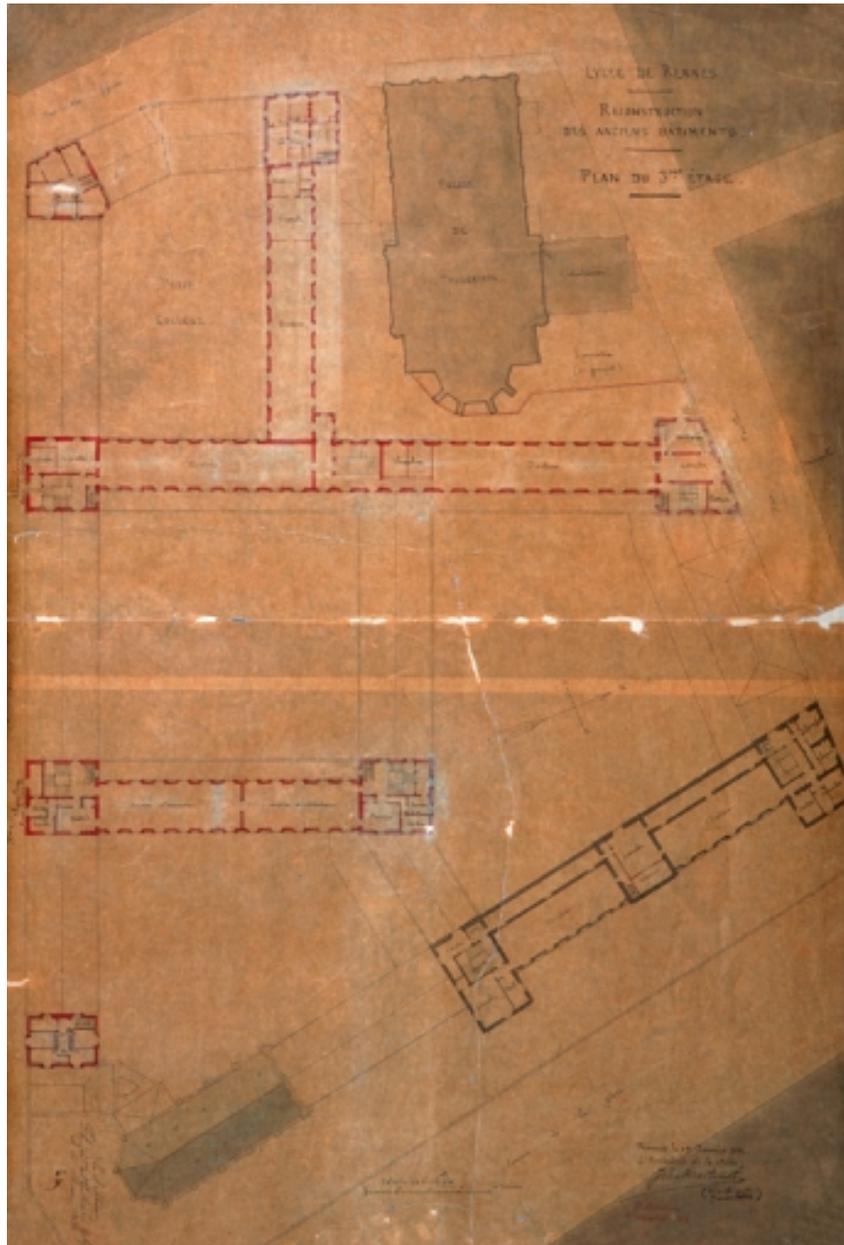
IVR53_2002350008XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du troisième étage, Jean-Baptiste Martenot, 1882 (A. C. Rennes)

IVR53_2002350009XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur l'actuelle rue du Capitaine-Alfred-Dreyfus (A. C. Rennes)

IVR53_20023500010XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lycée vers 1869-1870 (A. D. Ile-et-Vilaine)

IVR53_19993500223X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale actuelle (implantation en ville)

IVR53_20023501209XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale actuelle

IVR53_20023501248XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue biaise depuis l'avenue Janvier au sud

IVR53_20023500457XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue biaise depuis le pont Pasteur

IVR53_20023500456XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20023501067XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20023501066XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20023501065XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle face est

IVR53_20033500604XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue biaise depuis le carrefour Saint-Hélier

IVR53_20023500459XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue biaise depuis le carrefour Saint-Hélier

IVR53_20023500458XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est

IVR53_20023500481XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20033500607XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20033500606XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des toits

IVR53_20033500605XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est du corps principal

IVR53_20033500603XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20033500602XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20033500601XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade sur l'avenue Jean-Janvier

IVR53_20023500483XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du pavillon et de l'horloge

IVR53_20023500484XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade est

IVR53_20023500486XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade est

IVR53_20023500485XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle, vue depuis le nord-est

IVR53_20023500482XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du toit

IVR53_20023501210XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des fêtes depuis le sud de la cour des Grands

IVR53_20033500094XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour des colonnes

IVR53_20033500095XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour des colonnes

IVR53_20203500214NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour des colonnes

IVR53_20033500096XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest de la cour des Grands

IVR53_20033500097XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'arrière du bâtiment principal

IVR53_20033500098XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'arrière du bâtiment principal, la cour des Grands

IVR53_20033500099XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la chapelle, cour de la Chapelle

IVR53_20033500100XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher du pavillon central

IVR53_20033500101XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocheton, vestige de l'ancien collège

IVR53_20033500102XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Toussaints

IVR53_20033500103XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la chapelle, face ouest

IVR53_20203500210NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour de la Chapelle

IVR53_20203500211NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour des colonnes, les deux clochetons

IVR53_20203500215NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier

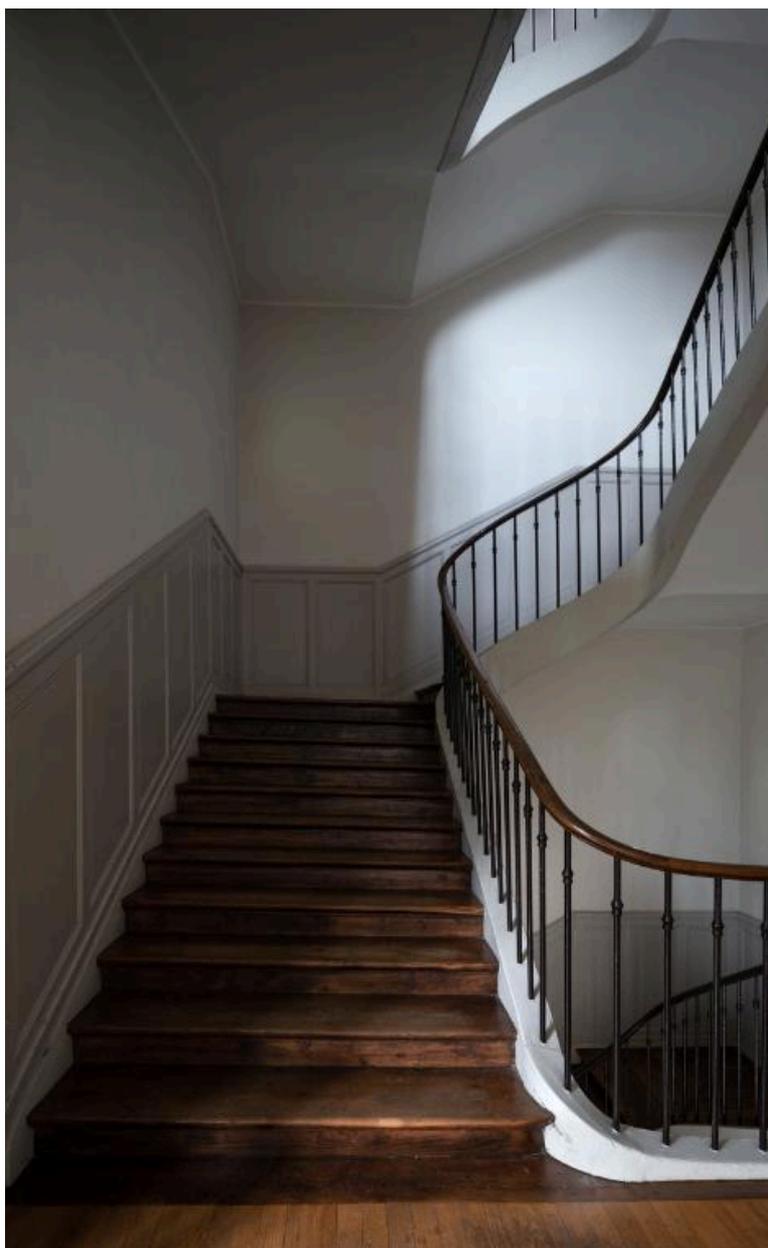
IVR53_20193501588NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier

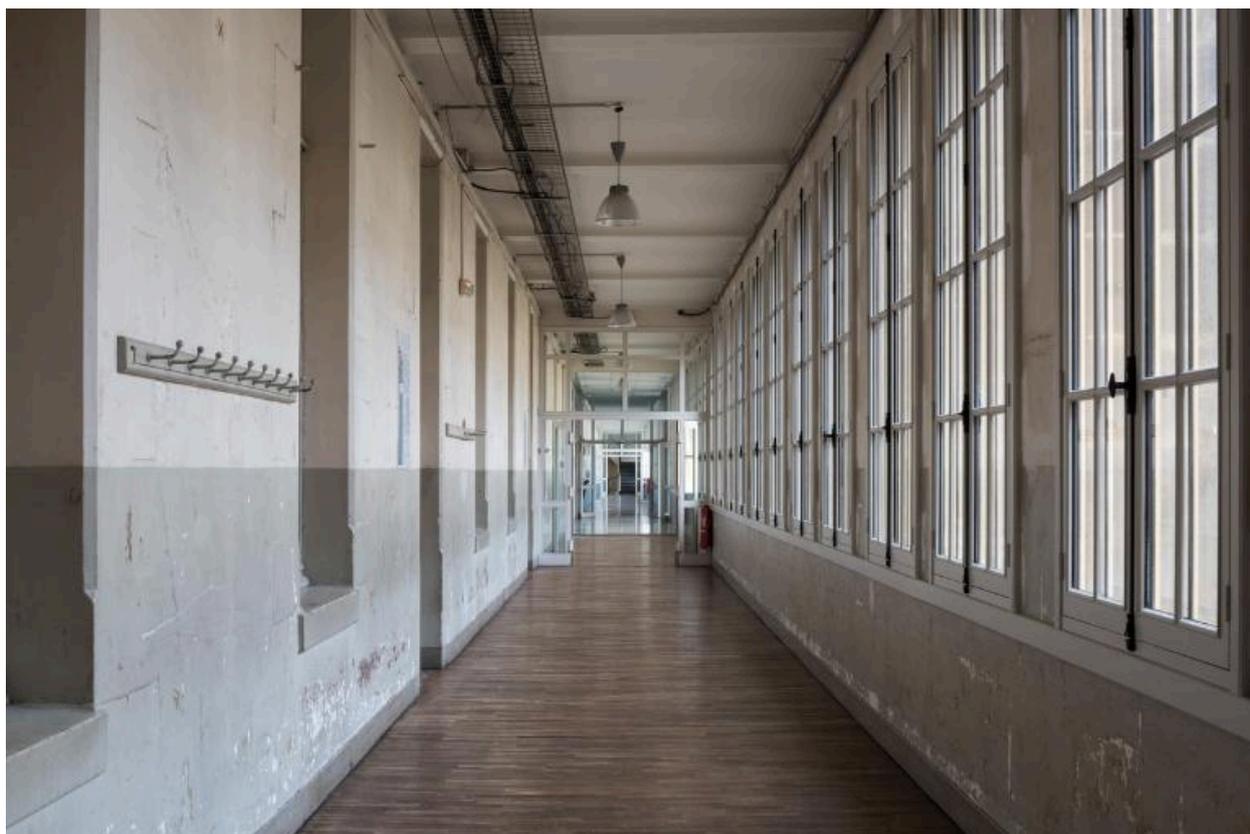
IVR53_20193501589NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir, non restauré

IVR53_20203500219NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une partie des collections pédagogiques du lycée Emile Zola exposé dans une ancienne salle de travaux pratiques de chimie (Salle Hébert)

IVR53_20203500221NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancienne salle de dessin, actuelle salle d'arts plastiques

IVR53_20203500203NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle de dessin, actuelle salle d'arts plastiques

IVR53_20203500204NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quelques moulages en plâtre conservés en haut des armoires de la salle d'arts plastiques actuelle

IVR53_20203500205NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Petit amphithéâtre de physique

IVR53_20203500212NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit amphithéâtre de physique, vue depuis le haut des estrades

IVR53_20203500213NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des collections de sciences naturelles

IVR53_20203500216NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoires dessinées par Martenot, salle des collections de sciences naturelles

IVR53_20203500217NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bibliothèque de livres anciens, conçue après la Restauration du lycée en 2003

IVR53_20203500222NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale après sa restauration : groupe de Bigoudens au bord de l'Odet, face à l'embarcadère du bac de Benode (vers 1930)

IVR53_20203500220NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation