

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer
quai Gustave-Toudouze

Quai portuaire Gustave Toudouze (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004016

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quai

Précision sur la dénomination : quai portuaire

Appellation : quai Gustave Toudouze

Parties constituantes non étudiées : cale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . non référencé (DPT)

Historique

En 1835, un projet est à l'étude aux Ponts et Chaussées pour améliorer les conditions de chargement et de déchargement des bateaux de pêche. La construction du quai débute en 1842 et s'achève en 1845. Quatre cales sont construites. Le quai reçoit son nom actuel en 1900, du vivant de l'écrivain Gustave Toudouze, auteur notamment de « Péri en mer » et du « Rebutou ». Au moment de la crise sardinière, celui-ci joua en effet un rôle important avec André Antoine dans la collecte de fonds destinés aux familles nécessiteuses. Par reconnaissance, les Camarétois donnèrent son nom au quai nouvellement achevé. La construction de ce quai va modifier profondément la physionomie du port de Camaret. En effet, l'espace compris entre le nouveau quai et les premières rangées de maison (auparavant perpendiculaires à la grève) va être remblayé et de nouvelles maisons vont être construites.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1842 (daté par source)

Description

Le quai est long de 350 m et large de 30 m, il est haut de 6 à 7 mètres. Il est paré et remblayé avec des pierres extraites de la Pointe du Gouin et de l'Aber. Il compte 4 cales de 25 mètres de longueur chacune inclinées alternativement en sens inverse, 3 bittes d'amarrages métalliques et 3 autres en granite. Les pierres des cales sont toujours apparentes et le parement est soigné (matériaux et assemblage de qualité). La forme des blocs de pierre, taillés de façon à ce qu'ils s'emboîtent et se maintiennent mutuellement, est remarquable. Ces ouvrages ne sont accostables qu'à marée haute. L'ensemble est composé de gros blocs de pierre, auparavant maçonnés à la chaux, qui fut ensuite remplacée par du ciment.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives des Ponts et Chaussées, Département du Finistère, 4S 1392/1852-1938 et 4S 1393/1930-193.

Bibliographie

- BUREL, Marcel. **Camaret sur mer, promenade dans le passé**. Bannalec : Imprimerie régionale, 1984.
p. 16-22
- **Le patrimoine des communes du Finistère**
Le patrimoine des communes du Finistère (collection Le Patrimoine des Communes de France). Charenton-le-Pont : Flohic Éditions, 1998, t. I.
p. 312-321
- LASTENNET, Yann. **La mutation de la pêche à Camaret : de la sardine à la langouste (1870-1920)**.
Mémoire de Maîtrise d'Histoire : Université Rennes 2, 1998.
p. 8-10
- TEPHANY, Joseph. **Camaret-sur-Mer, courte notice**. Paris : Le livre d'Histoire éditions, 2004, réédition de l'original édité en 1902.
p. 26-27
- AMGHAR, Julien. **Les petits ports et les usages du littoral en Bretagne au XIXe siècle**. Thèse d'Histoire : Université de Bretagne Sud, Lorient, 2006, 2 vol.
p. 200-203 (thèse) et p. 33-38 (annexes Inventaire général vol. I)
- **Entretien avec Claude Le Fur**
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

Périodiques

- Kerdreux, Jean-Jacques. **Camaret en 1831**. Crozon : Avel Gornog, 1995, n° 3.
p. 4-8
- GALIFOT, Agnès. **Différentes époques, différents quais : le port de Camaret**. Crozon : Le Presqu'îlien, 2002, n° 99.
p. 22-23

Annexe 1

20082908278NUC : Archives départementales du Finistère, 2 FI 22/23.

20082908269NUC : Archives départementales du Finistère, 2 FI 22/187.

20082908279NUC : Archives départementales du Finistère, 2 FI 22/30.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM20
THPA	Transit terre/mer
DREC	moyennement cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Le quai ancien et ses cales apportent une belle homogénéité au front portuaire de Camaret (une des deux vues les plus emblématiques du port).
RECO	Dans l'attente d'une nécessaire réfection complète de ce bel appareillage (notamment celui des surfaces des cales), veiller au maintien des pierres de taille apparentes et limiter les colmatages d'urgence à l'aide de ciment qui pourraient peu à peu créer une situation irréversible.

Illustrations



Carte postale 1907 : Le quai Toudouze, aspect du port au départ pour la pêche
 Repro. Florence Despretz,
 Autr. Chantal Mammani
 IVR53_20072908577NUCB



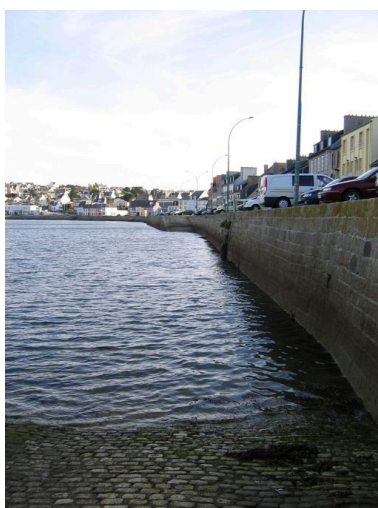
Carte postale : Le quai Gustave Toudouze
 Phot. Archives départementales du Finistère
 IVR53_20082908278NUC



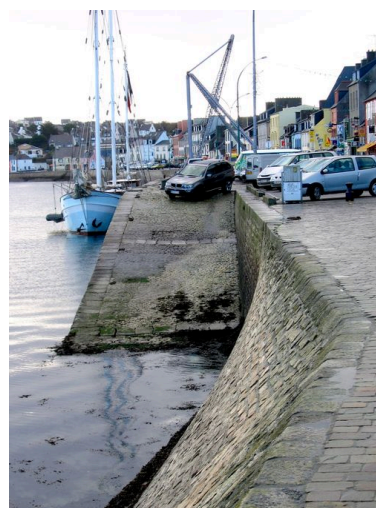
Carte postale : Les quais
 Phot. Archives départementales du Finistère
 IVR53_20082908269NUC



Carte postale : Retour de pêche à Camaret-sur-Mer
 Phot. Archives départementales du Finistère
 IVR53_20082908279NUC



Vue générale du quai Toudouze
 Phot. Guillaume Marie
 IVR53_20062908292NUCA



Cale nord du quai Toudouze
 Phot. Françoise Péron
 IVR53_20062908311NUCA



Cale sud du quai Toudouze
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908312NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Front portuaire Toudouze (Camaret-sur-Mer) (IA29004033) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Carte postale 1907 : Le quai Toudouze, aspect du port au départ pour la pêche

Référence du document reproduit :

- **La Presqu'île de Crozon : tome II**

Dans : "La Presqu'île de Crozon : tome II" / C. Mammani, Joué-lès-Tours : éd. Alan Sutton, 1996, 128 p. Carte postale.

IVR53_20072908577NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Florence Despretz

Auteur du document reproduit : Chantal Mammani

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Le quai Gustave Toudouze

IVR53_20082908278NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Les quais

IVR53_20082908269NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Retour de pêche à Camaret-sur-Mer

IVR53_20082908279NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du quai Toudouze

IVR53_20062908292NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cale nord du quai Toudouze

IVR53_20062908311NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cale sud du quai Toudouze

IVR53_20062908312NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation