

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
Kersellec
28 rue de Kersellec

Maison de villégiature Ker Sellec, 28 rue de Kersellec (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004321

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret
Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Ker Sellec

Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : AI, 376

Historique

Yves de Mauduit, habitant de Quimperlé, décide en 1904 de faire construire une villa au Pouldu. Sa villa spacieuse (selon le cadastre, elle comporte 24 ouvertures) se situe un peu à l'écart du quartier balnéaire des Grands-Sables, à proximité du hameau de Kersellec, dont elle prend le nom. Yves de Mauduit ne la conserve que quelques années. Un juge de Saint-Brieuc puis un pharmacien de Saint-Germain-en-Laye en deviennent ensuite propriétaires. Il faut attendre 1945 pour qu'elle revienne à un fourreur de Quimperlé. La villa est agrandie en 1913 par son propriétaire, le juge Paul Havard, avec une porte cochère et 32 ouvertures, et dispose alors d'un garage et d'un local pour des chambres de domestiques.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1904 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Yves de Mauduit (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La villa Ty Kersellec est une villa plus imposante que la majorité des autres villas du Pouldu. Son architecture s'apparente à celle des villas balnéaires qui se construisaient au début du 20e siècle en France, avec sa tour au nord (côté terres) abritant probablement l'escalier. La villa bénéficie de la vue sur la mer malgré son éloignement du rivage grâce à sa situation sur un point haut ; son long jardin fait que les habitations voisines sont à distance ; les ouvertures de la façade côté mer sont les plus larges, notamment au deuxième étage. De plus, chaque étage possède un grand balcon soutenu par des modillons (supports décoratifs) et au rez-de-chaussée se trouve une véranda fermée. Les murs sont en pierres apparentes. Une souche de cheminée émerge des toits d'ardoise au centre de la maison. Située un peu à l'écart de la station balnéaire du Pouldu, la villa Ty Kersellec et son environnement ont été jusqu'à présent relativement bien conservés.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC40
THPA	Activité balnéaire de loisir et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Cette villa, située un peu à l'écart de la station balnéaire, est une villa construite dans l'esprit des villas du début du 20e siècle dans les stations balnéaires françaises.

RECO	<p>Située dans aucun périmètre de protection des Monuments Historiques, cette villa est susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Il convient également d'être attentif aux abords de la villa. Les espaces limitrophes non protégés par la loi Littoral risquent d'être transformés. La densification urbaine des abords des quartiers balnéaires du Pouldu, en-dehors du périmètre de protection des Monuments Historiques, serait préjudiciable à l'ensemble. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation de la façade de la villa, en tenant compte de leur style d'origine.</p>
------	--

Illustrations



Vue générale de la villa Ker Sellec
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908683NUCA



Villa Ker Sellec, côté rue
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908684NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartiers balnéaires du Pouldu du 20e siècle (Clohars-Carnoët) (IA29004355) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa Ker Sellec

IVR53_20062908683NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Ker Sellec, côté rue

IVR53_20062908684NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation