

Bretagne, Finistère
Quimper
rue de Missilien

Statue : Vierge de l'Immaculée Conception, église de la Sainte-Trinité (Quimper, anciennement commune de Kerfeunteun)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005737

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardons et pèlerinages en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, statue de procession

Compléments de localisation

Historique

Cette statue est portée en procession pendant la première moitié du 20^e siècle, lors du grand pardon de Ty Mamm Doué, par des communicantes ou par de jeunes épousées. Elle est alors précédée d'une bannière, disparue depuis, figurant le même thème. Elle illustre la popularité d'un culte proclamé comme dogme en 1854, par le pape Pie IX. Elle remplace peut-être la statue de la Vierge de Ty Mamm Doué, jugée trop lourde et fragile pour être déplacée.

A la date de l'enquête, en 2022, elle n'est plus processionnée. Aucune statue ne l'a remplacée dans le cortège.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle (?)

Description

Reprenant l'iconographie traditionnelle de l'Immaculée Conception, la Vierge est figurée debout sur une sphère qui représente la lune, la tête légèrement penchée et les yeux baissés, les bras écartés, foulant de son pied droit un serpent, symbole du péché. Elle portait autrefois une couronne d'étoiles, aujourd'hui disparue.

A noter qu'elle ne reprend pas l'iconographie de la Vierge de Lourdes (en prière, avec ceinture bleue et chapelet), pourtant très populaire à cette époque, qui constitue une autre version du thème de l'Immaculée Conception.

Sculptée en bois, elle montre aussi que la diffusion du thème n'est pas seulement assurée par les statues en plâtre fabriquées en série à la fin du 19^e siècle mais aussi par une production artisanale et probablement plus locale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ;

Matériaux : bois polychrome

Représentations :

Immaculée Conception ; SERPENT, GLOBE

État de conservation

Main gauche manquante.

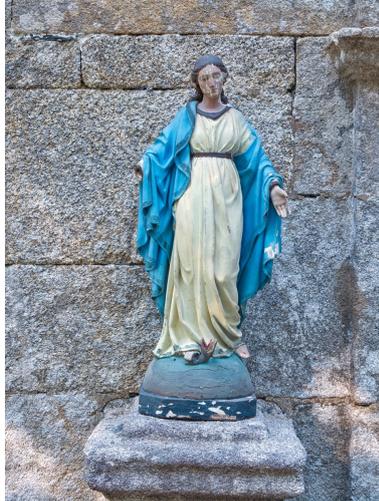
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Procession du grand pardon
au départ de la chapelle
IVR53_20232906004NUCA



Statue : Immaculée Conception
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20222900710NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets des pardons de Ty Mamm Doué (Quimper) (IA29133639) Bretagne, Finistère, Quimper, 1 chemin de Ty Mamm Doué

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Procession du grand pardon au départ de la chapelle

IVR53_20232906004NUCA

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Immaculée Conception

IVR53_20222900710NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation