

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Rennes  
boulevard de Vitré

## La décoration au titre du 1% artistique du lycée Chateaubriand (Rennes)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025090

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

### Historique

Programme de décoration agréé par la commission nationale, le 30 janvier 1974.

Auteur(s) de l'oeuvre : Yasuo Mizui (sculpteur, attribution par source), William Chattaway (sculpteur, attribution par source)

### Le "mur des fossiles" du sculpteur japonais Yazuo Mizui

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Chateaubriand est composée de deux murs sculptés de Yasuo Mizui (1925-2008) et du traitement artistique des sols par un dallage de galets au centre de la composition. Les murs sont en pierre de Vassens, une pierre calcaire de Picardie.

Dimensions (environ) : hauteur 2m, longueur 37,5 m, épaisseur 0,5m, surface dallée 25 à 30 m2.

Le devis s'élevait à 95 000 francs (décembre 1973).

La commission nationale du 1%, du 30 janvier 1974, a émis un avis favorable. Notant la qualité du programme proposé, elle précisait : *"Le projet de M. Mizui, tout en assumant un but fonctionnel, présente une recherche plastique particulièrement originale."* Le sculpteur a imaginé *"des murs sculptés dans une forme souple, inspirée du vent"*.

Dans son avis du 8 juin 1973, l'inspecteur d'académie devait noter, pour sa part, qu'un mur de deux mètres devrait être suffisant afin d'atténuer *"les turbulences de vent qui se produisent dans ce préau et qui sont réellement dangereuses pour la santé de tous ceux qui y passent."*

*Yasuo Mizui a créé une série de "murs des fossiles", dont un de 93 m à Tokyo, en 1964, pour le Yoyogi National Gymnasium construit pour les jeux olympiques, ou "Microcosme et macrocosme" (1967) réalisé pour les jeux olympiques d'hiver à Grenoble de 1968.*

La pierre de Vassens peut présenter quelques fossiles, mais il est probable qu'ici comme à Tokyo ou Grenoble, l'artiste les ait sculptés lui-même.

Une seconde oeuvre a été agréée, pour une somme de 25 000 francs : un buste de Chateaubriand, par le sculpteur William Chattaway (1927-2019) : *"grandeur nature, placé sur un socle de pierre, dans le hall d'entrée du lycée"*. Bien qu'une maquette ait été définitivement acceptée, cela *"(...) n'empêcha pas le sculpteur, de plus en plus transporté par son sujet, de modeler encore d'autres études ; la sculpture, enfin prête, coulée en bronze, a été placée il y a quelques mois seulement au lycée Chateaubriand"* (Maurice Allemand, février 1977). Plutôt qu'un "buste", l'artiste a ainsi réalisé un "portrait imaginaire", à l'origine de l'exposition éponyme inaugurée au Musée des Beaux-Arts de Rennes, par le Sénateur-Maire, Henri Fréville, en présence de l'artiste, le 25 février 1977. Le sculpteur a réalisé plusieurs bronzes plus petits, et un de la

même taille, avant de finaliser l'oeuvre du lycée. Si les dates figurant au catalogue sont exactes, il a même poursuivi ses études de "portrait" imaginaire de Chateaubriand" par la suite.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Dossiers du 1% artistique, fonds du ministère de la Culture**  
Archives Nationales : 19880466/95 et 20020101/22. *Dossiers du 1% artistique, fonds du ministère de la Culture, 1973-1975.*  
Archives Nationales : 19880466/95 et 20020101/22

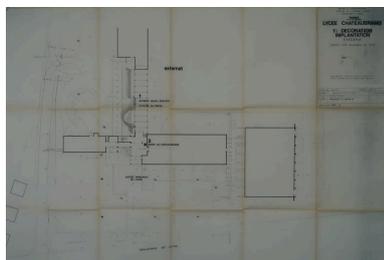
### Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**  
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.
- **Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins**  
Allemand [Maurice] et Bergot [François], *Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins*, Catalogue d'exposition, Rennes, Musée des Beaux Arts, 1977, 44p.  
Musée des Beaux-Arts de Rennes

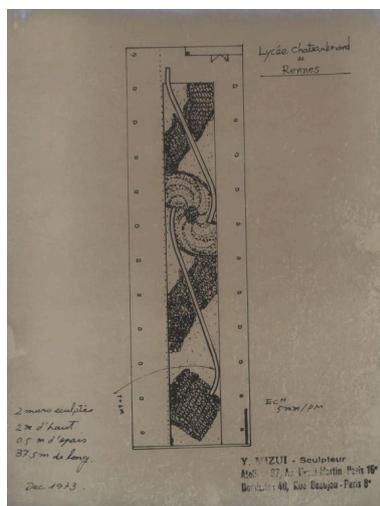
### Liens web

- Site officiel du lycée : <https://www.lycee-chateaubriand.fr/>
- Site trilingue sur Yasuo Mizui : <https://yasuomizui.com/>

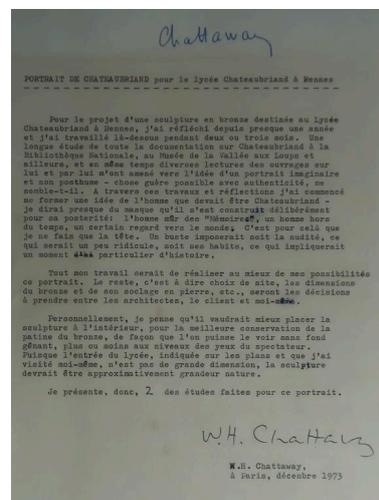
### Illustrations



1% décoration. Implantation. Plan  
de Louis Arretche, architecte, 1967.  
Autr. Louis Arretche  
IVR53\_20203505115A0



Yasuo Mizui, plan de la  
sculpture, décembre 1973.  
Autr. Yasuo Mizui  
IVR53\_20203505116A5



Description du projet de buste par  
William Chattaway, décembre 1973.  
Autr. William Chattaway  
IVR53\_20203505117A4



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à gauche) et dallage d'accompagnement en galets.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501301NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à droite) et dallage d'accompagnement en galets.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501278NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à droite) et dallage d'accompagnement en galets. A gauche, toiture de l'abri à bicyclettes.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501304NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à droite) et dallage d'accompagnement en galets. A gauche, toiture de l'abri à bicyclettes.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501305NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau de l'externat B (à gauche). A l'arrière plan, bâtiment A2, logements et cage d'escalier vitrée (Louis Arretche et Jean Lemerrier, architectes, 1967).  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501280NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à gauche) et dallage d'accompagnement en galets. A gauche, abri à bicyclettes.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501279NUCA



La sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau de l'externat B (Louis Arretche et Jean Lemerrier, architectes, 1967).

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501277NUCA



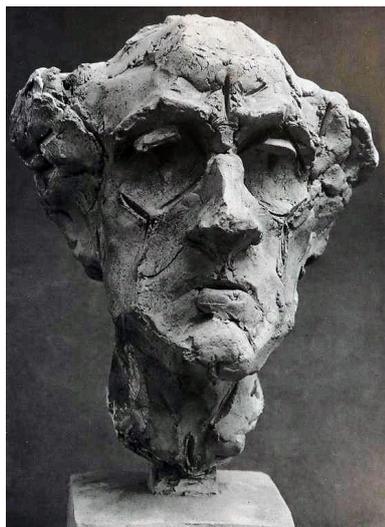
Détail sur un fossile : sculpture de Yazuo Mizui en pierre de Vassens (1976), faisant partie de la série des "murs des fossiles".

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501330NUCA



L'œuvre du "1%" sculptée par William Chattaway : "Portrait imaginaire de Chateaubriand", qui a été "placé sur un socle de pierre, dans le hall d'entrée du lycée". Reproduction de la photographie de la couverture du catalogue de l'exposition du musée de Beaux Arts de Rennes (1977). Selon le catalogue, elle est nommée : "Incantation IV", mesure : 23X26X20 cm, et est datée de 1975.

Autr. William Chattaway  
IVR53\_20223505101NUCA



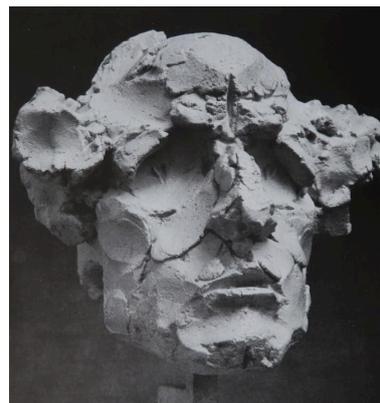
William Chattaway : "Le moraliste", sculpture en bronze, 14X14X14, 1973. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".

Autr. William Chattaway  
IVR53\_20223505103NUC



William Chattaway. "Incantation II", sculpture en bronze, 17X14X14 cm, 1974. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".

Autr. William Chattaway  
IVR53\_20223505102NUCA



William Chattaway. "Incantation III", Sculpture en bronze, 23X26X20, 1975. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".

Autr. William Chattaway  
IVR53\_20223505104NUC



William Chattaway. Etude en bronze, 11X10X9, 1976. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".  
Autr. William Chattaway  
IVR53\_20223505105NUC



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue de détail.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500268NUCA



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue de détail.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500269NUCA



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue partielle.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500270NUCA



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue de situation.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500271NUCA



Fresque du graffeur ADOR, réalisée avec la participation des élèves du 'club arts' du lycée. 16-18 juin 2021.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500274NUCA



'L'Horizon', peinture du graffeur Ador réalisée en 2020, sur le



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500285NUCA



pignon sud du grand bâtiment  
d'internat et de logements.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500275NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens : vue  
partielle de l'un des deux murs.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500287NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens : vue  
partielle de l'un des deux murs.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500288NUCA

Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens : vue  
partielle de l'un des deux murs.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500286NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens : vue  
partielle de l'un des deux murs.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500289NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976),  
en pierre de Vassens : détail.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500290NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens : vue  
partielle de l'un des deux murs.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500291NUCA



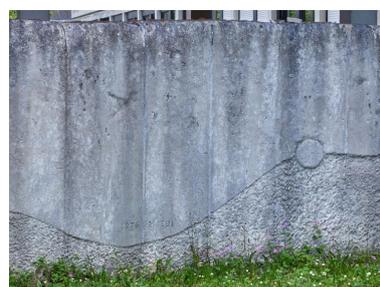
Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens : vue  
partielle de l'un des deux murs.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500292NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976),  
en pierre de Vassens : détail.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500293NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui (1976),  
en pierre de Vassens : détail.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500294NUCA



Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens :  
vue partielle de l'un des deux  
murs comprenant la signature.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500295NUCA

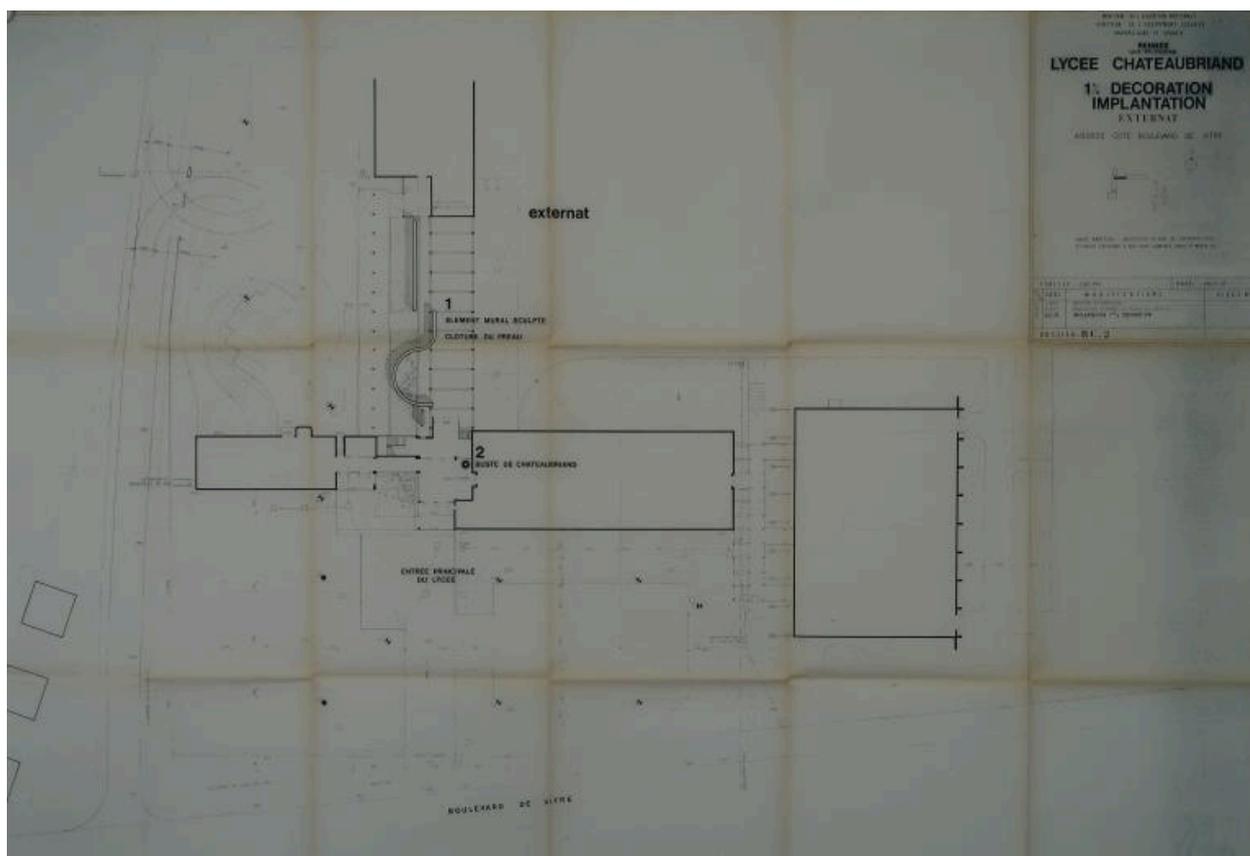


Sculpture de Yazuo Mizui  
(1976), en pierre de Vassens :  
détail sur la signature.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20233500296NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée Châteaubriand, boulevard de Vitré (Rennes) (IA35024300) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, boulevard de Vitré

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet  
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



1% décoration. Implantation. Plan de Louis Arretche, architecte, 1967.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de la commission nationale du 1%. Versement du ministère de la Culture.**  
Archives Nationales : 19880466/95. *Dossier de la commission nationale du 1%. Versement du ministère de la Culture, 1973-1975*  
Archives Nationales : 19880466/95

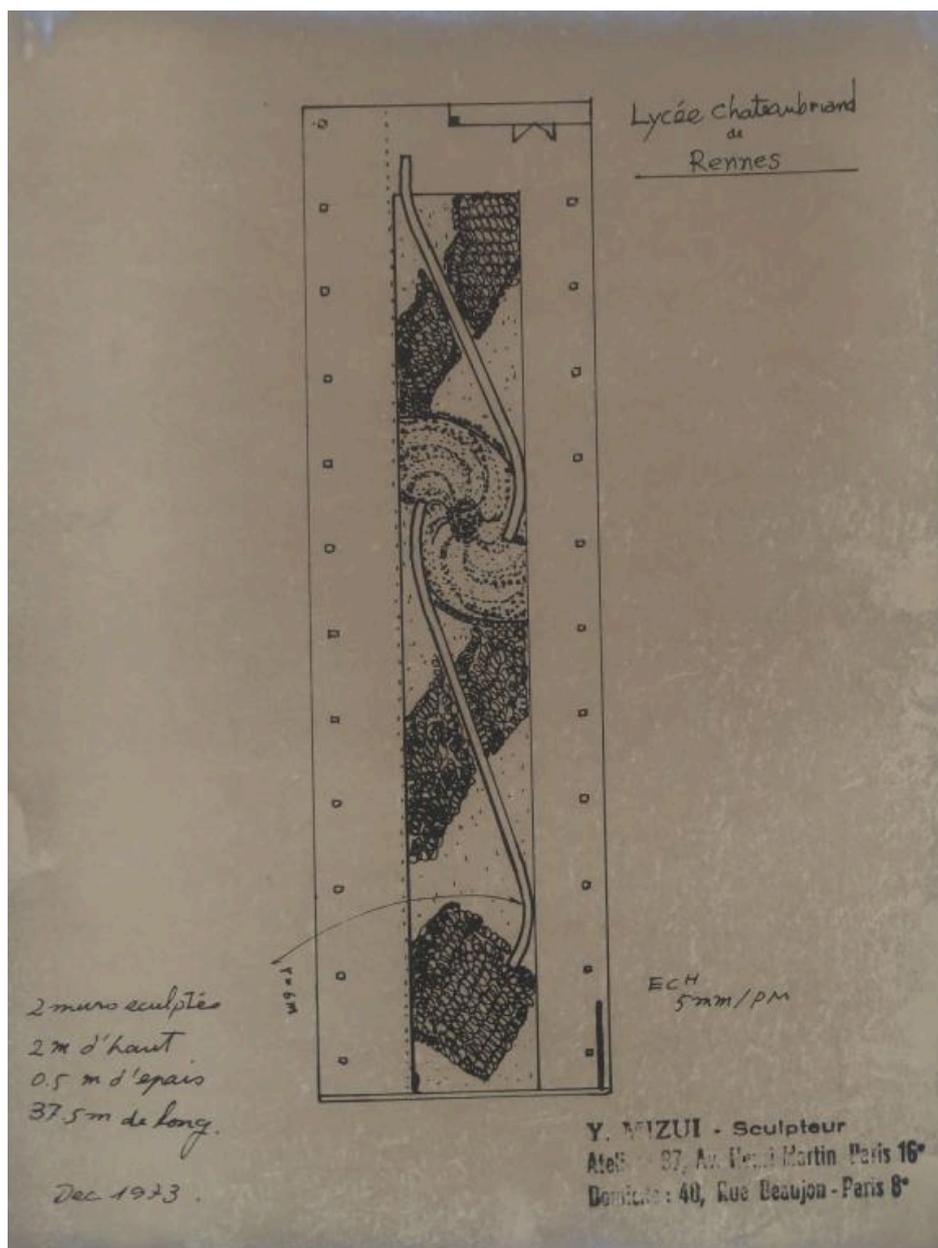
IVR53\_20203505115A0

Auteur du document reproduit : Louis Arretche

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Yasuo Mizui, plan de la sculpture, décembre 1973.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de la commission nationale du 1%. Versement du ministère de la Culture.**  
Archives Nationales : 19880466/95. *Dossier de la commission nationale du 1%. Versement du ministère de la Culture, 1973-1975*  
Archives Nationales : 19880466/95

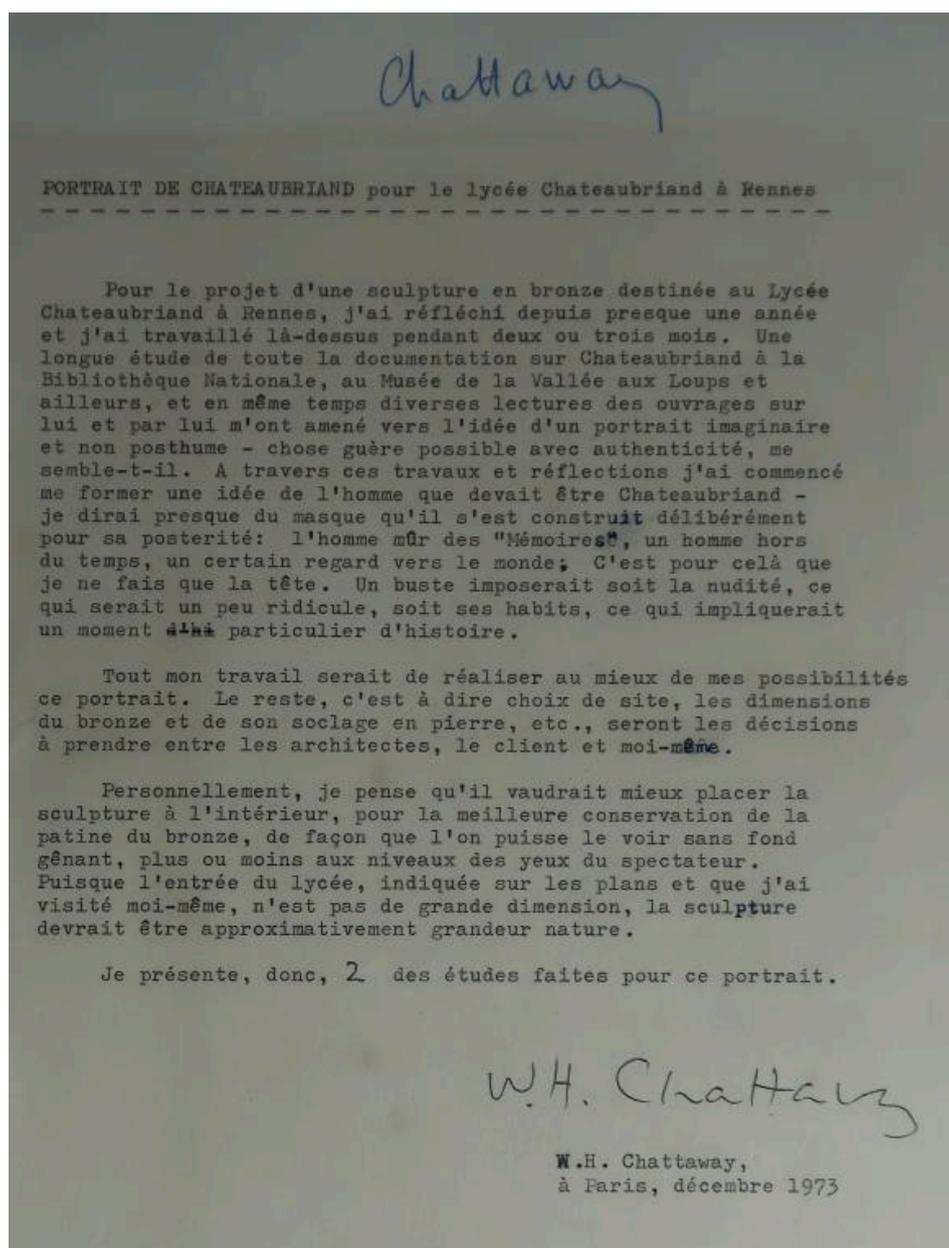
IVR53\_20203505116A5

Auteur du document reproduit : Yasuo Mizui

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Description du projet de buste par William Chattaway, décembre 1973.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de la commission nationale du 1%. Versement du ministère de la Culture.**  
Archives Nationales : 19880466/95. *Dossier de la commission nationale du 1%. Versement du ministère de la Culture*, 1973-1975  
Archives Nationales : 19880466/95

IVR53\_20203505117A4

Auteur du document reproduit : William Chattaway

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à gauche) et dallage d'accompagnement en galets.

IVR53\_20193501301NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à droite) et dallage d'accompagnement en galets.

IVR53\_20193501278NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à droite) et dallage d'accompagnement en galets. A gauche, toiture de l'abri à bicyclettes.

IVR53\_20193501304NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à droite) et dallage d'accompagnement en galets. A gauche, toiture de l'abri à bicyclettes.

IVR53\_20193501305NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau de l'externat B (à gauche). A l'arrière plan, bâtiment A2, logements et cage d'escalier vitrée (Louis Arretche et Jean Lemerrier, architectes, 1967).

IVR53\_20193501280NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau (à gauche) et dallage d'accompagnement en galets. A gauche, abri à bicyclettes.

IVR53\_20193501279NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens, formant brise-vent pour le préau de l'externat B (Louis Arretche et Jean Lemerrier, architectes, 1967).

IVR53\_20193501277NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur un fossile : sculpture de Yazuo Mizui en pierre de Vassens (1976), faisant partie de la série des "murs des fossiles".

IVR53\_20193501330NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'œuvre du "1%" sculptée par William Chattaway : "Portrait imaginaire de Chateaubriand ", qui a été "placé sur un socle de pierre, dans le hall d'entrée du lycée". Reproduction de la photographie de la couverture du catalogue de l'exposition du musée de Beaux Arts de Rennes (1977). Selon le catalogue, elle est nommée : "Incantation IV", mesure : 23X26X20 cm, et est datée de 1975.

Référence du document reproduit :

- **Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins**  
Allemand [Maurice] et Bergot [François], *Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins*, Catalogue d'exposition, Rennes, Musée des Beaux Arts, 1977, 44p.  
Musée des Beaux-Arts de Rennes

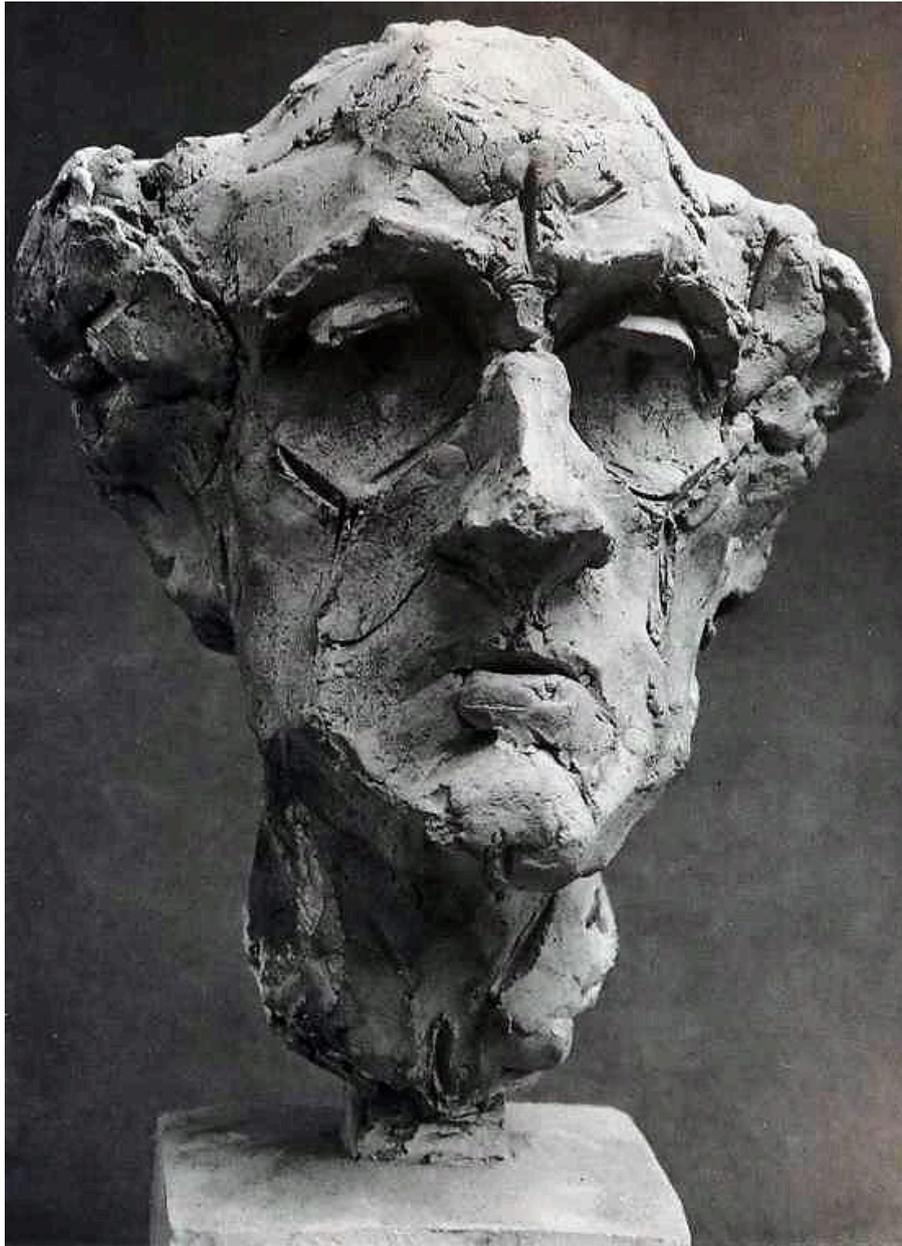
IVR53\_20223505101NUCA

Auteur du document reproduit : William Chattaway

Date de prise de vue : 2022

(c) Musée des Beaux-Arts de Rennes

tous droits réservés



William Chattaway : "Le moraliste", sculpture en bronze, 14X14X14, 1973. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".

Référence du document reproduit :

- **Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins**  
Allemand [Maurice] et Bergot [François], *Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins*, Catalogue d'exposition, Rennes, Musée des Beaux Arts, 1977, 44p.  
Musée des Beaux-Arts de Rennes

IVR53\_20223505103NUC

Auteur du document reproduit : William Chattaway

Date de prise de vue : 2022

(c) Musée des Beaux-Arts de Rennes

tous droits réservés



William Chattaway. "Incantation II", sculpture en bronze, 17X14X14 cm, 1974. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".

Référence du document reproduit :

- **Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins**  
Allemand [Maurice] et Bergot [François], *Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins*, Catalogue d'exposition, Rennes, Musée des Beaux Arts, 1977, 44p.  
Musée des Beaux-Arts de Rennes

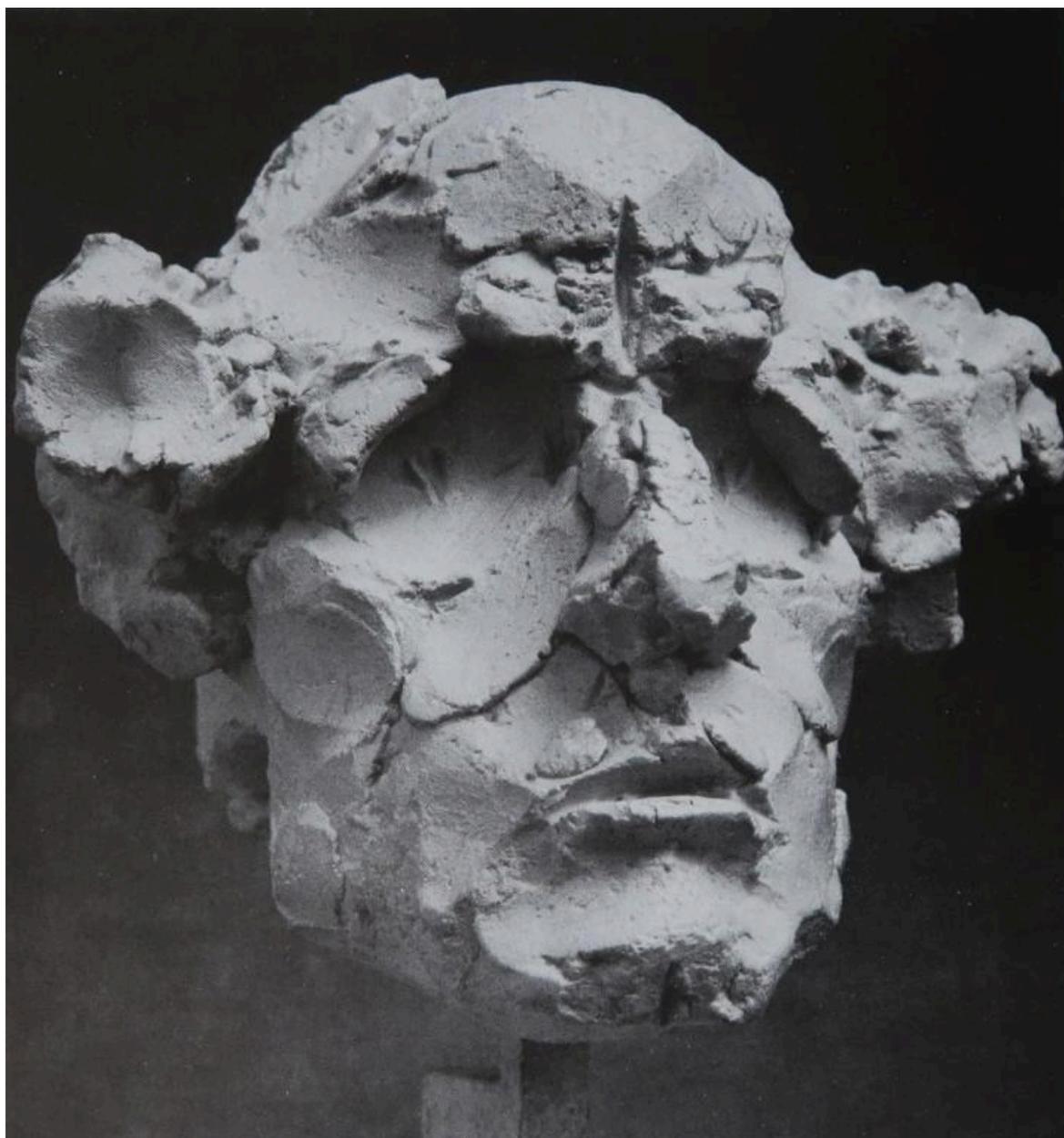
IVR53\_20223505102NUCA

Auteur du document reproduit : William Chattaway

Date de prise de vue : 2022

(c) Musée des Beaux-Arts de Rennes

tous droits réservés



William Chattaway. "Incantation III", Sculpture en bronze, 23X26X20, 1975. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".

Référence du document reproduit :

- **Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins**  
Allemand [Maurice] et Bergot [François], *Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins*, Catalogue d'exposition, Rennes, Musée des Beaux Arts, 1977, 44p.  
Musée des Beaux-Arts de Rennes

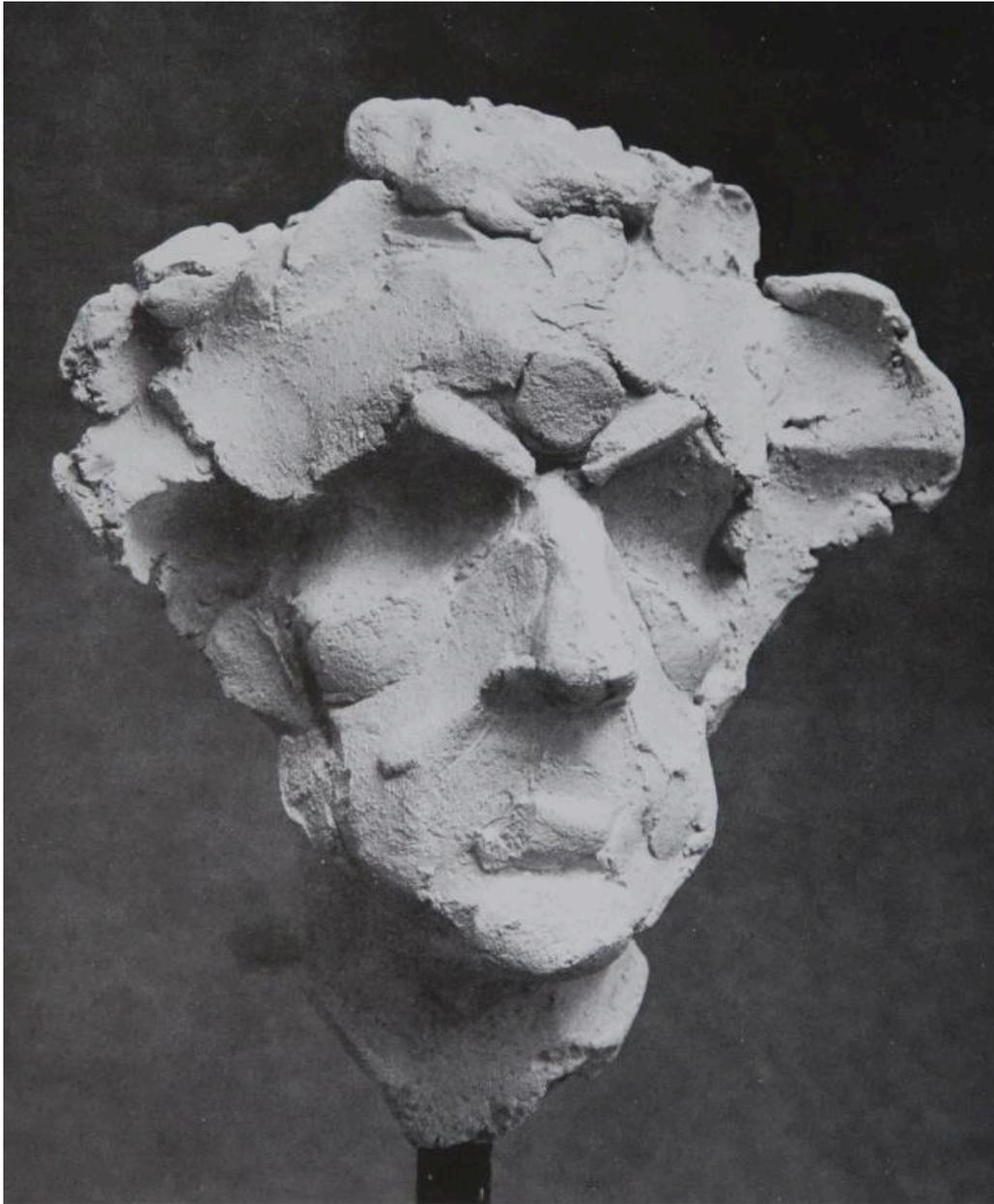
IVR53\_20223505104NUC

Auteur du document reproduit : William Chattaway

Date de prise de vue : 2022

(c) Musée des Beaux-Arts de Rennes

tous droits réservés



William Chattaway. Etude en bronze, 11X10X9, 1976. Cette sculpture fait partie des recherches de l'artiste sur le thème du "portrait imaginaire de Chateaubriand".

Référence du document reproduit :

- **Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins**  
Allemand [Maurice] et Bergot [François], *Chattaway, portrait imaginaire de Chateaubriand - Sculptures, dessins*, Catalogue d'exposition, Rennes, Musée des Beaux Arts, 1977, 44p.  
Musée des Beaux-Arts de Rennes

IVR53\_20223505105NUC

Auteur du document reproduit : William Chattaway

Date de prise de vue : 2022

(c) Musée des Beaux-Arts de Rennes

tous droits réservés



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue de détail.

IVR53\_20233500268NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue de détail.

IVR53\_20233500269NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue partielle.

IVR53\_20233500270NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Creatura, clôture réalisée dans la commande publique artistique de la ligne B du métro. Valentin Carron, 2021. Vue de situation.

IVR53\_20233500271NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fresque du graffeur ADOR, réalisée avec la participation des élèves du 'club arts' du lycée. 16-18 juin 2021.

IVR53\_20233500274NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



'L'Horizon', peinture du graffeur Ador réalisée en 2020, sur le pignon sud du grand bâtiment d'internat et de logements.

IVR53\_20233500275NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



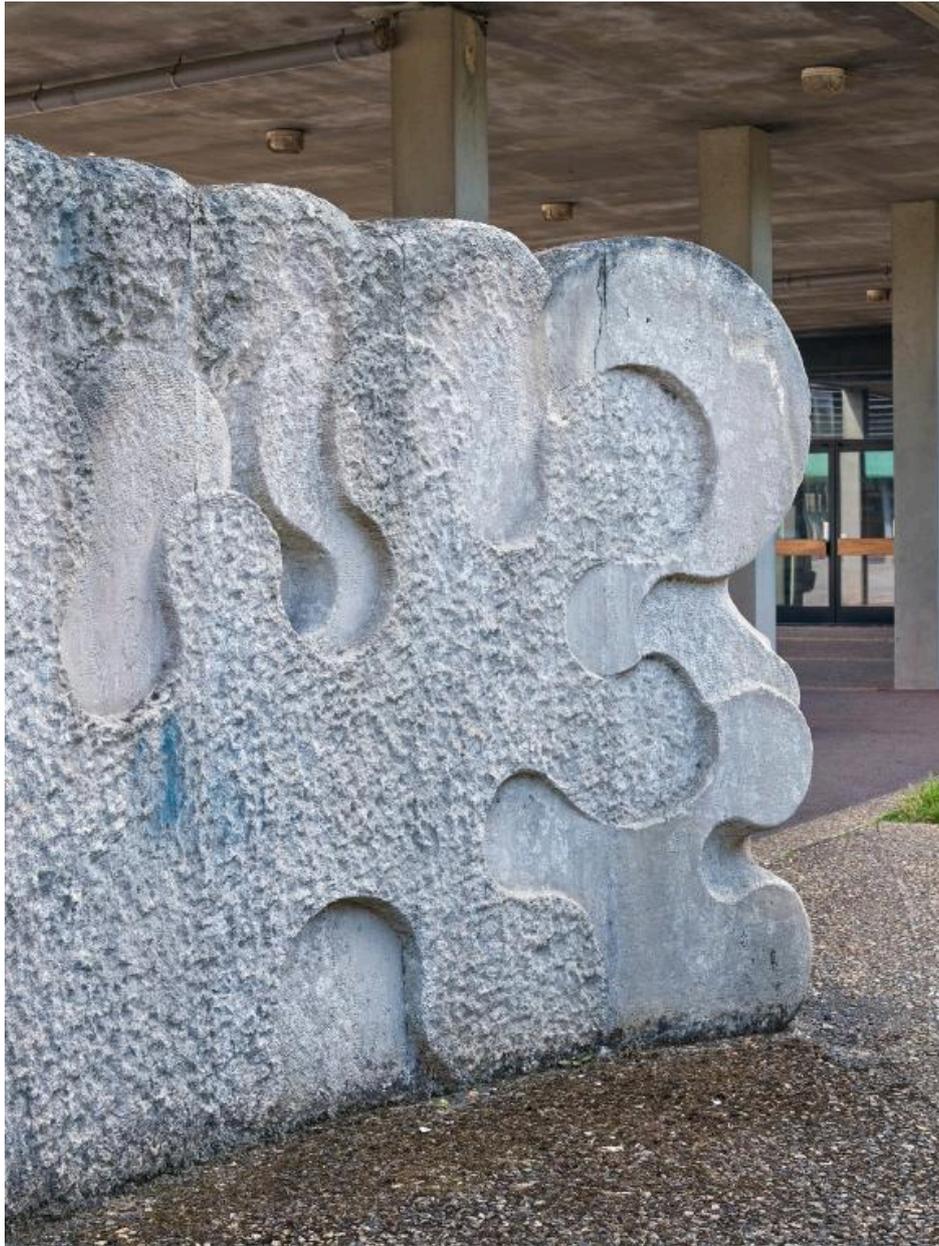
Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs.

IVR53\_20233500285NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs.

IVR53\_20233500286NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs.

IVR53\_20233500287NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs.

IVR53\_20233500288NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



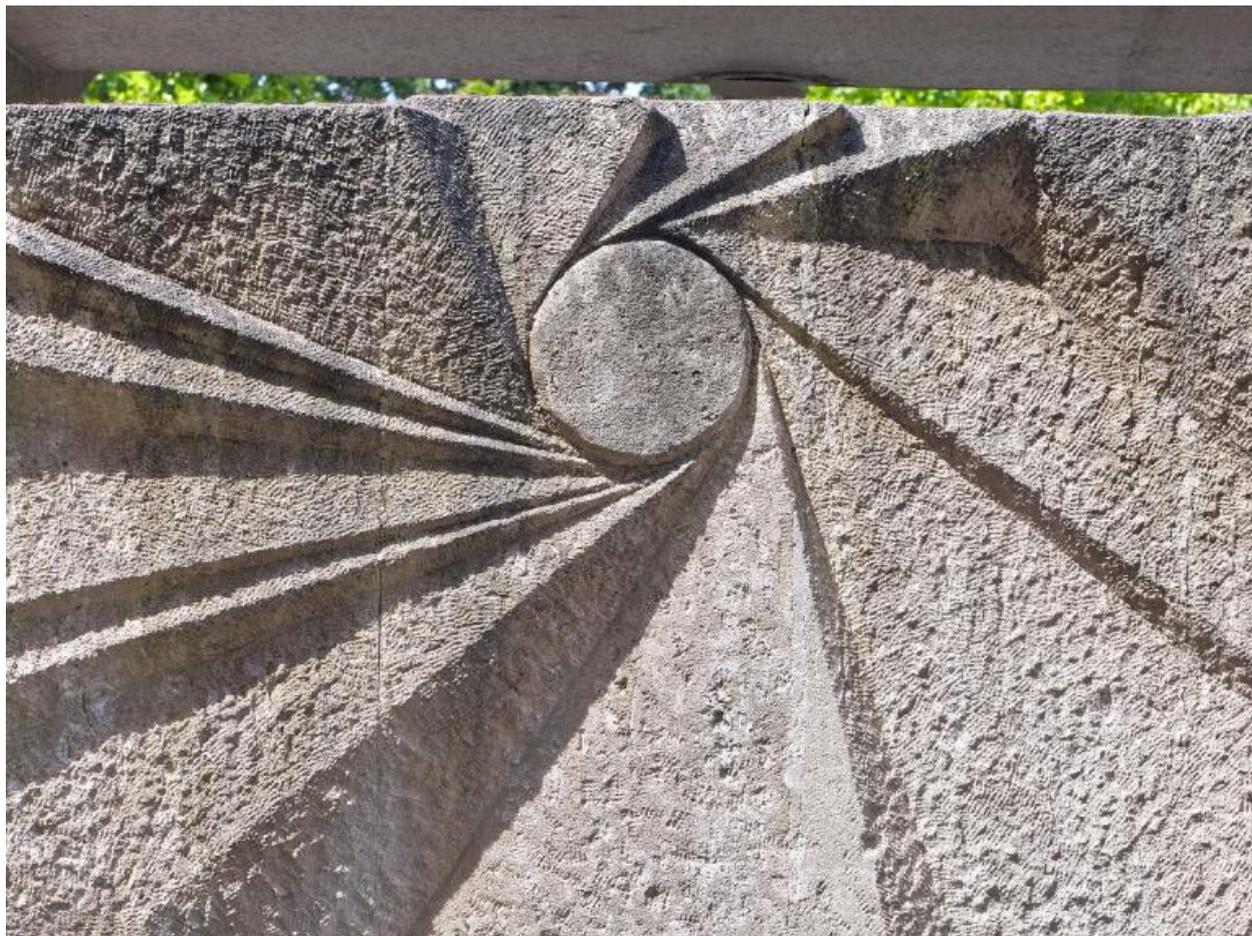
Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs.

IVR53\_20233500289NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : détail.

IVR53\_20233500290NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens: vue partielle de l'un des deux murs.

IVR53\_20233500291NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs.

IVR53\_20233500292NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : détail.

IVR53\_20233500293NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



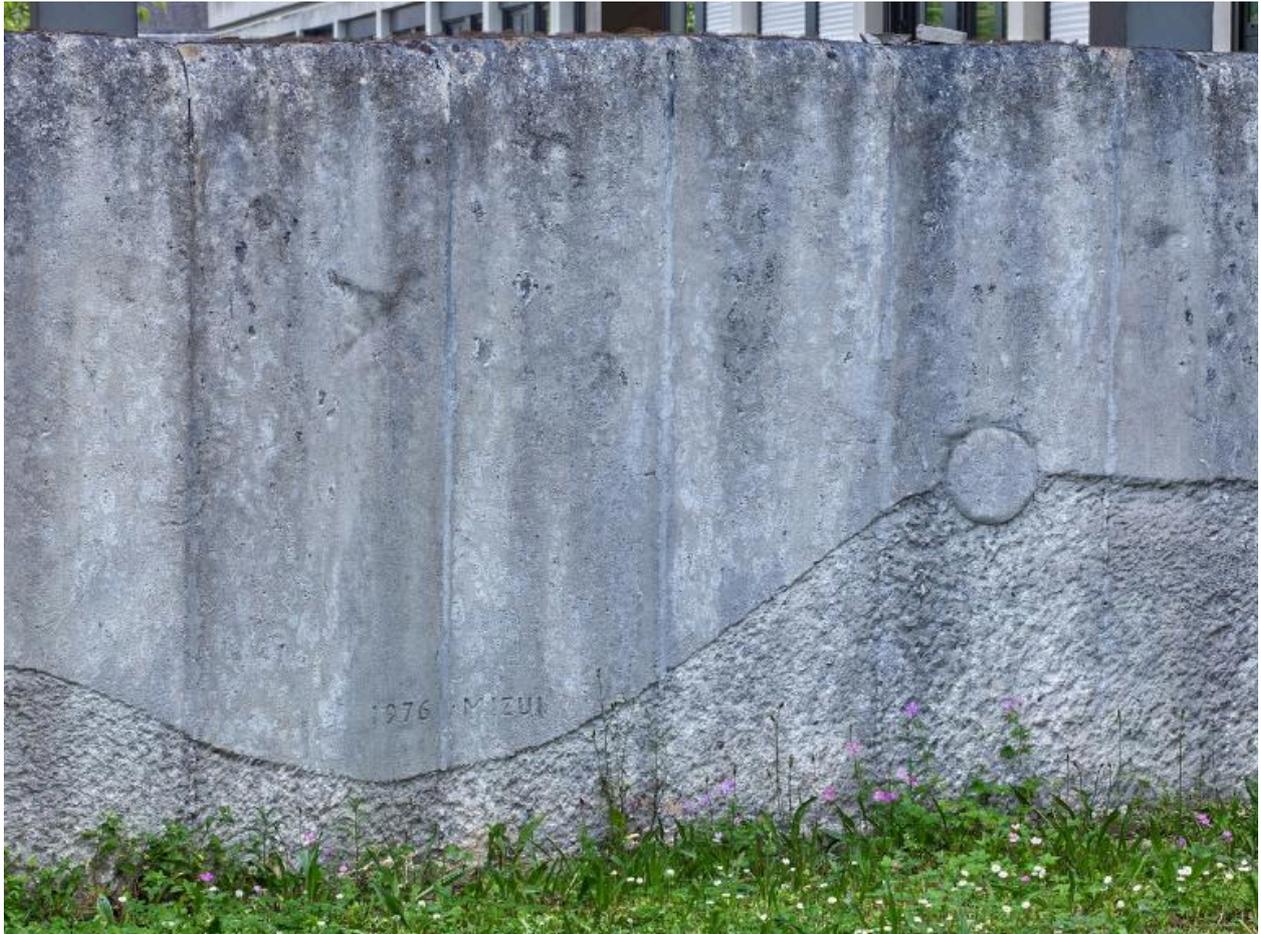
Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : détail.

IVR53\_20233500294NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : vue partielle de l'un des deux murs comprenant la signature.

IVR53\_20233500295NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Yazuo Mizui (1976), en pierre de Vassens : détail sur la signature.

IVR53\_20233500296NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation