

Bretagne, Côtes-d'Armor
Paimpol
1 rue Pierre Loti

Lycée professionnel maritime Pierre Loti, 1 rue Pierre Loti (Paimpol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133509

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Le lycée professionnel maritime Pierre Loti de Paimpol a une double ascendance. Sur le plan architectural, il est l'héritier de l'ancienne école d'hydrographie de Paimpol, devenue École nationale de la marine marchande (ENMM), en 1958. Sur le plan pédagogique, il descend de l'école d'apprentissage maritime, devenu lycée professionnel maritime.

I. L'héritage de l'École d'hydrographie puis l'École Nationale de la Marine Marchande

Les prémices de l'enseignement maritime paimpolais

La première mention d'une école d'hydrographie à Paimpol, dédiée à la formation des marins, date de 1824. On sait peu de son histoire, jusqu'au début du 20^e siècle. En 1921, M. Cosson, architecte à Saint-Brieuc, dresse les plans d'un projet d'école d'hydrographie à implanter au bout du quai Loti. Les deux ailes abritent 4 classes, au rez-de-chaussée). Un pavillon d'angle, de trois niveaux dont un sous comble est dédié au logement, à l'administration et à la bibliothèque. Un plan de 1931 prévoit la création d'une "salle de conférence" supplémentaire. Les formations et les appellations évoluent : École nationale de navigation en 1934. En 1938, les caves sont aménagées pour accueillir un nouveau "cours des mécaniciens" (*voir le dossier "Ancienne école d'hydrographie (...) (Paimpol.)*)

"L'Hydro" a marqué pendant plus de 150 ans la mémoire Paimpolaise. Elle possède deux lieux de mémoire : "les bals de l'Hydro", événements qui animaient la vie locale, et le départ de 120 élèves pour l'Angleterre, les 17, 18 et 19 juin 1940. Une vingtaine d'entre eux sont devenus officiers de la marine de guerre de la France libre. A partir de 1942, l'occupant allemand exile l'école, successivement à Guingamp, à Pontivy, puis à Paris.

A la Libération, l'école se réinstalle à Paimpol. Le 7 décembre 1949, la commune acquiert, pour 7,5 millions de francs, le "château" et le parc de Poulgoïc (ou Toulgoïc), d'un hectare 95 ares, afin de loger les enseignants de "l'Hydro". L'architecte de Saint-Brieuc, Yves Héлары, est chargé du réaménagement du "château" à cette fin. Les travaux, financés par la commune, s'élèvent à 2,75 millions de francs.

La construction de la nouvelle École nationale de la marine marchande

La propriété est ensuite cédée gratuitement à l'État (délibération du Conseil municipal du 20 décembre 1955) afin d'y édifier une nouvelle E.N.M.M. Selon l'ingénieur TPE Pellier, le terrain est alors : "*pour partie sous bois et partie sous jardin potager*". La propriété "*comprend une maison de belle construction, de trois étages*".

Fin 1956, Roger Hummel, architecte en chef du ministère de la Marine, est choisi pour étudier le programme et les plans du nouvel établissement. Une partie du boisement est conservée, ainsi qu'une tour, vestige du manoir primitif, tandis que la demeure du XIX^e siècle est détruite. Le bâti est d'une qualité assez rare pour un établissement d'enseignement industrialisé de cette époque. Deux facteurs ont vraisemblablement joué dans ce sens : premièrement le choix d'une équipe d'architectes emmenée par un homme de l'art dont les constructions scolaires de l'entre-deux-guerre étaient déjà

remarquables ; deuxièmement l'exercice de la maîtrise d'ouvrage par un ministère qui, tout en profitant de l'expérience acquise par son homologue de l'Éducation nationale, n'a pas besoin de construire en masse. Il en résulte une architecture adaptée au standing des futurs officiers de marine appelés à y être formés (voir ci-dessous la description).

La décision ministérielle de construire le nouvel établissement n'est pas allée de soi. En 1955, est en effet actée la construction de l'E.N.M.M. de Saint-Malo, perçue comme concurrente, alors que les projets de Marseille, Bordeaux et Paimpol sont seulement à l'étude. Dans un écrit daté du 21 juillet 1955, le maire de Paimpol, Eugène Ferlicot, estime indispensable que l'apport de la Ville se limite au terrain et que l'État finance intégralement les constructions car il doute de la sincérité de ses engagements. Les arbitrages ont dû être difficiles à lire la dureté du propos maire :

"Saint-Brieuc, Brest, ont fermé leurs portes, faute d'élèves. Saint-Malo a survécu au déclin de la grande pêche à la voile. Pendant ce temps, Paimpol a continué sa tâche, en plein rendement, jusqu'au moment où les Boches, craignant le patriotisme des élèves, l'ont fermée en 1942, en l'exilant à Pontivy.

Ouverte à nouveau, après la libération, mais avec des restrictions qui nous conduisaient à nous demander si l'administration de la marine marchande ne voulait pas épouser la thèse des Boches à son endroit, nous la voyons de nouveau menacé de mort. Il est, en effet, certain, que les projets actuels de construction d'une école à Saint-Malo, visent surtout à faire émigrer vers cette ville les élèves qui fréquentent l'école de Paimpol."

La construction prend cependant forme. Le 20 décembre 1961, le tout nouveau maire du grand Paimpol, Max Querrien, accepte de financer la construction des logements, tout en réclamant le bénéfice de la "prime à 600 francs" afin d'en limiter le coût pour la commune.

Une école en sursis

A peine ouverte, en septembre 1962, et inaugurée, en présence du ministre des Travaux Publics et du secrétaire général à la Marine Marchande, le 5 mai 1963, l'école affronte une première tempête : la suppression des cours d'élève au long cours. Max Querrien, prend la plume, le 3 octobre 1964, pour rappeler au ministre combien la Bretagne, les Côtes-du-Nord et le Goëlo *"fournissent une part importante du personnel de la marine marchande."* *"Nous sommes fondés à croire que la disparition successive des cours les plus prestigieux ne concoure à la prolétarisation de notre région et ne détourne les jeunes d'une vocation qui, pourtant, demeurerait bien vivante"*. Le 16 mai suivant est fondé un comité de défense de l'E.N.M.M., regroupant l'ensemble des élus paimpolais et les acteurs de l'école : enseignants, parents d'élèves et jeunes. En 1968, le maire résiste à la tentation de transformer l'école en CET maritime tout en préconisant qu'un CET lui soit annexé. L'érosion des effectifs de la marine marchande, et du nombre de ses marins originaires des Côtes-du-Nord, de 10000 en 1958 à 6000 en 1968, inquiète.

Une vingtaine d'année plus tard, en 1986, la fermeture de l'école est actée. C'est un breton, Ambroise Guellec, secrétaire d'État à la mer, qui, répondant à une question écrite d'un sénateur, acte le coup fatal, dans un contexte de réforme et de regroupement des formations. Il décide *"de cesser les recrutements d'officiers par l'École nationale de la marine marchande de Paimpol qui, de toute manière, ne disposait pas des équipements de base, d'un coût très élevé"*.

Max Querrien qui sait mobiliser ses réseaux et utiliser son énergie pour équiper et développer sa commune, essaie d'argumenter en mettant en avant l'aménagement du territoire. Il gagne des compensations, notamment l'installation des archives de l'E.N.I.M. (la caisse de retraite des marins), dans les ateliers de l'école. La ville obtient également l'installation d'un Institut des métiers de l'hôtellerie dans les autres bâtiments de l'École nationale. Ce dernier fonctionne quelques années dans le cadre d'une convention de financement associant l'État, pour 50%, la Région, le Département et la commune.

II De l'École d'apprentissage maritime au lycée professionnel

Les bâtiments du lycée, construits pour accueillir l'E.N.M.M., ont ensuite été occupés progressivement, en 1999 et 2000, par le lycée professionnel maritime Pierre Loti.

Ce dernier est l'héritier de l'ancienne École d'apprentissage maritime (E.A.M.) transformée en établissement public local d'enseignement fin 1991, suite aux lois de décentralisation.

De la première école de pêche à l'École d'Apprentissage Maritime

Une école de pêche existait à Paimpol, avant la Seconde Guerre mondiale. Elle était installée au moulin à marée de Poulafret. Depuis 1895 et l'ouverture d'une première école de pêche sur l'île de Groix, quelques établissements de ce type avaient été créés dans toute la France.

Les mouvements de jeunesse maritimes de l'entre-deux-guerres revendiquaient cependant plus, aussi bien pour la pêche que pour le commerce. L'année 1941 marque un tournant, avec la création des EAM. Ces écoles sont dès lors gérées par l'A.G.E.A.M. (association pour la gérance des écoles apprentissage maritime) qui se transforme en A.G.E.M.A. lorsque que ces écoles deviennent "maritimes et aquacoles". L'école de Paimpol ouvre rapidement et s'installe sur les rives du Trieux, au lieu dit Traou Vilin, face au petit port de Lézardrieux. Elle accueille ses 32 premiers élèves en 1941-1942 et s'implante dans d'anciens bâtiments militaires de la défense mobile, construits en 1905. Parmi les élèves de la première "promotion", qui sont formés pendant un an pour obtenir un "certificat", 6 poursuivent ailleurs leur formation et obtiennent, entre 1943 et 1945, un CAP.

Au cours des années 1980, l'établissement est restructuré et agrandi. Les classes, appelées "canot", sont au nombre de huit. Parmi elles, sept préparent en un an au certificat d'apprentissage maritime, mention commerce, une au même certificat, mention "pêche". Les meilleurs élèves poursuivent leur scolarité dans d'autres établissements. La réforme Loquet, de

1989, met fin au "certificat d'apprentissage maritime" au profit du CAP en 3 ans et du BEP. Cette année là marque aussi le début de la réflexion sur les bacs professionnels maritimes.

La régionalisation : le lycée professionnel maritime Pierre Loti

En 1991, lorsque la Région prend en charge les bâtiments de ces établissements, suite aux lois de décentralisation, la pêche et l'enseignement maritime sont en crise (plan Mellick) et les effectifs en forte baisse. Le Conseil régional décide alors, en 1993, d'un "plan de relance des enseignements maritimes" qui le conduit à regrouper les écoles et à n'en conserver qu'une seule par département, dont celle de Paimpol pour les Côtes-d'Armor. Le nombre d'élèves, notamment celui des internes croît alors rapidement, passant d'une grosse vingtaine en 1991 à 190 à son apogée. L'établissement, devient trop petit. La construction d'un internat sur le site de Traou Vilin est envisagée, dans un premier temps, mais la topographie des lieux, et les contraintes de la loi littorale, conduisent à l'abandon du projet. La Région achète alors à l'État les bâtiments de l'ancienne E.N.M.M. pour 5,2 millions de francs.

Ces bâtiments sont restructurés à partir de 1998. La première tranche concerne l'internat, afin de répondre à l'urgence. Les internes du lycée maritime y passent leurs nuits à partir de 1999. Les externes les rejoignent en 2000. Une fois restructuré, le lycée, qui a pris le nom de Pierre Loti en avril, est inauguré le 11 mai 2000, en présence du président du Conseil régional et du directeur régional des affaires maritime, représentant le ministère de tutelle. De nouveaux ateliers sont construits à quelques centaines de mètres sur le site de Kerpallud. Le site au bord du Trieux est alors totalement abandonné et mis en vente par la ministère des transports en 2010.

Le lycée aujourd'hui

Le L.P.M. Pierre Loti est aujourd'hui l'un des douze établissements de ce type que compte la France et l'un des quatre lycées maritimes publics bretons, avec ceux du Guilvinec (29), d'Étel (56) et de Saint-Malo (35).

Les ateliers construits en 2004 - 2005 ont été agrandis, en 2008-2010, pour accueillir l'atelier de maintenance nautique nécessaire pour accueillir cette formation venue du lycée Savina de Tréguier.

Il accueille en 2020-2021, 160 élèves : 150 garçons et 10 filles. Une grande majorité d'entre elles et eux sont des internes (104), témoignage d'un recrutement géographiquement large.

Le lycée prépare aux CAP "matelot" et "conchyliculture" et aux baccalauréats professionnels : commerce - plaisance professionnelle ; pêche ; électromécanicien de marine ; cultures marines et maintenance nautique. Dans l'attente de pouvoir dispenser des cours pour le BTS mécatronique, à la rentrée 2022, il prépare les élèves au BTS maintenance des systèmes électro-navals.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1959 (daté par source), 1962 (daté par source), 2000 (daté par source), 2005 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Hummel (architecte, attribution par source), R. Rolland (architecte, attribution par source), Abraham Weinstein (architecte, attribution par source), Bruno Coycault (architecte, attribution par source)

Description

Un lycée maritime, en ville, tout proche du port.

Le lycée est situé sur l'ancienne propriété de Poulgoïc (ou Toulgoïc), le long de la route de Ploubazlanec, à proximité du centre de Paimpol et de son port, ainsi que de l'ancienne école d'hydrographie devenue trop petite à la fin des années 1950. Il prend place au cœur du Goëlo, terre de vocations maritimes.

Un plan d'ensemble simple, qui préserve un certain boisement.

Le bâti est implanté dans la moitié nord de la parcelle. Le plan d'ensemble organise très simplement les fonctions scolaires et de logement, en trois pôles : au centre, l'internat et l'externat ; au nord, les anciens ateliers aujourd'hui appropriés par l'ENIM (caisse de retraite des marins) et, à l'ouest de l'entrée, les logements et l'administration. Des terrains de tennis et de basket-ball sont présents. Ces implantations ont permis de conserver des bouquets d'arbres de haute tige et, au sud-ouest de la parcelle, une ancienne tour, vestige du manoir primitif de Toulgoïc. Le tout se situe sur un terrain d'1,95ha à l'origine (environ 1,45ha depuis la remise à l'ENIM d'une partie du terrain).

Un bâti moderne, de "standing"

La qualité du bâti et l'ambition semblent assez exceptionnels pour une architecture scolaire des années 1950-1960. Le fait que le ministère constructeur, "la Marine marchande", n'ait pas à construire autant d'établissement que celui de l'Éducation nationale explique probablement cela. La vocation de l'établissement : former non seulement des marins, mais aussi des officiers, des capitaines au long cours, se traduit dans l'architecture. Roger Hummel, choisit comme architecte, a construit plusieurs ENMM. Ses architectures scolaires sont reconnues et parfois protégées au titre des monuments historiques.

L'internat externat est un bâtiment en double équerre, d'orientation est-ouest. Sa structure poteaux poutres en béton armée est fondée sur une trame proche des normes scolaires en vigueur au confins des années 1950 - 1960, bien que l'unité de trame, 2 m pour l'externat, variable pour l'internat, diffère des 1,75 m réglementaires du ministère de l'Éducation Nationale. Cette structure est ponctuellement complétée de murs de refend porteurs. La toiture de l'internat est en pavillon, couverte de zinc, tandis que celle de l'externat est un toit terrasse.

La silhouette de ce dernier évoque un paquebot, avec sa proue, cap à l'est. Sur le toit était implantée, à l'origine, une tour d'observation et des instruments de navigation, dont un gyrocompas, aujourd'hui déplacé sur la terrasse est du 3e étage.

La coursive située au même niveau, côté sud, est aujourd'hui dissimulée par un bardage translucide de couleur verte. Les pilotis du l'externat, au rez-de-chaussée, évoquent des tins de ber. Ils demeurent visibles côté sud de l'ancien préau, aujourd'hui muré côté nord et occupé par un atelier...

Au centre de la façade sud, à l'extrémité est de l'internat, le foyer des élèves, largement vitré, est pensé à la manière d'un hall de paquebot ou du hall d'accueil d'un hôtel de grand standing. Sa restructuration en réfectoire atténue cette impression de "luxe", mais l'escalier, la mezzanine et le décor de panneaux sculptés par Séraphin Gilly témoignent de cette volonté singulière dans un établissement scolaire. A l'origine, le réfectoire était implanté dans la seule mezzanine du foyer.

L'internat possède trois niveaux dont un un rez-de-chaussée bas, l'externat cinq, dont un sous-sol. Les étages sont desservis par des escaliers placés aux extrémités des deux barres et des dégagements, centraux pour l'internat, mais latéraux pour l'externat. Ces derniers sont situés au nord pour les premier et deuxième étages, au sud, en forme de coursive, pour le troisième. Le rez-de-chaussée, un préau à l'origine, a été transformé en atelier et salle de sciences.

La modernité de cette architecture tramée, à ossature de béton apparente est juste atténuée par la modénature en granite rose des pignons qui ancre le paquebot sur cette côte nord de la Bretagne. Les lignes fluides de l'ensemble se dévoilent de différents points du parc, en particulier depuis l'entrée de l'établissement.

L'ambition architecturale des ateliers, de plan en L et sur un et deux niveaux, était également élevée, si l'on se fie aux plans et élévations des architectes. Leur appropriation par l'ENIM, leur extension et leur surélévation dans un esprit post-moderne affirmé, magnifiant la tôle et les menuiseries en aluminium fort épaisses, ne permettent plus d'en juger.

Les logements et l'administration, sont dessinés dans l'esprit d'un petit collectif d'un certain standing, au moins au niveau de l'enveloppe extérieure. En témoignent : la qualité des matériaux, leur alternance soignée, les longs balcons terrasses, filants en façade, en retour d'angle au sud-ouest, avec leurs gardes corps vitrés, ou encore la dimension des baies. La grande corniche en débord, à l'aplomb des balcons, masque la toiture en pavillon et laissent croire à un moderne toit-terrasse. Ce bâtiment a perdu ses bureaux, au profit de l'aménagement de chambres d'internat pour les jeunes filles.

L'internat externat et les logements, qui sont devenus propriété du Conseil régional de Bretagne, ont été restructurés à la fin des années 1990 (réception des travaux de la première tranche, internat, en octobre 1998), sous la maîtrise d'œuvre de l'architecte Bruno Coycault. L'objectif de ces travaux était de se conformer aux normes en vigueur, de renforcer la sécurité des personnes, d'effectuer des économies d'énergie et de fiabiliser l'alimentation électrique. A cette occasion, les modules "allège fenêtre" remplissant les trames, en bois et dotés de simple vitrage, ont été remplacés par des éléments en aluminium et double vitrage. En façade sud de l'internat, ils ont été positionnés entre les poteaux porteurs, et non plus en retrait, supprimant les circulations en forme de coursives.

Les nouveaux ateliers

De nouveaux ateliers ont été construits sur le site de Kerpallud, à 250 mètres du lycée, en 2004-2005. Ce bâtiment à simple rez-de-chaussée, bardé de tôle, mesure 1400 m².

Un pan de mur sculpté comme décoration au titre du 1%

La décoration au titre du 1% est un ensemble de panneaux sculptés, sur la thématique des grands marins de tous les temps, couvrant sur deux niveaux l'un des murs du foyer. Elle est l'œuvre de Séraphin Gilly, en 1963. Elle fait l'objet d'un dossier spécifique sur ce même site internet.

Une tour, vestige du 16e siècle.

Une tour dont l'étage supérieur servait de pigeonnier, et que l'on peut dater de la première moitié du 16e siècle (présence d'un linteau mouluré), est toujours présente. C'est un vestige du manoir de Toulgoïc, situé autrefois à l'entrée de sa cour, ce que l'on voit sur le cadastre de 1831. Les autres bâtiments de ce manoir ont été démolis, au milieu du 19e siècle, afin de construire un petit château de style Louis XIII, à son tour démolie pour construire l'École nationale de la marine marchande.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; granite

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, bitume

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Jardins : groupe d'arbres

Décor

Techniques : décor stucqué

Représentations : portrait ; Neptune

Précision sur les représentations :

Panneaux de bois sculptés selon une technique propre, par Séraphin Gilly.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0221624W)

Former des marins au commerce, puis à la pêche, dans une enveloppe bâtie de belle qualité

Le lycée professionnel maritime Pierre Loti de Paimpol est l'héritier des formations dispensées à Paimpol, pour former les marins au commerce et les marins pêcheurs.

Son histoire est ainsi doublement liée au développement de Paimpol, naguère un port majeur de la pêche morutière et la "capitale" d'un pays, le Goëlo, où sont nées tant de vocations maritimes.

Il est implanté dans les bâtiments construits pour accueillir l'école nationale de la marine marchande (E.N.M.M.), dont la construction fut confiée, entre autres, à Roger Hummel, architecte habitué de ce type d'établissement, et reconnu pour la qualité de ses architectures scolaires. Trois d'entre elles, la faculté de droit de Strasbourg ainsi que les groupes scolaires Jules Ferry et Condorcet de Maisons-Alfort, sont ainsi protégées au titre des Monuments Historiques.

La décoration de l'établissement est remarquable. Un grand pan de mur du foyer, est entièrement recouvert de panneaux de bois sculptés par Séraphin Gilly, selon une technique qui lui était propre.

A peine ouverte l'Ecole nationale semble souffrir de la concurrence de sa voisine de Saint-Malo. Les élus locaux, dont Max Querrien, directeur de l'Architecture, de 1963 à 1968, et maire de Paimpol, de 1961 à 1995, ainsi que les acteurs du territoire et de l'école, se mobilisent pour la défendre. Ils ne peuvent cependant empêcher sa fermeture, à partir de 1986. Les bâtiments sont par la suite investis, en 2000, par le lycée professionnel maritime. Ils ont donc vu se succéder des générations de marins au long cours puis de pêcheurs.

Références documentaires

Documents d'archive

- **LPM Paimpol. Extension et restructuration, modernisation des locaux.**
Région Bretagne (Service des archives) : 411 W 40 et 411 W 41. *LPM Paimpol. Extension et restructuration, modernisation des locaux.*
Région Bretagne (Service des archives) : 411 W 40 et 411 W 41
- **Paimpol. EMA. Extension et mise à disposition des locaux de l'ancienne ENMM.**
Région Bretagne (Service des archives) : 557 W 76. *Paimpol. EMA. Extension et mise à disposition des locaux de l'ancienne ENMM.*
Région Bretagne (Service des archives) : 557 W 76

Documents figurés

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**
Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.
Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **Écoles de pêche, EAM et EMA. Lycées professionnels maritimes.**
Biget [Denis], *Écoles de pêche, EAM et EMA. Lycées professionnels maritimes*, le Faouët, Liv'Éditions, 2010, 221 p.

Liens web

- site officiel du lycée public maritime Pierre Loti : <https://www.lycee-maritime-paimpol.com/>

Annexe 1

AM Paimpol boîte 45 (anciennement 1M9)_Construction ENMM. Plans. 1959_Plan des ateliers_R. Hummel et R. Rolland, architectes, mai 1959 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

AM Paimpol boîte 45 (anciennement 1M9)_Construction ENMM. Plans. 1959_Plan du 1er étage du bâtiment principal_R. Hummel et R. Rolland, architectes, mai 1959 :

[Lien PDF](#)

Annexe 3

AM Paimpol boîte 45 (anciennement 1M9)_Construction ENMM. Plans. 1959_Plan du 2e étage du bâtiment principal_R. Hummel et R. Rolland, architectes, mai 1959 :

[Lien PDF](#)

Annexe 4

AM Paimpol boîte 45 (anciennement 1M9)_Construction ENMM. Plans. 1959_Plan du RDC bas du bâtiment principal_R. Hummel et R. Rolland, architectes, mai 1959 :

[Lien PDF](#)

Annexe 5

AM Paimpol boîte 45 (anciennement 1M9)_Construction ENMM. Plans. 1959_Plan du RDC haut du bâtiment principal_R. Hummel et R. Rolland, architectes, mai 1959 :

[Lien PDF](#)

Annexe 6

PAIMPOL_L.P.M. PIERRE LOTI_PLAN_Topo__2021 :

[Lien PDF](#)

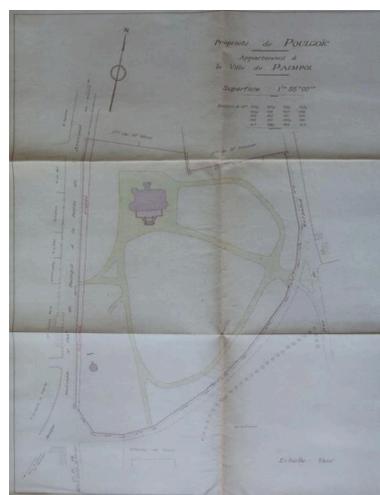
Illustrations



Propriété de Poulgoïc.
Plan de situation, 1950.
IVR53_20202205016A0



Détail du cadastre de Paimpol,
section A de Lanvignec, 10 septembre
1831. Y figure l'ancien manoir de
Toulgoïc (ou Poulgoïc), au sud



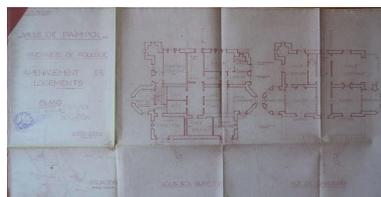
Propriété de Poulgoïc, plan
d'ensemble, surfaces des parcelles

de la parcelle 168. Noter la tour
(16e siècle), toujours existante.
IVR53_20212205000A0

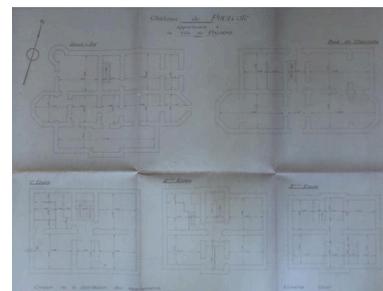
cadastrales. Au cours du 19e siècle,
l'ancien manoir a été démoli, à
l'exception de la tour. Un château a
été construit au nord de la parcelle.
IVR53_20202205017A0



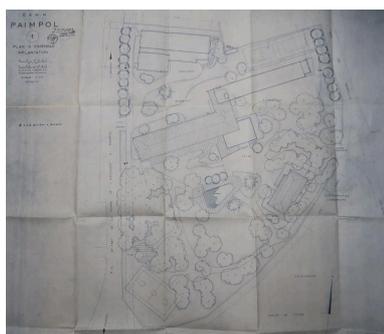
Plan du terrain avant construction
et démolition du château.
La tour, au sud-ouest, existe
encore. (SD, ca. 1959).
IVR53_20202205000A0



Propriété de Poulgoïc. Transformation
en logements de fonction.
Plans du sous-sol surélevé
et du rez-de-chaussée. Yves
Hélory, architecte, 8/6/1951.
IVR53_20202205018A0



"Château de Poulgoïc",
croquis de distribution des
appartements. 5 niveaux. SD.
IVR53_20182208228A0



Plan d'ensemble. Implantation.
R. Rolland et A. Weinstein,
architectes, mai 1959. Noter au
nord-ouest, les ateliers, aujourd'hui
hors du lycée (ENIM) et la
cohabitation de deux types de toitures.
Dess. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205019A0



Externat, façade sud. R. Rolland et
A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205011A0



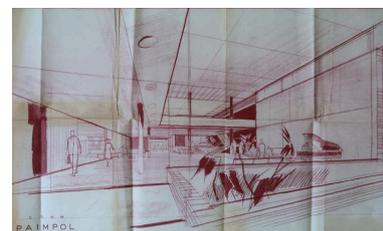
Internat, façade sud. R. Rolland et
A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205010A0



Internat - externat, pignon
sud-ouest. R. Rolland et A.
Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205008A0



Internat - externat, façade nord.
R. Rolland et A. Weinstein,
architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205009A0



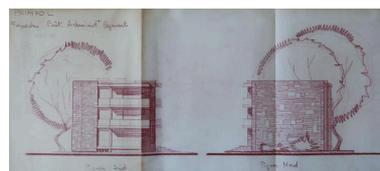
Foyer, vue intérieure. R.
Hummel, R. Rolland et A.
Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205004A0



Administration, logements, façade sud-est. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205002A0



Administration, logements, façade nord-ouest. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205001A0



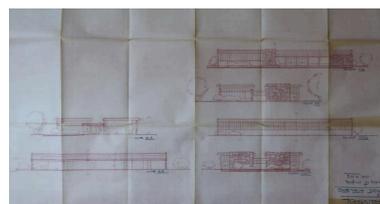
Administration, logements, pignons-sud, pignons nord. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205003A0



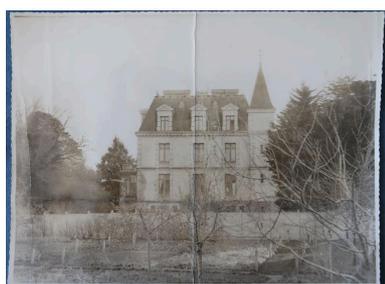
Ateliers, façade sud. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205006A0



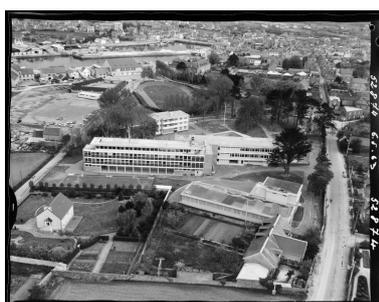
Ateliers, façade nord. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205007A0



Bâtiment ateliers, façades et coupes. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.
Autr. Roger Hummel, Dess.
R. Rolland, Dess. Abraham Weinstein
IVR53_20202205005A0



Propriété de Poulgoïc. Vue de la demeure, aujourd'hui disparue, restructurée en logements de fonction de l'ENMM, en 1951.
IVR53_20202205015NUC



Vue aérienne prise peu après la construction (6 mai 1963). Cette vue prise du nord dévoile les façades arrières, au centre, de l'internat - externat, à l'arrière, des logements, et à l'avant, à droite, des ateliers.
Phot. Heurtier
IVR53_20202205021NUC



Vue aérienne prise du sud-ouest, peu après la construction (6 mai 1963). Au centre, l'internat - externat, à gauche, les ateliers, à droite, les logements. Au premier plan, la tour de l'ancien manoir de Poulgoïc.
Phot. Heurtier
IVR53_20202208228NUC



Vue aérienne de l'ENMM peu après la construction.
IVR53_20202205020NUCA



Vue aérienne oblique prise en 2010. En diagonale, de gauche à droite, les logements, l'internat - externat et les anciens ateliers, fortement remaniés (actuellement ENIM).
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20202205012NUCA



Entrée du bâtiment d'internat externat. à droite l'externat, à gauche le restaurant scolaire, foyer des élèves à l'origine.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20212205016NUCA



Internat et restaurant scolaire, façade sud-est, au premier plan, les cuisines. Noter l'articulation des volumes sur les trois niveaux, soulignant la déclivité du terrain ainsi que le parti-pris vitré, sur deux niveaux, de l'ancien hall foyer.

Phot. Thierry Goyet

IVR53_20212205020NUCA



Façade sud-est du restaurant scolaire, qui a l'origine abritait un grand hall foyer. Une partie des baies vitrées, à gauche, a été bouchée par un mur, lors de la restructuration (installation des nouvelles cuisines et plonge).

Phot. Thierry Goyet

IVR53_20212205018NUCA



Réfectoire : ancien hall - foyer (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961). Vue prise depuis la mezzanine. Au fond, décoration sculptée de Séraphin Gilly (1963).

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200043NUCA



Réfectoire, vue d'ensemble (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961). A l'origine, le rez-de-chaussée était un hall - foyer et la mezzanine accueillait seule le réfectoire. Sur le mur du fond, décoration du sculpteur Séraphin Gilly (1963) : "Les grands marins de tous les temps".

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200035NUCA



Réfectoire, vue d'ensemble (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961). A l'origine, le rez-de-chaussée était un hall - foyer et la mezzanine accueillait seule le réfectoire. Sur le mur de droite, décoration du sculpteur Séraphin Gilly (1963).

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200036NUCA



Réfectoire, vue d'ensemble et escalier d'accès à la mezzanine (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961).

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200038NUCA



Maquette évocatrice des formations pour la marine marchande, à l'origine de l'École.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200039NUCA



Autre maquette évocatrice de la marine marchande, dans la mezzanine du réfectoire, devant les panneaux sculptés de la décoration de Séraphin Gilly.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200042NUCA



Autre maquette évocatrice de la marine marchande. Vue de situation dans la mezzanine du réfectoire.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200041NUCA



Vue d'ensemble de l'entrée. A gauche, le réfectoire, à droite, l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200019NUCA



Entrée de l'internat-externat, située dans le retour d'équerre reliant les deux barres. Noter le auvent ajouré. La coursive du dernier étage a disparu derrière une cloison.
R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200014NUCA



Vue prise au-dessus de l'entrée. Auvent ajouré, façade nord-ouest du réfectoire.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200017NUCA



Externat, détail de la façade sud-est. Une cloison verte, translucide, a été installée devant la coursive du dernier étage. Sous le préau ouvert sur deux côtés à l'origine, a été installé l'atelier de ramandage. L'esprit paquebot voulu par l'architecte Roger Hummel en est atténué.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20212205021NUCA



Vue d'ensemble restaurant scolaire, entrée, externat, prise du nord-est.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20212205017NUCA



Façade sud-est de l'externat. Noter les pilotis du rez-de-chaussée, rappelant les tins de ber. La partie centrale du préau était à l'origine ouverte des deux côtés. L'atelier ramandage a été construit ultérieurement.
R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200018NUCA



Façade nord-ouest de l'externat.
R. Hummel, R. Rolland et A.
Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200022NUCA



Escalier d'accès à la toiture-terrasse,
initialement "terrasse d'observation".
Noter le vocabulaire maritime
utilisé pour l'escalier et les gardes-
corps. R. Hummel, R. Rolland et
A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200012NUCA



Retour d'équerre servant de liaison
entre l'internat et l'externat, façade
sud-ouest. R. Hummel, R. Rolland
et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200021NUCA



Ancienne coursive, aujourd'hui
vitrée, façade sud-est de l'externat.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200029NUCA



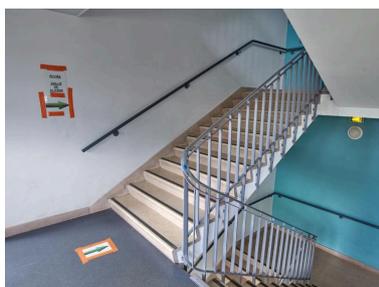
Dégagement latéral côté
nord-ouest de l'externat.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200030NUCA



Cage d'escalier dans l'externat (R.
Hummel, R. Rolland et A. Weinstein,
architectes, 1962). Noter la qualité
des matériaux. La rampe ajoutée
sur les murs est liée à une mise
aux normes de sécurité ultérieure.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200031NUCA



Cage d'escalier dans l'externat.
R. Hummel, R. Rolland et A.
Weinstein, architectes, 1962.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200032NUCA



Cage d'escalier dans l'externat.
R. Hummel, R. Rolland et A.
Weinstein, architectes, 1962.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200033NUCA



Simulateur de navigation :
passerelle complète.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200028NUCA



Simulateurs de navigation,
vue d'ensemble de l'atelier.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200025NUCA



Simulateur de navigation : détail sur
la barre et la commande des gaz.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200027NUCA



Simulateur radio, dans l'atelier
radio. Noter les combinés
téléphoniques en bakélite.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200023NUCA



Atelier radio. Vue d'ensemble :
bureau du professeur et quatre boxes.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200024NUCA



Atelier ramandage.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200034NUCA



Vue d'ensemble de l'internat,
façade sud-est. Au premier plan,
les cuisines. Noter l'articulation des
volumes épousant la topographie
du terrain, et la terrasse de
l'ancien réfectoire, à l'étage.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20212205019NUCA



Internat, façade nord-ouest. La trame est bien là règle, mais elle déroge des 1,75 m réglementaires dans l'Éducation nationale. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200013NUCA



Logements et internat des filles. Angle sud. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1962. Phot. Thierry Goyet
IVR53_20212205022NUCA



Façade nord-ouest des logements. Au premier plan, terrasse de l'étage du réfectoire. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200016NUCA



Vue d'ensemble : façade nord-ouest des logements et terrasse étage du réfectoire. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200015NUCA



Portail d'accès au lycée (entrée sud-est), datant probablement de l'époque (19e siècle) de la construction du "château" de Poulgoïc. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200020NUCA



Anciens ateliers, actuellement E.N.I.M., surélevés et fortement modifiés à la fin des années 1980. La modénature de granite rose est l'un des derniers témoignages de leur appartenance à l'ensemble originel de l'E.N.M.M. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200011NUCA



Vue aérienne oblique des ateliers en 2010. Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20202205013NUCA



Vue des ateliers, façade sud, depuis la terrasse nord-est de l'externat. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200010NUCA



Internat et service de restauration : façades sud-est. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200190NUCA



Service de restauration et internat : façades sud-est. R.

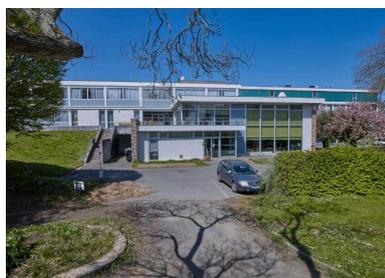


Vue d'ensemble prise du sud-est. Au premier plan, le service de restauration. A droite, vue



Façade sud-est du service de restauration. Noter la verrière, sur

Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200191NUCA



Vue d'ensemble prise du sud. Au premier plan, le service de restauration. A droite, vue partielle de l'externat, à gauche, vue partielle de l'internat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200194NUCA

partielle de l'externat, à gauche, l'internat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200192NUCA



Façade sud-est de l'internat, et vue d'ensemble du service de restauration. Vue prise du sud-ouest. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200195NUCA

deux niveaux, du réfectoire : un espace conçu à l'origine pour être un hall. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200193NUCA



Vue d'ensemble des logements prise du sud-sud-est. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200196NUCA



Façade nord-ouest des logements. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200197NUCA



Vue d'ensemble des logements, prise du sud. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200198NUCA



Vue d'ensemble prise du sud. A droite, l'internat, à gauche, les logements. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200199NUCA



Vue d'ensemble prise du nord-est. Au premier plan, l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200200NUCA



Vue d'ensemble prise du nord-est. De gauche à droite : service de restauration, administration, externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200201NUCA



Vue d'ensemble prise du sud-est. A gauche, l'administration, à droite, l'externat. Noter l'inclinaison des poteaux du rez-de-chaussée, qui fait penser à un ber. Le plexiglass vert, au dernier niveau, est un ajout qui ferme la "coursive". R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200202NUCA



Vue d'ensemble prise de l'ouest.
Au premier plan, l'internat,
à l'arrière plan, l'externat. R.
Hummel, R. Rolland et A.
Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200203NUCA



Portail de service, à l'ouest, à
proximité de l'internat. Avant
la partition de l'établissement,
il donnait accès aux ateliers.
R. Hummel, R. Rolland et A.
Weinstein, architectes, 1961.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200204NUCA



Ateliers, à Kerpalud. Vue d'ensemble
partielle prise du sud-ouest.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200205NUCA



Ateliers, à Kerpalud. Vue
d'ensemble prise du sud.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200206NUCA



Ateliers, à Kerpalud. Vue
d'ensemble prise du sud-ouest.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200207NUCA



Ateliers, à Kerpalud. Vue intérieure
de l'atelier moteurs hors-bords.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200208NUCA



Ateliers, à Kerpalud. Vue
intérieure de l'atelier moteurs.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200209NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tour de l'ancien manoir de Toulgoïc ou Poulgoïc, 1 rue Pierre Loti (Paimpol) (IA22133510) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, 1 rue Pierre Loti

Oeuvre(s) contenue(s) :

Décoration du lycée professionnel Maritime Pierre Loti (Paimpol). (IM22025086) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, 1 rue Pierre Loti

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne école d'hydrographie, aujourd'hui centre nautique "Les Glénans", promenade Charles-Pace (Paimpol) (IA22016786) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, le port de Paimpol, promenade Charles-Pace

Ecole d'apprentissage maritime, la Rue keralain (Paimpol) (IA22016789) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, la Rue keralain

Manoir de Poulgoïc, rue de Poulgoïc (Paimpol) (IA22016684) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, rue de Poulgoïc

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Propriété de Poulgoïc. Plan de situation, 1950.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**
Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.
Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205016A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cadastre de Paimpol, section A de Lanvignec, 10 septembre 1831. Y figure l'ancien manoir de Toulgoïc (ou Poulgoïc), au sud de la parcelle 168. Noter la tour (16e siècle), toujours existante.

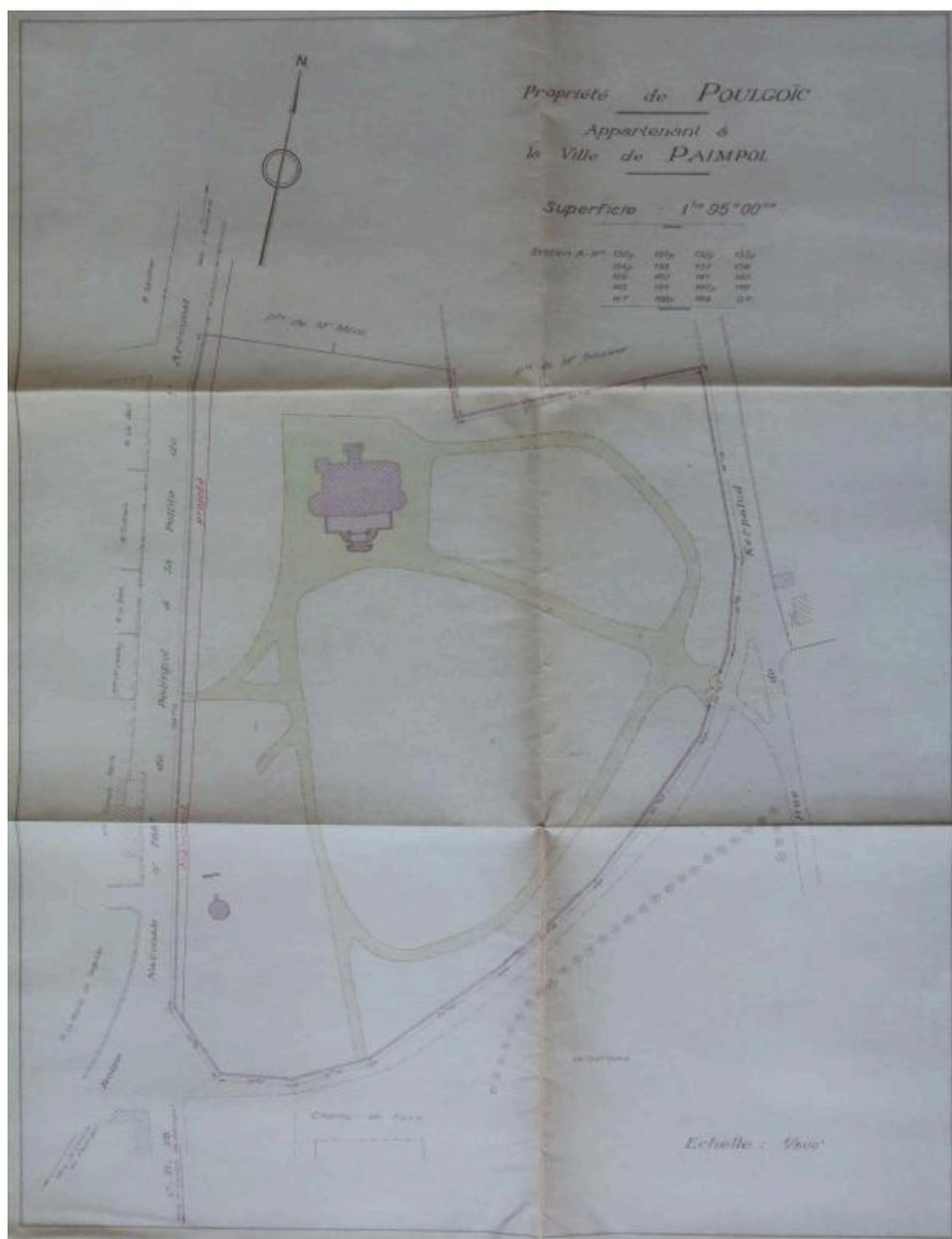
Référence du document reproduit :

- **Cadastre, 1831**

Archives départementales des Côtes-d'Armor. *Cadastre, Paimpol, Section A de Lanvignec*, 10 septembre 1831.
Archives départementales des Côtes-d'Armor

IVR53_20212205000A0

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Poulgoïc, plan d'ensemble, surfaces des parcelles cadastrales. Au cours du 19^e siècle, l'ancien manoir a été démolì, à l'exception de la tour. Un château a été construit au nord de la parcelle.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205017A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du terrain avant construction et démolition du château. La tour, au sud-ouest, existe encore. (SD, ca. 1959).

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

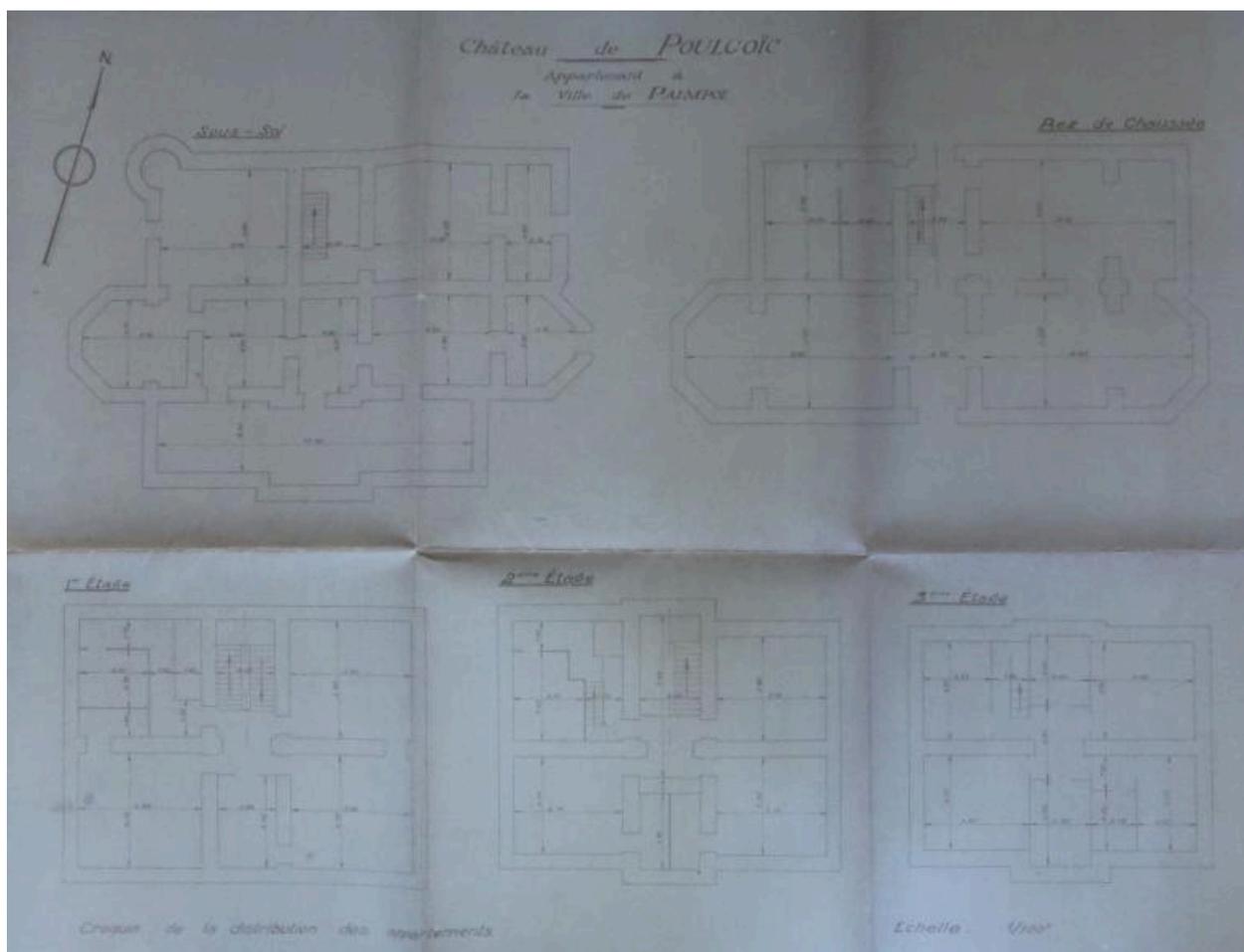
Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205000A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Château de Poulgoïc", croquis de distribution des appartements. 5 niveaux. SD.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

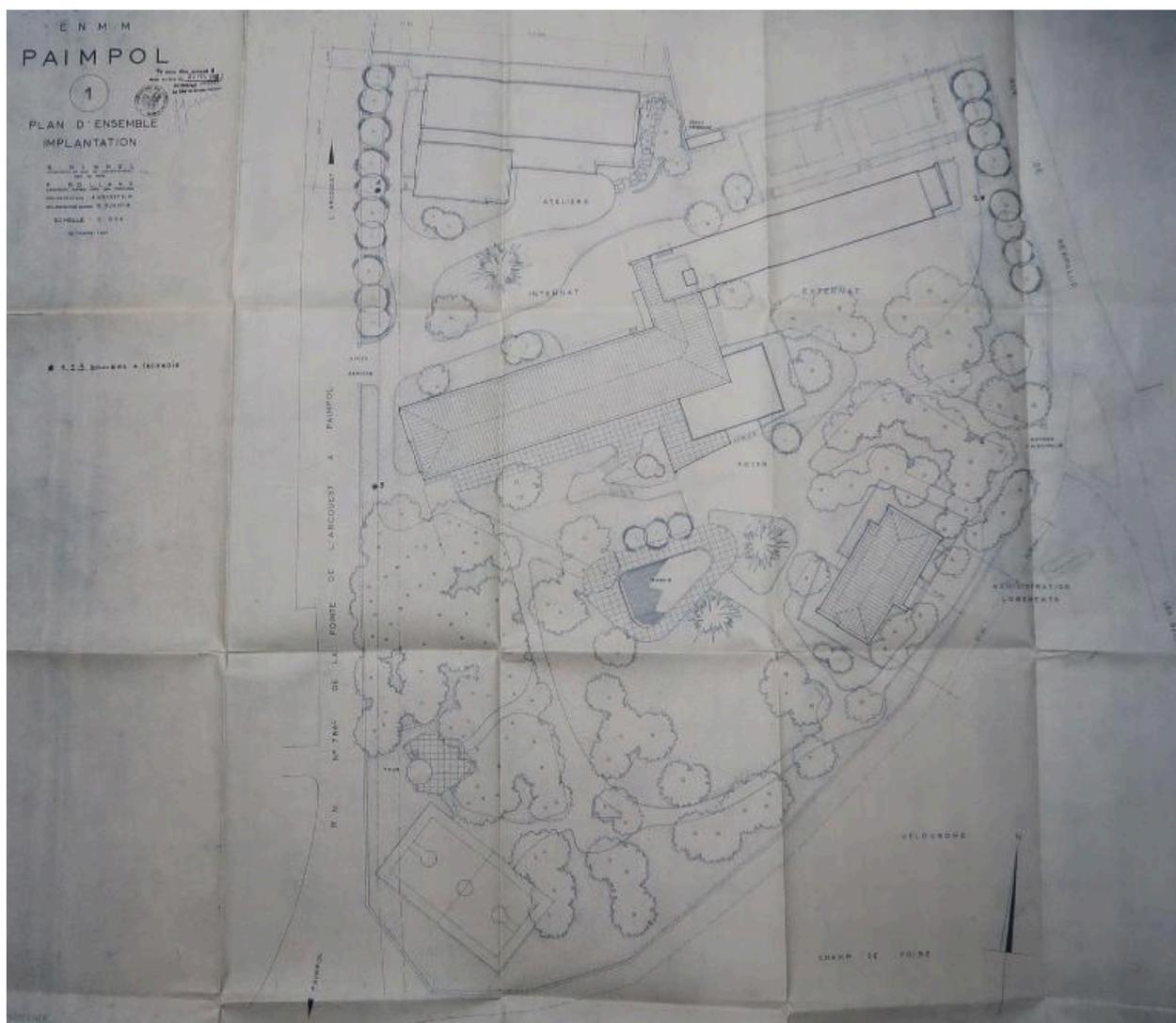
Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9.

IVR53_20182208228A0

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble. Implantation. R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959. Noter au nord-ouest, les ateliers, aujourd'hui hors du lycée (ENIM) et la cohabitation de deux types de toitures.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'ensemble de l'ENMM**
Archives municipales de Paimpol : 8 W 41. Hummel [R.], Rolland [R.], Weinstein [A.], *Plan d'ensemble de l'ENMM*, 1959.
Archives municipales de Paimpol : 8 W 41

IVR53_20202205019A0

Auteur de l'illustration : Roger Hummel, Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat, façade sud. R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.],
Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205011A0

Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat, façade sud. R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.],
Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205010A0

Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat - externat, pignon sud-ouest. R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205008A0

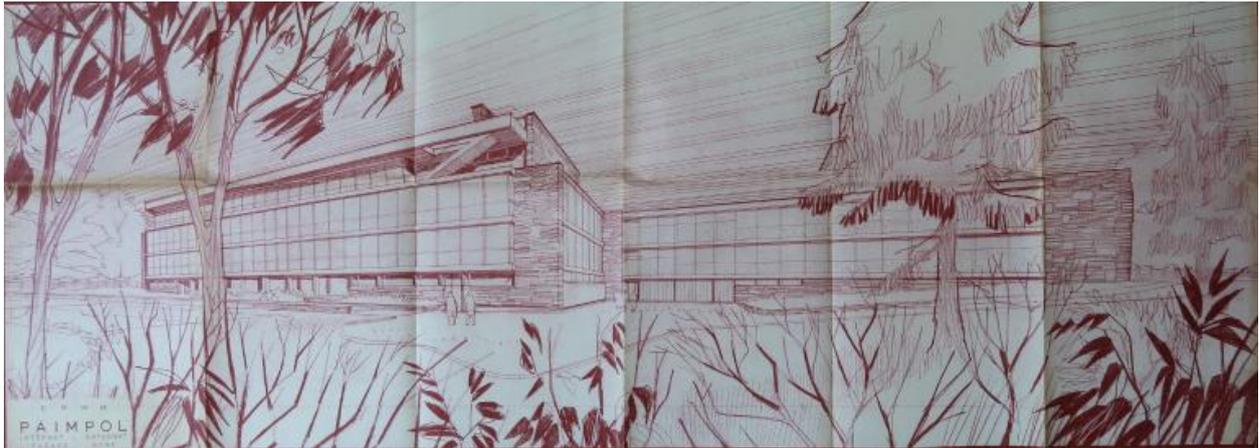
Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat - externat, façade nord. R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.],
Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205009A0

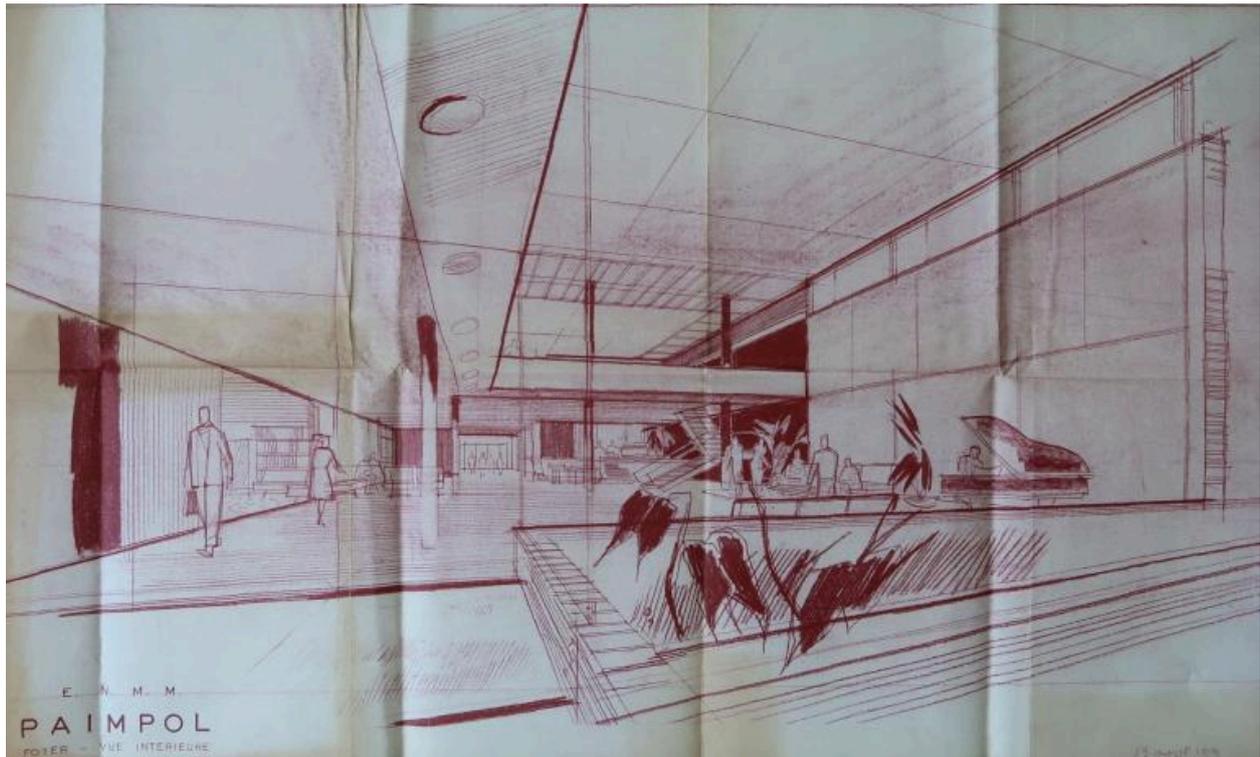
Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer, vue intérieure. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205004A0

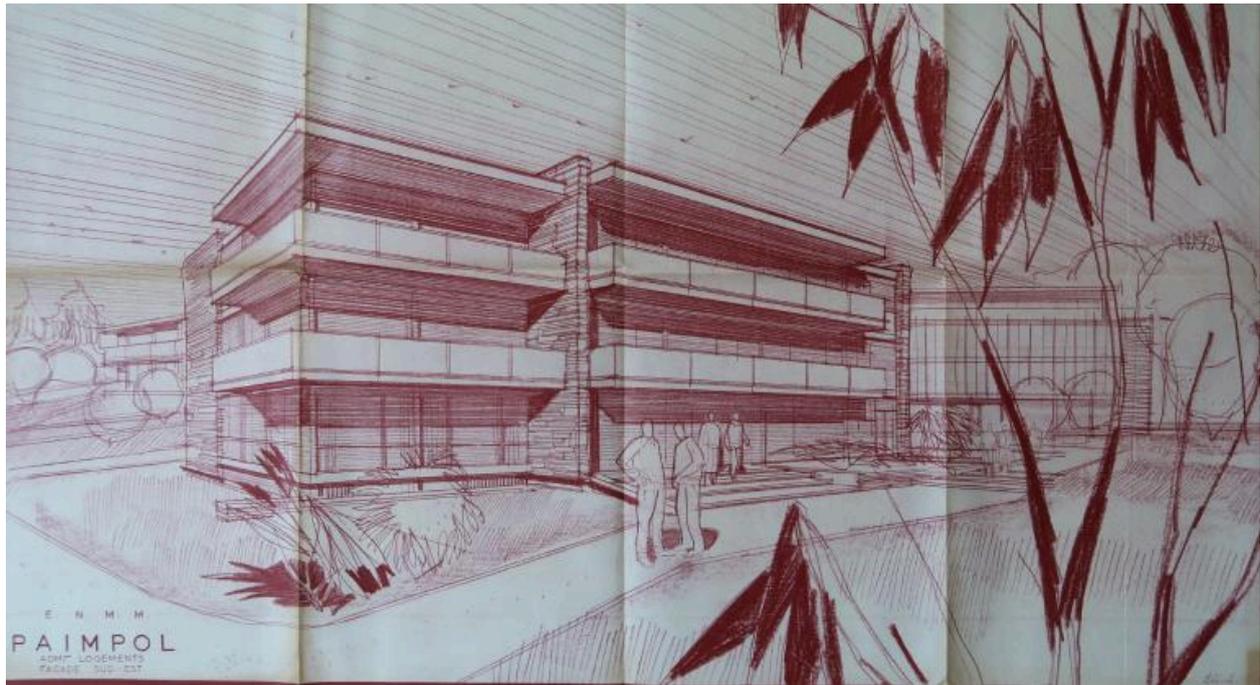
Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Administration, logements, façade sud-est. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205002A0

Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Administration, logements, façade nord-ouest. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.],
Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205001A0

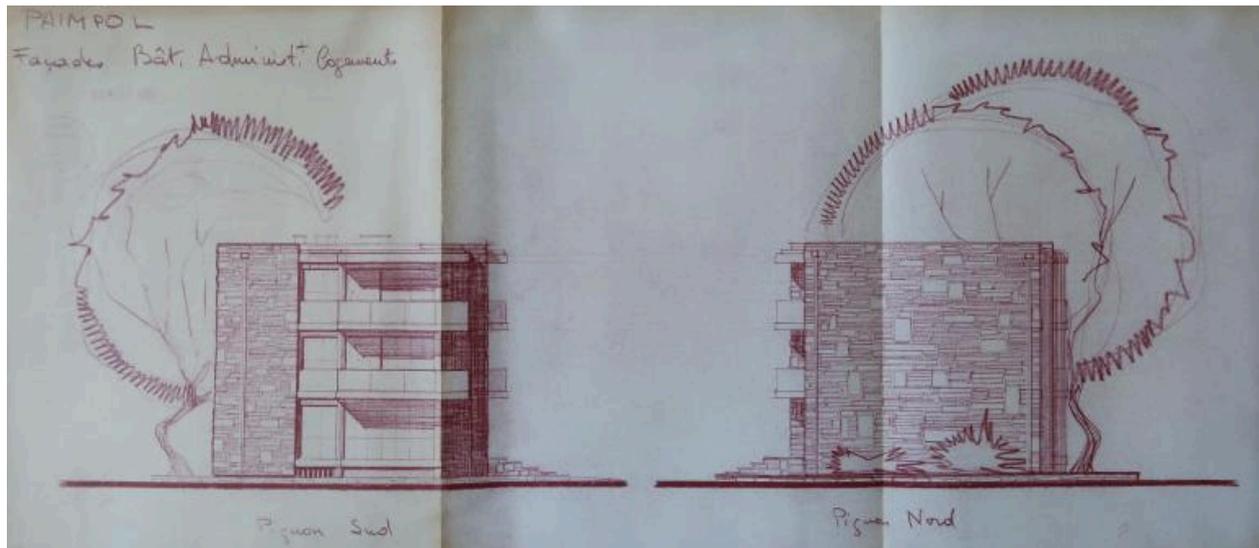
Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Administration, logements, pignons-sud, pignons nord. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.],
Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205003A0

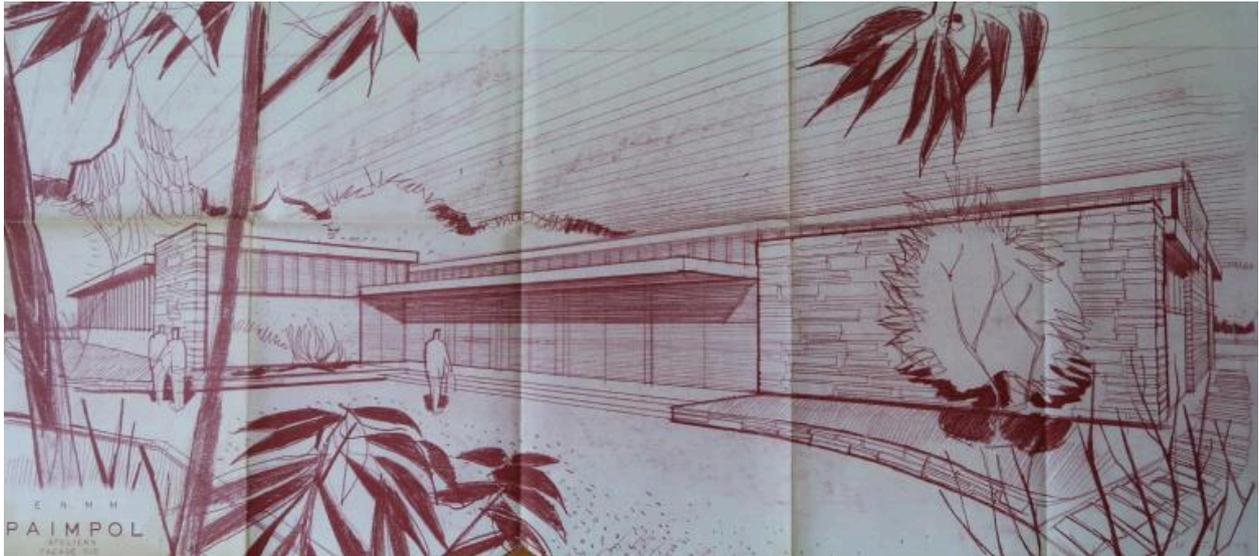
Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, façade sud. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.],
Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205006A0

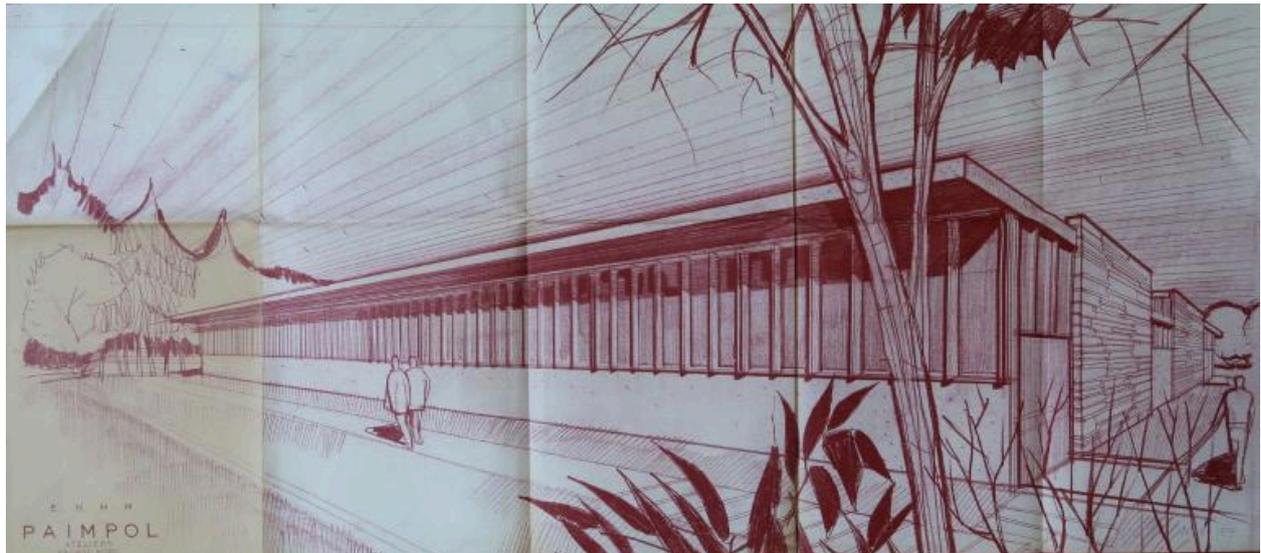
Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, façade nord. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205007A0

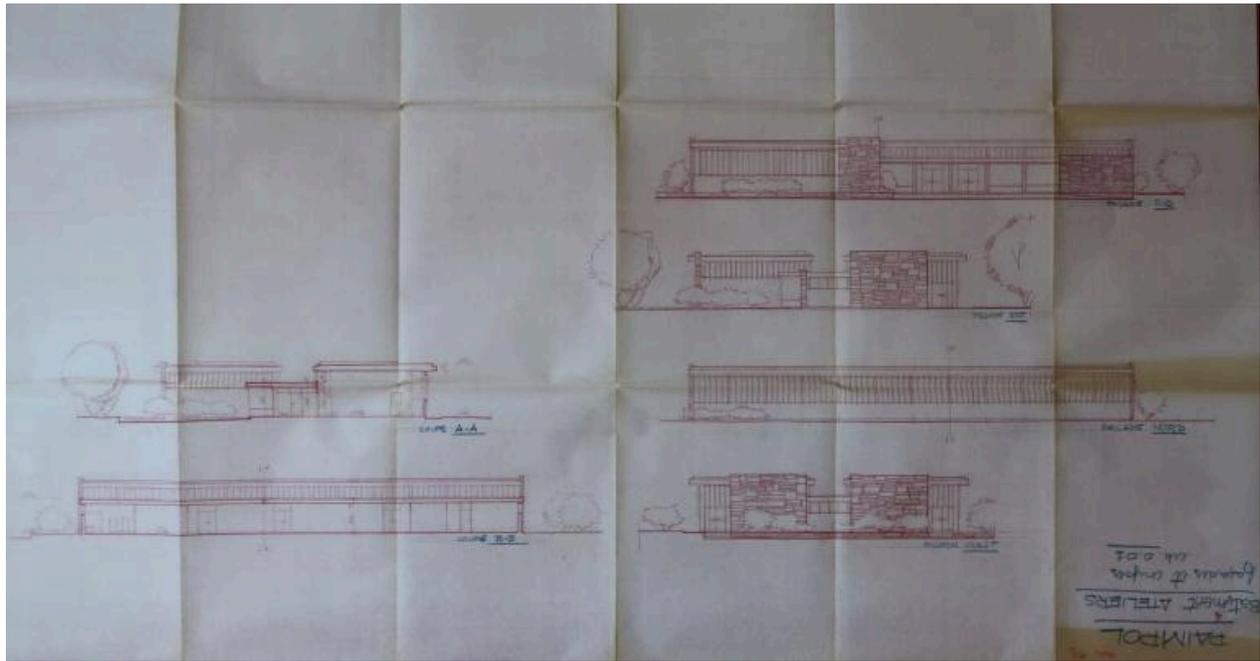
Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ateliers, façades et coupes. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, mai 1959.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.],
Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boite 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205005A0

Auteur de l'illustration : R. Rolland, Auteur de l'illustration : Abraham Weinstein

Auteur du document reproduit : Roger Hummel

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de Poulgoïc. Vue de la demeure, aujourd'hui disparue, restructurée en logements de fonction de l'ENMM, en 1951.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans de l'ENMM de Paimpol**

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9. Hummel [R.] et Rolland [R.], Weintein [A.], *Plans de l'école nationale de la marine marchande de Paimpol*, 1959.

Archives municipales de Paimpol : Boîte 45, anciennement 1M9.

IVR53_20202205015NUC

Date de prise de vue : 2020

(c) Ville de Paimpol

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise peu après la construction (6 mai 1963). Cette vue prise du nord dévoile les façades arrières, au centre, de l'internat - externat, à l'arrière, des logements, et à l'avant, à droite, des ateliers.

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne sur les bâtiments de l'école Spécialisée E.N.M.M (école nationale de la Marine Marchande).**
Musée de Bretagne (Rennes) : 971.0037.2874. *Vue aérienne sur les bâtiments de l'école Spécialisée E.N.M.M (école nationale de la Marine Marchande)*, 06/05/1963
Musée de Bretagne (Rennes) : 971.0037.2874

IVR53_20202205021NUC

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1963

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise du sud-ouest, peu après la construction (6 mai 1963). Au centre, l'internat - externat, à gauche, les ateliers, à droite, les logements. Au premier plan, la tour de l'ancien manoir de Poulgoïc.

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne sur les bâtiments de l'école Spécialisée E.N.M.M (école nationale de la Marine Marchande).**
Musée de Bretagne (Rennes) : 971.0037.2875. *Vue aérienne sur les bâtiments de l'école Spécialisée E.N.M.M (école nationale de la Marine Marchande)*, 06/05/1963
Musée de Bretagne (Rennes) : 971.0037.2875

IVR53_20202208228NUC

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1963

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'ENMM peu après la construction.

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne**
Archives du Lycée Maritime Pierre Loti de Paimpol, *Vue aérienne*, sd. SD (années 1960).
Lycée Maritime Pierre Loti de Paimpol

IVR53_20202205020NUCA

(c) Lycée Maritime Pierre Loti (Paimpol)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique prise en 2010. En diagonale, de gauche à droite, les logements, l'internat - externat et les anciens ateliers, fortement remaniés (actuellement ENIM).

IVR53_20202205012NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du bâtiment d'internat externat. à droite l'externat, à gauche le restaurant scolaire, foyer des élèves à l'origine.

IVR53_20212205016NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat et restaurant scolaire, façade sud-est, au premier plan, les cuisines. Noter l'articulation des volumes sur les trois niveaux, soulignant la déclivité du terrain ainsi que le parti-pris vitré, sur deux niveaux, de l'ancien hall foyer.

IVR53_20212205020NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est du restaurant scolaire, qui a l'origine abritait un grand hall foyer. Une partie des baies vitrées, à gauche, a été bouchée par un mur, lors de la restructuration (installation des nouvelles cuisines et plonge).

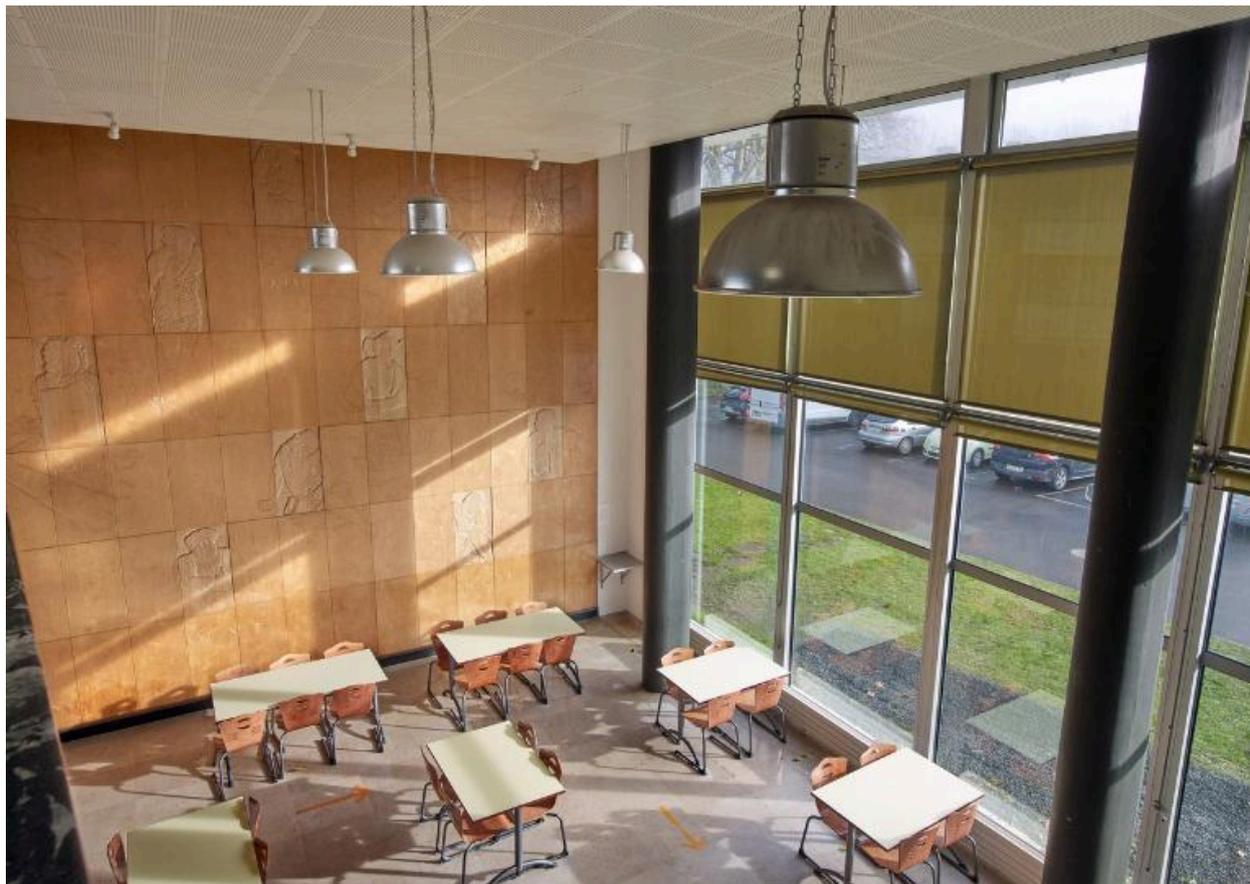
IVR53_20212205018NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réfectoire : ancien hall - foyer (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961). Vue prise depuis la mezzanine. Au fond, décoration sculptée de Séraphin Gilly (1963).

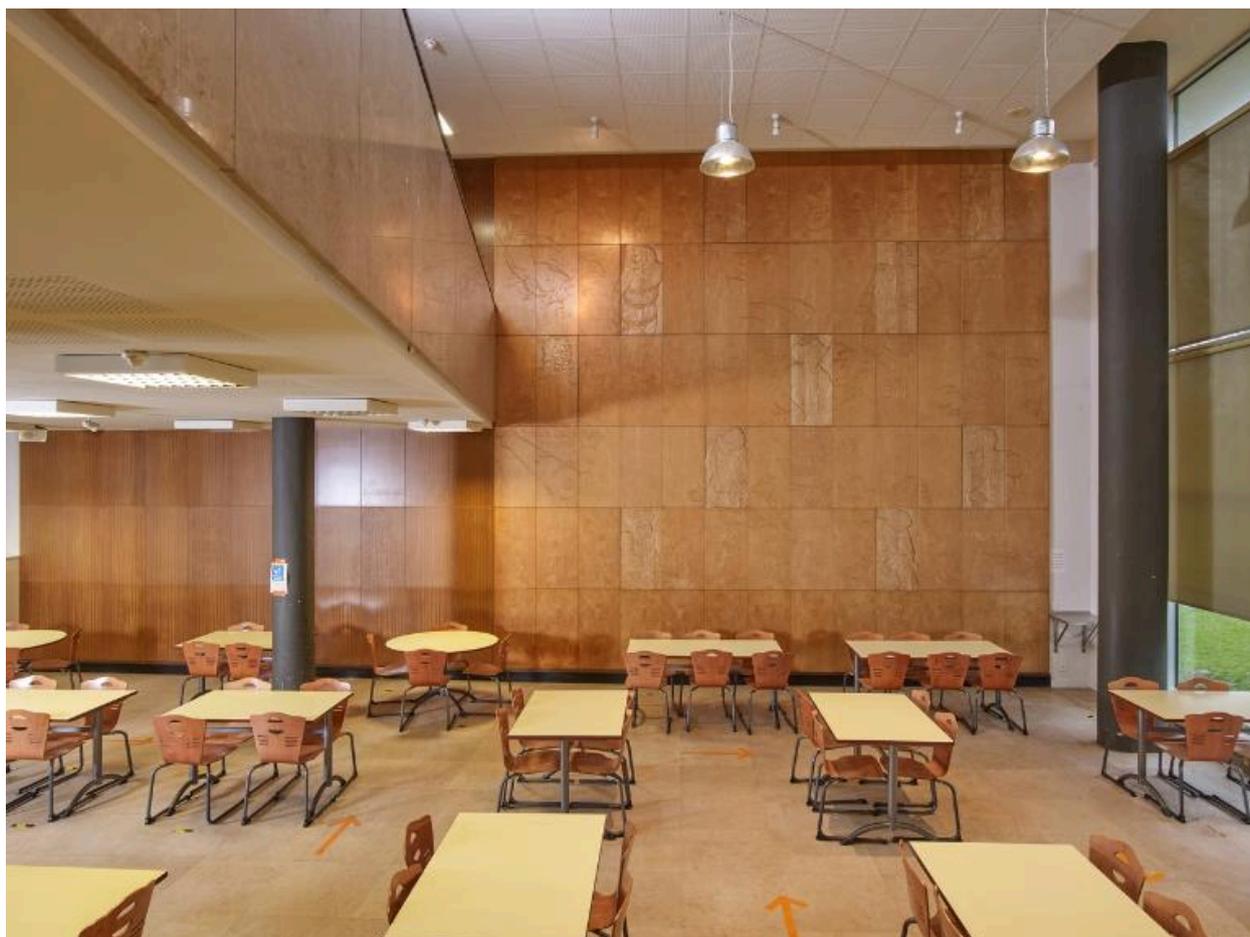
IVR53_20212200043NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réfectoire, vue d'ensemble (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961). A l'origine, le rez-de-chaussée était un hall - foyer et la mezzanine accueillait seule le réfectoire. Sur le mur du fond, décoration du sculpteur Séraphin Gilly (1963) : "Les grands marins de tous les temps".

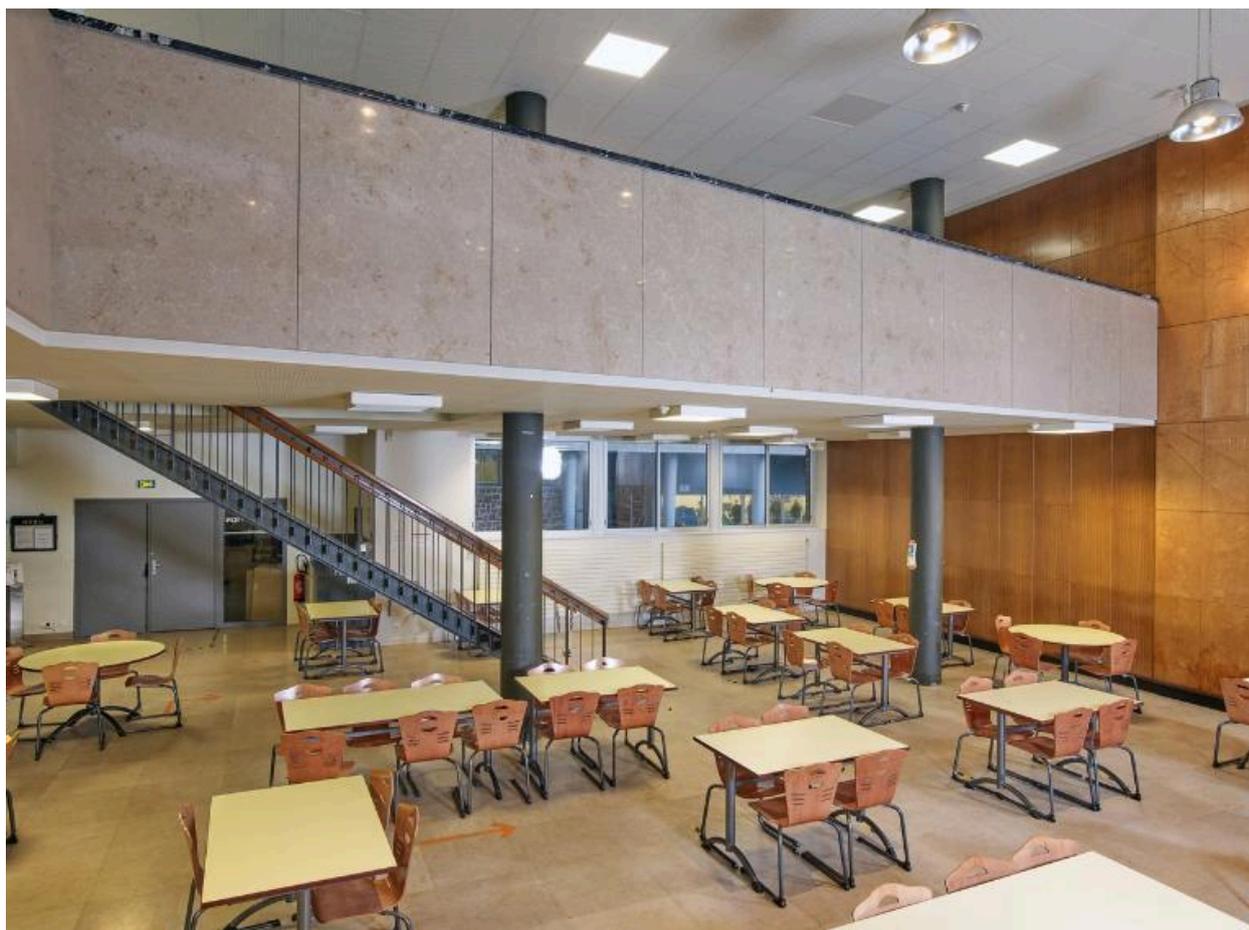
IVR53_20212200035NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réfectoire, vue d'ensemble (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961). A l'origine, le rez-de-chaussée était un hall - foyer et la mezzanine accueillait seule le réfectoire. Sur le mur de droite, décoration du sculpteur Séraphin Gilly (1963).

IVR53_20212200036NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réfectoire, vue d'ensemble et escalier d'accès à la mezzanine (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961).

IVR53_20212200038NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette évocatrice des formations pour la marine marchande, à l'origine de l'École.

IVR53_20212200039NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre maquette évocatrice de la marine marchande, dans la mezzanine du réfectoire, devant les panneaux sculptés de la décoration de Séraphin Gilly.

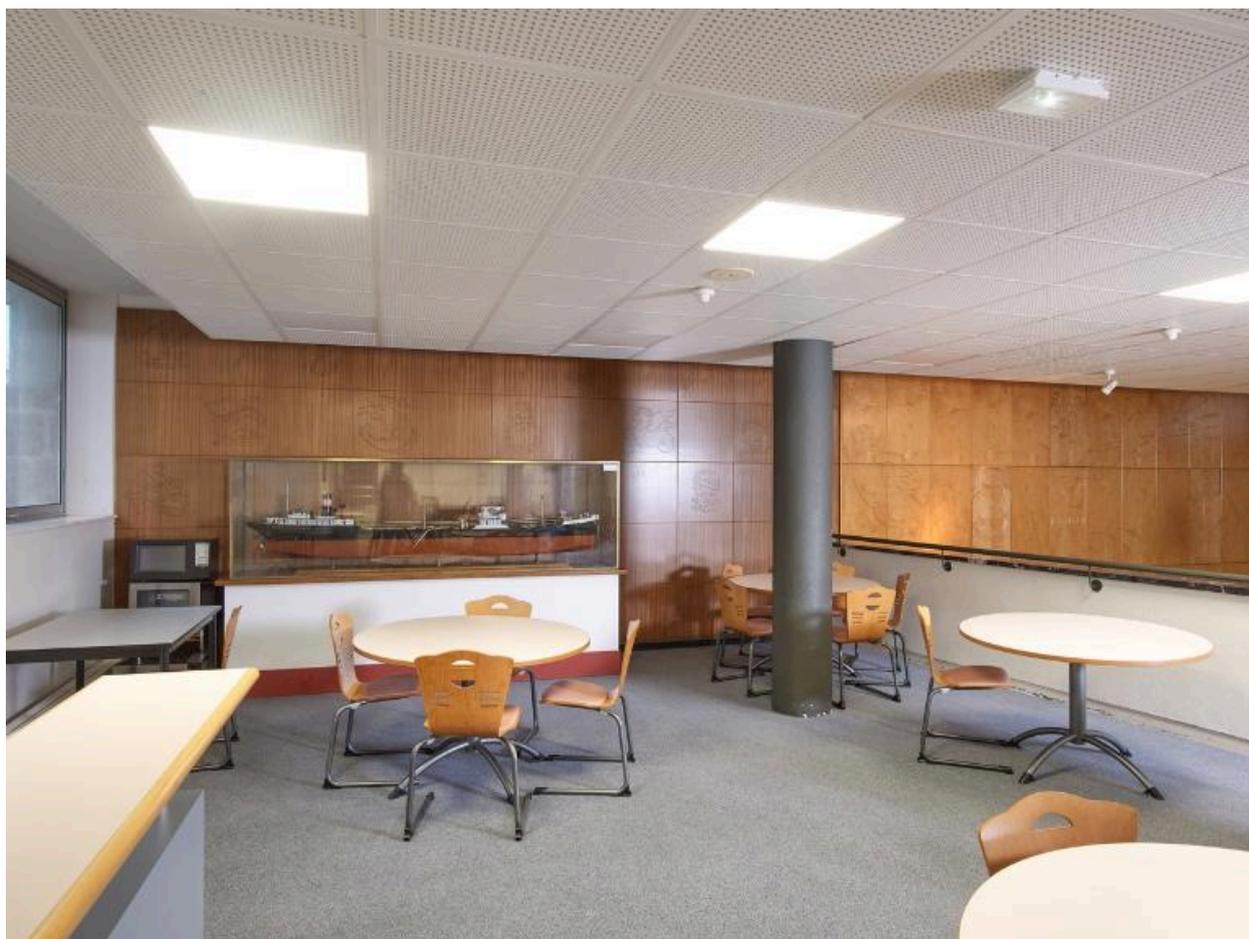
IVR53_20212200042NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre maquette évocatrice de la marine marchande. Vue de situation dans la mezzanine du réfectoire.

IVR53_20212200041NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'entrée. A gauche, le réfectoire, à droite, l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200019NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de l'internat-externat, située dans le retour d'équerre reliant les deux barres. Noter le auvent ajouré. La coursive du dernier étage a disparu derrière une cloison. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

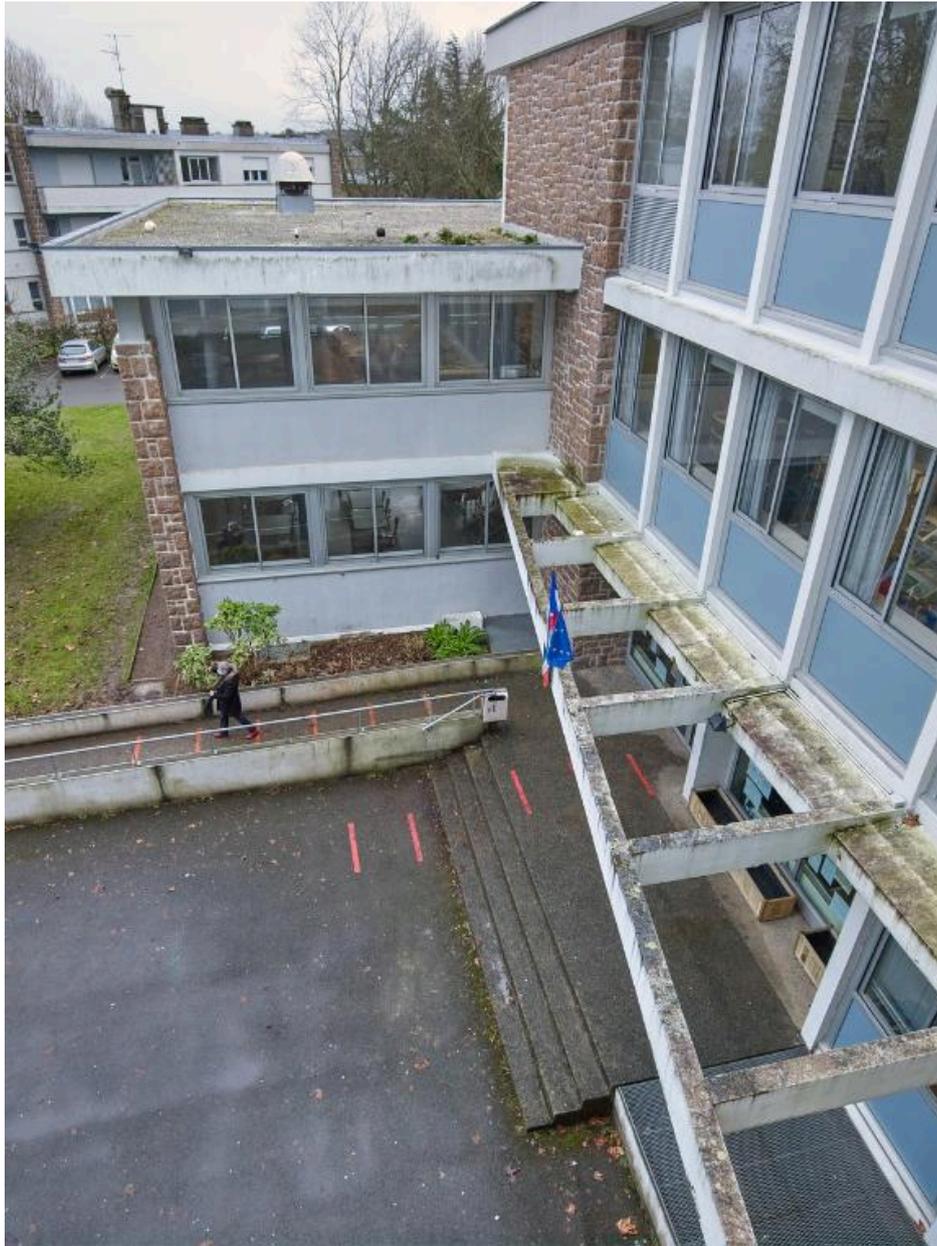
IVR53_20212200014NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise au dessus de l'entrée. Auvent ajouré, façade nord-ouest du réfectoire.

IVR53_20212200017NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat, détail de la façade sud-est. Une cloison verte, translucide, a été installée devant la coursive du dernier étage. Sous le préau ouvert sur deux côtés à l'origine, a été installé l'atelier de ramandage. L'esprit paquebot voulu par l'architecte Roger Hummel en est atténué.

IVR53_20212205021NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble restaurant scolaire, entrée, externat, prise du nord-est.

IVR53_20212205017NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est de l'externat. Noter les pilotis du rez-de-chaussée, rappelant les tins de ber. La partie centrale du préau était à l'origine ouverte des deux côtés. L'atelier ramandage a été construit ultérieurement. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200018NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-ouest de l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200022NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier d'accès à la toiture-terrasse, initialement "terrasse d'observation". Noter le vocabulaire maritime utilisé pour l'escalier et les gardes-corps. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200012NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retour d'équerre servant de liaison entre l'internat et l'externat, façade sud-ouest. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200021NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne coursive, aujourd'hui vitrée, façade sud-est de l'externat.

IVR53_20212200029NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dégagement latéral côté nord-ouest de l'externat.

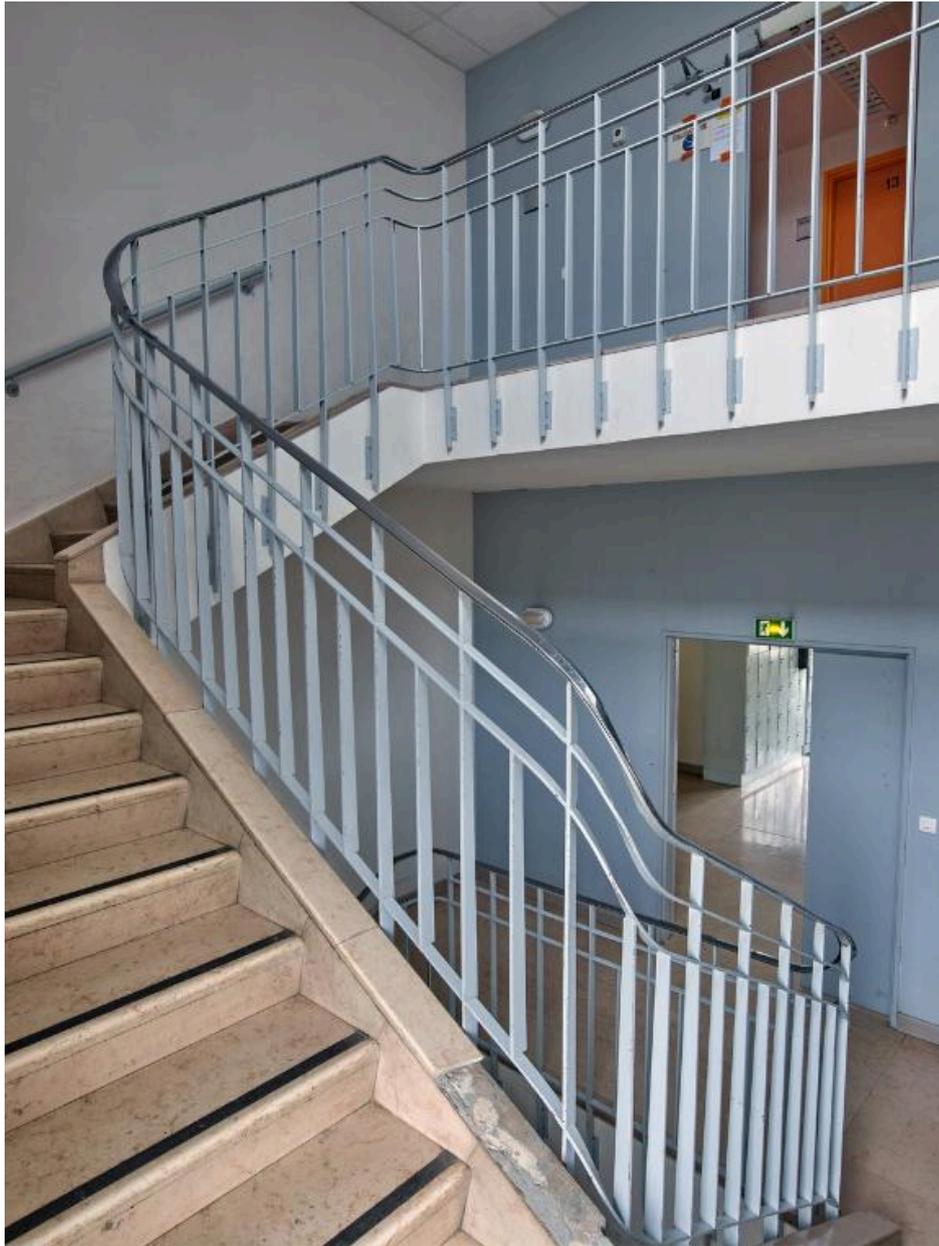
IVR53_20212200030NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier dans l'externat (R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1962). Noter la qualité des matériaux. La rampe ajoutée sur les murs est liée à une mise aux normes de sécurité ultérieure.

IVR53_20212200031NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier dans l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1962.

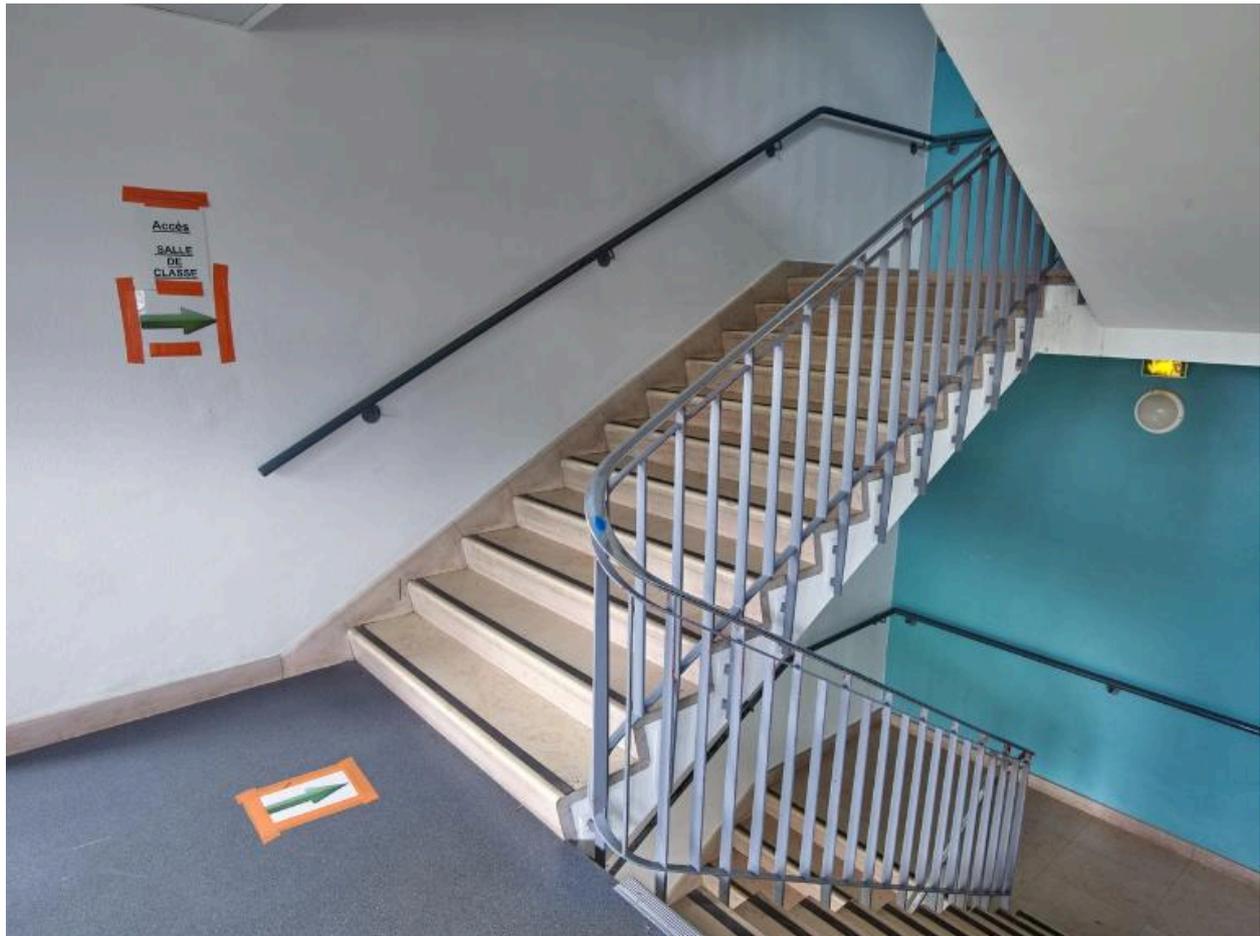
IVR53_20212200032NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier dans l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1962.

IVR53_20212200033NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Simulateur de navigation : passerelle complète.

IVR53_20212200028NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Simulateurs de navigation, vue d'ensemble de l'atelier.

IVR53_20212200025NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Simulateur de navigation : détail sur la barre et la commande des gaz.

IVR53_20212200027NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Simulateur radio, dans l'atelier radio. Noter les combinés téléphoniques en bakélite.

IVR53_20212200023NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier radio. Vue d'ensemble : bureau du professeur et quatre boxes.

IVR53_20212200024NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier ramandage.

IVR53_20212200034NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'internat, façade sud-est. Au premier plan, les cuisines. Noter l'articulation des volumes épousant la topographie du terrain, et la terrasse de l'ancien réfectoire, à l'étage.

IVR53_20212205019NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat, façade nord-ouest. La trame est bien la règle, mais elle déroge des 1,75 m réglementaires dans l'Éducation nationale. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200013NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements et internat des filles. Angle sud. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1962.

IVR53_20212205022NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-ouest des logements. Au premier plan, terrasse de l'étage du réfectoire. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200016NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : façade nord-ouest des logements et terrasse étage du réfectoire. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200015NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'accès au lycée (entrée sud-est), datant probablement de l'époque (19e siècle) de la construction du "château" de Poulgoïc.

IVR53_20212200020NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciens ateliers, actuellement E.N.I.M., surélevés et fortement modifiés à la fin des années 1980. La modénature de granite rose est l'un des derniers témoignages de leur appartenance à l'ensemble originel de l'E.N.M.M.

IVR53_20212200011NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique des ateliers en 2010.

IVR53_20202205013NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers, façade sud, depuis la terrasse nord-est de l'externat.

IVR53_20212200010NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat et service de restauration : façades sud-est. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200190NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Service de restauration et internat : façades sud-est. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200191NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud-est. Au premier plan, le service de restauration. A droite, vue partielle de l'externat, à gauche, l'internat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200192NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est du service de restauration. Noter la verrière, sur deux niveaux, du réfectoire : un espace conçu à l'origine pour être un hall. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200193NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud. Au premier plan, le service de restauration. A droite, vue partielle de l'externat, à gauche, vue partielle de l'internat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200194NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est de l'internat, et vue d'ensemble du service de restauration. Vue prise du sud-ouest. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200195NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des logements prise du sud-sud-est. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200196NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-ouest des logements. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200197NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des logements, prise du sud. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200198NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud. A droite, l'internat, à gauche, les logements. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200199NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du nord-est. Au premier plan, l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200200NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du nord-est. De gauche à droite : service de restauration, administration, externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200201NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud-est. A gauche, l'administration, à droite, l'externat. Noter l'inclinaison des poteaux du rez-de-chaussée, qui fait penser à un ber. Le plexiglass vert, au dernier niveau, est un ajout qui ferme la "cursive". R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200202NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise de l'ouest. Au premier plan, l'internat, à l'arrière plan, l'externat. R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

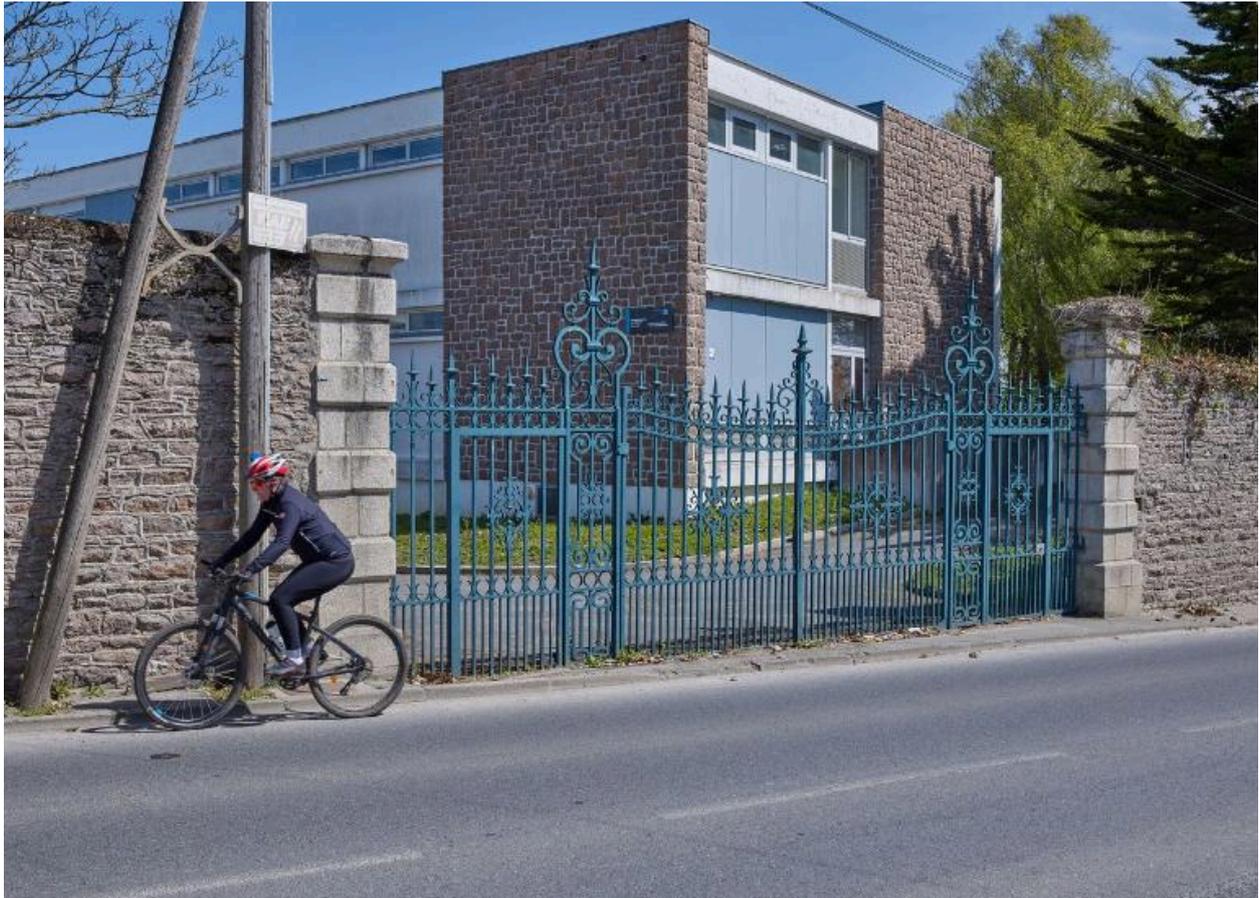
IVR53_20212200203NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail de service, à l'ouest, à proximité de l'internat. Avant la partition de l'établissement, il donnait accès aux ateliers.
R. Hummel, R. Rolland et A. Weinstein, architectes, 1961.

IVR53_20212200204NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, à Kerpallud. Vue d'ensemble partielle prise du sud-ouest.

IVR53_20212200205NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, à Kerpallud. Vue d'ensemble prise du sud.

IVR53_20212200206NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, à Kerpallud. Vue d'ensemble prise du sud-ouest.

IVR53_20212200207NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, à Kerpallud. Vue intérieure de l'atelier moteurs hors-bords.

IVR53_20212200208NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers, à Kerpallud. Vue intérieure de l'atelier moteurs.

IVR53_20212200209NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation