

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Bain-de-Bretagne
la Noë

Château de la Noë-Saint-Yves (Bain-de-Bretagne) - ancienne enquête thématique régionale Les châteaux du 19e

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35046369

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 1982, 2004

Cadre de l'étude : étude d'inventaire , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Destinations successives : école

Parties constituantes non étudiées : parc, chapelle, ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1971. 2 YN 47

Historique

La Noë n'est jamais citée parmi les terres ou les maisons nobles de Bain mais les registres paroissiaux nous apprennent l'existence de quelques sires de la Noë. Rulon, originaire de Bain, nous décrit ainsi l'ancien manoir : 'C'était une maison sans prétention comme beaucoup de gentilhomnières bretonnes. Elle avait étage, jardin muré, bosquet d'arbres pour l'encadrer, ferme attenante, avec cour et vastes prairies à l'entour'. En 1837, Joseph Guillotin de Corson achète les terres et le vieux manoir de la Noë attesté depuis le 16e siècle et y construit un château neuf en 1860 (datation à vérifier) "près de l'ancien manoir ou sur son emplacement". La construction pourrait être attribuée à l'architecte Jacques Mellet par analyse stylistique. Son fils Amédée entre au séminaire en 1856 et réalise entre 1880 et 1886 le 'Pouillé historique de l'archevêché de Rennes. Chapelle construite en 1860 d'après une carte postale ancienne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1860 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques? Mellet (architecte, attribution par analyse stylistique)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Guillotin de Corson (commanditaire, attribution par travaux historiques), Amédée Guillotin de Corson (habitant célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Bâtiment composé d'un corps principal rectangulaire encadré de deux pavillons en retrait sur la façade principale mais alignés sur la façade postérieure, et de 2 corps couverts en terrasse disposés dans les angles. Le corps central est accosté, au sud, de deux tourelles de plan circulaire formant châtelet, et au nord d'une tourelle d'escalier polygonale. Les murs sont enduits, les encadrements de baies, réseaux et la corniche sont en pierre de taille de tuffeau, les chaînes d'angle et encadrements du 1er niveau en schiste vert. Les ouvertures sont disposées en travées régulières sur 3 niveaux au sud, 4 au nord. La travée axiale sud est composée d'une porte en arc brisée précédée d'un perron, d'une grande baie à balcon orné de mouchettes et de faux machicoulis. La corniche à modillons est interrompue par des lucarnes à gâbles. Les hautes toitures des corps principaux et les toits en poivrière des tours sont couverts d'ardoise ; la tour d'escalier est sommée d'un lanternon. Enduit ciment moderne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; grès ; calcaire ; enduit ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit conique ; toit polygonal ; croupe

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (site ancien). Néogothique

Statut, intérêt et protection

Le château de la Noë-Saint-Yves est un édifice représentatif de la production architecturale châtelaine au cours du 3e quart du 19e siècle. Le parti général du bâtiment s'inspire des logis seigneuriaux des 15 et 16e siècles mais retient un souci de symétrie de la tradition classique ; la fantaisie de l'architecte s'exprime dans le motif du châtelet d'entrée et les corps couverts en terrasse.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler, maison d'homme célèbre

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Références documentaires

Documents d'archive

- B.M. Rennes, Ms 192, Anciennes Réformations : A.D. Ile-et-Vilaine C 3279, Rolles des sommes.

Documents figurés

- **Fleurigné (I. et V.) Le château de Bois Février**
A.D. 35. Fonds Lagrée : 6 Fi (cartes postales anciennes).
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Bibliographie

- **Anciens registres paroissiaux de Bain**, publiés par PARIS-JALOBERT, P., Rennes : Plihon et Hervé, 1892.
p. 27, 53
- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic Editions,**
Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic Editions, 2000. (Collection Le Patrimoine des communes de France).
p. 111
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol.
t. 4, p. 75
- **Géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine**
ORAIN, Adolphe. **Géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine.** Rennes : imp. A. Le Roy, 1882.
p. 317-320
- RULON, Ch. Images du passé de Bain-de-Bretagne, 2e série, s.l.n.d.
p. 115

Annexe 1

Etude d'inventaire sur le canton de Bain-de-Bretagne, 1967 :

[Lien PDF](#)

Illustrations



Vue générale de la façade principale
Repro. Guy Artur, Repro.
Norbert Lambart, Autr.
Edmond Mary-Rousselière
IVR53_19883500031X



Chapelle
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19883500033X

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau
Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale de la façade principale

Référence du document reproduit :

- **Fonds Lagrée - Carte postale ancienne - 2748. Bain-de-Bretagne (I.-et-V.) château de la Noë St-Yves.**
Fonds Lagrée - Carte postale ancienne - 2748. Bain-de-Bretagne (I.-et-V.) château de la Noë St-Yves.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 8 Fi

IVR53_19883500031X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Edmond Mary-Rousselière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle

Référence du document reproduit :

- **Fonds Lagrée - Carte postale ancienne - Bain-de-Bretagne - Chapelle du château de la Noë St-Yves.**
Fonds Lagrée - Carte postale ancienne - Bain-de-Bretagne - Chapelle du château de la Noë St-Yves.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 8 Fi

IVR53_19883500033X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation