

Bretagne, Finistère
Crozon
Morgat
1 place d' Ys

Conserverie de sardines dite Usine Poriel, actuellement crêperie de Toul Boss, 1 place d'Ys, Morgat (Crozon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004163

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : conserverie

Précision sur la dénomination : conserverie de sardines

Appellation : usine du « bas », Usine Poriel

Destinations successives : restaurant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : KL, 140a

Historique

Sur le site de Morgat, on trouvait pas moins de 70 magasins de pêcheurs au début du 19^e siècle. A la fin du siècle, ils sont remplacés par trois conserveries. La conserverie Charles Plaçon, implantée sur les quais, sur le site de l'actuel abri du marin, ne fonctionnera que quatre ans (1897-1901). La conserverie implantée rue de la Montagne par Edouard Caradec, vers 1880 (dont il ne reste plus que la maison de maître), est rachetée une première fois par le sieur Vacher qui la revend en 1910 au conserveur douarneniste Michel Poriel. Une troisième conserverie existe. Fondée par Robert Chancerelle en 1872, elle est en situation basse, sur la rive de l'ancien étang du Loc'h. Au début du 20^e siècle, elle est rachetée par des industriels et prend alors le nom de « Société Bretonne » jusqu'à ce que Michel Poriel l'achète à son tour en 1918 et l'offre à sa fille. En fait, son objectif est de réorganiser le fonctionnement des deux usines en les rendant complémentaires : celle du « haut » (anciennement Caradec) étant consacrée à la cuisson des sardines et celle du « bas » à leur mise en boîte et à l'entreposage. Lors de la Seconde guerre mondiale, magasins et usines sont bombardés. L'usine du « haut » est totalement démolie, celle du « bas » dans un état de ruines. Dès lors il n'y aura plus d'activité de conserverie à Morgat. En 1955, le terrain et les ruines des deux usines sont achetés par un dénommé Timothée Ansel. En ce qui concerne l'usine du « haut », il ne conserve que la maison de maître épargnée par la guerre. En ce qui concerne l'usine du « bas », il réutilise partiellement les murs extérieurs de l'ancienne conserverie en les transformant en trois maisons. A sa mort en 1963, sa succession conserve l'ensemble. Aujourd'hui, la crêperie de Toul-Boss occupe les bâtiments restaurés de l'ancienne usine du « bas ».

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 20^e siècle

Dates : 1872 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Michel Poriel (commanditaire, attribution par source)

Description

L'organisation des bâtiments de l'usine du « bas » obéissait à un schéma classique : en entrant dans la cour de l'usine qui existe toujours, outre les bureaux, on observait une série d'ateliers servant à l'étêtage, au lavage et au séchage du poisson. Ces ateliers se trouvaient dans la longue bâtisse sans étage (d'une trentaine de mètres) recouverte d'ardoises qui constitue le corps du restaurant actuel. L'ancien grenier de l'usine a permis d'agrandir les volumes intérieurs de la salle à manger. Les murs extérieurs sont aujourd'hui en pierres apparentes soigneusement rejointoyées. Le schéma des ouvertures actuelles : neuf fenêtres aux dimensions identiques, de 1,20 m de large pour 0,60 m de hauteur et ceinturées de blocs de granite, à l'image de la porte, correspond à la morphologie de cette partie de l'ancienne usine. Faisant suite à ce corps de bâtiment, à l'ouest, l'actuelle petite maison blanche à un étage devait abriter les bureaux et le logement du contremaître. Par ailleurs, le mur d'enceinte de la cour de l'usine a gardé son aspect d'origine et constitue encore aujourd'hui le mur d'enceinte du jardin du restaurant. D'une longueur de 60 m et d'une hauteur de 1,80 m, il est réalisé dans un appareil irrégulier de grosses pierres jointes au mortier. L'entrée de l'usine matérialisée par deux piliers constitués de blocs en granite bien assemblés et de la même hauteur que le reste du mur est l'actuelle entrée du restaurant.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Départementales du Finistère. Cadastre de Crozon **3 P45/13 à 3 P 45/33**. Matrice des propriétés foncières, 1833-1914.
- Archives Départementales du Finistère. Cadastre de Crozon **3 P 45/34**. Matrice des propriétés bâties, 1882-1911.
- Archives Départementales du Finistère. Cadastre de Crozon **3 P 45/35 à 3 P 45/39**. Matrice des propriétés bâties, 1911-1974.
- Archives départementales du Finistère, **4 S SUPPLEMENT 18**. Dossiers des occupations du Domaine Public Maritime.
- Archives Départementales du Finistère. **1009 W 360, 361, 362, 363, 364**. Séries sur les travaux portuaires postérieurs à la Seconde guerre mondiale.
- Archives départementales du Finistère. **4 S 1395 & 1396**. Dossiers spécifiques sur le port de Morgat.

Périodiques

- PERON, Paulette et RIOU, Yves. **Les usines de Conserves**. Crozon : Avel Gornog, 1994, n°2. p. 12-14
- KERDREUX, Jean-Jacques. **Morgat première moitié du XIXe siècle. Le village, la flottille, les marins-pêcheurs**. Crozon : Avel Gornog, 1994, n°2. p. 30-35
-

CADIOU, Didier. **Le port de Morgat au XVIIIe siècle**. Crozon : Bulletin de l'Association des Plaisanciers de Morgat, 1995, n°3.
p. 16

- AHD. **Dans le passé de Morgat**. Crozon : Bulletin de l'Association des Plaisanciers de Morgat, 2001, n°9.
p. 15
- LE FUR, Claude. **Le passé industriel de Camaret. Les usines de sardines**. Crozon : Le Presqu'îlien, hors-série, juillet 2002.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CRO106
THPA	Activités artisanales et industrielles liées à la mer
DREC	moyennement cité
INGP	intérêt de mémoire
PING	Cette conserverie est l'ultime témoin de l'activité industrielle de transformation du poisson à Morgat. L'entrée, le mur d'enceinte, la cour et un groupe de bâtiments constituent les ultimes témoignages visibles sur les conserveries morgatoises. Cependant, cette usine a été totalement remaniée. Il est difficile de se représenter la destination première des bâtiments.
RECO	Considérée comme un élément important du patrimoine maritime culturel morgatois, les quelques éléments subsistant de l'ancienne usine Poriel doivent être conservés en l'état, en évitant de nouvelles transformations, dont les plus récentes sont contestées par la population interrogée. Un panneau discret avec une photo ancienne expliquant l'origine du bâtiment serait pertinent. Plus généralement, pour éviter une banalisation de ce type d'habitation, il serait aussi souhaitable qu'une véritable charte d'urbanisme concernant les constructions et rénovation du bâti dans ses différentes qualités spécifiques soit élaborée par la commune, en particulier pour le front portuaire de Morgat.

Illustrations



Vue générale avant de l'ancienne conserverie
Phot. Julien Amghar
IVR53_20062908646NUCA



Vue arrière de l'ancienne conserverie
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908647NUCA



Vue arrière de l'ancienne conserverie
Phot. Julien Amghar
IVR53_20062908645NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Front portuaire Toudouze, Morgat (Crozon) (IA29004159) Bretagne, Finistère, Crozon, Morgat

Auteur(s) du dossier : Julien Amghar

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale avant de l'ancienne conserverie

IVR53_20062908646NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de l'ancienne conserverie

IVR53_20062908647NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de l'ancienne conserverie

IVR53_20062908645NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation