

Bretagne, Finistère
Landéda
île Gaignoc

Ile Guénioc (Landéda)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29131414

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993, 2024

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire des patrimoines portuaires de la commune de Landéda

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090025

Désignation

Dénomination : site archéologique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

L'île Guénioc, située à 2 kms de la côte de Landéda, est la plus éloignée de l'archipel se rattachant à la presqu'île Sainte Marguerite. Entourée par les rochers, l'île mesure 300 m de long et 200 m de large pour une superficie de 4 hectares.

Les premières occupations identifiées sur l'île datent de 12 000 av. J.-C. ce qui correspond à la dernière période glaciaire lorsque la Manche n'existait pas. Depuis, un réchauffement climatique lent et oscillant a fait monter le niveau marin. Guénioc était donc une colline surplombant un plateau rattaché au continent, comme toutes les îles voisines. Elle était longée à l'ouest par une rivière dans la continuité de l'Aber Benoît. La distance entre la colline de Guénioc et la mer a énormément fluctué. Au début du Mésolithique, elle était distante du littoral d'environ 4 km, tandis qu'au Néolithique la colline se trouvait à l'embouchure de l'Aber Benoît, et était directement bordée par la mer à l'ouest. Il est difficile de savoir précisément quand l'île a été rendue inaccessible. Toutefois on estime qu'à l'époque gauloise, durant les derniers siècles avant notre ère, l'île existait mais restait très largement accessible à marée basse.

La nécropole de Guénioc :

Guénioc a quatre cairns alignés sur une crête avec leur façade principale orientée vers l'est. Le cairn I est le mieux conservé avec des parois entièrement en pierre sèche montant à plus de 2 m de haut. Ses trois chambres circulaires étaient couvertes par des voûtes en encorbellement, similaires à celles des cabanes en pierre sèche actuelles. Malheureusement, les fouilles n'ont concerné que les tombes et peu l'architecture externe. La relecture des parois a montré que le cairn avait été agrandi vers le nord avec l'ajout d'un dolmen. Toutefois, on ne connaît pas la forme extérieure du premier cairn et de son agrandissement. À l'opposé de la nécropole, le cairn IV est également méconnu car il a été laissé comme réserve archéologique par P.-R. Giot. Une de ses façades a été dégagée montrant une forme générale quadrangulaire. On estime que ce cairn devait contenir trois dolmens. Une des chambres identifiables aujourd'hui est la seule de la nécropole à avoir une grande table pour la recouvrir.

Le cairn II est long de 45 m environ, mais son extrémité sud a été tronquée pour y bâtir un enclos gaulois à l'aide des pierres du monument précédent. Son extrémité nord n'ayant pas été intégralement dégagée, on estime que la forme générale du cairn est quadrangulaire. Trois dolmens à couloir (IIA, IIB, IIC) prennent place à l'intérieur. La chambre de celui le plus nord (IIA) a une forme originale avec un plan hybride rectangulaire et en demi-cercle. Les deux autres dolmens (IIB, IIC) se ressemblent avec des chambres rectangulaires et un plan général en forme de « q ». Leur chambre devait être couverte par une voûte en encorbellement. Les différences entre l'architecture de ces dolmens et celui au nord laissent supposer que ce dernier résulte d'un agrandissement apporté au cairn. Par contre, toutes les chambres ont un point commun, leurs parois sont délimitées par de pierres dressées nommées orthostates. La chambre centrale IIB possède sur son orthostate du fond

des gravures qui datent du Néolithique. De premières formes avaient été identifiées par P.-R. Giot. Une nouvelle étude menée en 2017 par Serge Cassen a démontré que la plupart d'entre elles étaient finalement naturelles, tout en confirmant la présence de gravure en forme de méandres et de bateaux.

P.-R. Giot s'est particulièrement concentré sur la fouille du cairn III, qui est donc le mieux documenté. Il possède 6 dolmens (IIIA', IIIA, IIIB, IIIC, IIID, IIIE). Sa forme générale est trapézoïdale avec une longueur estimée de 40 m. En effet, son extrémité nord a également été entamée par l'enclos gaulois. Cette forme correspond au dernier état d'un monument qui possède trois grandes phases de construction. La première a été l'édification d'un cairn quadrangulaire de 10 m de côté environ entourant le plus grand dolmen (IIIC). Plus tard, le monument a été agrandi en y ajoutant trois dolmens au nord (IIIA', IIIA, IIIB). Pour finir, une extension avec deux dolmens tête-bêche a été ajoutée au sud (IIID, IIIE). La morphologie générale du cairn a également été modifiée passant de rectangulaire de 30 m de long à trapézoïdale et tendant vers le gigantisme. Les chambres du cairn III sont toutes construites uniquement en pierre sèche et couvertes par une voûte en encorbellement. Toutefois, celles des deux premières phases ont une ornementation particulière : une stèle de forme humaine est dressée dans celles-ci au sud du débouché du couloir.

L'architecture des dolmens de Guénio montre tout le panel de formes ou de moyens de constructions ayant existé en Bretagne :

- Des chambres circulaires entièrement en pierre sèche couvertes par une voûte en encorbellement,
- Des chambres quadrangulaires avec des parois formées de pierres dressées aussi en encorbellement,
- Et la chambre du cairn IV quadrangulaire avec orthostates mais couverte par une grande dalle.

L'architecture n'est donc pas homogène dans la nécropole. Chaque cairn présente un type de dolmen particulier qui se retrouve sur d'autres sites bretons. Une telle diversité dans un seul site est unique dans l'ouest de la France.

Les travaux actuels sur les architectures mégalithiques en Bretagne montrent qu'elles sont aussi complexes que les cathédrales et nécessitent les mêmes méthodes d'étude du bâti. L'étude de ces différents aménagements complexes, comme ceux de Guénio, démontre que les bâtisseurs avaient une grande maîtrise technique du bâti, assurant notamment la pérennité du site. Les archéologues pensent donc que les bâtisseurs de mégalithes étaient spécialisés. De plus, les mêmes techniques de construction ont été retrouvées entre la nécropole de Guénio et le cairn de Barnenez, distants de 60 km. Les mêmes bâtisseurs ont donc dû œuvrer à ces ouvrages, démontrant leur mobilité.

L'Enclos gaulois

À la fin du II^e siècle av. J.-C. ou au cours du I^{er} siècle av. J.-C., les Gaulois s'installent sur la colline de Guénio. Ils construisent au sommet un enclos circulaire avec les pierres des cairns qu'ils ont prélevées. De même, la plupart des dolmens des cairns sont réutilisés comme lieu de stockage. Le couloir du dolmen IIA a même accueilli la sépulture d'une jeune femme parée d'anneaux de cheville. Deux entrées permettent de pénétrer dans l'enclos. La gestion de l'espace au sein de l'enclos est méconnue. Il est divisé en deux parties séparées par une paroi. Un bâtiment est présent de chaque côté

et un 3^e est intégré dans la paroi séparatrice. Au contraire du Néolithique où la colline était un lieu dédié aux morts, les Gaulois en font un lieu de vie où plusieurs artisanats ont été identifiés. L'extérieur de l'enclos était également occupé avec d'autres bâtiments et des traces d'aire montrant l'utilisation des terres autour pour l'agriculture.

Pour séparer et protéger ce lieu de vie, les Gaulois ont édifié un rempart en pierre sèche à plus de 100 m de l'enclos. Conservé aujourd'hui principalement au sud-est, il devait entourer toute la colline. Cette fortification jouait avec la barrière naturelle de la mer, mais également l'estran qui séparait au sud et à l'est cet espace privilégié du continent lors des grandes marées.

Fouilles archéologiques

Les premières mentions des vestiges archéologiques de l'île Guénio datent de 1891, mais les premiers relevés et dessins sont du commandant Devoir qui visite le site en 1919. En 1953, une combustion lente sur l'île laisse apparaître le site archéologique, ce qui alerte l'archéologue Pierre-Roland Giot qui souhaite y entamer un programme de recherche. Durant douze ans de 1960 à 1972, P.-R. Giot, accompagné de son équipe, dégage les architectures présentes sur l'île. Ils mettent au jour de nombreux artefacts comme des morceaux de vases, des perles, des pointes de flèche ou encore des haches polies pour le Néolithique. Ils trouvent aussi des éléments en métal, des meules, des coquillages marins et ossements d'animaux qui ont été consommés pour l'occupation gauloise de l'île. L'équipe de fouille s'installait durant un mois chaque été sur l'île. Parallèlement aux fouilles, l'équipe a réalisé des travaux de restauration qui ont assuré la pérennité du site.

De nouveaux travaux archéologiques dirigés par Florian Cousseau ont été menés en 2017 sur les vestiges de l'île. Une équipe de bénévoles de Landéda et des environs ont participé à une grande opération de nettoyage des murs qui avaient été mis en évidence lors des fouilles de P.-R. Giot. Ainsi, les architectures conservées étaient de nouveau accessibles afin que l'ensemble soit numérisé en 3D puis étudié avec de nouvelles méthodes d'analyse. L'objectif était de mettre à jour les connaissances du site archéologique 50 ans après les fouilles de P.-R. Giot. La numérisation 3D de l'ensemble de l'île permet d'avoir accès au site archéologique à distance pour son étude ou sa présentation au public.

Ces travaux ont permis la réalisation d'une visite virtuelle de l'île, réalisée par l'archéologue Florian Cousseau : <https://sketchfab.com/3d-models/necropole-ile-guenio-2020-e176fdc27bf5470bb9f05b956a919428>

Période(s) principale(s) : Néolithique, Age du fer, Age du bronze

Dates :

Description

- Des chambres circulaires entièrement en pierre sèche couvertes par une voûte en encorbellement,
- Des chambres quadrangulaires avec des parois formées de pierres dressées aussi en encorbellement,
- Et la chambre du cairn IV quadrangulaire avec orthostates mais couverte par une grande dalle.
- Enclos gaulois en pierre sèche

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1964/09/24

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Les îles de Landéda

Les nombreuses îles qui composent le littoral de Landéda étaient autrefois rattachées au continent. Leur caractère insulaire leur a permis la conservation exceptionnelle d'une extraordinaire succession de vestiges depuis le Néolithique jusqu'à nos jours.

Si l'**île Guenoc** est un site archéologique remarquable, les îles et îlots de Landéda ont conservé les traces d'une habitation passée : les îles Tarec, séparées en deux suite à l'effet du temps, aux intempéries et à l'extraction du sable par les hommes, abritent de nombreux vestiges archéologiques (cairn du néolithique, menhir, éléments de briquetage gaulois, chapelle entourée d'un cimetière où de nombreuses inhumations de naufragés eurent lieu...) ; l'île Garo habitée puis cultivée jusqu'à la Première Guerre mondiale ; l'**île Cézon**, qui abrite d'importants vestiges de fortifications militaires depuis Vauban.

Finalement, chaque île ou îlot possède quelque chose de remarquable, des vestiges du passé qui marquent l'identité culturelle de la commune.

Le continent est également marqué par la présence historique de populations sur le littoral. Des tombes sont régulièrement retrouvées sur la côte comme celles retrouvées sur la plage de Pors Matéano datant de l'âge de fer.

Références documentaires

Bibliographie

- **Des Gaulois sur l'île Guennoc**
Des Gaulois sur l'île Guennoc (Landéda, Finistère), Marie-Yvane Daire et Laurent Quesnel, in Revue Archéologique de l'Ouest, n°25, 2008
Open Edition journals
- **Archéologie du bâti mégalithique dans l'Ouest de la France**
COUSSEAU F. Archéologie du bâti mégalithique dans l'Ouest de la France, Thèse de doctorat, 2018, Université Rennes 1
Université Rennes 1
- **Fouilles et monuments archéologiques en France Métropolitaine**
GIOT P.-R. Fouilles et monuments archéologiques en France Métropolitaine, *Gallia préhistoire*, tome 3, 1960
pp. 157-169
- **Fouilles et monuments archéologiques en France Métropolitaine**
GIOT P.-R. Fouilles et monuments archéologiques en France Métropolitaine, *Gallia préhistoire*, tome 12, fascicule 2, 1969.
pp. 439-463
- **Travaux du laboratoire Anthropologie, Préhistoire et Quaternaire Armoricains**

GIOT P.-R. Barnenez, Carn, Guennoc. Travaux du laboratoire Anthropologie, Préhistoire et Quaternaire Armoricains, Université de Rennes 1, Rennes, 1987
 p. 232

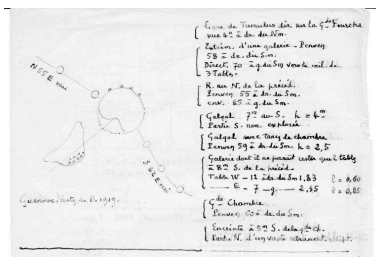
Périodiques

- **Bâtisseurs du Néolithique : mégalithismes de la France de l'Ouest**
 LAPORTE L. et LE ROUX C.-T. Bâtisseurs du Néolithique : mégalithismes de la France de l'Ouest. Ed. La Maison des Roches, Paris, 2004.
 p. 126
- **Un savoir-faire néolithique dévoilé par l'archéologie du bâti**
 COUSSEAU F. Bâtisseurs de mégalithes. Un savoir-faire néolithique dévoilé par l'archéologie du bâti in Archaeopress, 2023.
 p. 220

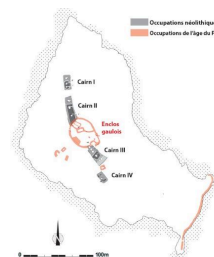
Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090025
- Des Gaulois sur l'île Guennoc (Landéda, Finistère) : <https://doi.org/10.4000/rao.577>

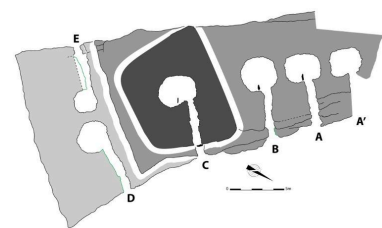
Illustrations



île Guénioec : Premier relevé archéologique sur l'île Guennoc par E. Morel
 Phot. Auteur inconnu
 (phototype/graphique)
 IVR53_20242911544NUCA



île Guénioec : Plan de répartition des vestiges présents sur l'île Guénioec
 Phot. Florian Cousseau
 IVR53_20242911543NUCA



île Guénioec : Évolution du cairn III de Guénioec au fil du temps, du plus foncé au plus clair
 Phot. Florian Cousseau
 IVR53_20242911540NUCA



île Guénioec : Stèle de forme humaine dans la chambre A du cairn III



île Guénioec : Premier dégagement de la chambre IIB en 1960.
 Phot. Auteur inconnu
 (phototype/graphique)
 IVR53_20242911538NUCA



île Guénioec : Pierre-Roland Giot dans l'enclos gaulois en 1967
 Phot. Auteur inconnu
 (phototype/graphique)
 IVR53_20242911536NUCA

Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_20242911552NUCB



île Guénioec : Fouille et consolidation
de la chambre IIIA en 1967
Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_20242911537NUCA



île Guénioec : Vue aérienne de la
nécropole de Guénioec en 2017
Phot. Philippe Gouezin
IVR53_20242911550NUCA



île Guénioec : Vue aérienne du cairn I
Phot. Philippe Gouezin
IVR53_20242911546NUCA



île Guénioec : Enclos gaulois construit
entre et à la place des cairns II et III
Phot. Philippe Gouezin
IVR53_20242911551NUCA



île Guénioec : Vue aérienne du
cairn II, avec de droite à gauche
les dolmens IIA, IIB et IIC
Phot. Philippe Gouezin
IVR53_20242911547NUCA



île Guénioec : Vue
aérienne du cairn III
Phot. Philippe Gouezin
IVR53_20242911548NUCA



île Guénioec : Chambre
A au nord du cairn II
Phot. Philippe Gouezin
IVR53_20242911549NUCA



île Guénioec : Chambre
B au nord du cairn II
Phot. Florian Cousseau
IVR53_20242911541NUCA



île Guénioec : Chambre
circulaire du cairn I, construite
entièrement en pierre sèche
et couverte d'une voûte en
encorbellement aujourd'hui disparue
Phot. Florian Cousseau
IVR53_20242911545NUCA

Dossiers liés

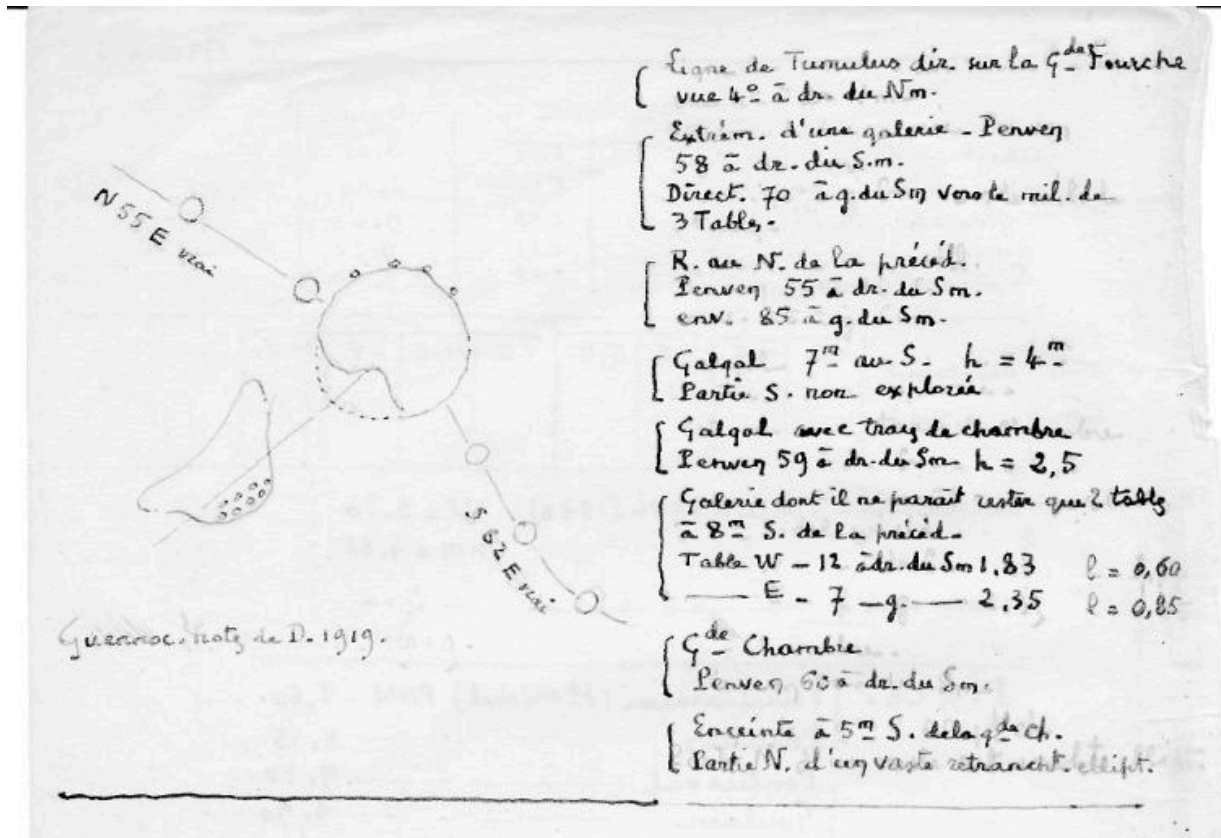
Dossiers de synthèse :

L'inventaire des patrimoines portuaires de la commune de Landéda (IA29133682) Bretagne, Finistère, Landéda
Présentation de la commune de Landéda (IA29002616) Bretagne, Finistère, Landéda

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Ophélie Béchamp

Copyright(s) : (c) Ville de Landéda ; (c) Région Bretagne



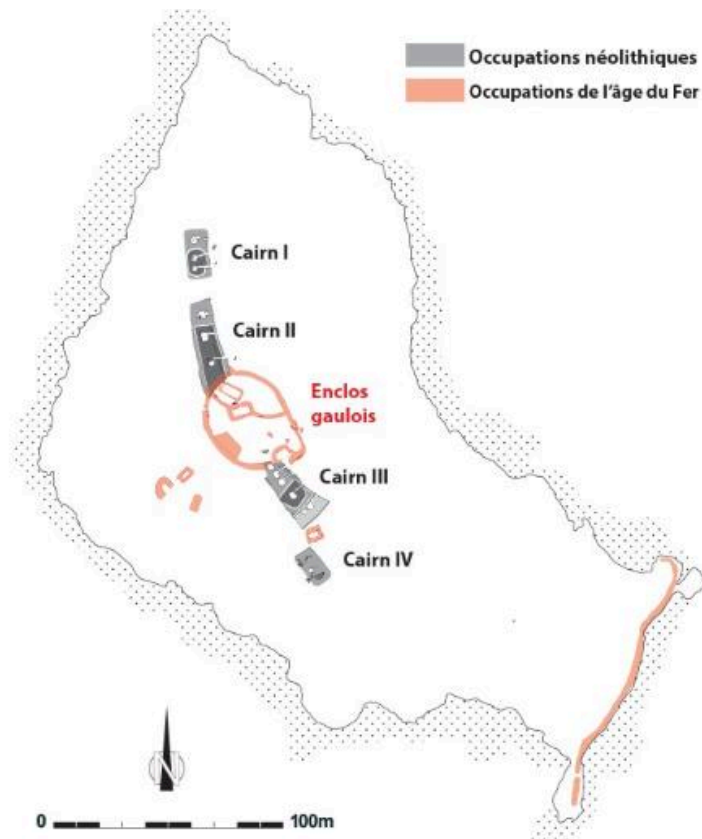
île Guénioec : Premier relevé archéologique sur l'île Guennoc par E. Morel

IVR53_20242911544NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Archives UMR6566-CReAAH

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



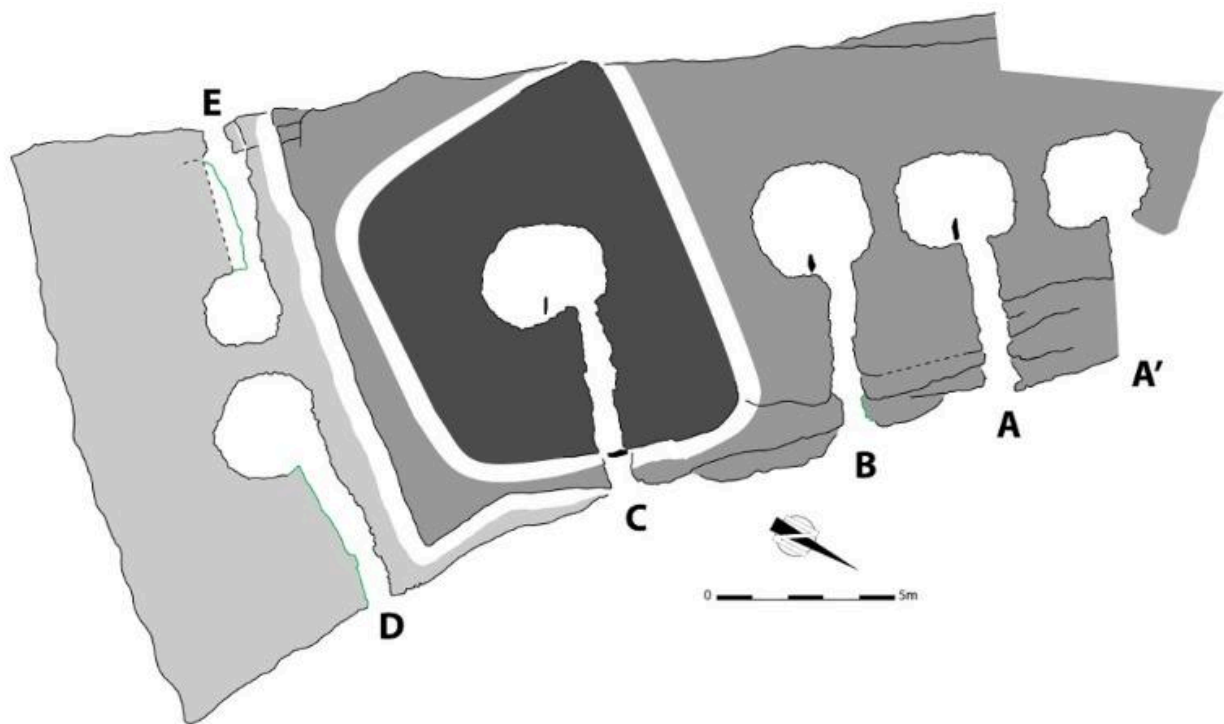
île Guénioec : Plan de répartition des vestiges présents sur l'île Guénioec

IVR53_20242911543NUCA

Auteur de l'illustration : Florian Cousseau

(c) Florian Cousseau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioec : Évolution du cairn III de Guénioec au fil du temps, du plus foncé au plus clair

IVR53_20242911540NUCA

Auteur de l'illustration : Florian Cousseau

(c) Florian Cousseau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioec : Stèle de forme humaine dans la chambre A du cairn III

IVR53_20242911552NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Archives UMR6566-CReAAH

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioec : Premier dégagement de la chambre IIB en 1960.

IVR53_20242911538NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Archives UMR6566-CReAAH

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Île Guénioec : Pierre-Roland Giot dans l'enclos gaulois en 1967

IVR53_20242911536NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Archives UMR6566-CReAAH

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioc : Fouille et consolidation de la chambre IIIA en 1967

IVR53_20242911537NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Archives UMR6566-CReAAH

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Île Guénioec : Vue aérienne de la nécropole de Guénioec en 2017

IVR53_20242911550NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Gouezin

(c) Philippe Gouezin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Île Guénioec : Vue aérienne du cairn I

IVR53_20242911546NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Gouezin

(c) Philippe Gouezin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioec : Enclos gaulois construit entre et à la place des cairns II et III

IVR53_20242911551NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Gouezin

(c) Philippe Gouezin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Île Guénioec : Vue aérienne du cairn II, avec de droite à gauche les dolmens IIA, IIB et IIC

IVR53_20242911547NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Gouezin

(c) Philippe Gouezin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Île Guénioec : Vue aérienne du cairn III

IVR53_20242911548NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Gouezin

(c) Philippe Gouezin ; (c) Philippe Gouezin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioec : Chambre A au nord du cairn II

IVR53_20242911549NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Gouezin

(c) Philippe Gouezin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioec : Chambre B au nord du cairn II

IVR53_20242911541NUCA

Auteur de l'illustration : Florian Cousseau

(c) Florian Cousseau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



île Guénioec : Chambre circulaire du cairn I, construite entièrement en pierre sèche et couverte d'une voûte en encorbellement aujourd'hui disparue

IVR53_20242911545NUCA

Auteur de l'illustration : Florian Cousseau

(c) Florian Cousseau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation