

Bretagne, Morbihan  
Séné  
le Ranquin  
9 rue de Cariel

## Maison, 9 rue de Cariel, le Ranquin (Séné)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56006377

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Séné

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : tourelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : ZP, 41

### Historique

Cette habitation se trouvait, à l'origine, entre le village de Cadouarn et le lieu-dit du Ranquin qui ne s'est développé qu'au 19<sup>e</sup> siècle. Ici ne se trouvaient que des terres et des pâtures. Une tour est néanmoins signalée au crayon de bois sur le plan cadastral de 1845. En 1881, Jean-Louis Tréhondat devient propriétaire d'une maison en achetant cette parcelle : le cadastre n'indique pas de date de construction, que ce soit par le précédent propriétaire, Patern Mallery, cultivateur à l'île de Boëde, ou par Jean-Louis Tréhondat, maître au cabotage. À partir de 1881, la maison devient un bien de la famille Tréhondat, dont les membres sont maîtres au cabotage jusqu'au moins le milieu du 20<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle (?)

### Description

La maison se distingue tout d'abord par une petite tour de plain-pied en pierre apparente et toit en ardoise. Cet élément est l'une des trois parties de la maison : à l'est cette tour, au centre dans l'alignement de la tour une construction récente d'un étage sous combles à la façade crépie très épurée, donnant directement sur la rue et par où se fait l'entrée, et à l'ouest une construction de deux étages dont un sous combles, en retrait de la rue, avec une façade principale en pierres apparentes. L'architecture de la construction à l'ouest est classique, avec un toit en pavillon en ardoise, un oeil-de-boeuf pour éclairer les combles et quatre larges ouvertures en arc bombé (l'une des ouvertures du rez-de-chaussée, sans barre d'appui, était peut-être une porte, aujourd'hui transformée). Enfin, sur une large souche de cheminée couverte d'ardoise émergeant du toit, se dessine en relief le symbole d'une hermine.

### Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

## Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives départementales du Morbihan** . Matrices cadastrales de Séné.

## Données complémentaires

### Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	SEN 54
THPA	Vie des populations littorales
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	La tour et l'hermine sur la souche de cheminée attisent la curiosité sur cette maison de caboteurs.
RECO	Cette maison rassemble des éléments architecturaux hétérogènes. C'est une ancienne maison de caboteurs. Située en dehors de tout périmètre de protection, elle est susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). Etant donné son intérêt historique et social, souligné lors de l'enquête patrimoniale (les maisons de Cadouarn ont été particulièrement citées par les personnes interrogées), il conviendrait de la conserver en l'état. Pour éviter une banalisation des modestes habitats de marins, qui sont déjà noyés dans des constructions plus récentes, et conserver leur charge historique et mémorielle, il serait souhaitable qu'une véritable charte d'urbanisme concernant les rues de marins présentes dans les différents écarts de la presqu'île soit élaborée par la commune. Cette charte des quartiers de pêcheurs pourrait prendre la forme d'une Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager (ZPPAUP).

## Illustrations



Vue générale de la  
maison du 9 rue de Cariel  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20075605693NUCA



Maison du 9 rue de Cariel  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20075605695NUCA



Tourelle de la maison  
du 9 rue de Cariel  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20075605696NUCA



Cheminée de la maison  
du 9 rue de Cariel  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20075605694NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ecarts agricoles devenus maritimes de Cadouarn, de Kerdavid, du Ranquin et île de Boëde (Séné) (IA56006366)  
Bretagne, Morbihan, Séné, Cadouarn, Kerdavid, le Ranquin, île de Boëde

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la maison du 9 rue de Cariel

IVR53\_20075605693NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison du 9 rue de Cariel

IVR53\_20075605695NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tourelle de la maison du 9 rue de Cariel

IVR53\_20075605696NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la maison du 9 rue de Cariel

IVR53\_20075605694NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation