

Bretagne, Côtes-d'Armor
Le Quillio

Maison de marchand de toiles, 2 rue des Promenades (Le Quillio)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133654

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Destinations successives : ferme

Parties constituantes non étudiées : cour, étable, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

La maison de marchand est édifée en 1769 au nord du presbytère (date portée sous la niche à Vierge), à l'emplacement d'un logis plus ancien, daté 1627, dont ne subsiste qu'une petite partie qui sert de cuisine au nouveau logis. Le grand appentis accolé à la façade arrière est contemporain de la maison. Quelques remaniements sont apportés à l'appentis et aux fenêtres du rez-de-chaussée dans la seconde moitié du 20^e siècle. Le bâtiment figuré sur le cadastre ancien (parcelle 614), perpendiculairement à la maison, a aujourd'hui disparu. On en connaît l'usage grâce au nom donné à la parcelle voisine (613) dans les états de section de 1829 : "le jardin de la pilerie". La pilerie est un atelier de conditionnement des toiles. Au milieu du 19^e siècle, elle est remplacée par la dépendance agricole actuelle. Selon les états de section, Yves Lecovec est propriétaire de cet ensemble en 1829.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 17^e siècle, milieu 19^e siècle, 2^e moitié 20^e siècle

Dates : 1627 (porte la date), 1769 (porte la date)

Description

La maison est orientée ouest, précédée d'une cour fermée au sud par le mur d'enclos du presbytère. Elle est construite en moellon de schiste avec des encadrements de baies en pierre de taille de granite. Le corps principal présente une façade à élévation ordonnancée, à trois travées. Il est prolongé au sud par un corps secondaire plus bas, à usage de cuisine. L'entrée ouvre sur un vestibule central qui abrite l'escalier tournant à retours en bois, construit entre le mur de refend et une cloison en menuiserie. L'appentis à étage accolé au mur arrière de la maison est accessible depuis le rez-de-chaussée et l'étage. Le corps secondaire au sud, de plan massé, comporte une entrée indépendante et un escalier droit plaqué contre sa façade pour accéder au jardin situé en contre-haut.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente ; escalier hors-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ;

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette maison située dans le Vieux Bourg du Quillio est celle d'un marchand de toiles. Les états de section du cadastre de 1829 signalent, en effet, que le grand bâtiment perpendiculaire à la maison était une "pilerie", cet atelier dans lequel on conditionnait les toiles avant leur transport. La situation de la maison, à l'est de l'église paroissiale et au nord du presbytère, renforce le statut privilégié des commanditaires.

L'ensemble de la campagne photographique de 2023 se trouve sur le site de la [Photothèque du Patrimoine](#).

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P, section C2 du cadastre ancien (1828)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3P 265
- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P, états de section (1829)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3P 48-91

Bibliographie

- **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**
MARTIN, Jean. **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 1998.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Illustrations



Le bourg du Quillio en 1828.
Extrait du cadastre ancien, section
C2 (série 3 P 265, Archives
départementales des Côtes-d'Armor)
Phot. Dartois
IVR53_20232206104NUCA



Logis, élévation ouest, vue
générale (état en 1969)
Phot. M. A. Dubois
IVR53_19692205104Z



Logis, dépendances et
cour. Vue générale Ouest
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200912NUCA



Logis, cour et mur de
séparation avec le presbytère.
Vue générale depuis l'ouest
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200911NUCA



Logis. Elévation ouest.
Détail de la niche à Vierge
et de la date portée 1769
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200909NUCA



Logis et son appentis.
Vue générale nord-est
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200905NUCA



Appentis du logis et dépendances de
la cour arrière. Vue générale nord-est
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200914NUCA



Cour avant. Etable et soue
associées. Vue générale sud-est
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200910NUCA



Logis principal 1769 et
logis secondaire 1621.
Vue générale sud-est
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200901NUCA



Logis. Vestibule d'entrée avec
l'escalier tournant à retours construit
entre le mur de refend et une
cloison en menuiserie. Vue générale
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200890NUCA



Logis. Vestibule d'entrée. Porte
du salon et cloison en menuiserie
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200889NUCA



Logis. Cheminée de la salle à manger
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200888NUCA



Logis. Chambre de l'étage.
Vue générale avec la cheminée
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200897NUCA



Logis. Combles. Arrivée de l'escalier
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200899NUCA



Logis 1627. Vue générale nord-ouest
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200906NUCA



Logis 1627. Entrée avec
l'escalier droit menant à l'étage
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232200886NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Quillio (IA22000052) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Le patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio (IA22133675) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Les maisons et fermes sur la commune du Quillio (IA22000083) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Héloïse Gibault

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Le bourg du Quillio en 1828. Extrait du cadastre ancien, section C2 (série 3 P 265, Archives départementales des Côtes-d'Armor)

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P 265, plan parcellaire du cadastre ancien du Quillio (1828)**

Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3p 265

IVR53_20232206104NUCA

Auteur de l'illustration : Dartois

(c) Conseil départemental des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



Logis, élévation ouest, vue générale (état en 1969)

IVR53_19692205104Z

Auteur de l'illustration : M. A. Dubois

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, dépendances et cour. Vue générale Ouest

IVR53_20232200912NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, cour et mur de séparation avec le presbytère. Vue générale depuis l'ouest

IVR53_20232200911NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis. Elévation ouest. Détail de la niche à Vierge et de la date portée 1769

IVR53_20232200909NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis et son appentis. Vue générale nord-est

IVR53_20232200905NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Appentis du logis et dépendances de la cour arrière. Vue générale nord-est

IVR53_20232200914NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour avant. Etable et soue associées. Vue générale sud-est

IVR53_20232200910NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis principal 1769 et logis secondaire 1621. Vue générale sud-est

IVR53_20232200901NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis. Vestibule d'entrée avec l'escalier tournant à retours construit entre le mur de refend et une cloison en menuiserie.
Vue générale

IVR53_20232200890NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis. Vestibule d'entrée. Porte du salon et cloison en menuiserie

IVR53_20232200889NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis. Cheminée de la salle à manger

IVR53_20232200888NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis. Chambre de l'étage. Vue générale avec la cheminée

IVR53_20232200897NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis. Combles. Arrivée de l'escalier

IVR53_20232200899NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1627. Vue générale nord-ouest

IVR53_20232200906NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1627. Entrée avec l'escalier droit menant à l'étage

IVR53_20232200886NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation