

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Le Quillio

## Ferme de marchand de toiles, Le Penher (Le Quillio)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133661

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ferme

Parties constituantes non étudiées : cour, étable, grange, cellier, portail, puits

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

### Historique

Ferme construite un peu à l'écart du Penher, en 1663, par Mathurin LE FLAHEC, comme en témoigne l'inscription gravée sous le portail d'entrée : "M : LE : FLAHEC 1663". Mathurin LE FLAHEC est un paysan-marchand de toiles, marié en 1644 à Henriette GUILLO, issue du même milieu. Le portail d'entrée comprenait une porte charretière et une porte piétonne cintrées, avant leur destruction en 1953. Les deux logis mitoyens du 17e siècle sont profondément remaniés par les descendants du couple bâtisseur : en 1801, la façade du logis droite est remontée par Jean HERVE DUPENHER, marchand de toiles et premier maire du Quillio ; en 1831 le logis gauche est reconstruit par son fils Jean-François HERVE DUPENHER, comme l'attestent les dates portées sur les façades. En 1810, ils reconstruisent la grande dépendance à usage de pilerie située à l'ouest de la cour, date portée sur le linteau de la porte. Vers 1890, l'étable est reconstruite par Jean-François LE GOFF, petit-fils et neveu de Jean et Jean-François HERVE DUPENHER. En 1938, le hangar vient partiellement fermer la cour au sud.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle, 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Dates : 1663 (porte la date), 1801 (porte la date), 1810 (porte la date), 1831 (porte la date),

Auteur(s) de l'oeuvre : Mathurin Le Flahec (auteur commanditaire, signature)

### Description

Un portail monumental marque l'entrée dans la cour de ferme, à l'ouest. Ses portes charretière et piétonne ont disparu, mais subsiste le toit qui les protégeait. Il est flanqué à gauche d'un logement de gardien construit en moellons de schiste et pierre de taille de granite, avec une petite ouverture de tir située à hauteur d'homme, et une fenêtre grillée à l'étage pour la surveillance. A droite du portail, une grande dépendance à porte charretière, à usage de "pilerie", ferme la cour à l'ouest. En face, une grande étable ferme la cour à l'est. Les logis mitoyens sont construits au nord de la cour, en fins moellons de schiste, avec encadrements de baies en pierre de taille de granite. Ils communiquent entre eux par une porte ancienne ménagée dans le mur de refend : logis est de plan massé à deux pièces superposées, escalier en vis en demi hors oeuvre dans l'angle de la salle, et appentis nord à usage de cellier ; logis ouest de plan allongé à deux pièces par niveau, escalier tournant à retours dans le vestibule d'entrée, construit entre deux cloisons. L'important appentis au nord est accessible depuis le rez-de-chaussée et le palier de l'escalier. La charpente du comble est à double panne faîtière, à croix de saint André.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon ; granite, pierre de taille ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; ;

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en charpente ;

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

Par sa disposition, la ferme du Penher témoigne des préoccupations d'un riche paysan-marchand de toiles du 17<sup>e</sup> siècle. Flanqué par un logement de gardien, son portail monumental atteste du besoin de protéger la précieuse marchandise. Elle est entreposée dans la "pilerie", cet atelier-entrepôt dans lequel on conditionne les toiles. Acte fort d'affirmation, le nom du propriétaire et la date de construction sont affichés sur le portail, visibles avant même d'entrer dans la cour.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P 265, plan parcellaire du cadastre ancien du Quillio (1828)**  
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3p 265

### Bibliographie

- **Le manoir du Penher. Le Quillio 1630-2008**  
Le Pottier (Francis), Le manoir du Penher. Le Quillio 1630-2008, Editions Dupenher, 2009.

## Illustrations



Le Penher en 1828. Extrait du cadastre ancien, section C2 (Archives départementales des Côtes-d'Armor, série 3 P, sous série 3 P 265)  
Phot. Dartois  
IVR53\_20232206115NUCA



Portail ouvert sur le chemin reliant autrefois Le Penher à Saint-Caradec  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200815NUCA



Portail d'entrée. Vue générale ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200813NUCA



Portail d'entrée. Emplacement  
des portes charretière et  
piétonne aujourd'hui disparues  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200816NUCA



Portail d'entrée flanqué  
d'une petite ouverture de tir  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200733NUCA



Portail d'entrée flanqué  
d'une petite ouverture de tir.  
Détail de l'ouverture de tir  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200734NUCA



Portail d'entrée. Emplacement  
des portes piétonne et  
charretière aujourd'hui  
disparues. Porte haute tardive  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200814NUCA



Portail d'entrée. Détail de  
l'inscription gravée sous le  
porche : M : LE : FLAHEC 1663  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200817NUCA



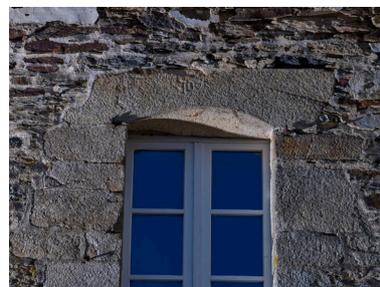
Portail d'entrée. Grille de  
la baie haute, en fer forgé  
avec motifs de fleurs de lys  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200818NUCA



Alignement des deux  
logis. Vue générale sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200723NUCA



Logis 17e siècle remanié  
en 1801. Élévation sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200725NUCA



Logis 17e siècle remaniée en 1801.  
Détail de la fenêtre d'étage datée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200805NUCA



Mur de refend entre les deux logis. Détail de la porte en plein du 17e siècle  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200707NUCA



Logis 17e siècle. Départ de l'escalier en vis, et placard sous l'escalier pour conserver les aliments au frais  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200806NUCA



Logis 17e siècle. Placard sous l'escalier en vis, avec étagère en schiste  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200807NUCA



Logis 17e siècle. Escalier en vis vu depuis le palier de l'étage  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200808NUCA



Logis 17e siècle. Escalier en vis. Volée de marches menant au grenier  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200809NUCA



Logis 1831. Elévation sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200724NUCA



Logis 1831. Niche à Vierge datée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200728NUCA



Logis. Vue générale nord-ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200821NUCA



Appentis nord du logis 1831. Vue nord  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200823NUCA



Vestibule d'entrée avec portes d'accès  
à l'appentis nord. Vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200713NUCA



Logis 1831. Vestibule d'entrée.  
Escalier tournant à retours  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200712NUCA



Logis 1831. Vue du vestibule  
et de la salle depuis la cuisine  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200710NUCA



Logis 1831. Pièce du rez-de-chaussée.  
Cheminée avec sa crémaillère  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200708NUCA



Logis 1831. Pièce du rez-  
chaussée. Mur enduit de terre  
et recouvert de lait de chaux  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200709NUCA



Logis 1831. Chambre à feu  
de l'étage. Vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200714NUCA



Logis 1831. Chambre  
à feu de l'étage. Porte  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200715NUCA



Logis 1831. Chambre à feu  
de l'étage. Porte. Détail de la  
charnière à peinture moustache  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200716NUCA



Logis 1831. Palier de l'étage. Porte  
à imposte d'une petite chambre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200721NUCA



Logis 1831. Porte d'une  
petite chambre. Détail de la  
poignet et du loquet à poucier  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200722NUCA



La cage d'escalier depuis le grenier  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200720NUCA



Dépendance ouest datée  
1810. Vue générale est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200730NUCA



Dépendance. Détail  
de la porte datée 1810  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200732NUCA



Dépendance ouest. Détail  
de la date sur la porte : 1810  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200820NUCA



Dépendance 1810. Charpente  
à double panne faîtière  
et contreventement en  
croix de saint André  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200718NUCA



Dépendance 1810. Charpente  
à double panne faîtière  
et contreventement en  
croix de saint André  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200719NUCA



Dépendance 1810.  
Vue de la charpente  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200819NUCA



Etables fin 19e siècle à l'est  
de la cour. Vue générale ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200804NUCA



Auge cylindrique en granite. Vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200736NUCA



Croix de cimetière de Marianne Veillet , épouse de Jean Hervé Dupenher, décédée en 1845  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200810NUCA



Croix de cimetière déposée de la famille Dupenher  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200811NUCA



Croix de cimetière déposée de la famille Dupenher.  
Détail des plaques gravées  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200812NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Quillio (IA22000052) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

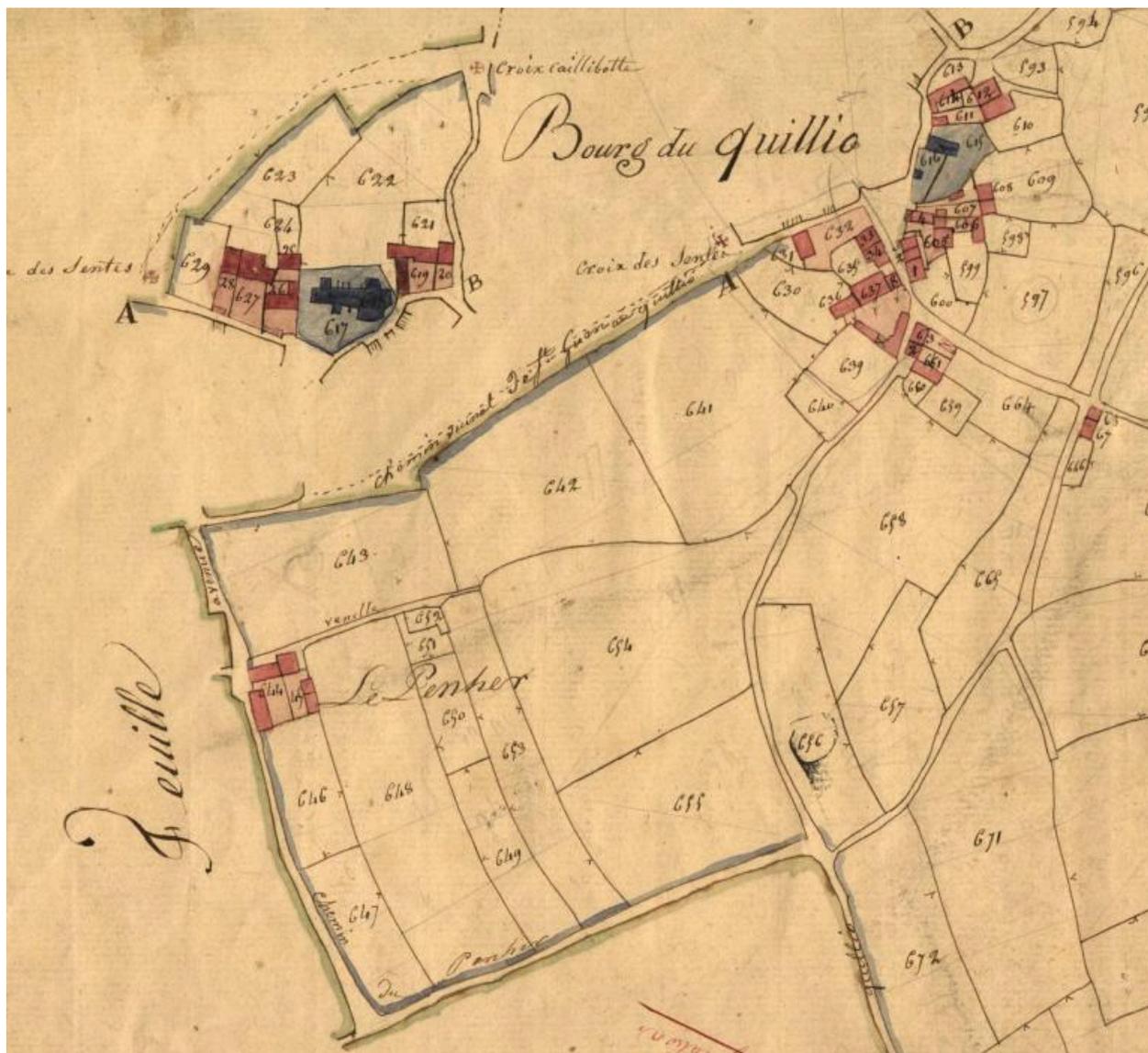
Le patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio (IA22133675) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Les maisons et fermes sur la commune du Quillio (IA22000083) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Héloïse Gibault, Judith Tanguy-Schröer

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Le Penher en 1828. Extrait du cadastre ancien, section C2 (Archives départementales des Côtes-d'Armor, série 3 P, sous série 3 P 265)

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P 265, plan parcellaire du cadastre ancien du Quillio (1828)**  
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3p 265

IVR53\_20232206115NUCA

Auteur de l'illustration : Dartois

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail ouvert sur le chemin reliant autrefois Le Penher à Saint-Caradec

IVR53\_20232200815NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée. Vue générale ouest

IVR53\_20232200813NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



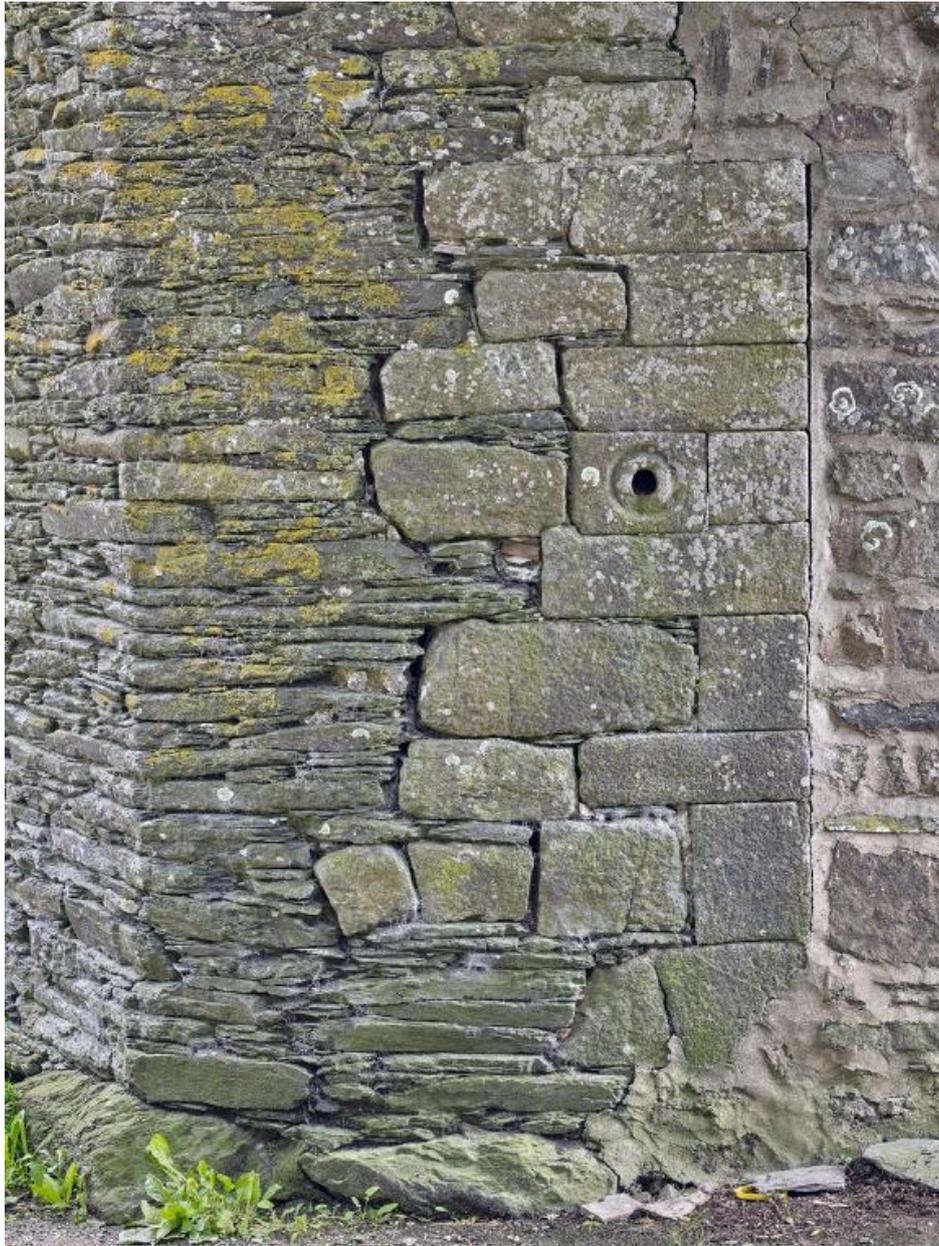
Portail d'entrée. Emplacement des portes charretière et piétonne aujourd'hui disparues

IVR53\_20232200816NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée flanqué d'une petite ouverture de tir

IVR53\_20232200733NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée flanqué d'une petite ouverture de tir. Détail de l'ouverture de tir

IVR53\_20232200734NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée. Emplacement des portes piétonne et charretière aujourd'hui disparues. Porte haute tardive

IVR53\_20232200814NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée. Détail de l'inscription gravée sous le porche : M : LE : FLAHEC 1663

IVR53\_20232200817NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée. Grille de la baie haute, en fer forgé avec motifs de fleurs de lys

IVR53\_20232200818NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement des deux logis. Vue générale sud

IVR53\_20232200723NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 17e siècle remanié en 1801. Elévation sud

IVR53\_20232200725NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



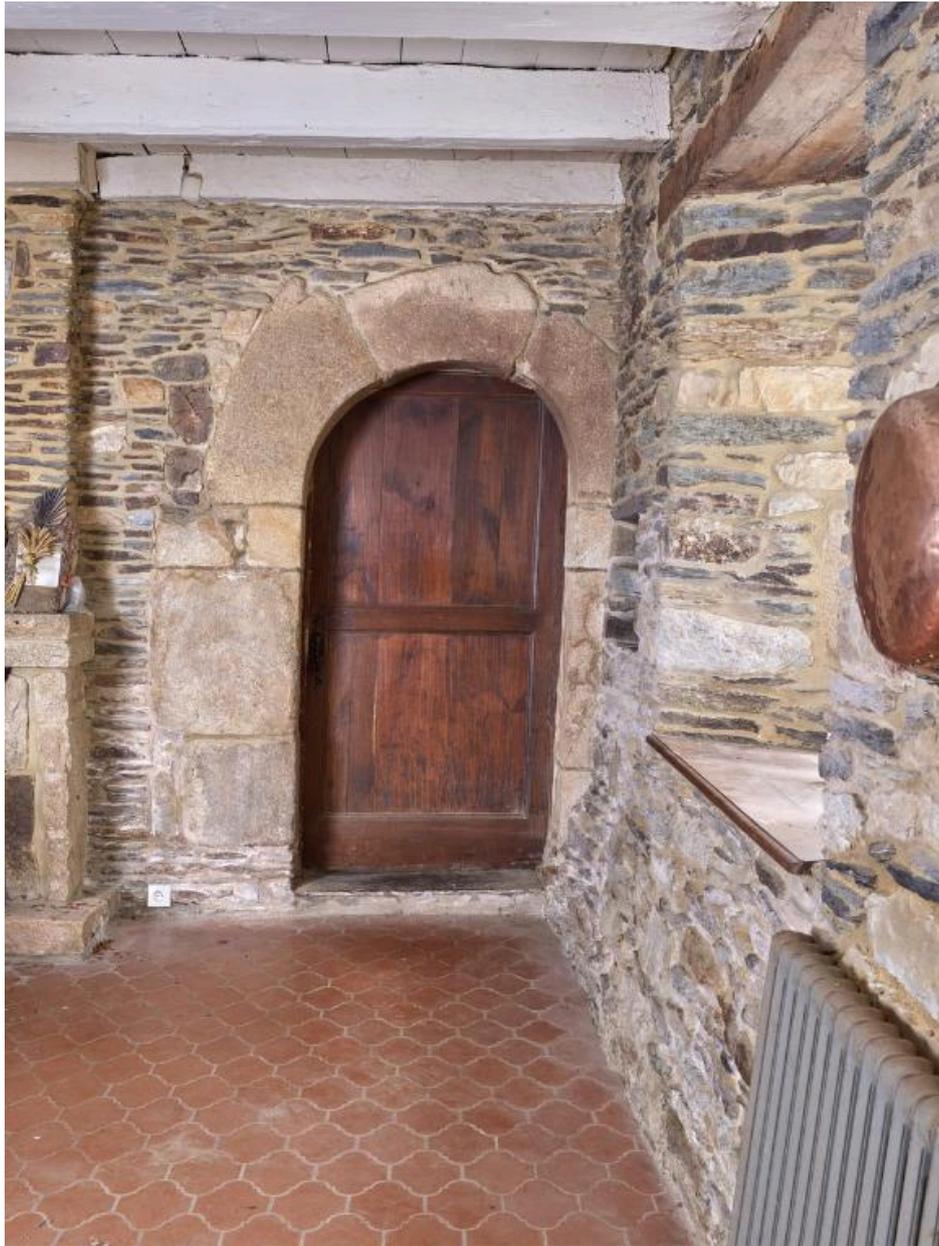
Logis 17e siècle remaniée en 1801. Détail de la fenêtre d'étage datée

IVR53\_20232200805NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de refend entre les deux logis. Détail de la porte en plein du 17e siècle

IVR53\_20232200707NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 17e siècle. Départ de l'escalier en vis, et placard sous l'escalier pour conserver les aliments au frais

IVR53\_20232200806NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 17e siècle. Placard sous l'escalier en vis, avec étagère en schiste

IVR53\_20232200807NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



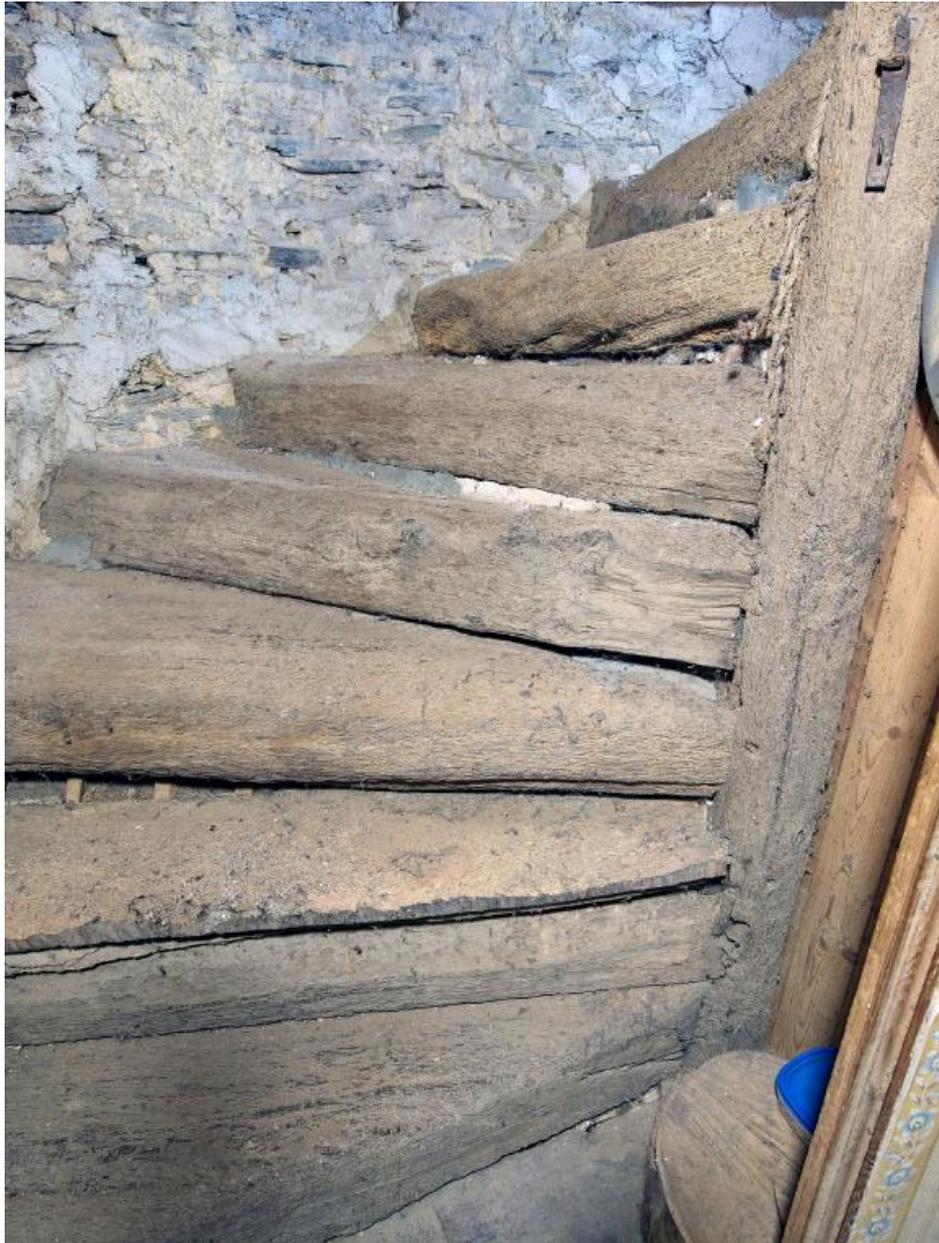
Logis 17e siècle. Escalier en vis vu depuis le palier de l'étage

IVR53\_20232200808NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 17e siècle. Escalier en vis. Volée de marches menant au grenier

IVR53\_20232200809NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Elévation sud

IVR53\_20232200724NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Niche à Vierge datée

IVR53\_20232200728NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis. Vue générale nord-ouest

IVR53\_20232200821NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Appentis nord du logis 1831. Vue nord

IVR53\_20232200823NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule d'entrée avec portes d'accès à l'appentis nord. Vue générale

IVR53\_20232200713NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Vestibule d'entrée. Escalier tournant à retours

IVR53\_20232200712NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Vue du vestibule et de la salle depuis la cuisine

IVR53\_20232200710NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Pièce du rez-de-chaussée. Cheminée avec sa crémaillère

IVR53\_20232200708NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Pièce du rez-chaussée. Mur enduit de terre et recouvert de lait de chaux

IVR53\_20232200709NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Chambre à feu de l'étage. Vue générale

IVR53\_20232200714NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Chambre à feu de l'étage. Porte

IVR53\_20232200715NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Chambre à feu de l'étage. Porte. Détail de la charnière à penture moustache

IVR53\_20232200716NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Palier de l'étage. Porte à imposte d'une petite chambre

IVR53\_20232200721NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1831. Porte d'une petite chambre. Détail de la poignet et du loquet à poucier

IVR53\_20232200722NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cage d'escalier depuis le grenier

IVR53\_20232200720NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance ouest datée 1810. Vue générale est

IVR53\_20232200730NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance. Détail de la porte datée 1810

IVR53\_20232200732NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance ouest. Détail de la date sur la porte : 1810

IVR53\_20232200820NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance 1810. Charpente à double panne faîtière et contreventement en croix de saint André

IVR53\_20232200718NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance 1810. Charpente à double panne faîtière et contreventement en croix de saint André

IVR53\_20232200719NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance 1810. Vue de la charpente

IVR53\_20232200819NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etables fin 19e siècle à l'est de la cour. Vue générale ouest

IVR53\_20232200804NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Auge cylindrique en granite. Vue générale

IVR53\_20232200736NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de cimetière de Marianne Veillet , épouse de Jean Hervé Dupenher, décédée en 1845

IVR53\_20232200810NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de cimetière déposée de la famille Dupenher

IVR53\_20232200811NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de cimetière déposée de la famille Dupenher. Détail des plaques gravées

IVR53\_20232200812NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation