

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Saint-Brieuc  
3 place Saint-Pierre  
Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc)

## Tombeau du chanoine Paul Prud'homme, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025107

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Le tombeau du chanoine Paul Prud'homme (1812-1882) est sculpté par le briochin Paul Guibé en 1883, sous la direction d'Henri Chapu (1833-1891). Proposée au salon la même année, l'œuvre lui vaut la mention honorable. Guibé est également l'auteur de la chaire à prêcher monumentale présente dans la nef.

Initialement, le tombeau du chanoine Prud'homme était situé en vis-à-vis de l'autel du Sacré-Cœur situé dans la chapelle d'axe, au revers du trône de la Vierge.

Paul Prud'homme (1812-1882) est le principal personnage de l'histoire de la basilique. En avril 1848, il fonde l'archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance, association de prière pour le salut de la France qui servira l'essor du culte de la Vierge du même nom. A partir de 1852, face au succès de l'archiconfrérie, il reconstruit et agrandit la chapelle Saint-Pierre et de l'Immaculée Conception, qui est alors placée sous le vocable de Notre-Dame d'Espérance.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1883 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Guibé (sculpteur, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, rue de l'Abbaye, Atelier d'Henri Chapu

### Description

Sculpté en pierre blanche, le tombeau met en scène Paul Prud'homme, allongé sur le côté, vêtu à la façon des dignitaires de l'Eglise. Il porte une mozette (petite cape) par-dessus un rochet (surplis orné de dentelle) et il est coiffé d'une calotte. Sur son buste repose la croix d'honneur des chanoines de Saint-Brieuc.

Il tient dans la main gauche le manuel de l'Archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance (1849), symbole de son action en tant que promoteur de ce culte.

Enfin, il présente une réduction de l'église Notre-Dame-d'Espérance à la Vierge du même nom, représentée elle-même sous les traits de la statue vénérée dans le sanctuaire. Sur la maquette est visible la flèche déposée en 1957 mais la statuette sommitale de la Vierge étendant ses bras sur la ville est manquante. A l'arrière-plan est sculptée en bas-relief une vue de Saint-Brieuc avec ses monuments telle la tour de Cesson.

Sur le devant du tombeau, figurent les armes de Notre-Dame d'Espérance : deux ancres marines en sautoir surmontées d'une étoile d'où descendent des rayons, référence directe à l'un des titres de Marie : *stella maris*.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre (blanche)

Mesures : h : 470 cml : 197 cmla : 89 cm

Représentations :

VIERGE

Reprise de l'iconographie de Notre-Dame d'Espérance.

Inscriptions & marques : épitaphe, date

Précisions et transcriptions :

Traduit du latin :

"Ici repose Paul Marie Prud'homme / doyen du chapitre de Saint-Brieuc / fondateur et recteur de l'Archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance / né le 27 mars 1812, mort le 1er février 1882"

Sur le côté du matelas, au niveau des pieds du personnage :

"Mention honorable, salon de 1883"

## État de conservation

bon état

Bon état dans l'ensemble, à part quelques éléments cassés : la main du chanoine a quelques doigts cassés ; la statue sommitale de la flèche de la chapelle aussi.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Salon de 1883 : Liste des récompenses décernées par le jury**  
Salon de 1883 : Liste des récompenses décernées par le jury  
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : 2D-2b

### Bibliographie

- **Notre-Dame-D'Espérance de Saint-Brieuc**  
Gadiou, Jules, *Notre-Dame-D'Espérance de Saint-Brieuc*, Les grands pèlerinages, 7e édition, Paris, Letouzey et Ané, 1927  
Archives diocésaines de Saint-Brieuc
- **Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance**  
*Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance*, Saint-Brieuc, imp. René Prud'homme, sans date (publié durant l'épiscopat de Pierre-Marie-Frédéric Fallières, évêque de Saint-Brieuc de 1889 à 1906).  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 St-BRI

## Liens web

- Xavier de Pontbriand, Notre-Dame d'Espérance à Saint-Brieuc : [https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle\\_126/Notre\\_Dame\\_dEspArance\\_A\\_Saint\\_Brieuc\\_.pdf](https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle_126/Notre_Dame_dEspArance_A_Saint_Brieuc_.pdf)

## Illustrations



Tombeau du fondateur de l'archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance. La basilique ainsi que la statue sont représentées à côté du défunt.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200581NUCA



Vue de détail : le chanoine Paul Prud'homme et la basilique Notre-Dame-d'Espérance à ses pieds

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232200582NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc) (IA22132497) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

### Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Tombeau du fondateur de l'archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance. La basilique ainsi que la statue sont représentées à côté du défunt.

IVR53\_20232200581NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : le chanoine Paul Prud'homme et la basilique Notre-Dame-d'Espérance à ses pieds

IVR53\_20232200582NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation