

Bretagne, Morbihan
Guilliers

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56006293

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale L'orfèvrerie religieuse de Haute Bretagne du Moyen-Age jusqu'au 19e siècle

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM56000385

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Historique

Ciboire réalisé en 1758 par l'orfèvre rennais Michel-Eloy Le Tailleur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1758

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel-Eloy Le Tailleur (orfèvre)

Lieu d'exécution : Bretagne, 35, Rennes

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, doré, ciselé, ciselé au mat, estampage

Mesures :

h = 26 ; d = 14,2

Inscriptions & marques : poinçon de communauté, poinçon de charge, poinçon de décharge, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

Poinçons (sous le pied) : initiales M et T, hermine en dessous, fleur de lys couronnée encadrée de deux points au dessus, maître Michel-Eloy Le Tailleur ; communauté de Rennes, 1758-1759 : lettre J, une hermine à gauche, couronne au dessus ; charge de Rennes, 1756-1762 : chiffre neuf fleuroné, une étoile dans l'oeil, une abeille au dessus ; décharge de Rennes, 1756-1762 : une petite tête de lévrier.

Statut, intérêt et protection

Très bel exemple de ciselure.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1955/06/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Une ligne sobre et un profil épuré, d'où sont totalement absents les contours chantournés et les outrances du rocaille, donnent à ce beau ciboire une grande élégance. L'agencement par quatre du décor ciselé qui orne le dessus du pied et du couvercle, de même que la forme des cartouches appartiennent au style rocaille assagi, dit "rocaille symétrisé" qui émerge en France vers les années 1750. Une fois de plus, l'orfèvre rennais Michel-Eloi Le Tailleur qui a réalisé cette oeuvre, montre sa parfaite connaissance de l'évolution du répertoire décoratif vers la deuxième partie du règne de Louis XV. L'emploi sur la tige en balustre d'un décor de cannelures torses, introduit sur les oeuvres parisiennes peu avant 1750 par l'orfèvre parisien Eloi Guérin, des années 1750 par Jacques-Nicolas Roettiers de la Tour, celui de cartouches à vanneries croisées qui alternent avec les deux larges feuilles du couvercle, témoignent de cette connaissance parfaitement maîtrisée. L'exécution est irréprochable jusque dans le détail. L'examen détaillé de ces ornements montre par exemple que pour réaliser les frises d'entrelacs à oves et dards qui enserrment le pied et la base de la tige, l'orfèvre a associé sans qu'il y paraisse la ciselure au trait et l'estampage, de même que pour les fonds à guillochis croisés ou effet de vannerie qui ornent les cartouches du couvercle. Pour le reste du décor, des traits de ciselure conduits avec sûreté, ainsi que l'emploi de différents types de mise au mat concourent à l'heureux résultat d'une pièce élégante et sobre, au décor raffiné et dénué de toute surcharge.

Illustrations



Ciboire : vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600162NUCA



Ciboire : détail du noeud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600163NUCA



Ciboire : détail du pied
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600164NUCA



Ciboire : détail du couvercle
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600165NUCA



Ciboire : détail du décor
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600166NUCA



Ciboire : ergot de fermeture
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600167NUCA



Ciboire : détail des poinçons
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20045600168NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'orfèvrerie religieuse en Haute-Bretagne (IM35025025)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Ciboire : vue générale

IVR53_20045600162NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail du noeud

IVR53_20045600163NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail du pied

IVR53_20045600164NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail du couvercle

IVR53_20045600165NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail du décor

IVR53_20045600166NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : ergot de fermeture

IVR53_20045600167NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire : détail des poinçons

IVR53_20045600168NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation