

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
Pointe de Cesson
105 rue de la Tour

Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133622

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : site archéologique, château fort, ensemble fortifié

Destinations successives : demeure

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : BR, 1

Historique

Ce site, vraisemblablement fortifié depuis les époques protohistorique et antique (peut-être par un *castellum*, fortin occupé par une garnison romaine ?), contrôle le Gouët et l'Anse d'Yffigniac et commande la Baie de Saint-Brieuc.

Pour l'historien Bernard Tanguy (1992), le toponyme "Cesson", "Seson" (11^e siècle), "Sexon" (14^e siècle) est l'équivalent en roman du breton *Saozon*, c'est-à-dire Saxon, ce qui dénote une présence saxonne ancienne, pour ne pas dire anglaise.

Une tour médiévale reconnue très tôt, mais un château fort oublié

Du puissant château fort mentionné dans la Chanson d'Aquin à la fin du 12^e siècle ne subsiste en élévation que la **tour-maitresse** construite par Jean IV, duc de Bretagne (1365-1399), vraisemblablement sur une tour plus ancienne (mentionnée en 1306). Cette tour a partiellement été démantelée en 1598. Elle se présente comme l'écorché d'une fortification : murs, pont-levis, escalier en vis, pièces de plan hexagonal, baies à coussiège (banc en pierre) et cheminée sont parfaitement lisibles.

A l'Est de la tour, une masse de terre faisant rempart sur plus de 200 m de longueur peut être identifiée comme la courtine Sud du château. A l'extrémité orientale se trouvait selon le cadastre de 1814 la "tour de la Paurette" (*pored* en breton signifie falaise). D'autres masses de terre pourraient correspondre aux bastions construits lors de la Guerre de la Ligue (1588-1598) pour protéger la tour et le château fort.

En 1840, la Tour de Cesson figure dans la liste publiée par la Commission des monuments historiques des 1090 "monuments pour lesquels des secours ont été demandés et que la Commission a jugé d'intérêt".

A partir de 1852, lors des travaux d'aménagement du domaine par Alexandre Glais-Bizoin (1800-1877), des vestiges de fortifications médiévales et modernes sont partiellement arasés comme le font remarquer plusieurs historiens de l'époque. En 1886, la Tour de Cesson est classée au titre des Monuments historiques par l'État en raison de son intérêt historique et artistique, mais finalement déclassée deux ans plus tard à la demande de son propriétaire Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919). Ce n'est qu'en 1926 que la tour est inscrite au titre des Monuments historiques. Entre temps, les parties basses de la Tour de Cesson ont été remblayées par Eustache Ollitrault-Dureste et le domaine est passé dans les mains de la famille Combes.

En 1983, c'est la physionomie de la pointe de Cesson toute entière qui change avec la création d'un polder de 13 ha de superficie au pied de la pointe.

Depuis 2021, le domaine de la Tour de Cesson se situe dans le périmètre du site patrimonial remarquable (SPR) de Saint-Brieuc : la **demeure** construite par Alexandre Glais-Bizoin est classée comme "bâtiment remarquable" tout comme la **conciergerie**, la **ferme et ses dépendances** ; la **grande dépendance** (dite la grange) est classée "bâtiment d'intérêt patrimonial". La pointe de Cesson constitue une réserve archéologique de premier ordre : elle est inscrite dans sa totalité comme zone de présomption de prescriptions archéologiques.

La création du Domaine de la Tour de Cesson et sa transmission

Le Domaine de la Tour de Cesson a été créé par Alexandre Glais-Bizoin (1800-1877) entre 1852 et 1877. Il a ensuite appartenu, de 1877 à 1919, à son neveu par alliance Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919), puis à l'un de ses fils de 1919 à 1921.

De 1921 à 2020, le domaine appartient à la famille Combes qui en fait un lieu de villégiature.

Durant la Seconde Guerre mondiale, le domaine et la demeure sont réquisitionnés pour loger officiers et soldats. Plus de 1 800 m³ de terre est déplacée pour construire des bunkers à l'extrémité de la pointe dans le cadre du Mur de l'Atlantique. Selon le Rapport Pinczon du Sel réalisé immédiatement après-guerre par la Marine nationale, la demeure, désignée comme le "château", est "endommagée" sans plus de détail.

En 1982, Georgette Combes, propriétaire du domaine décède laissant huit héritiers en indivision.

Le 25 janvier 2018, un incendie ravage la demeure et met en évidence l'état d'abandon du domaine, dont les bâtiments sont régulièrement visités et occupés illégalement.

Suite à une procédure d'état d'abandon manifeste du Domaine de la Tour de Cesson et après une procédure d'expropriation en vue de l'intérêt collectif, la Ville de Saint-Brieuc prend possession des lieux en mars 2020. La superficie des parcelles acquises est de 13,7 ha. Très vite, des travaux de mise en sécurité, de nettoyage et de débroussaillage sont entrepris et font ressortir l'intérêt du domaine tant du point de vue naturel que culturel.

Dès 2021, des visites guidées sont organisées par la Ville de Saint-Brieuc pour le faire découvrir. Ces visites se sont poursuivies en 2022 et 2023 autour de thématiques variées : "nature et patrimoine", "peinture et patrimoine", "Bain de forêt"...

Une entreprise de connaissance toujours en cours

En 1893, Julien Trévédy consacre une étude détaillée à la Tour de Cesson dans les Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-du-Nord.

En 1998, à l'occasion des 400 ans du démantèlement de la Tour de Cesson, Jacques Le Goualher consacre un article à l'environnement de la forteresse médiévale.

En 2022, Anthony Meslé-Carole consacre son mémoire de Master 2 de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles à l'étude du Domaine de la Tour de Cesson tandis que l'association Vivarmor en évalue la biodiversité à la demande de la Ville de Saint-Brieuc. Les étudiants de troisième année de Licence de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, accompagnés du Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement des Côtes-d'Armor, se sont inspirés du Domaine de la Tour de Cesson pour concevoir des projets "imaginaires".

En 2023, la Ville de Saint-Brieuc a lancé une concertation citoyenne pour imaginer collectivement le futur du domaine. Parallèlement, la Région Bretagne a réalisé l'étude du Domaine de la Tour de Cesson dans le cadre de l'Inventaire du patrimoine culturel. Cette même année, Alain et Claudine Lamour ont sorti un ouvrage intitulé "Saint-Brieuc. Le mystérieux domaine de la tour de Cesson".

En 2023-2024, une étude archéologique du site de la Tour de Cesson a été réalisée à la demande de la Ville de Saint-Brieuc par Victorien Leman (Cabinet d'Études Historiques).

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 4e quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 2e moitié 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alexandre Glais de Bizoin (propriétaire, commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques), Eustache Ollitrault-Dureste (propriétaire, commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques), Marius Combes (propriétaire, commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques), Auguste Combes (propriétaire, attribution par source, attribution par travaux historiques), Georgette Combes (propriétaire, attribution par source, attribution par travaux historiques), Jean IV de Bretagne (propriétaire, commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Dominant l'embouchure du Gouët, l'anse d'Yffignac et la baie de Saint-Brieuc, le château fort de Cesson est implanté sur la pointe homonyme dite la "Montagne de Cesson" à 70 m au-dessus du niveau de la mer.

Outre la **tour**, les vestiges du château fort (dont la superficie totale peut être évaluée à 3 ha) et des bastions, le Domaine de la Tour de Cesson se compose d'une **demeure** (ravagée par un incendie), d'un **mur de clôture**, d'une **entrée monumentale avec portail** et **conciergerie**, d'une entrée secondaire (donnant vers un ancien cheminement), d'une entrée au Sud (ancienne entrée principale), d'une allée principale, d'un **jardin d'agrément**, d'un belvédère de jardin (dit la "Tour Malakoff"), d'un

bassin d'ornement avec fontaine et grotte artificielle, d'une serre, d'un parc, d'une exploitation agricole (la Métairie) avec logis et plusieurs dépendances, des communs et dépendances dits la grange, d'un poulailler et d'un chenil avec niche à chien.

Des éléments ont également été rapportés d'autres sites historiques comme les deux portes de style Renaissance provenant du manoir de Bocenit à Saint-Gilles-du-Méné faisant portes ornementales et un cadran solaire.

Dans le parc se trouve également un ensemble fortifié comprenant onze constructions en béton armé datables de la Seconde Guerre mondiale dont trois bunkers permanents (plans-types 502, 612 et 680) dotés d'une dalle de couverture et de murs périphériques de deux mètres d'épaisseur.

Les parties constituant le domaine de la Tour de Cesson présentent des styles architecturaux variés, témoins de l'évolution des pensées et de la mode : Gothique, Renaissance, néo-classique, néo-gothique, ornementation en faux bois ou rustication associée à la technique de la rocaille imitant la nature et ses reliefs.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen, mauvais état, inégal suivant les parties

Dimensions

Précision dimensions :

Le Domaine de la Tour de Cesson mesure 13,7 ha de superficie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : site archéologique, vestiges de guerre, à signaler

Éléments remarquables : site archéologique

Sites de protection : abords d'un monument historique, site patrimonial remarquable

Statut de la propriété : propriété de la commune (domaine appartenant à la Ville de Saint-Brieuc.)

Recenser, étudier, faire connaître le Domaine de la Tour de Cesson à Saint-Brieuc

En mars 2020, la Ville de Saint-Brieuc est devenue propriétaire du Domaine de la Tour de Cesson, site et promontoire d'une superficie de 13,7 hectares dominant la Baie de Saint-Brieuc, le Gouët et l'Anse d'Yffiniac. Ce site est à la fois d'intérêt écologique, touristique, historique, archéologique et patrimonial avec la présence d'une tour médiévale, d'un corps de garde, d'une demeure du 19^e siècle (ravagée par un incendie en 2018), d'une ferme et de bunkers de la Seconde Guerre mondiale. La Ville de Saint-Brieuc, réunie en comité de pilotage, a souhaité la mise en place d'un comité scientifique pour éclairer les choix en terme de conservation et de valorisation.

C'est dans ce contexte que la Région Bretagne a été sollicitée en février 2023 par la Ville de Saint-Brieuc pour étudier le domaine. Cette étude a été menée par le service de l'Inventaire du patrimoine culturel, dans le cadre de la thématique régionale sur les héritages militaires (et plus particulièrement sur les vestiges fortifiés de la Seconde Guerre mondiale).

Les Journées européennes du patrimoine 2023 ont été l'occasion de faire découvrir, en accès libre, une partie du Domaine de la Tour de Cesson, et d'animer des visites guidées sur la thématique des héritages militaires en partenariat avec le service des Archives municipales de la Ville de Saint-Brieuc.

Références documentaires

Bibliographie

- **Antiquités de la Bretagne. Côtes-du-Nord**
LA POIX DE FREMINVILLE (de), Christophe-Paulin (dit le Chevalier de Fréminville). **Antiquités de la Bretagne. Côtes-du-Nord**. Brest : imprimerie chez J-B Lefournier, (imprimeur-libraire, éditeur), 1837, 416 p. p. 203-207
- **Carte archéologique de la Gaule : pré-inventaire archéologique de la France - 22. Côtes-d'Armor**
BIZIEN-JAGLIN, Catherine, GALLIOU, Patrick, KEREBEL, Hervé. **Carte archéologique de la Gaule : pré-inventaire archéologique de la France - 22. Côtes-d'Armor**. Paris : Académie des Inscriptions et Belles Lettres / Ministère de l'Éducation Nationale / Ministère de la Recherche / Ministère de la Culture et de la Communication / Maison des Sciences de l'Homme, Carte archéologique de la Gaule, 2002.

- **"La Tour de Cesson et son domaine (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Redécouverte d'un patrimoine et explorations paysagères"**
MESLÉ-CAROLE, Anthony. **"La Tour de Cesson et son domaine (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Redécouverte d'un patrimoine et explorations paysagères"**. École nationale supérieure d'architecture de Versailles et CY Cergy-Paris Université, Master 2 Jardins historiques sous la direction de Stéphanie de Courtois, historienne de l'art et Denis Mirallié, paysagiste, patrimoine et paysage, 2022, 184 p. et 95 p. (annexe).
Archives municipales de Saint-Brieuc
- **Indice de qualité écologique. Évaluation de la biodiversité du site du domaine de la Tour de Cesson**
ASSOCIATION VIVARMOR NATURE. RAULT, Pierre-Alexis. **Indice de qualité écologique. Évaluation de la biodiversité du site du domaine de la Tour de Cesson**. Etude réalisée pour la Ville de Saint-Brieuc, février 2022, 60 p. et annexes.
- **"Saint-Brieuc : Tour de Cesson"**
KERNÉVEZ, Patrick. **"Saint-Brieuc : Tour de Cesson"**. Tapuscrit inédit, 15 juin 2023.
- **Saint-Brieuc. Le mystérieux domaine de la tour de Cesson**
LAMOUR, Alain. LAMOUR, Claudine. **Saint-Brieuc. Le mystérieux domaine de la tour de Cesson**. Plérin : Imprimerie Roudenn Grafik, autoédition, 2023, 170 p.
Archives municipales de Saint-Brieuc : 279837
- **Le site de la Tour de Cesson, du Moyen Âge à nos jours. Synthèse historique et archéologique**
LEMAN, Victorien. Cabinet d'Études Historiques. Bureau Nord-Ouest. **Le site de la Tour de Cesson, du Moyen Âge à nos jours. Synthèse historique et archéologique**. Rohan : non publié, 2024, 96 p.

Périodiques

- **"La Tour de Cesson et le fort de Saint-Brieuc"**
TRÉVÉDY, Julien. **"La Tour de Cesson et le fort de Saint-Brieuc"**. Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-du-Nord, tome XXXI, 1893, p. 47-142.
- **"Cesson, l'environnement d'une forteresse médiévale"**
LE GOUALHER, Jacques. **"Cesson, l'environnement d'une forteresse médiévale"**. Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor, Histoire et archéologie, tome CXXVII, 1998, p. 195-230.

Documents audio

- **Témoignage de Madeleine Colin**
Témoignage de Madeleine Colin recueilli par Yolaine Coutentin, conservatrice des Archives municipales de Saint-Brieuc, 2021.
Archives municipales de Saint-Brieuc

Liens web

- "Saint-Brieuc. Un haut-lieu de mémoire", article du journal Le Télégramme, 15/02/2017 : <https://www.letelegramme.fr/cotes-darmor/saint-brieuc/un-haut-lieu-de-memoire-15-02-2017-11401743.php>
- "Témoignage. À Cesson, "mon père s'occupait du château, ça m'a fait mal de le voir brûler", article du journal Ouest-France, 06/11/2019 : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/saint-brieuc-22000/temoignage-saint-brieuc-mon-pere-s-occupait-du-chateau-ca-m-fait-mal-de-le-voir-bruler-6596370>
- "Saint-Brieuc : à la découverte du domaine de la Tour de Cesson [En images]", article du journal Le Télégramme, 9/03/2021 : <https://www.letelegramme.fr/cotes-d-armor/saint-brieuc-22000/saint-brieuc-a-la-decouverte-du-domaine-de-la-tour-de-cesson-en-images-175171.php>
- "Saint-Brieuc : Madeleine Colin est née à la Tour de Cesson", article du journal Le Penthièvre, 20/12/2021 : https://actu.fr/bretagne/saint-brieuc_22278/saint-brieuc-madeleine-colin-est-nee-a-la-tour-de-cesson_47373923.html
- Article "Tour de Cesson" sur Wikipédia. L'encyclopédie libre : https://fr.wikipedia.org/wiki/Tour_de_Cesson

- Les sites patrimoniaux remarquables de Saint-Brieuc : <https://www.saint-brieuc.bzh/au-quotidien/urbanisme/valorisation-de-larchitecture-et-du-patrimoine>

Annexe 1

Alexandre Glais-Bizoin (1800-1877), propriétaire du domaine de 1852 à 1877

Alexandre Glais de Bizoin dit "Glais-Bizoin", né à Quintin en 1800, est issu d'une riche famille des Côtes-du-Nord, c'est le petit-fils d'Olivier François Glais (1742-1801), seigneur de Bizouin, **négociant en toiles de Saint-Thélo** et député à l'Assemblée constituante en 1791.

Avocat (1822), propriétaire terrien, Alexandre Glais-Bizoin se lance dans la politique dans le département des Côtes-du-Nord, dans la circonscription de Loudéac (il est élu de 1831 à 1849 et de 1863 à 1869) et brièvement, dans l'ancien département de la Seine à Paris (de décembre 1869 à septembre 1870). C'est un homme de gauche, à l'avant-garde des grandes causes républicaines. D'un discours essentiellement local puis breton, le député Glais-Bizoin passe à un discours national après 1842. Pour l'envoi de lettres, il est le premier à proposer l'adoption d'un tarif unique indépendant de la distance (son combat, commencé en 1839, aboutit finalement en 1848). Il est aussi pour beaucoup dans le développement du chemin de fer en Bretagne (ligne Paris-Brest).

En 1833, il épouse Elisa d'Abbadie d'Arrast (1808-1875).

De 1849 à 1863, Alexandre Glais-Bizoin n'est pas réélu député. C'est sans aucun doute la Tour de Cesson et les vues lointaines qu'offre la pointe qui incitent Glais-Bizoin, déjà propriétaire du manoir des Ligneries à Cesson, à acheter en octobre 1852 les parcelles situées autour de la tour. Lors des travaux d'aménagement du domaine, des vestiges de fortifications médiévales et modernes sont malheureusement partiellement arasés comme le fait remarquer l'historien Julien Trévédy (1830-1908) en 1893. On doit à Alexandre Glais-Bizoin la construction de la **demeure de style néo-classique** (premier état) et vraisemblablement le belvédère de jardin datable des années 1855-1865. Ce belvédère, qui reprend l'emplacement probable d'un bastion de l'époque moderne, est baptisé "Tour Malakoff" en référence à la bataille victorieuse de Malakoff à Sébastopol le 8 septembre 1855.

Lorsque Camille Flammarion (1842-1925), l'astronome et grand vulgarisateur, est invité par l'historien et homme politique Henri Martin (1810-1883) à assister à une conférence à Saint-Brieuc en 1867 lors du Congrès Celtique International, c'est chez Glais-Bizoin - dans son "beau manoir armoricain" - qu'il loge.

En septembre 1868, c'est à Ernest Renan (1823-1892) et sa compagne Cornélie, qu'Alexandre Glais-Bizoin fait découvrir son domaine. Cornélie Renan (1833-1894) écrit en revenant de Bretagne : "Notre voyage s'est terminé par une journée passée chez Monsieur Glais-Bizoin, à la Tour de Cesson. Rien de plus joli que son parc au bord de la mer, avec la belle ruine que l'on voit de partout dominant la baie de Saint-Brieuc et surtout, rien de plus intéressant que de causer avec un homme d'un si remarquable caractère".

Le 4 septembre 1870, c'est la fin du Second Empire (1852-1870), Alexandre Glais-Bizoin est l'un de ceux qui proclament la III^e République. Le "Républicain breton" participe au Gouvernement de la Défense nationale en tant que ministre sans portefeuille. Pour l'aider dans sa tâche, il prend comme secrétaire Émile Zola (22 décembre 1870 - 12 février 1902) qui a alors 30 ans : "j'ai compris tous les avantages d'une pareille position. Fort peu de choses à faire, pas d'heure fixe, et n'être commandé que par un brave homme" (courrier du 20 décembre 1870 d'Émile Zola).

Après son échec aux élections législatives de 1871, Alexandre Glais-Bizoin quitte la vie politique nationale. Depuis 1870, il est cependant conseiller municipal à Saint-Brieuc.

Sa femme décède en 1875 ; il s'éteint le 6 novembre 1877 dans son domaine de la Tour de Cesson.

Alexandre Glais-Bizoin est enterré dans le cimetière de Cesson. Son buste, sculpté par Charles-Paul Foulonneau, est conservé au Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc. Une place de Saint-Brieuc porte son nom. Un timbre de la poste a été créé à son effigie en 2014.

Le domaine de la Tour de Cesson passe en héritage à son neveu Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919).

Nicolas Verdier a consacré en 2003 une publication à Alexandre Glais-Bizoin intitulée "Un député obstiné - Alexandre Glais-Bizoin". En 2007, René Huguen a publié "Glais-Bizoin et le grand dossier du chemin de fer".

Sources :

Article "**Alexandre Glais-Bizoin**" sur Wikipédia, L'Encyclopédie libre.

Page "**Alexandre, Olivier Glais-Bizoin**" sur le site de l'Assemblée nationale.

Nicolas Verdier, "Passer du local au national, ou comment devient-on député sous la Restauration ?", Cybergeog : European Journal of Geography [**En ligne**], Dossiers, document 270, mis en ligne le 10 mai 2004, consulté le 13 septembre 2023.

Annexe 2

Eustache Ollitrault-Dureste (1834-1919), propriétaire du domaine de 1877 à 1919

Né en 1834 à Merléac au lieu-dit Bizoin (Le Quillio), Eustache Ollitrault-Dureste est le fils d'Eustache-Marie Ollitrault-Dureste (1794-1878) et de Sophie Glais de Bizoin. C'est le neveu par alliance d'Alexandre Glais de Bizoin (1800-1877).

Il s'est marié avec Marie Louise Lelièvre (1842-1917) en 1864 avec qui il a trois enfants.

Eustache Ollitrault-Dureste est "propriétaire - agriculteur", c'est un homme politique classé comme "Républicain". Il a été maire de Merléac durant 49 ans de 1870 à 1919 et président du comice agricole du canton Uzel (assemblée formée par les propriétaires et les fermiers). Il est élu conseiller général du canton d'Uzel de 1895 à 1919 et il fut président du Conseil général des Côtes-du-Nord de 1903 à 1907.

En 1877, alors qu'il est âgé de 43 ans, Eustache Ollitrault-Dureste hérite de son oncle le Domaine de la Tour de Cesson. Outre la transformation de la **demeure** dans un style néo-gothique (deuxième état), Eustache Ollitrault-Dureste fait édifier la **conciergerie** (qu'il signe de ses initiales sur l'ancre de façade) et le **portail monumental**. Si le **tunnel ferroviaire** au débouché de style néo-gothique qui passe sous le domaine est daté de 1885 par millésime, on est tenté de réduire la chronologie des travaux de la conciergerie et du portail monumental aux années 1877-1885.

On peut vraisemblablement également lui attribuer la création du jardin et du parc (Le belvédère de jardin, compte tenu de son nom de "Tour Malakoff", est plutôt à attribuer à son oncle Glais-Bizouin (1800-1877), mais la présence d'un crénelage néo-gothique pose question.). Nous sommes également tentés d'attribuer le remaniement de la **ferme** dans le style néo-gothique, les **communs et dépendances (la grange)** à Eustache Ollitrault-Dureste, mais faute de sources archivistiques - il s'agit d'une analyse stylistique - l'attribution reste hypothétique.

En 1887, Eustache Ollitrault-Dureste s'oppose au classement de la Tour de Cesson par l'État et obtient gain de cause se référant à la Loi du 30 mars 1887 sur la conservation des monuments historiques et des objets d'art. Dans sa lettre au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, il écrit : "[...] si mon oncle Glais-Bizoin lorsqu'il s'en rendit acquéreur en 1853 et moi, lorsque j'en ai hérité, il y a quelques années, n'y avions fait de sérieuses réparations, il est probable qu'elles [les ruines de la Tour de Cesson] ne seraient plus debout, car le précédent propriétaire en vendant les pierres comme matériaux de construction, avait commencé à en faire saper les fondements. [...] Je n'ai donc pas, croyez le bien, monsieur le Ministre, l'intention de faire détruire cette vieille tour qui est le plus bel ornement de mon parc, et que je suis toujours disposé à laisser visiter, mais je ne voudrais pas être soumis aux sujétions qu'entraîneraient un monument historique classé".

Après sa mort survenue le 9 février 1919 au Domaine de la Tour de Cesson (sa femme y est décédée en 1917), la propriété passe à l'un de ses fils, mais elle est finalement vendue par adjudication le 3 mai 1921 pour la somme de 151 000 francs à la famille Combes.

Annexe 3

La famille Combes, propriétaire du domaine de 1921 à 2020

L'histoire de cette famille est étroitement liée à celle de la Salle Wagram à Paris. Marius Combes (1873-1930) est en effet entrepreneur de spectacles à Paris. Il se marie en 1905 à Anne-Emilie Mandin qui est infirmière. Dès le début de la Guerre 1914-1918, elle crée une maison d'hospitalisation pour les réfugiés français et alliés dans la Salle Wagram.

Le 3 mai 1921, Marius Combes achète par adjudication le domaine de la Tour de Cesson à la famille Ollitrault-Dureste pour la somme de 151 000 francs et en fait son lieu de villégiature. A sa mort en 1930, son frère Auguste Johanny Combes hérite du domaine.

C'est Georgette Combes (née Trochoux, le 8 mars 1894), la femme de ce dernier, qui en hérite en 1931. Elle est directrice de la Salle Wagram et présidente des Cabarets de France. Le domaine de la Tour de Cesson est le lieu de villégiature de toute la famille Combes. Le 16 avril 1982, elle décède laissant huit héritiers en indivision jusqu'au 16 mars 2020, date à laquelle la Ville de Saint-Brieuc devient propriétaire du domaine familial après une procédure d'expropriation.

C'est cette famille qui détient l'histoire du domaine de la Tour de Cesson au 20e siècle.

Annexe 4

La question de l'accessibilité du domaine de la Tour de Cesson

Immédiatement en contrebas de la **conciergerie** se trouvaient autrefois un portillon et un portail (connus par des cartes postales) qui amènent une remarque. N'était-il pas possible, du temps d'Eustache Ollitrault-Dureste, de faire le tour du plateau sommital du domaine en empruntant l'ancien chemin des douaniers ? Les grilles de la conciergerie, démontées récemment, ne permettaient-elles pas d'éviter l'escalade depuis le chemin situé en contrebas ?

Cet itinéraire, qui passait au pied du belvédère de jardin (dont le passage par le niveau intermédiaire est lui-même clos par un mur percé d'une porte fermée par une grille), est d'ailleurs visible sur le modèle numérique de terrain commandité par la Ville de Saint-Brieuc en 2022. Plus loin, vers l'extrémité de la pointe, des potelets en ciment armé rappellent la présence d'une ancienne clôture, là où le parapet du mur de soutènement s'est écroulé. Dans son courrier au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts de 1887, Eustache Ollitrait-Dureste n'écrivait-il pas être toujours disposé à laisser visiter sa tour qui constituait le "plus bel ornement" de son parc ?

De 1956 à 1972, le fermier Pierre Poulain, est nommé garde assermenté du domaine de la Tour de Cesson.

En 1975, la demeure secondaire de la famille Combes est visée par un attentat à l'explosif du Front de libération de la Bretagne (FLB). Par cette action violente, l'organisation terroriste indépendantiste revendiquait le libre accès à la tour médiévale et au panorama de la Baie de Saint-Brieuc.

Dans les années 1990, des associations locales revendiquent le caractère public de la Tour de Cesson et son accessibilité. Les arguments sont repris lors de la procédure de sauvegarde du domaine en 2017, à savoir protéger, sauvegarder, valoriser et surtout ouvrir le site au public.

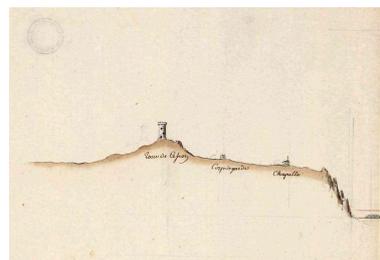
Illustrations



Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767
Phot. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20232205379NUCA



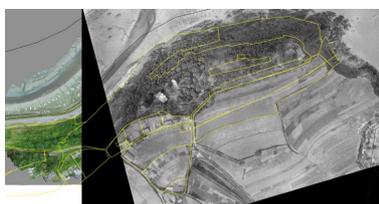
Plan de la Pointe de Cesson en 1767, extrait du plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion
Phot. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20232205380NUCA



Profil de la pointe de Cesson en 1767, extrait du profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion
Phot. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20232205381NUCA



Extrait du cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson, version géoréférencée (source : Archives départementales des Côtes-d'Armor)
Phot. Archives départementales des Côtes-d'Armor, Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205305NUCA



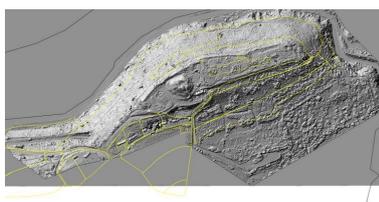
Photographie aérienne verticale de 1947 avec cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson, version géoréférencée (sources : Institut national de l'information géographique et forestière ; Archives départementales des Côtes-d'Armor)
Phot. Institut national de l'information géographique et forestière, Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205383NUCA



Extrait du cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 sur l'orthophotographie de 2022 : Pointe de Cesson, version géoréférencée (sources : Archives départementales des Côtes-d'Armor ; Ville de Saint-Brieuc)
Phot. Archives départementales des Côtes-d'Armor, Phot. Ville de Saint-Brieuc, Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205360NUCA



Orthophotographie de 2022 avec cadastre parcellaire de Saint-



Modèle numérique de terrain de 2022 avec cadastre parcellaire de Saint-



Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson,
version géoréférencée (sources :
Ville de Saint-Brieuc ; Archives
départementales des Côtes-d'Armor)
Phot. Ville de Saint-Brieuc,
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232205384NUCA



Extrait de l'Atlas des ports de
France, planche 42, Port du
Légué à Saint-Brieuc, 1878
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200102NUCA

Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson,
version géoréférencée (sources :
Ville de Saint-Brieuc : travail de
l'entreprise Dronnit ; Archives
départementales des Côtes-d'Armor)
Phot. Ville de Saint-Brieuc, Phot.
Guillaume Lécueillier, Autr. Dronnit
IVR53_20232205385NUCA



La Tour de Cesson,
tableau (peinture à l'huile)
Phot. Gérard Yvergniaux,
Autr. Anonyme
IVR53_20232205361NUCA

Extrait du cadastre parcellaire
de Saint-Brieuc : Pointe de
Cesson, 1847 (Nord vers le haut)
Repro. Archives départementales
des Côtes-d'Armor
IVR53_20232205306NUCA



Vue générale de la Tour de Cesson,
lithographie de Landais et Alphonse
Marteville, Rennes, 1838. Pour
faciliter la lecture, l'image a été
transformée en noir et blanc
et le contraste a été augmenté
Phot. Landais, Phot.
Alphonse Marteville
IVR53_20232205326NUCA



Vue générale de la Tour de Cesson
(gravure d'Émile Van Marcke d'après
les photographies de L. Robert)
Phot. Émile Van Marcke
IVR53_20232205352NUCA



Vue de l'entrée du port du Légué
et du bassin à flot (collection
A. Waron, Saint-Brieuc). A
l'arrière-plan à droite, dominant
le Gouët, la Tour de Cesson
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205342NUCA



Vue de l'entrée du port du Légué
et du bassin à flot (collection A.
Waron, Saint-Brieuc). Dominant
le Gouët, la Tour de Cesson
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205341NUCA



Vue du port du Légué, vers 1906-1936. Dominant le Gouët, la Tour de Cesson
 Phot. Lacombe
 IVR53_20232205314NUCA



Vue générale de la pointe de Cesson vers 1860-1870 (collection : Alain Lamour). Si la demeure est construite, le jardin d'agrément et le belvédère n'ont pas encore été aménagés. On peut voir des fortifications ; les versants de la pointe sont cultivés
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205386NUCA



Vue de la Pointe de Cesson depuis le chemin de halage du port du Légué, carte postale (éditions A. Waron, Saint-Brieuc). On distingue notamment le crénelage du belvédère dit Tour Malakoff et le mur de clôture du domaine ; la tour couronne la pointe
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205325NUCA



Vue de la Pointe de Cesson dominée par la tour, carte postale (éditions J. Sorel, Rennes). A ses pieds, le belvédère crénelé dit Tour Malakoff. Citation de Botrel : Blessée au temps de Henry Quatre, Debout entre le ciel et l'eau, Elle continue à se battre Contre le vent, l'homme et le flot !
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205334NUCA



Vue des environs de l'entrée du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale (éditions André Garnon, Orléans). A gauche, surmontée de crénelage et de faux mâchicoulis, la conciergerie (logement du concierge / gardien). Au centre, le logis de la ferme-modèle et la tour
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205329NUCA



Vue des environs de l'entrée du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale (collection A. Waron, Saint-Brieuc). Au premier plan à gauche, ferme couverte en chaume et en ardoise
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205336NUCA



Vue des environs de l'entrée du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale (A. G.).
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205337NUCA



Vue des environs immédiats du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale. Au premier plan au centre, logis de ferme couvert en chaume
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205335NUCA



Vue du Domaine de la Tour de Cesson et de ses abords immédiats. A droite, la conciergerie (logement du concierge / gardien). Un chemin longe le mur de

clôture (faisant soutènement)
du domaine jusqu'à la Tour
Malakoff, belvédère sur le Légué.
A gauche, l'embouchure du Gouët
Phot. Henri Deneux
IVR53_20232205308NUCA



Vue générale du Domaine de la Tour de Cesson, vers 1885 (collection : Geslin de Bourgogne par Frédéric Thomas). La photographie porte l'inscription : Tour de Cesson, n° 4. On distingue les jardins, terrasses, conciergerie, belvédère (la Tour Malakoff) et en arrière-plan, la tour
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205319NUCA



Vue de la demeure : élévation orientée vers le Nord-est (collection : A. Waron, Saint-Brieuc)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205346NUCA



Vue de la demeure : : élévation orientée vers le Nord-est, carte postale (collection : E. Hamonic, Saint-Brieuc). La demeure est dite château de Monsieur Ollitrault-Dureste
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205332NUCA



Vue de la demeure : élévation orientée vers le Sud-ouest, carte postale (éditions J. Sorel, Rennes)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205347NUCA



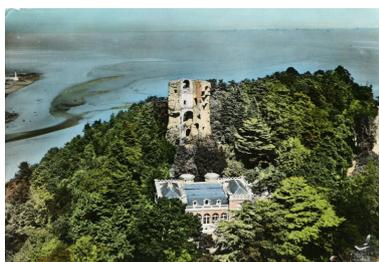
Vue de la demeure : élévation orientée vers le Sud-ouest, carte postale (collection H. Hamon, Saint-Brieuc). Plusieurs statues ornent le jardin situé au Sud
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205348NUCA



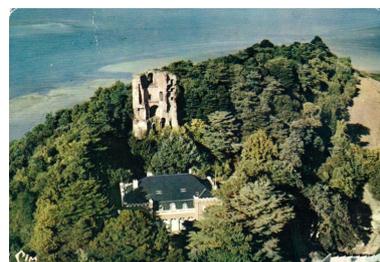
Vue aérienne oblique du port du Légué (datée vers 1945-1975). A l'arrière-plan vers la mer, la Pointe de Cesson couronnée par sa tour
Phot. Roger Henrard
IVR53_20232205312NUCA



Vue aérienne oblique de l'embouchure du Gouët, carte postale (Greff). A droite, le Domaine de la Tour de Cesson : conciergerie, demeure et tour
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205344NUCA



Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure, carte postale colorisée (collection : La Pie)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205333NUCA



Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure, carte postale
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20232205345NUCA



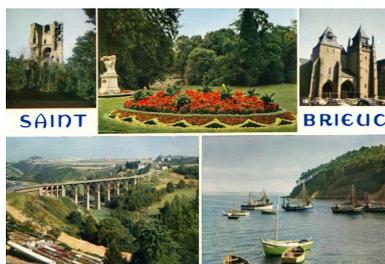
Vue de l'embouchure du Gouët depuis la Pointe de Cesson (A. B.)
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205338NUCA



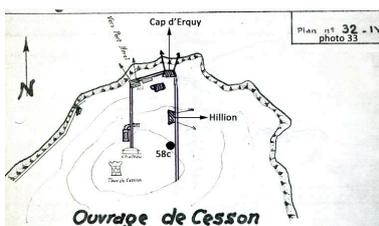
Vue de l'embouchure du Gouët depuis la Pointe de Cesson : le phare de la Pointe de l'Aigle (collection : E. Hamonic)
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205339NUCA



Saint-Brieuc : Tour de Cesson, Entrée du port, Cathédrale et Hôtel de Ville, carte postale (Librairie Conor-Grenier, Saint-Brieuc)
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205331NUCA



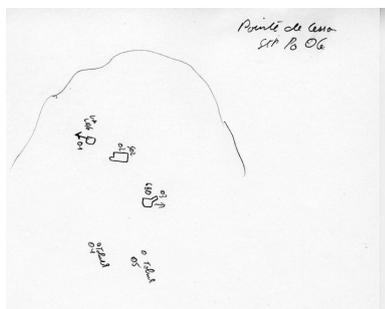
Saint-Brieuc, carte postale. La Tour de Cesson figure toujours en bonne place
 Phot. Auteur inconnu
 IVR53_20232205343NUCA



Plan schématique de l'ensemble fortifié de la Pointe de Cesson, extrait du rapport Pinczon du Sel, plan n° 32 IV (collection : Alain Bohée)
 Repro. Service Historique de la Défense, Phot. Alain Bohée
 IVR53_20232205317NUCA



Vue aérienne oblique de l'ensemble fortifié de la Pointe de Cesson, extrait du rapport Pinczon du Sel, photo n° 33, vers 1946-1947 (collection : Alain Bohée)
 Repro. Service Historique de la Défense, Phot. Alain Bohée
 IVR53_20232205318NUCA



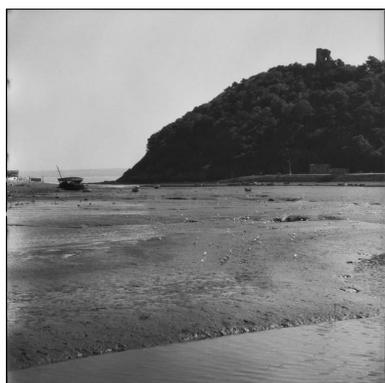
Plan schématique des bunkers de la Pointe de Cesson (dessin : Dirk Peeters)
 Phot. Dirk Peeters
 IVR53_20232205368NUCA



Vue aérienne oblique, 1963. A l'arrière-plan, l'Anse de la Vierge à Plérin
 Phot. Heurtier
 IVR53_20232205324NUCA



Vue de la Tour de Cesson dominant l'estuaire du Gouët, août 1964
 Phot. Éliane Janet-Le Caisne
 IVR53_20232205309NUCA



Vue de la Tour de Cesson dominant
l'estuaire du Gouët, août 1964
Phot. Éliane Janet-Le Caisne
IVR53_20232205310NUCA



Vue aérienne oblique de la tour et de
la demeure (datée vers 1945-1975)
Phot. Roger Henrard
IVR53_20232205311NUCA



Vue aérienne oblique de la tour et de
la demeure (datée vers 1945-1975)
Phot. Roger Henrard
IVR53_20232205307NUCA



Vue aérienne verticale de
la Pointe de Cesson, 1947
Phot. Institut national de l'information
géographique et forestière
IVR53_20232205315NUCA



Vue aérienne verticale de
la Pointe de Cesson, 1947
Phot. Institut national de l'information
géographique et forestière
IVR53_20232205316NUCA



Vue orthophotographique de
la Pointe de Cesson, 2022
(SOURCE ET DATE A VERIFIER)
Phot. Ville de Saint-Brieuc
IVR53_20232205320NUCA



Vue de situation depuis le pont de
la route nationale n° 12 franchissant
le Légué. Au premier plan, le port
du Légué ; à l'arrière-plan, la Tour
de Cesson et la baie de Saint-Brieuc
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200495NUCA



Vue de situation depuis le pont de
la route nationale n° 12 franchissant
le Légué. Au premier plan, le
port du Légué avec des bateaux
de pêche à sec ; à l'arrière-plan
à droite, la Tour de Cesson
qui émerge de la cime des arbres
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200497NUCA



Vue de situation depuis le pont de
la route nationale n° 12 franchissant
le Légué. Au premier plan, le port
du Légué ; à l'arrière-plan, la Tour
de Cesson qui émerge de la cime
des arbres. On aperçoit également
le belvédère crénelé dit Tour
Malakoff
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200496NUCA



Vue aérienne oblique de la Pointe de Cesson : tour, demeure, grange et maisons d'habitation, 2022 (SOURCE ET DATE A VERIFIER)
Phot. Ville de Saint-Brieuc
IVR53_20232205321NUCA



Vue de la tombe fleurie et décorée du chien de monsieur X, squatteur du Domaine de la Tour de Cesson. En arrière plan, la niche du chenil en faux bois
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200632NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Demeure, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133633) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Communs et dépendances dits la grange, Domaine de la Tour de Cesson, rue du Commandant Le Conniat, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133682) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, Le Bourrivet, rue du Commandant Le Conniat, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Corps de garde d'observation, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133648) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ferme dite métairie du Bourrivet, Domaine de la Tour de Cesson, rue du Commandant Le Conniat, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133649) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, Le Bourrivet, rue du Commandant Le Conniat, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Jardin d'agrément et parc, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133647) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Conciergerie, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133683) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Château et tour de Cesson, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22132809) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Murs de clôture, murs de soutènement avec parapet (avec emplacements de tir) et portails, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133650) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble fortifié (Po 5), Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22133670) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Dossiers de synthèse :

Inventaire des héritages militaires en Bretagne (enquête thématique régionale en cours) (IA29133651)

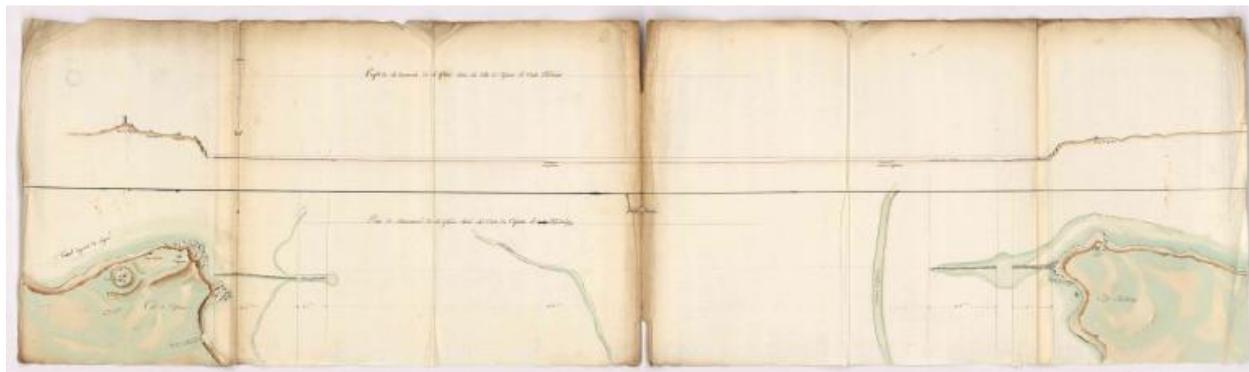
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tunnel ferroviaire de Cesson (Ligne de Saint-Brieuc au Légué), Pointe de Cesson (Saint-Brieuc) (IA22133646) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767

Référence du document reproduit :

- **Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767**
Cartes et plans de l'intendance. Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767. https://archives-en-ligne.ille-et-vilaine.fr/thot_internet/ark:/49933/thts1rn8qkrr/1558/2
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : C_FI_3784_01_02

IVR53_20232205379NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la Pointe de Cesson en 1767, extrait du plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion

Référence du document reproduit :

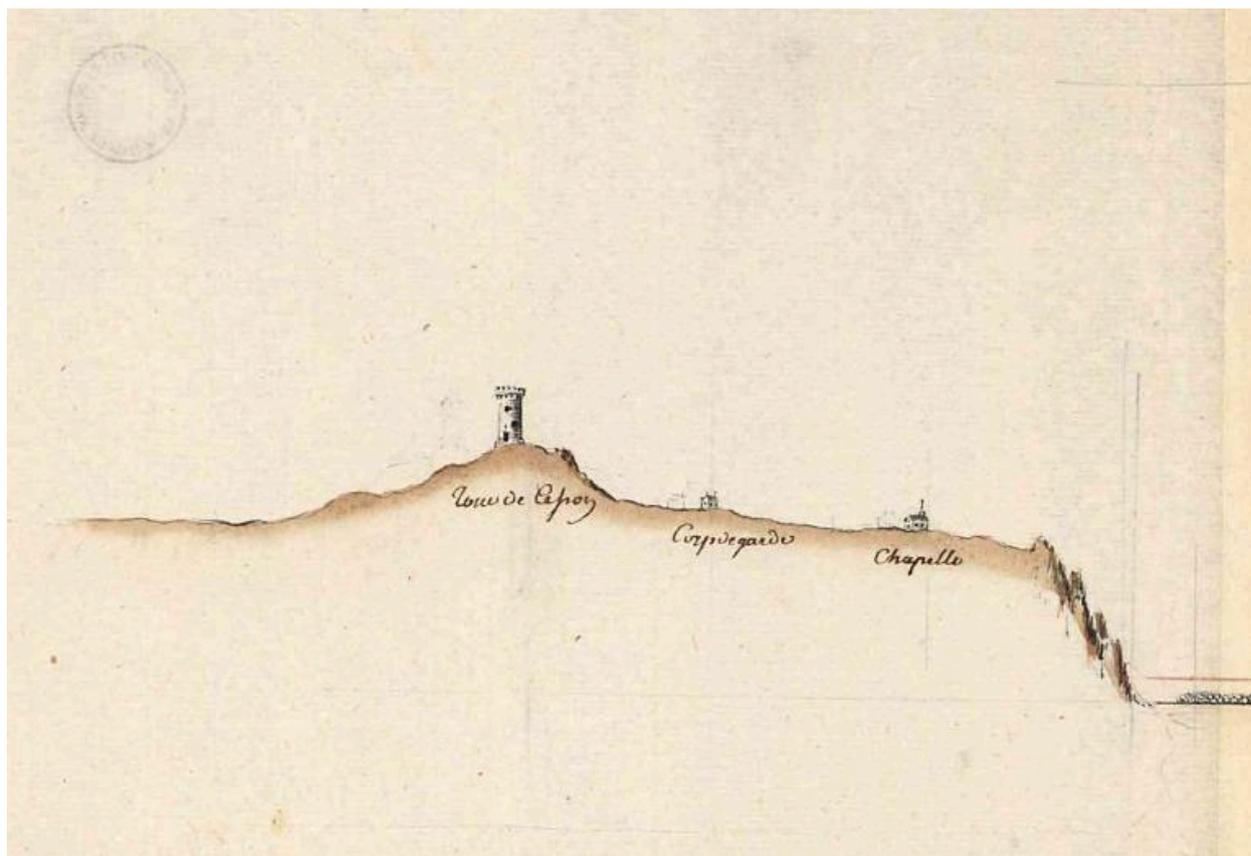
- **Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767**
Cartes et plans de l'intendance. Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767. https://archives-en-ligne.ille-et-vilaine.fr/thot_internet/ark:/49933/thts1rn8qkrr/1558/2
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : C_FI_3784_01_02

IVR53_20232205380NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Profil de la pointe de Cesson en 1767, extrait du profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion

Référence du document reproduit :

- **Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767**
Cartes et plans de l'intendance. Profil de la traversée de la grève entre la côte de Cesson et celle d'Hillion [et] plan de la traversée de la grève entre les cote [sic] de Cesson et d'Hillion, 1767. https://archives-en-ligne.ille-et-vilaine.fr/thot_internet/ark:/49933/thts1rn8qkrr/1558/2
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : C_FI_3784_01_02

IVR53_20232205381NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



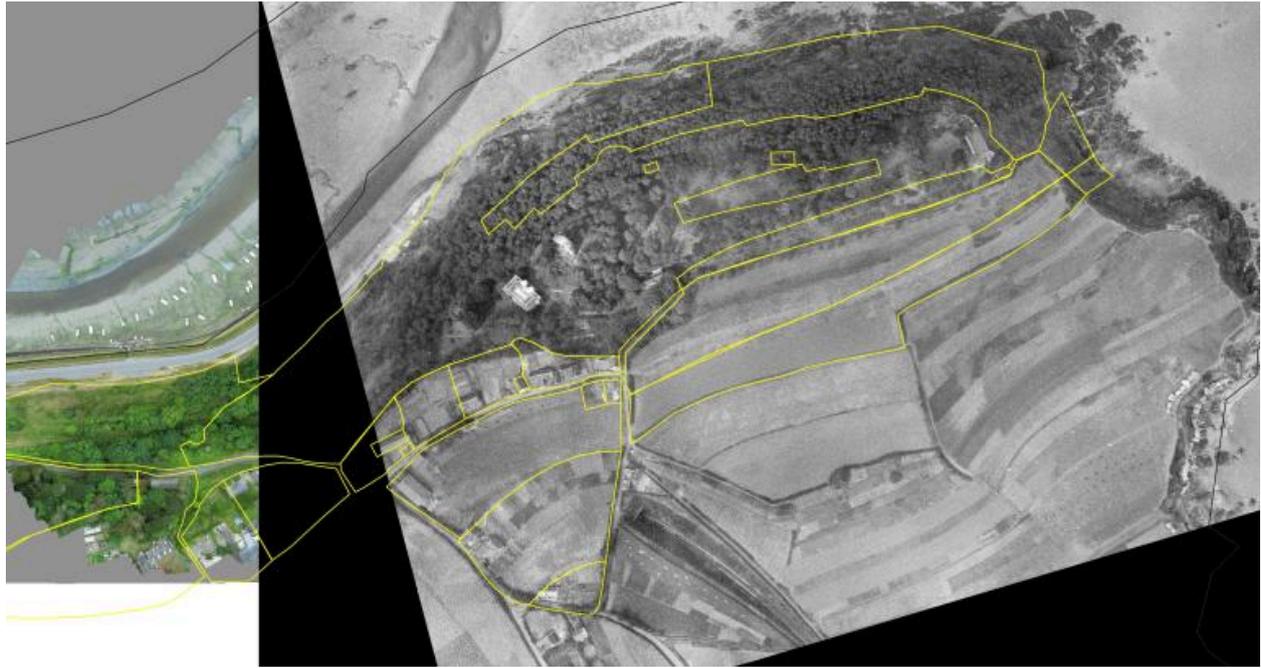
Extrait du cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson, version géoréférencée (source : Archives départementales des Côtes-d'Armor)

Référence du document reproduit :

- **Cadastre parcellaire de Saint-Brieuc, 1814**
Cadastre parcellaire de Saint-Brieuc, 1814.
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3P283

IVR53_20232205305NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie aérienne verticale de 1947 avec cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson, version géoréférencée (sources : Institut national de l'information géographique et forestière ; Archives départementales des Côtes-d'Armor)

IVR53_20232205383NUCA

Auteur de l'illustration : Institut national de l'information géographique et forestière, Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 sur l'orthophotographie de 2022 : Pointe de Cesson, version géoréférencée (sources : Archives départementales des Côtes-d'Armor ; Ville de Saint-Brieuc)

Référence du document reproduit :

- **"La Tour de Cesson et son domaine (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Redécouverte d'un patrimoine et explorations paysagères"**

MESLÉ-CAROLE, Anthony. **"La Tour de Cesson et son domaine (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor). Redécouverte d'un patrimoine et explorations paysagères"**. École nationale supérieure d'architecture de Versailles et CY Cergy-Paris Université, Master 2 Jardins historiques sous la direction de Stéphanie de Courtois, historienne de l'art et Denis Mirallié, paysagiste, patrimoine et paysage, 2022, 184 p. et 95 p. (annexe).
Archives municipales de Saint-Brieuc

IVR53_20232205360NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Auteur de l'illustration : Ville de Saint-Brieuc,
Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



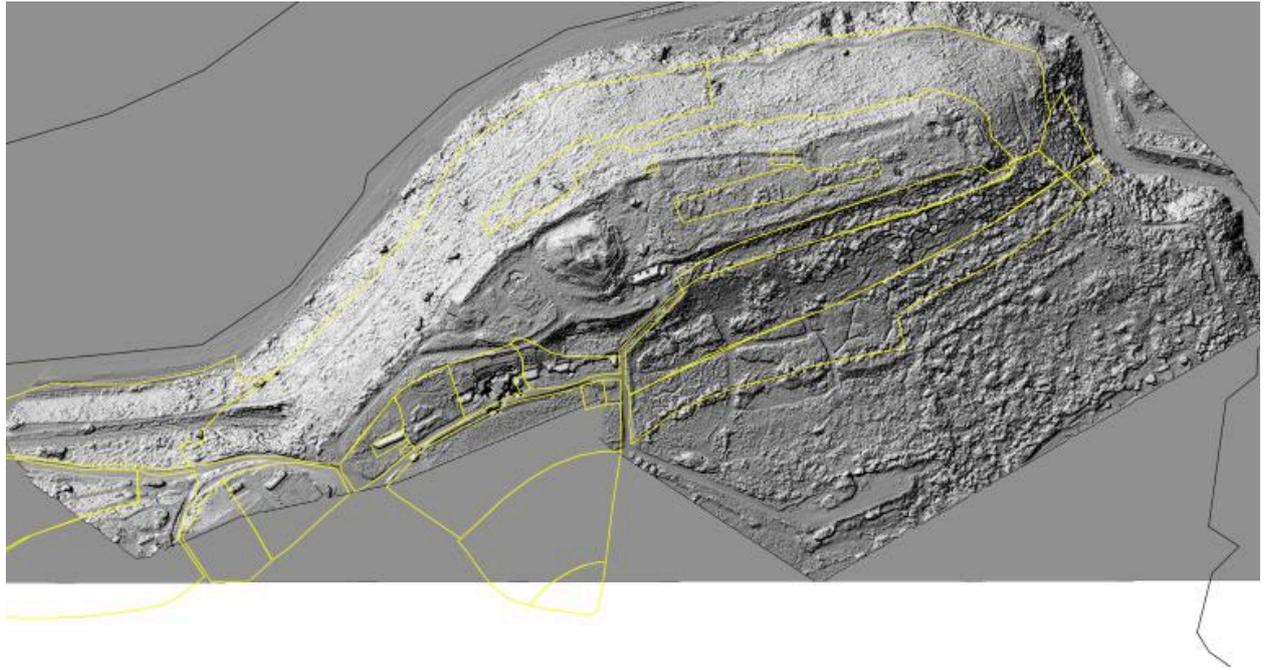
Orthophotographie de 2022 avec cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson, version géoréférencée
(sources : Ville de Saint-Brieuc ; Archives départementales des Côtes-d'Armor)

IVR53_20232205384NUCA

Auteur de l'illustration : Ville de Saint-Brieuc, Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle numérique de terrain de 2022 avec cadastre parcellaire de Saint-Brieuc de 1814 : Pointe de Cesson, version géoréférencée (sources : Ville de Saint-Brieuc : travail de l'entreprise Dronnit ; Archives départementales des Côtes-d'Armor)

IVR53_20232205385NUCA

Auteur de l'illustration : Ville de Saint-Brieuc, Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Dronnit

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de l'Atlas des ports de France, planche 42, Port du Légué à Saint-Brieuc, 1878

IVR53_20232200102NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tour de Cesson, tableau (peinture à l'huile)

Référence du document reproduit :

- **La Tour de Cesson, tableau (peinture à l'huile)**
La Tour de Cesson, tableau (peinture à l'huile).
Musée de Saint-Brieuc : DOC 996.29.1

IVR53_20232205361NUCA

Auteur de l'illustration : Gérard Yvergniaux

Auteur du document reproduit : Anonyme

(c) Musée de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour de Cesson, lithographie de Landais et Alphonse Marteville, Rennes, 1838. Pour faciliter la lecture, l'image a été transformée en noir et blanc et le contraste a été augmenté

Référence du document reproduit :

- **Ruines de la Tour de Cesson**
Ruines de la Tour de Cesson.

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo198991>

Musée de Bretagne (Rennes) : 2016.0000.8203

IVR53_20232205326NUCA

Auteur de l'illustration : Landais, Auteur de l'illustration : Alphonse Marteville

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Tour de Cesson (gravure d'Émile Van Marcke d'après les photographies de L. Robert)

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour de Cesson (gravure d'Émile Van Marcke d'après les photographies de L. Robert)**
Vue de la Tour de Cesson (gravure d'Émile Van Marcke d'après les photographies de L. Robert).
Musée de Saint-Brieuc : Inv. 383

IVR53_20232205352NUCA

Auteur de l'illustration : Émile Van Marcke

(c) Musée de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



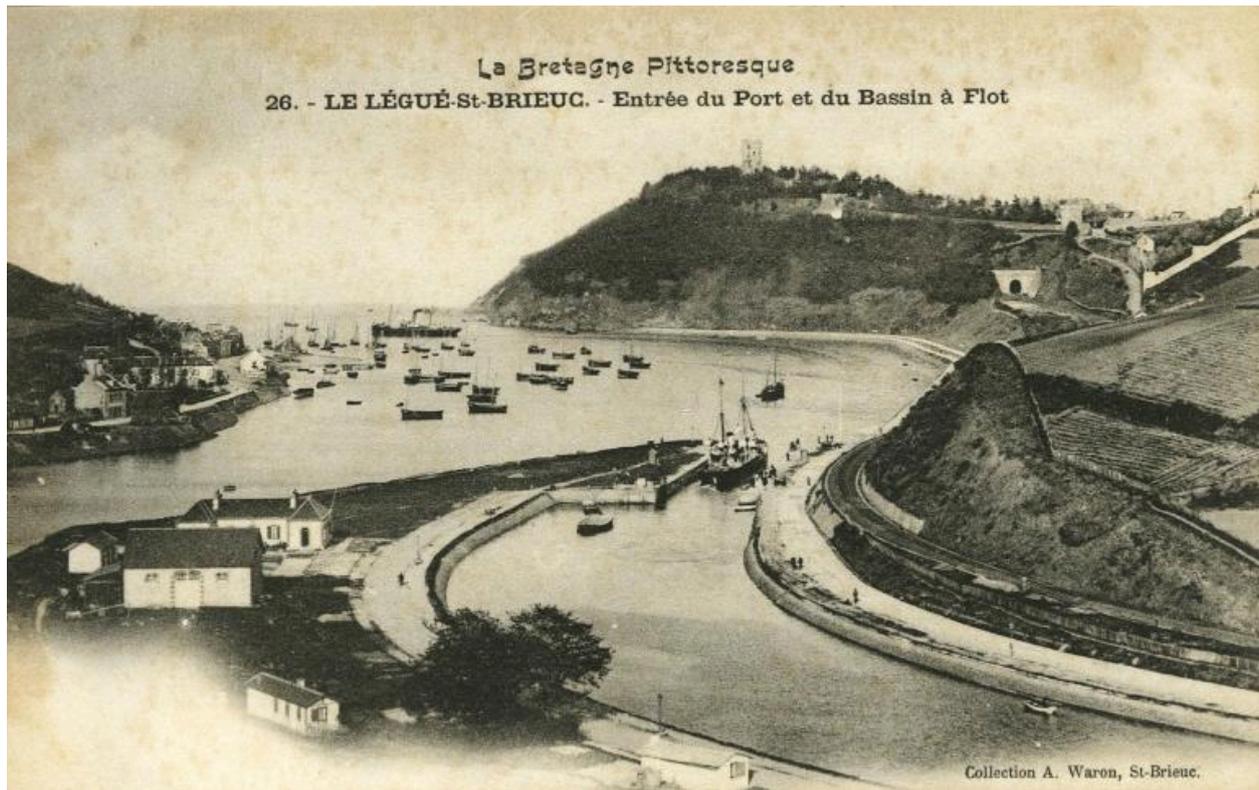
Vue de l'entrée du port du Légué et du bassin à flot (collection A. Waron, Saint-Brieuc). A l'arrière-plan à droite, dominant le Gouët, la Tour de Cesson

IVR53_20232205342NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



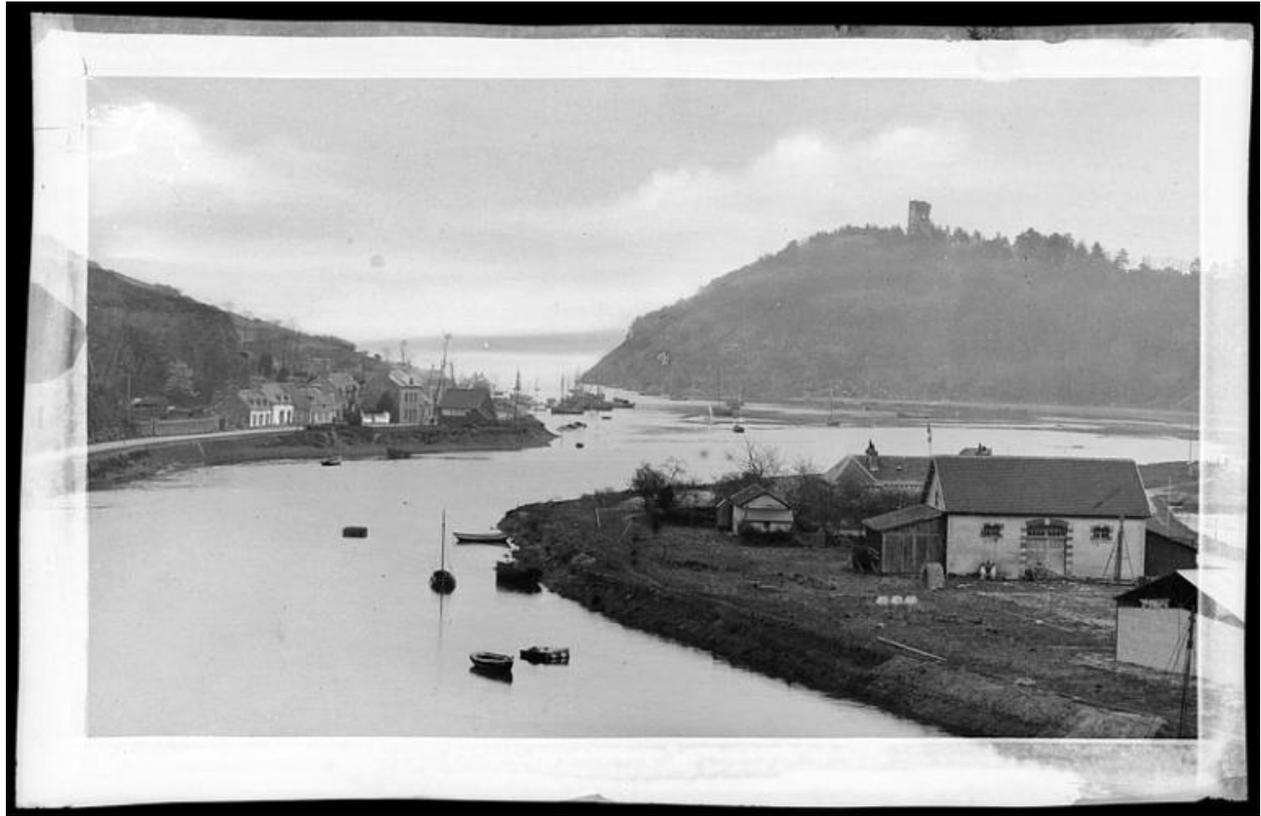
Vue de l'entrée du port du Légué et du bassin à flot (collection A. Waron, Saint-Brieuc). Dominant le Gouët, la Tour de Cesson

IVR53_20232205341NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du port du Légué, vers 1906-1936. Dominant le Gouët, la Tour de Cesson

Référence du document reproduit :

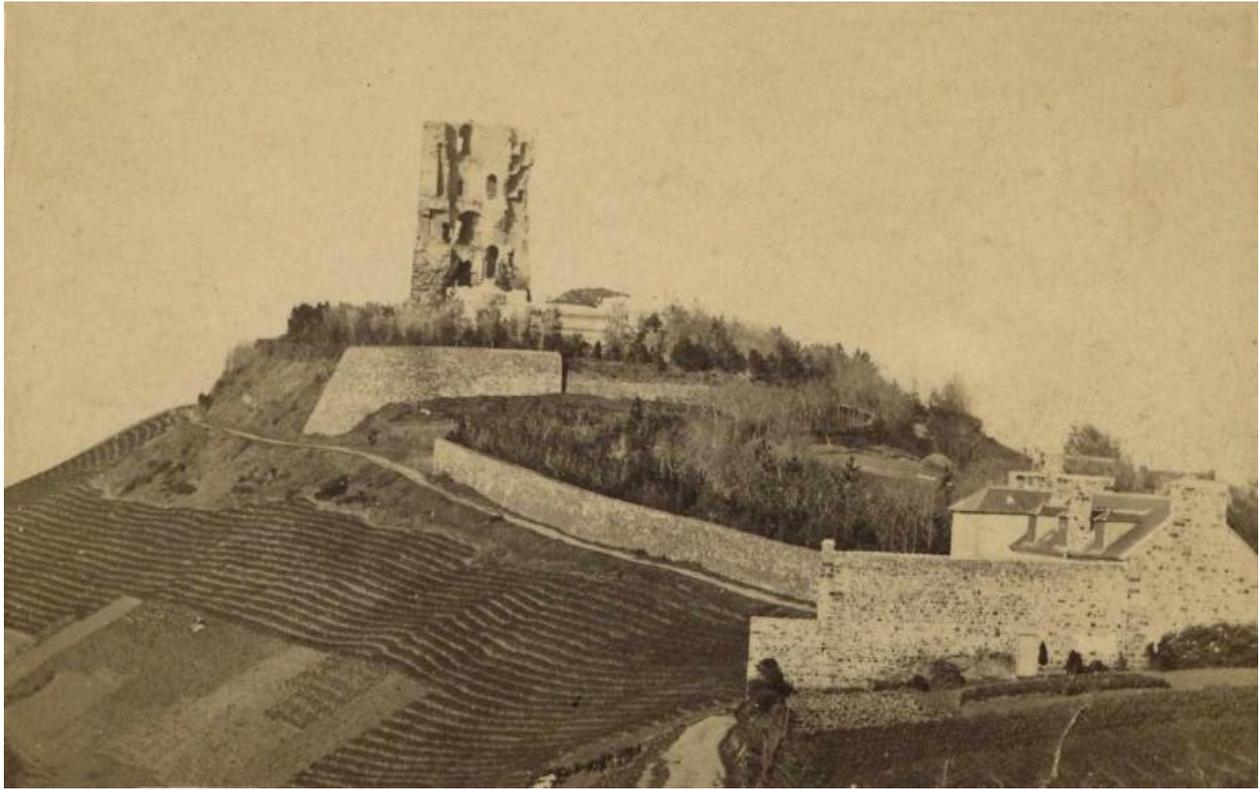
- **Vue du port du Légué, vers 1906-1936. A l'arrière-plan à droite, dominant le Gouët, la Tour Cesson**
Vue du port du Légué, vers 1906-1936. A l'arrière-plan à droite, dominant le Gouët, la Tour Cesson.
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_19FI394_415

IVR53_20232205314NUCA

Auteur de l'illustration : Lacombe

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la pointe de Cesson vers 1860-1870 (collection : Alain Lamour). Si la demeure est construite, le jardin d'agrément et le belvédère n'ont pas encore été aménagés. On peut voir des fortifications ; les versants de la pointe sont cultivés

Référence du document reproduit :

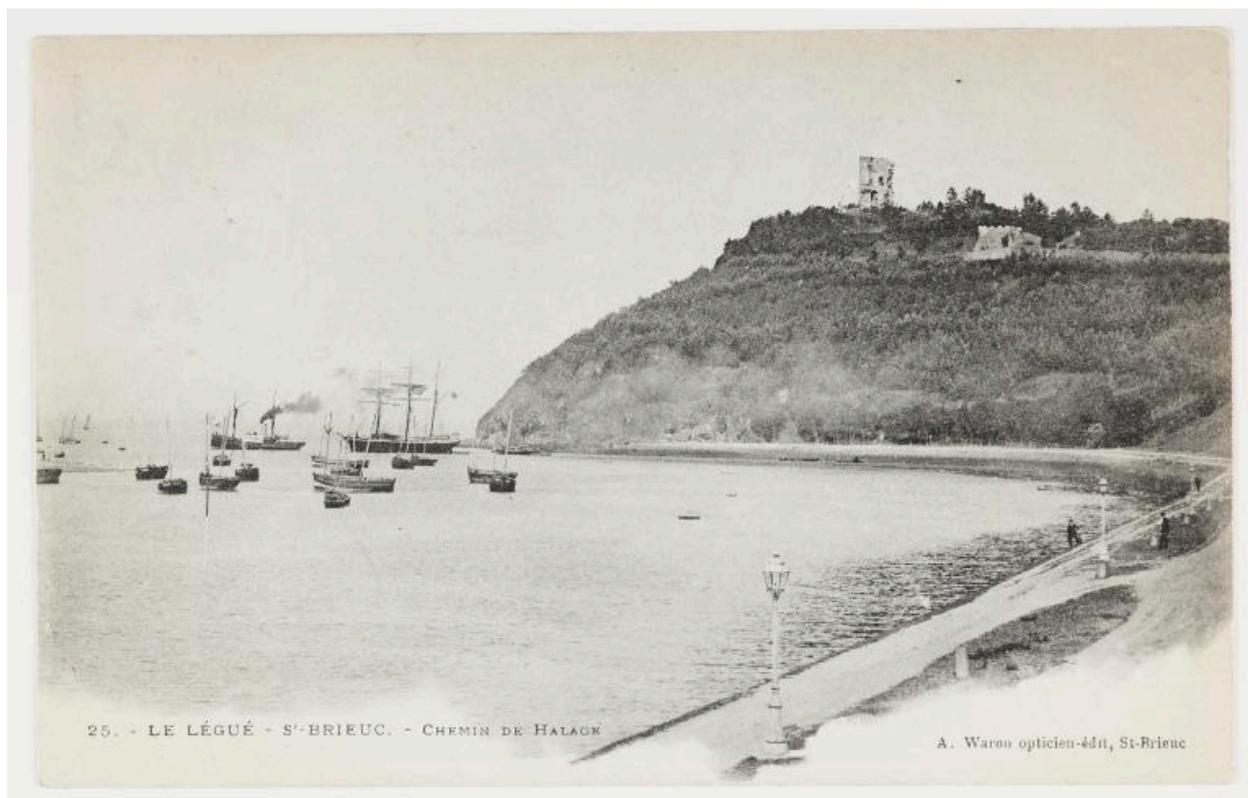
- **Saint-Brieuc. Le mystérieux domaine de la tour de Cesson**
LAMOUR, Alain. LAMOUR, Claudine. **Saint-Brieuc. Le mystérieux domaine de la tour de Cesson**. Plérin :
Imprimerie Roudenn Grafik, autoédition, 2023, 170 p.
Archives municipales de Saint-Brieuc : 279837

IVR53_20232205386NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Pointe de Cesson depuis le chemin de halage du port du Légué, carte postale (éditions A. Waron, Saint-Brieuc). On distingue notamment le crénelage du belvédère dit Tour Malakoff et le mur de clôture du domaine ; la tour couronne la pointe

Référence du document reproduit :

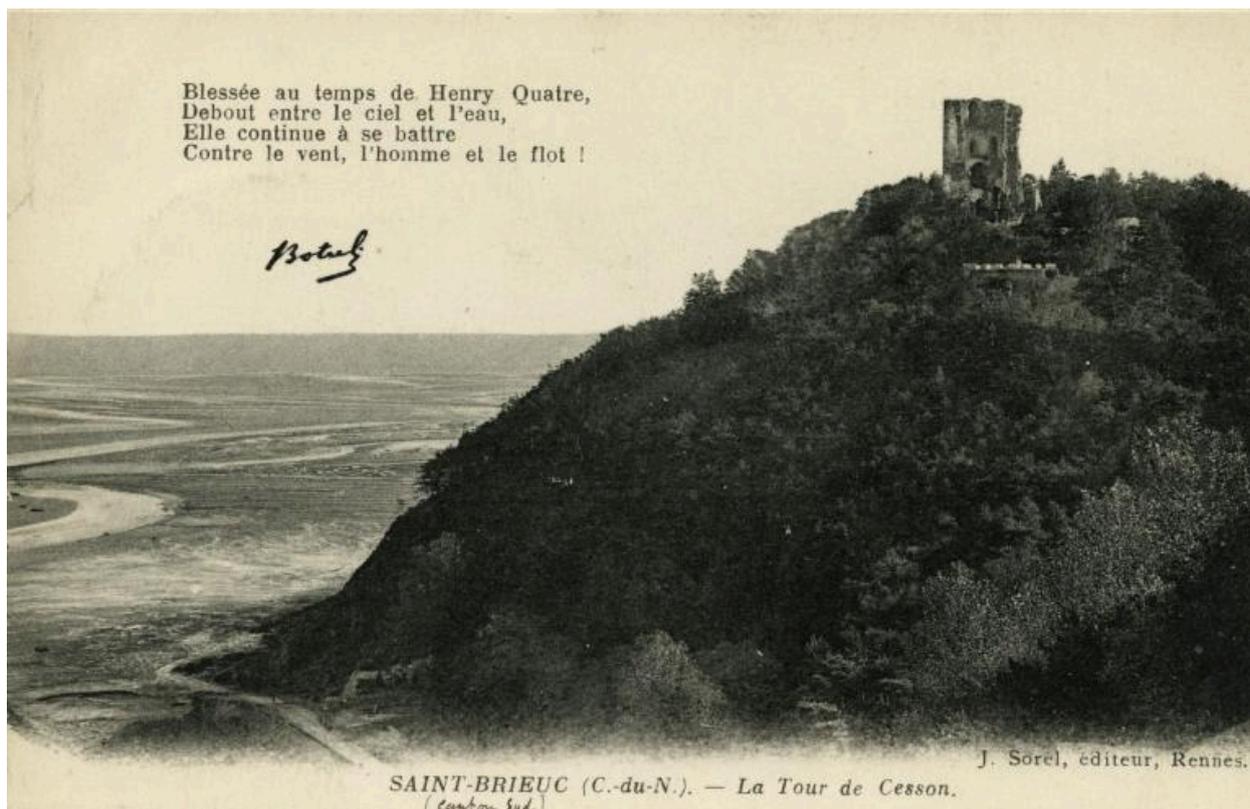
- **Le Légué - Saint-Brieuc - chemin de halage (éditions A. Waron ; Saint-Brieuc)**
Le Légué - Saint-Brieuc - chemin de halage.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo309937>
Musée de Bretagne (Rennes) : 972.0001.1268

IVR53_20232205325NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Pointe de Cesson dominée par la tour, carte postale (éditions J. Sorel, Rennes). A ses pieds, le belvédère crénelé dit Tour Malakoff. Citation de Botrel : Blessée au temps de Henry Quatre, Debout entre le ciel et l'eau, Elle continue à se battre Contre le vent, l'homme et le flot !

Référence du document reproduit :

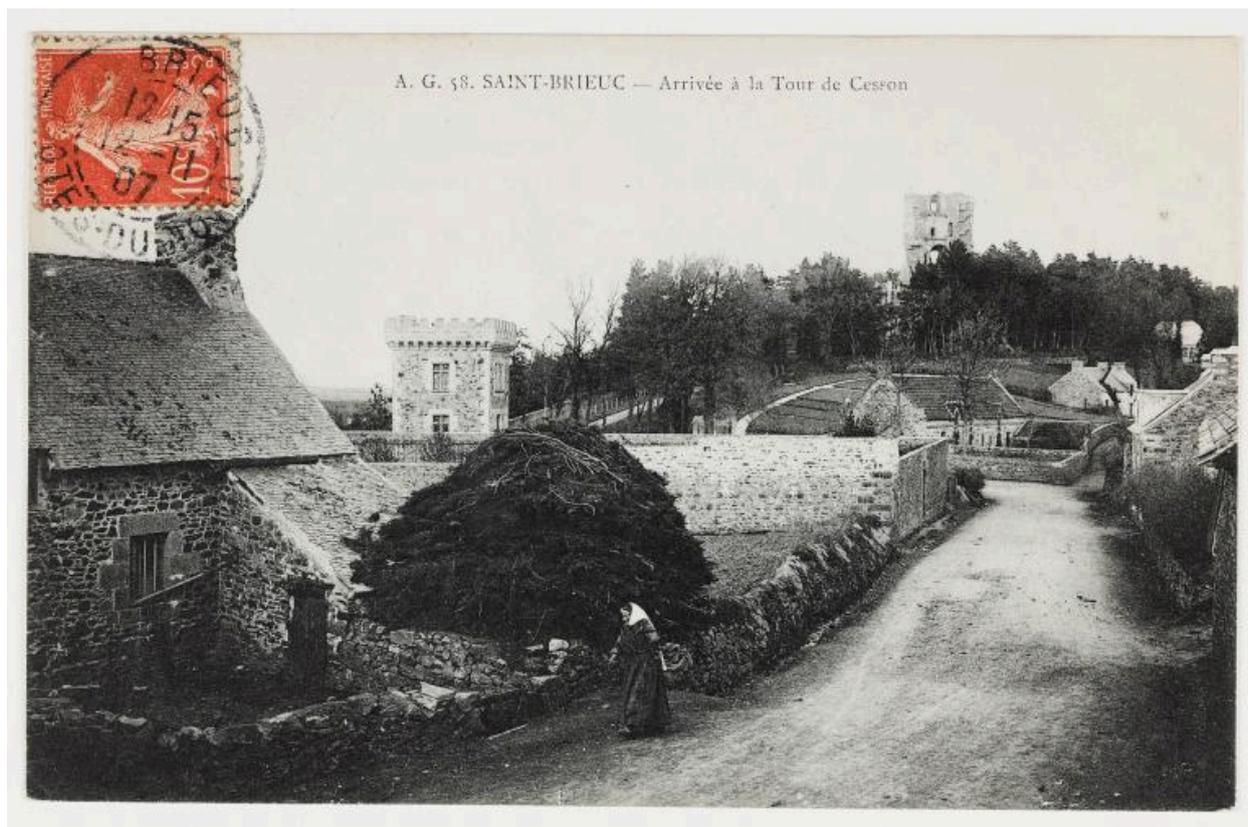
- **Vue de la Pointe de Cesson dominée par la tour, carte postale (édition J. Sorel, Rennes)**
Vue de la Pointe de Cesson dominée par la tour, carte postale (édition J. Sorel, Rennes). A ses pieds, le belvédère crénelé dit Tour Malakoff. Citation de Botrel : "Blessée au temps de Henry Quatre, Debout entre le ciel et l'eau, Elle continue à se battre Contre le vent, l'homme et le flot !"
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI5029_5012

IVR53_20232205334NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des environs de l'entrée du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale (éditions André Garnon, Orléans). A gauche, surmontée de crénelage et de faux mâchicoulis, la conciergerie (logement du concierge / gardien). Au centre, le logis de la ferme-modèle et la tour

Référence du document reproduit :

- **L'arrivée à la Tour de Cesson**
L'arrivée à la Tour de Cesson (éditions André Garnon ; Orléans).
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo169775>
Musée de Bretagne (Rennes) : 972.0029.38

IVR53_20232205329NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des environs de l'entrée du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale (collection A. Waron, Saint-Brieuc). Au premier plan à gauche, ferme couverte en chaume et en ardoise

Référence du document reproduit :

- **Vue de l'arrivée à la Tour de Cesson, carte postale (collection A. Waron, Saint-Brieuc)**
Vue de l'arrivée à la Tour de Cesson, carte postale (collection A. Waron, Saint-Brieuc).
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI5031_5014

IVR53_20232205336NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des environs de l'entrée du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale (A. G.).

Référence du document reproduit :

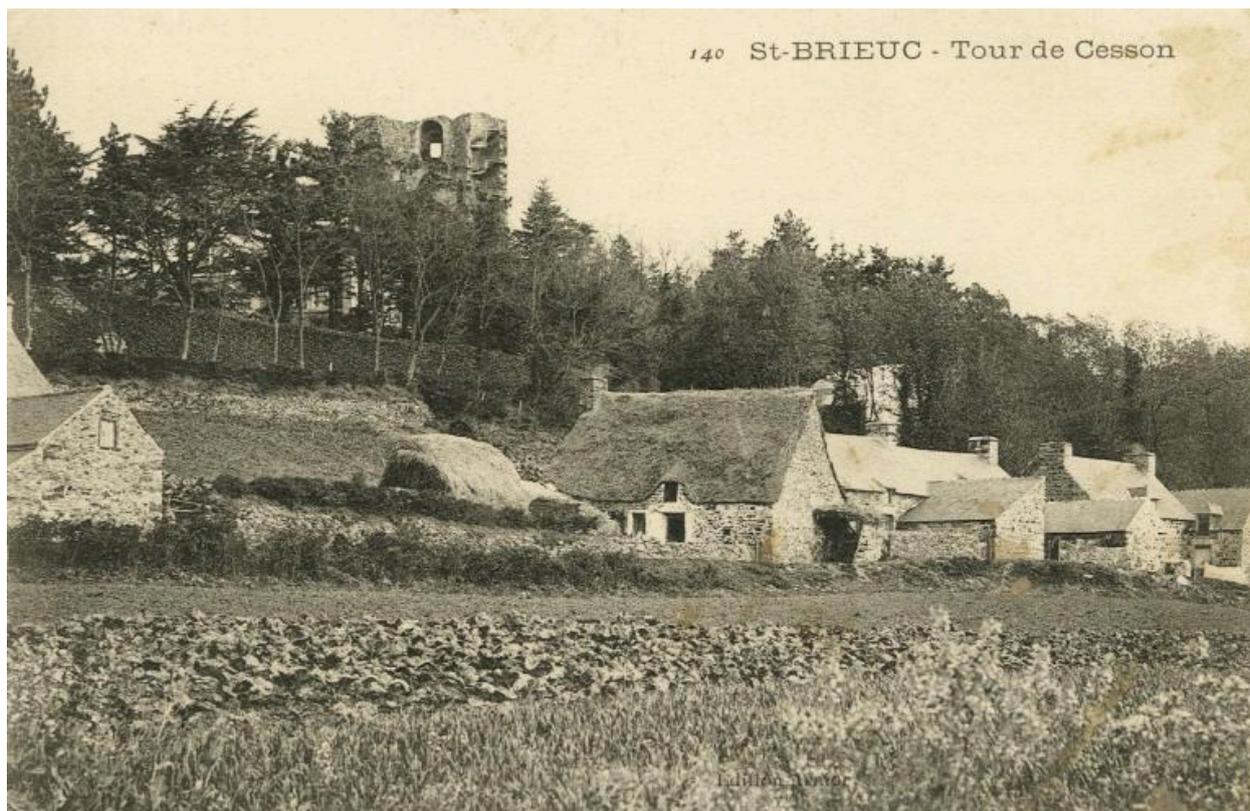
- **Vue de la Tour de Cesson, carte postale (A. G.)**
Vue de la Tour de Cesson, carte postale (A. G.).
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI5032_5015

IVR53_20232205337NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des environs immédiats du Domaine de la Tour de Cesson, carte postale. Au premier plan au centre, logis de ferme couvert en chaume

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour de Cesson, carte postale. Au premier plan au centre, logis de ferme couvert en chaume**
Vue de la Tour de Cesson, carte postale. Au premier plan au centre, logis de ferme couvert en chaume.
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI5030_5013

IVR53_20232205335NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du Domaine de la Tour de Cesson et de ses abords immédiats. A droite, la conciergerie (logement du concierge / gardien). Un chemin longe le mur de clôture (faisant soutènement) du domaine jusqu'à la Tour Malakoff, bévédère sur le Légué. A gauche, l'embouchure du Gouët

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour de Cesson depuis la maison du gardien**
Vue de la Tour de Cesson depuis la maison du gardien.
<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/memoire/APDNX10071>
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : DNX10071

IVR53_20232205308NUCA

Auteur de l'illustration : Henri Deneux

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN-GP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du Domaine de la Tour de Cesson, vers 1885 (collection : Geslin de Bourgogne par Frédéric Thomas). La photographie porte l'inscription : Tour de Cesson, n° 4. On distingue les jardins, terrasses, conciergerie, belvédère (la Tour Malakoff) et en arrière-plan, la tour

IVR53_20232205319NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure : élévation orientée vers le Nord-est (collection : A. Waron, Saint-Brieuc)

IVR53_20232205346NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure : : élévation orientée vers le Nord-est, carte postale (collection : E. Hamonic, Saint-Brieuc). La demeure est dite château de Monsieur Ollitrault-Dureste

Référence du document reproduit :

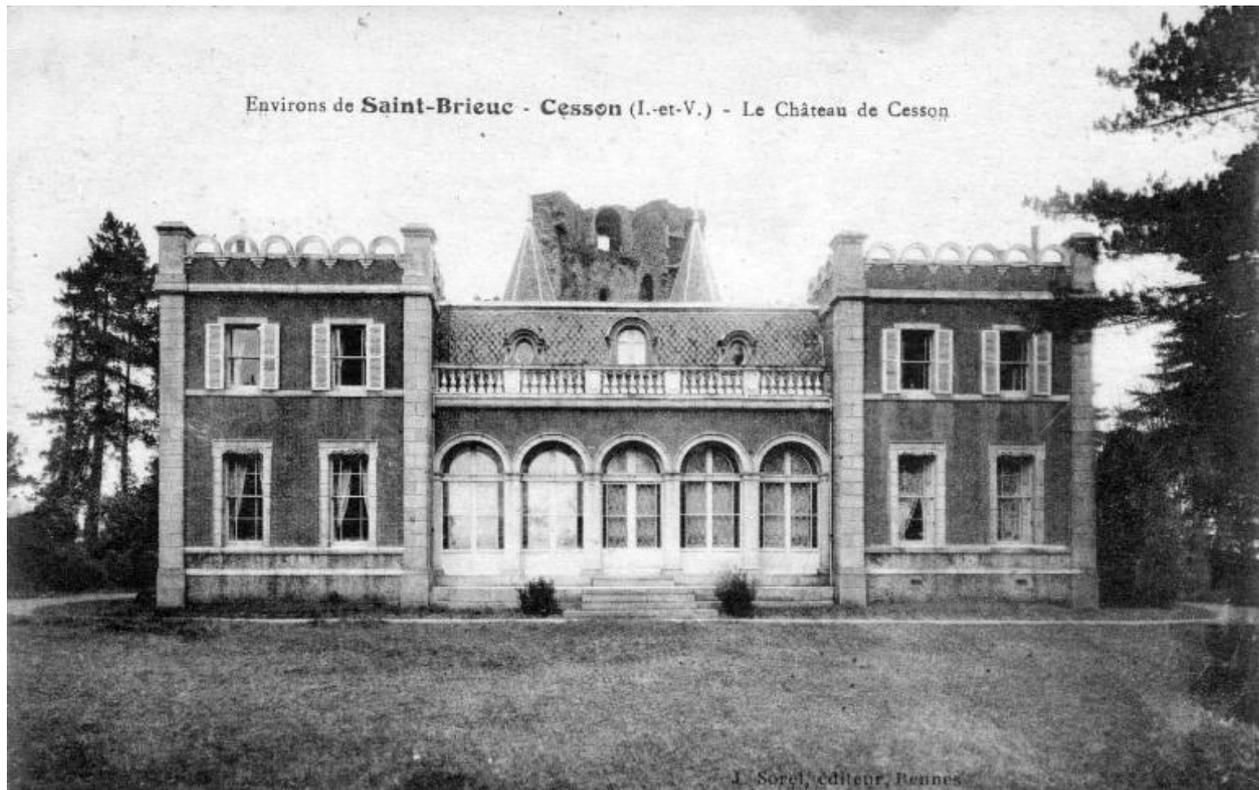
- **Vue de la demeure dit château de Monsieur Ollitrault-Dureste, carte postale (collection : E. Hamonic, Saint-Brieuc)**
Vue de la demeure dit château de Monsieur Ollitrault-Dureste, carte postale (collection : E. Hamonic, Saint-Brieuc).
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI4825_4810

IVR53_20232205332NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure : élévation orientée vers le Sud-ouest, carte postale (éditions J. Sorel, Rennes)

IVR53_20232205347NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



CHATEAUX de BRETAGNE - Coll. E. Hamon, Saint-Brieuc.

6975. - Le Château de CESSON, près St-Brieuc.

Vue de la demeure : élévation orientée vers le Sud-ouest, carte postale (collection H. Hamon, Saint-Brieuc). Plusieurs statues ornent le jardin situé au Sud

IVR53_20232205348NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique du port du Légué (datée vers 1945-1975). A l'arrière-plan vers la mer, la Pointe de Cesson couronnée par sa tour

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne oblique du port du Légué. A l'arrière-plan vers la mer, la Pointe de Cesson couronnée par sa tour**
Vue aérienne oblique du port du Légué. A l'arrière-plan vers la mer, la Pointe de Cesson couronnée par sa tour.
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_26Fi_372

IVR53_20232205312NUCA

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de l'embouchure du Gouët, carte postale (Greff). A droite, le Domaine de la Tour de Cesson : conciergerie, demeure et tour

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne oblique de l'embouchure du Gouët, carte postale (Greff)**
Vue aérienne oblique de l'embouchure du Gouët, carte postale (Greff).
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI5213_5196

IVR53_20232205344NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure, carte postale colorisée (collection : La Pie)

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure, carte postale (collection : La Pie).**
Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure, carte postale (collection : La Pie).
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI5025_5008

IVR53_20232205333NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure, carte postale

IVR53_20232205345NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'embouchure du Gouët depuis la Pointe de Cesson (A. B.)

IVR53_20232205338NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'embouchure du Gouët depuis la Pointe de Cesson : le phare de la Pointe de l'Aigle (collection : E. Hamonic)

Référence du document reproduit :

- **Vue de l'embouchure du Gouët depuis la Pointe de Cesson : le phare de la Pointe de l'Aigle (collection : E. Hamonic)**

Vue de l'embouchure du Gouët depuis la Pointe de Cesson : le phare de la Pointe de l'Aigle (collection : E. Hamonic).

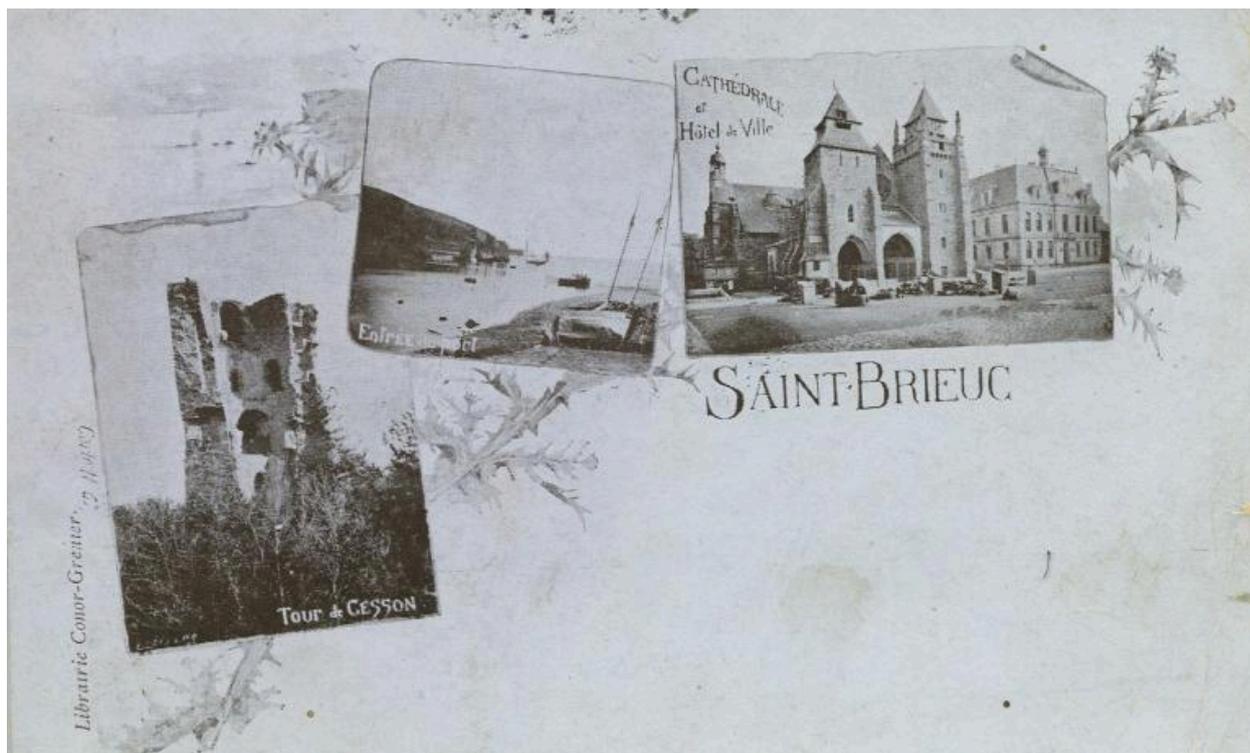
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI5112_5095

IVR53_20232205339NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint-Brieuc : Tour de Cesson, Entrée du port, Cathédrale et Hôtel de Ville, carte postale (Librairie Conor-Grenier, Saint-Brieuc)

Référence du document reproduit :

- **Saint-Brieuc : Tour de Cesson, Entrée du port, Cathédrale et Hôtel de Ville, carte postale (Librairie Conor-Grenier, Saint-Brieuc)**
Saint-Brieuc : Tour de Cesson, Entrée du port, Cathédrale et Hôtel de Ville, carte postale (Librairie Conor-Grenier, Saint-Brieuc).

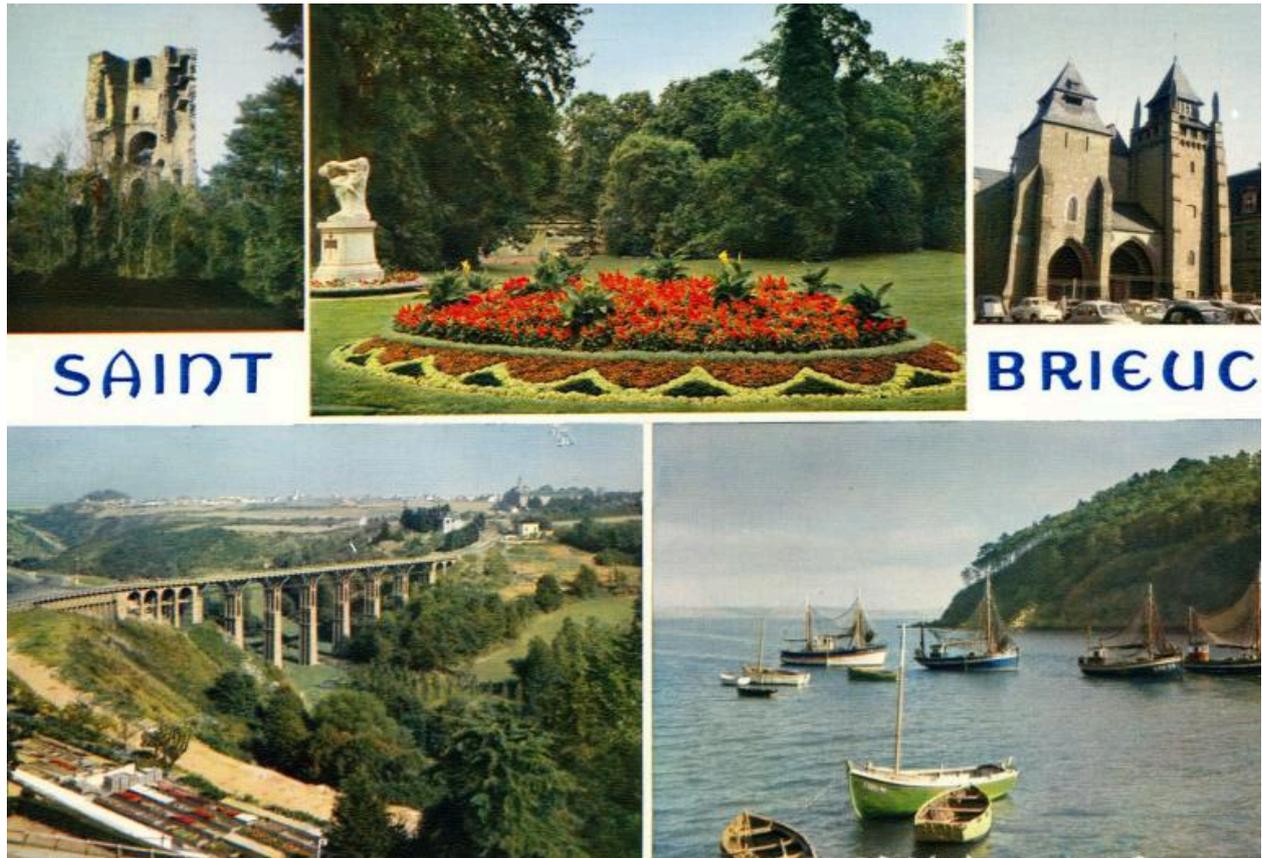
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_16FI4728_4713

IVR53_20232205331NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



SAINT

BRIEUC

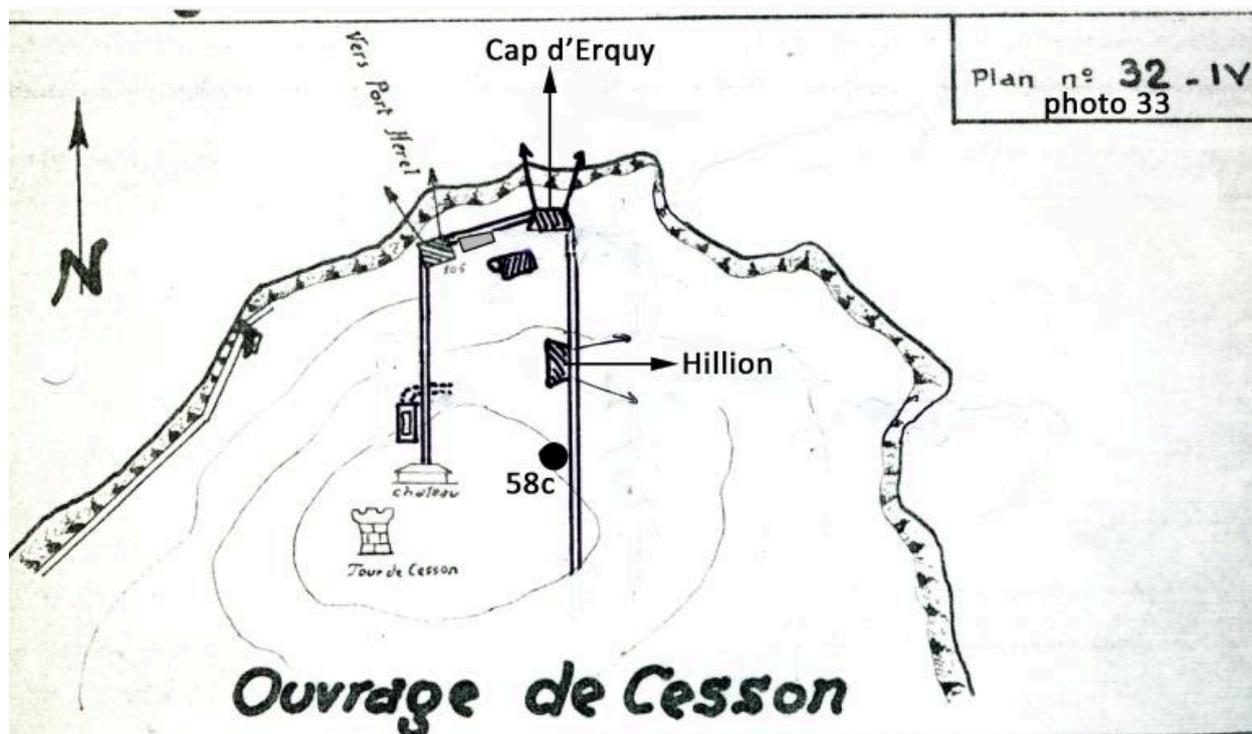
Saint-Brieuc, carte postale. La Tour de Cesson figure toujours en bonne place

IVR53_20232205343NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique de l'ensemble fortifié de la Pointe de Cesson, extrait du rapport Pinczon du Sel, plan n° 32 IV (collection : Alain Bohée)

Référence du document reproduit :

- **Rapport Pinczon du Sel sur les installations du Mur de l'Atlantique (1946-1949). "Le Mur de l'Atlantique. Livre IV : du Mont Saint-Michel à la Laïta"** (collection : Service Historique de la Défense de Brest)
Rapport Pinczon du Sel sur les installations du Mur de l'Atlantique (1946-1949). **"Le Mur de l'Atlantique. Livre IV : du Mont Saint-Michel à la Laïta"** (collection : Service Historique de la Défense de Brest).
Service Historique de la Défense de Brest

IVR53_20232205317NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Service Historique de la Défense, Auteur de l'illustration : Alain Bohée
(c) Service historique de la Défense
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



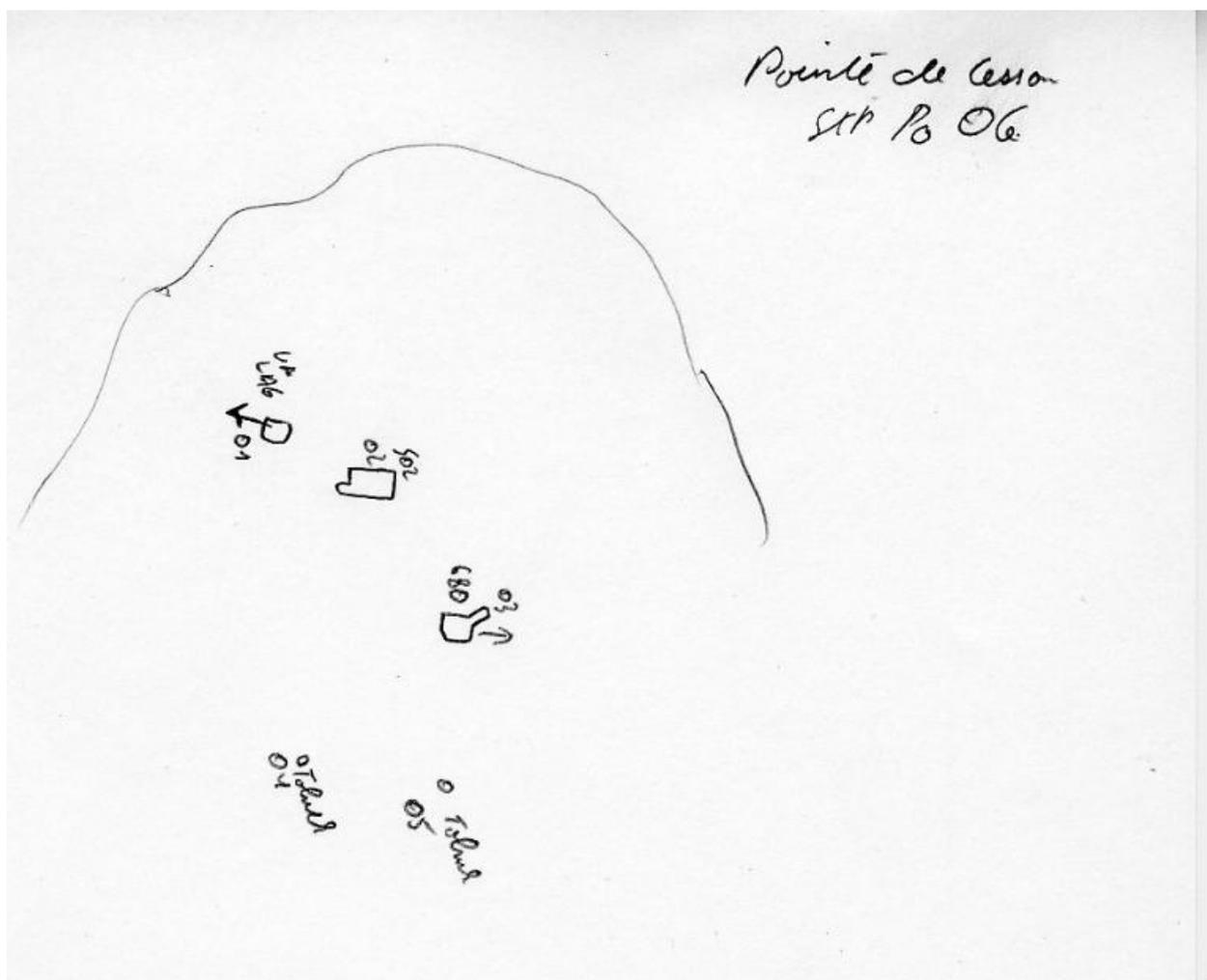
Vue aérienne oblique de l'ensemble fortifié de la Pointe de Cesson, extrait du rapport Pinczon du Sel, photo n° 33, vers 1946-1947 (collection : Alain Bohée)

Référence du document reproduit :

- **Rapport Pinczon du Sel sur les installations du Mur de l'Atlantique (1946-1949). "Le Mur de l'Atlantique. Livre IV : du Mont Saint-Michel à la Laïta" (collection : Service Historique de la Défense de Brest)**
Rapport Pinczon du Sel sur les installations du Mur de l'Atlantique (1946-1949). "**Le Mur de l'Atlantique. Livre IV : du Mont Saint-Michel à la Laïta**" (collection : Service Historique de la Défense de Brest).
Service Historique de la Défense de Brest

IVR53_20232205318NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Service Historique de la Défense, Auteur de l'illustration : Alain Bohée
(c) Service historique de la Défense
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique des bunkers de la Pointe de Cesson (dessin : Dirk Peeters)

IVR53_20232205368NUCA

Auteur de l'illustration : Dirk Peeters

Date de prise de vue : 2006

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique, 1963. A l'arrière-plan, l'Anse de la Vierge à Plérin

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne sur l'anse à la vierge à Saint Briec. Au premier plan, la Tour de Cesson**
Vue aérienne sur l'Anse à la Vierge à Saint Briec. Au premier plan, la Tour de Cesson.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo130836>
Musée de Bretagne (Rennes) : 971.0037.3874

IVR53_20232205324NUCA

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1963

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour de Cesson dominant l'estuaire du Goïet, août 1964

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour de Cesson dominant l'estuaire du Goïet, août 1964**
Vue de la Tour de Cesson dominant l'estuaire du Goïet, août 1964.
<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/memoire/AP66L009124>
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 66L009124

IVR53_20232205309NUCA

Auteur de l'illustration : Éliane Janet-Le Caisne

Date de prise de vue : 1964

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN-GP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour de Cesson dominant l'estuaire du Goüet, août 1964

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour de Cesson dominant l'estuaire du Goüet, août 1964**
Vue de la Tour de Cesson dominant l'estuaire du Goüet, août 1964.
<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/memoire/AP66L009138>
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 66L009138

IVR53_20232205310NUCA

Auteur de l'illustration : Éliane Janet-Le Caisne

Date de prise de vue : 1964

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN-GP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure (datée vers 1945-1975)

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne de la Tour de Cesson par Roger Henrard**
Vue aérienne de la Tour de Cesson par Roger Henrard.
Archives départementales des Côtes-d'Armor : FRAD022_26Fi_371

IVR53_20232205311NUCA

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

(c) Archives départementales des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la tour et de la demeure (datée vers 1945-1975)

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne de la Tour de Cesson par Roger Henrard**
Vue aérienne de la Tour de Cesson par Roger Henrard.
<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/memoire/AP22HN0336>
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : 22HN0336

IVR53_20232205307NUCA

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN-GP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne verticale de la Pointe de Cesson, 1947

Référence du document reproduit :

- **Institut national de l'information géographique et forestière**
Institut national de l'information géographique et forestière.
IGNF_PVA_1-0__1947-09-15__C0916-0371_1947_CDP2829_0019.jp2

IVR53_20232205315NUCA

Auteur de l'illustration : Institut national de l'information géographique et forestière

Date de prise de vue : 1947

(c) Institut national de l'information géographique et forestière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne verticale de la Pointe de Cesson, 1947

Référence du document reproduit :

- **Institut national de l'information géographique et forestière**
Institut national de l'information géographique et forestière.
IGNF_PVA_1-0__1947-09-15__C0916-0371_1947_CDP2829_0019.jp2

IVR53_20232205316NUCA

Auteur de l'illustration : Institut national de l'information géographique et forestière

Date de prise de vue : 1947

(c) Institut national de l'information géographique et forestière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue orthophotographique de la Pointe de Cesson, 2022 (SOURCE ET DATE A VERIFIER)

IVR53_20232205320NUCA

Auteur de l'illustration : Ville de Saint-Brieuc

Date de prise de vue : 2022

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le pont de la route nationale n° 12 franchissant le Légué. Au premier plan, le port du Légué ; à l'arrière-plan, la Tour de Cesson et la baie de Saint-Brieuc

IVR53_20232200495NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



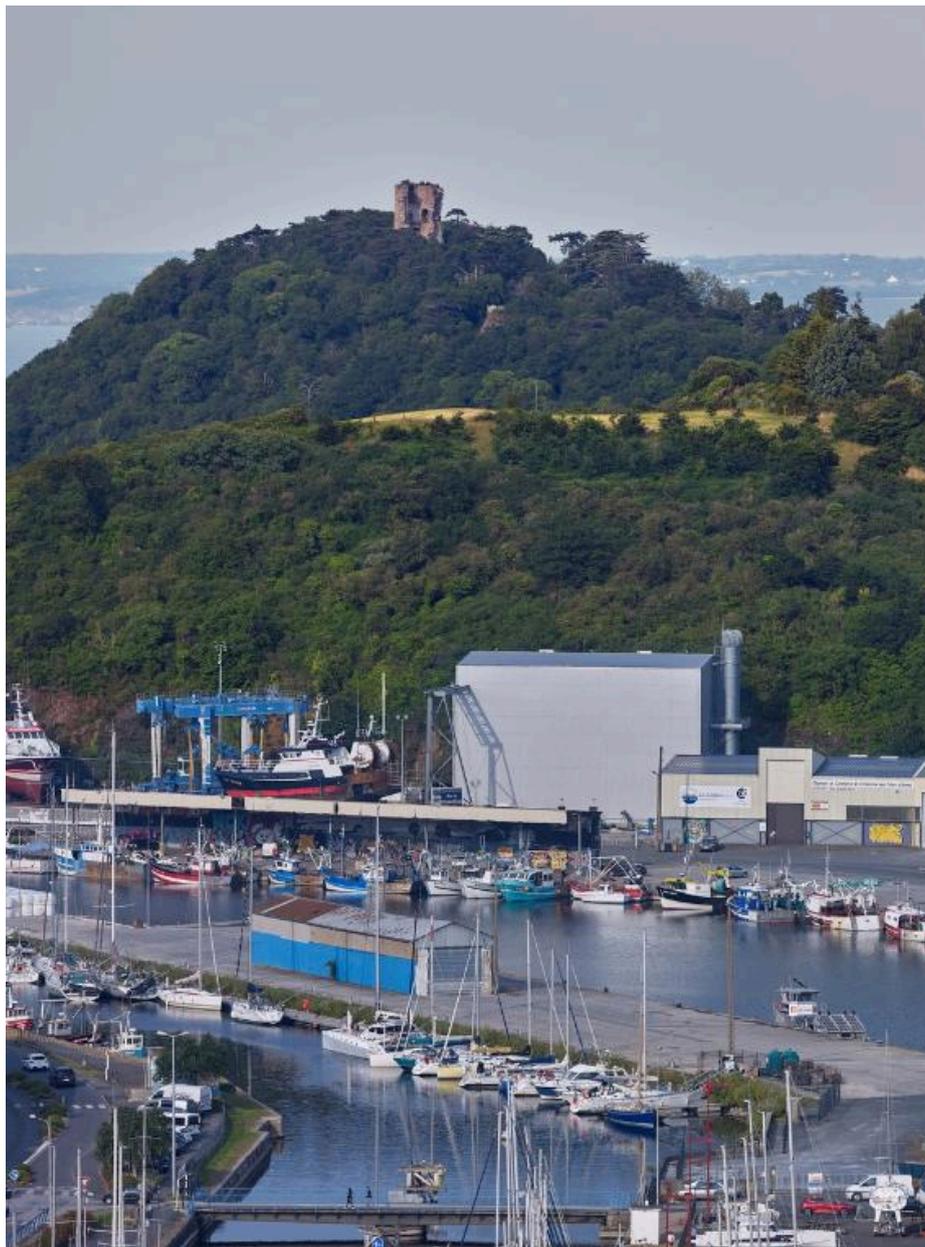
Vue de situation depuis le pont de la route nationale n° 12 franchissant le Légué. Au premier plan, le port du Légué avec des bateaux de pêche à sec ; à l'arrière-plan à droite, la Tour de Cesson qui émerge de la cime des arbres

IVR53_20232200497NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le pont de la route nationale n° 12 franchissant le Légué. Au premier plan, le port du Légué ; à l'arrière-plan, la Tour de Cesson qui émerge de la cime des arbres. On aperçoit également le belvédère crénelé dit Tour Malakoff

IVR53_20232200496NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la Pointe de Cesson : tour, demeure, grange et maisons d'habitation, 2022 (SOURCE ET DATE A VERIFIER)

IVR53_20232205321NUCA

Auteur de l'illustration : Ville de Saint-Brieuc

Date de prise de vue : 2022

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tombe fleurie et décorée du chien de monsieur X, squatteur du Domaine de la Tour de Cesson. En arrière plan, la niche du chenil en faux bois

IVR53_20232200632NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation