

Bretagne, Finistère
Roscoff
Le Port
passage Louis Noir, 9 rue Gambetta

Maison de négociant, Passage Louis-Noir (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00064902
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1990, 2002, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA29000022

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de négociant
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1984, AC, 338 ; AC, 339

Historique

Ancienne maison d'armateur ou de marchand construite entre 1550 et 1600 ; parties hautes transformées au 19e siècle. Maison à fonction résidentielle, professionnelle et défensive donnant à l'origine directement sur le port de Roscoff.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Maison à plan régulier en L avec tourelle d'escalier sur l'angle sud-est, construite en granite et pierres de taille de moyen appareil. Dotée d'un sous-sol et d'un étage carré. Toit à longs pans, pignon découvert et noue, couverture en ardoises. Armes de marchand sculptées sur l'embase de la tourelle d'escalier de l'angle sud-est. Cette demeure est dotée de cinq ouvertures de tir circulaire pour des armes portatives (arquebuses) ou des canons de petit calibre. Trois embrasures sont orientée vers l'est, deux, de plus petite diamètre, sont orientées vers le nord et vers le sud (non visible). Ces embrasures sont bouchées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan régulier en L
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; noue
Escaliers : escalier droit, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : maison ; cour fermée, mitoyen 1 côté, tour d'escalier sur l'angle, galerie à l'étage, logis à deux pièces par étage

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole professionnel,

Précision sur les représentations :

Armes de marchand.

Statut, intérêt et protection

1997/07/23 : inscrit M.H. Totalité et le mur mitoyen avec la maison située au 9, rue Gambetta. Maison.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : demeure, tourelle

Protections : inscrit MH, 1997/07/23

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA29000022>

Annexe 1

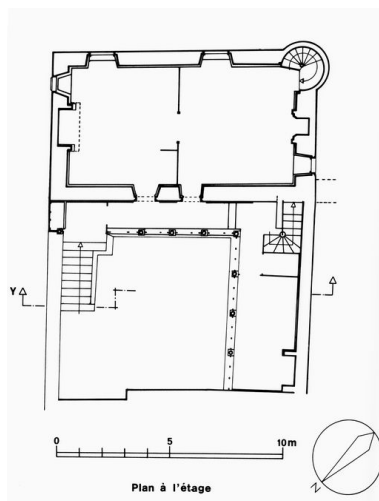
Pré-inventaire de la commune de Roscoff, 1985 :

Lien [PDF](#)

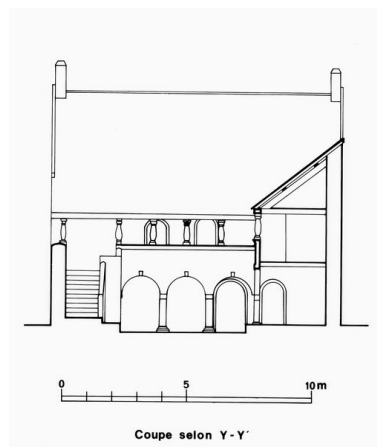
Illustrations



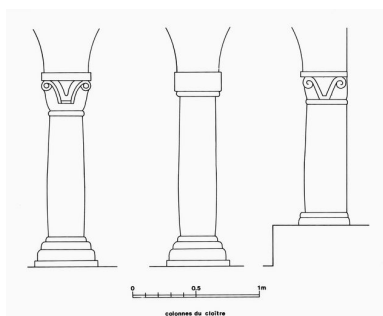
Echauguette, embrasure :
fonction défensive de
cette maison de négociant
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901047NUCA



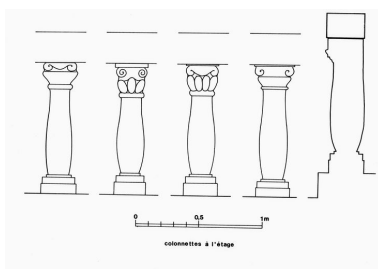
Plan du premier étage
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19862900235Z



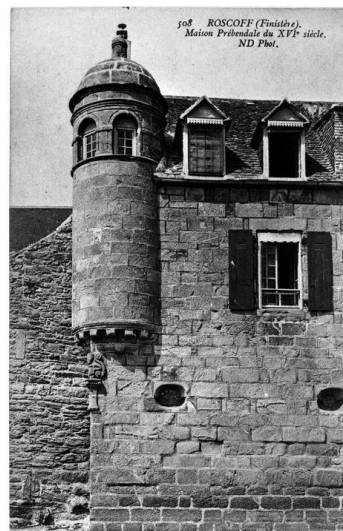
Coupe longitudinale : élévation ouest
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19862900236P



Relevé de trois colonnes de la galerie de la cour : deux présentent un décor particulier
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19862900237P



Relevé des colonnettes de la galerie situés au premier étage
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19862900238P



Détail de l'élévation est : tourelle, carte postale (ND Phot.)
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19922900434X



Vue générale : élévation est sur le port de Roscoff (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19852901049V



Vue générale : élévation est sur le port de Roscoff (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19852901048V



Vue générale : élévation est sur le port de Roscoff (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901969NUCA



Vue générale depuis le sud-est (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902201NUCA



Vue générale depuis le sud-est : tourelle (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19852901052X



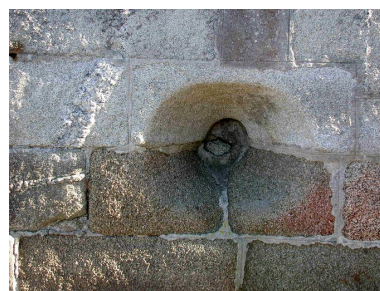
Vue générale depuis le sud-est : tourelle, détail des sculptures à la base (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19852901053X



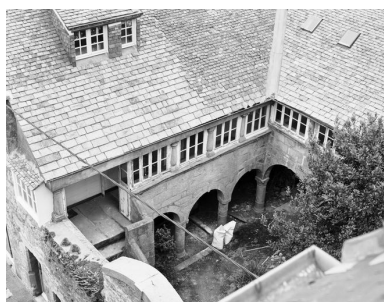
Vue de détail de l'élévation
est : embrasure de plan
circulaire (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901972NUCA



Vue de détail de l'élévation
est : embrasure de plan
circulaire (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901971NUCA



Vue de détail de l'élévation
nord : embrasure de plan
circulaire (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902147NUCA



Vue générale prise de la chambre
n° 21 de l'Hôtel du Centre :
cour et galerie d'arcades en
arc plein cintre (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901055X



Vue de la cour et de la galerie
d'arcades en arc plein cintre : angle
sud-est, détail du chapiteau de
l'une des colonnes (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901064X



Vue de la cour et de la galerie
d'arcades en arc plein cintre : angle
sud-est, détail du chapiteau de
l'une des colonnes (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901063X



Vue générale prise de la porte
d'entrée en enfilade : galerie
et colonettes (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901059X



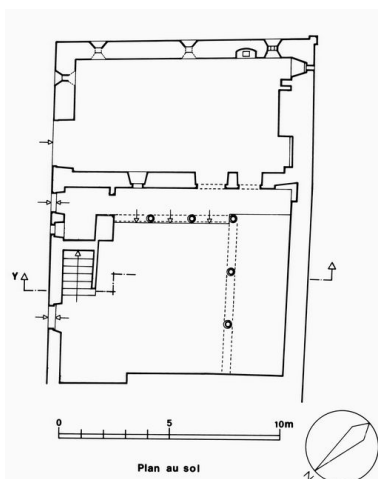
Vue générale prise de la porte
d'entrée en enfilade : galerie,
détail de l'une des colonettes au
chapiteau orné (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901061X



Vue de la cheminée située au
premier étage (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852901057X



Vue de détail de l'un des piédroits de la cheminée située au premier étage (état en 1985)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19852901058X



Plan du rez-de-chaussée du logis et de la cour avec sa galerie à arcade
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart
IVR53_19862900234P



Elévation Nord-Ouest : échauguette et embrasures ; anciennes ruelles donnant sur la grève
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901044NUCA



Sculpture en haut-relief représentant probablement les armes du négociant
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901045NUCA



Sculpture en haut-relief représentant probablement les armes du négociant
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901046NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Roscoff (IA00064874) Bretagne, Finistère, Roscoff

Les maisons et fermes sur la commune de Roscoff (IA00064879) Bretagne, Finistère, Roscoff

Les maisons fortes d'armateur et de négociant, le Port (Roscoff) (IA29000961) Bretagne, Finistère, Roscoff, , , Le Port

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Fortifications et ensemble fortifié du port de Roscoff (Mo 95) (IA29000706) Bretagne, Finistère, Roscoff, Le Port

Maison de négociant, dite "maison de Marie Stuart", 25 rue Amiral-Réveillère (Roscoff) (IA00064891) Bretagne, Finistère, Roscoff, 25 rue Amiral-Réveillère

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer, Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Région Bretagne



Echauguette, embrasure : fonction défensive de cette maison de négociant

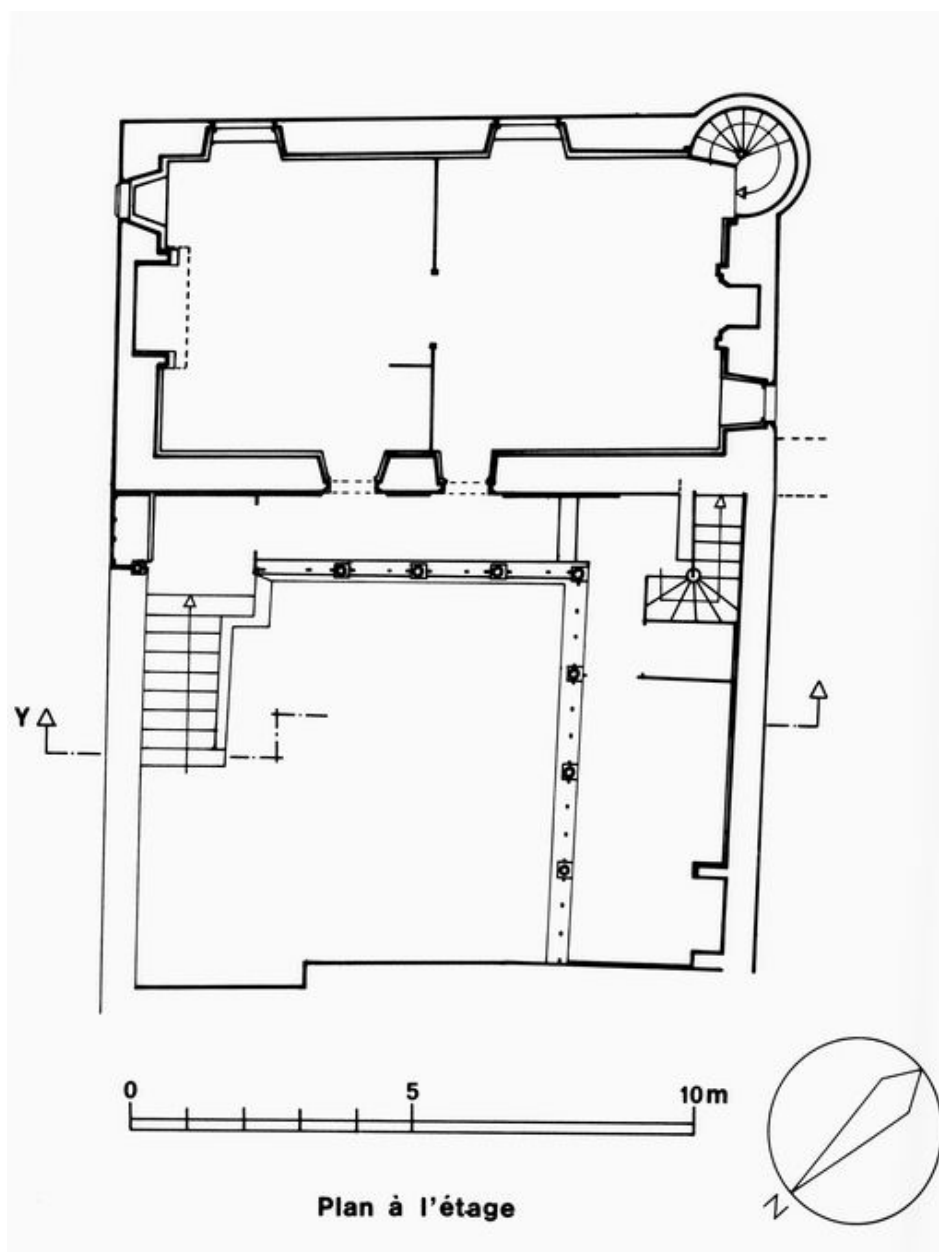
IVR53_20252901047NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



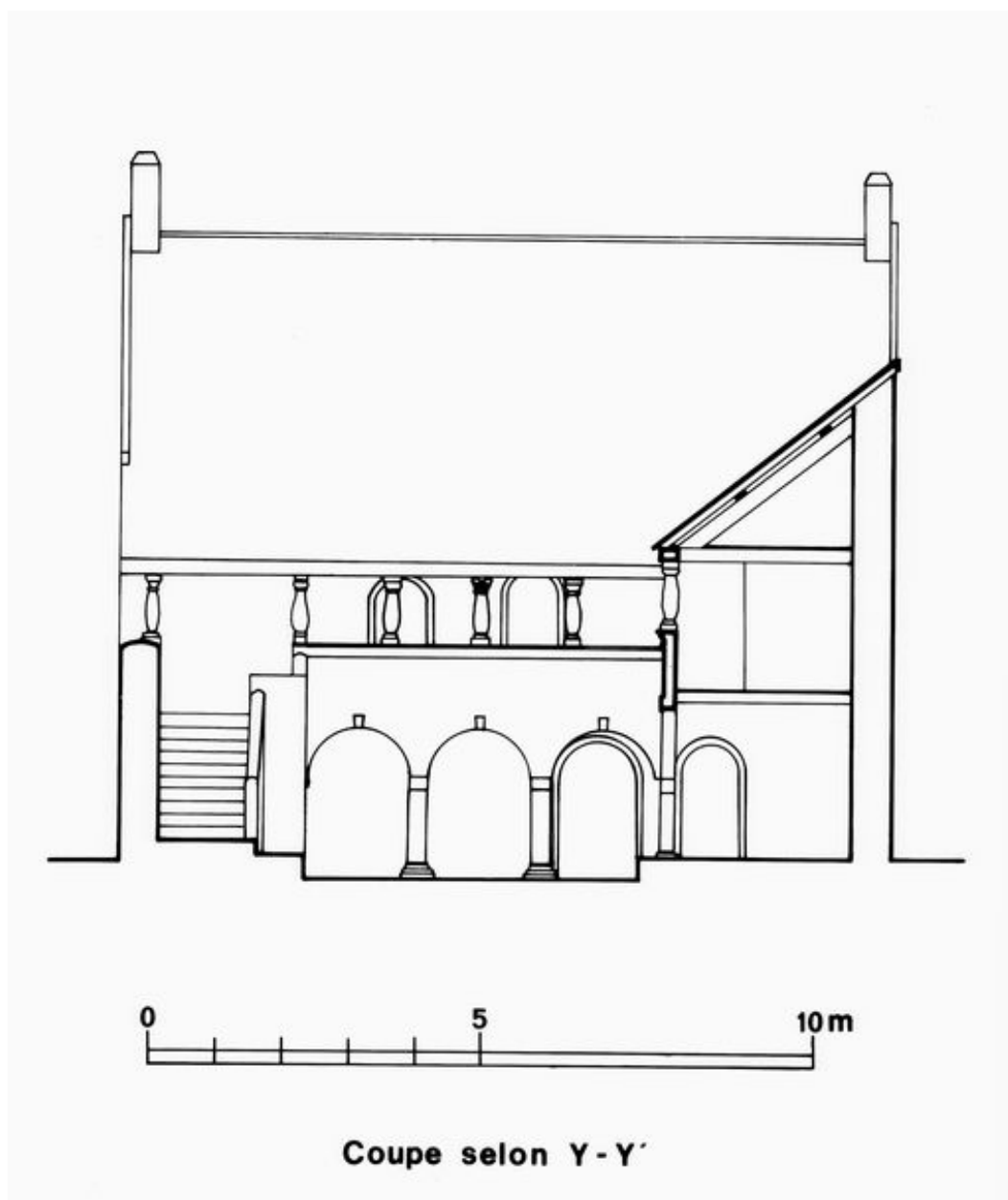
Plan du premier étage

IVR53_19862900235Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



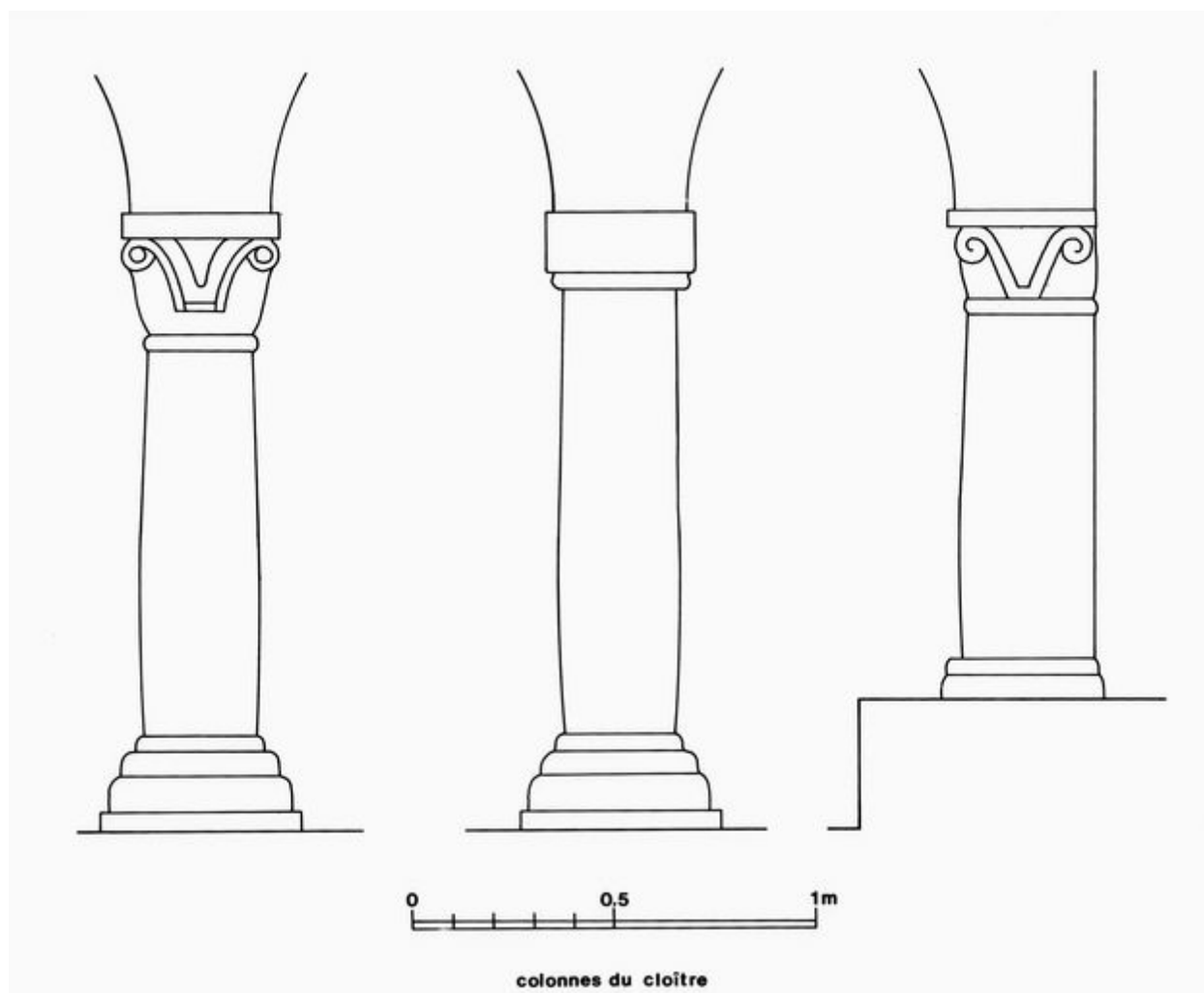
Coupe longitudinale : élévation ouest

IVR53_19862900236P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



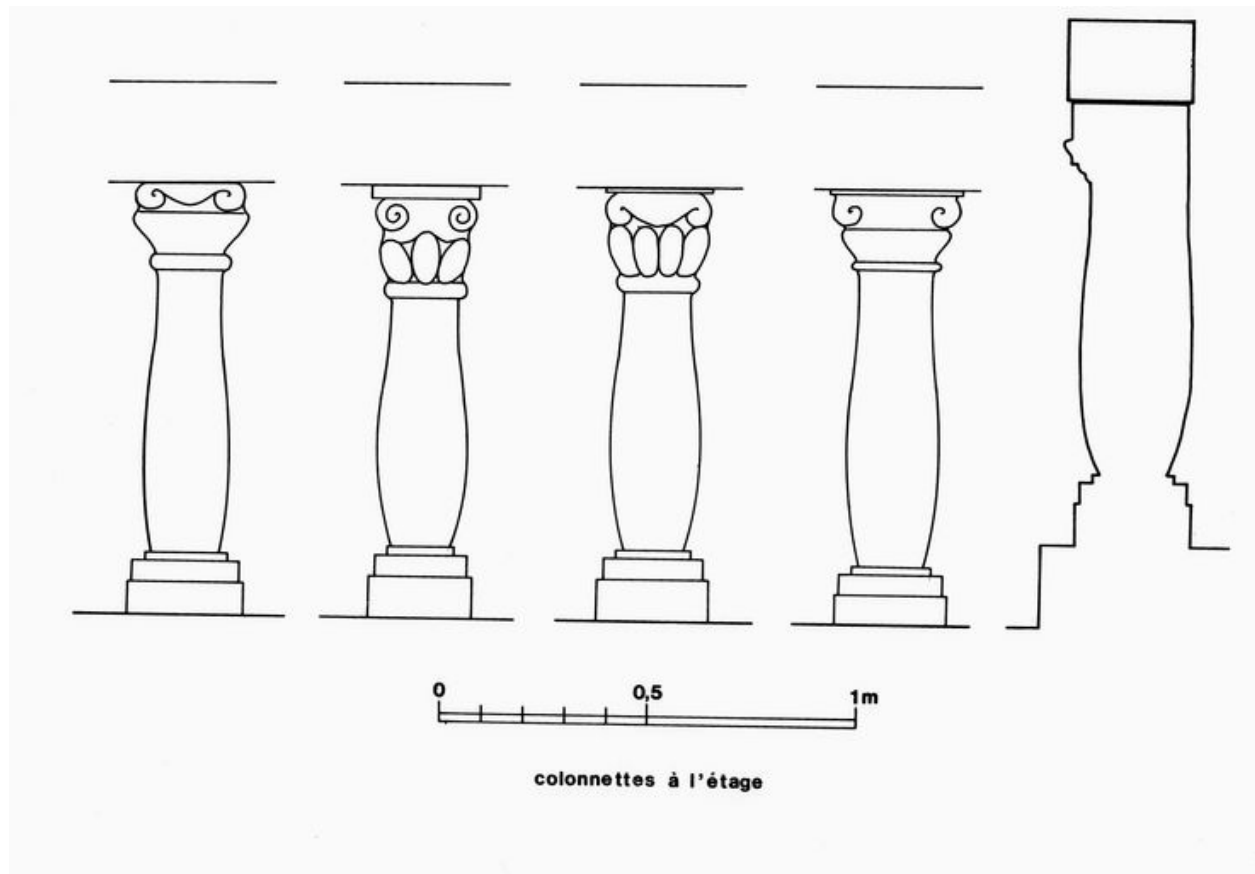
Relevé de trois colonnes de la galerie de la cour : deux présentent un décor particulier

IVR53_19862900237P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



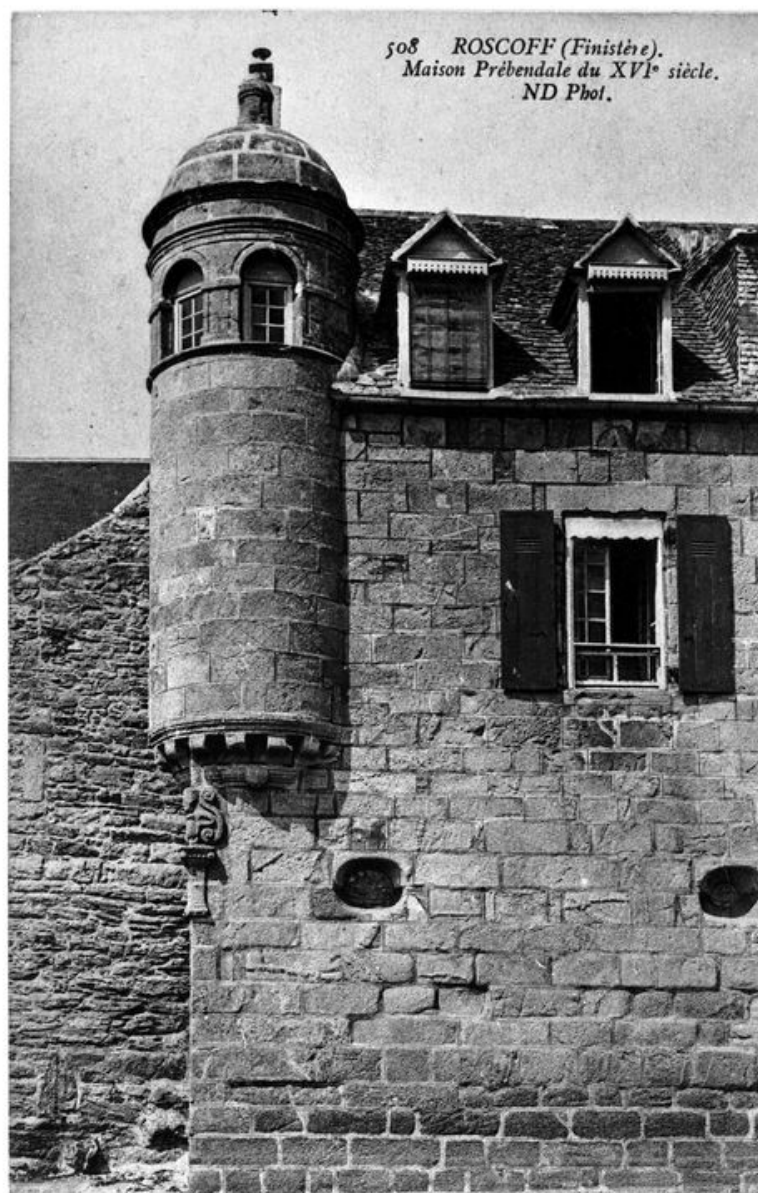
Relevé des colonnettes de la galerie situés au premier étage

IVR53_19862900238P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'élévation est : tourelle, carte postale (ND Phot.)

IVR53_19922900434X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : élévation est sur le port de Roscoff (état en 1985)

IVR53_19852901049V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : élévation est sur le port de Roscoff (état en 1985)

IVR53_19852901048V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : élévation est sur le port de Roscoff (état en 2002)

IVR53_20022901969NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est (état en 2002)

IVR53_20022902201NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est : tourelle (état en 1985)

IVR53_19852901052X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est : tourelle, détail des sculptures à la base (état en 1985)

IVR53_19852901053X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'élévation est : embrasure de plan circulaire (état en 2002)

IVR53_20022901972NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'élévation est : embrasure de plan circulaire (état en 2002)

IVR53_20022901971NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'élévation nord : embrasure de plan circulaire (état en 2002)

IVR53_20022902147NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise de la chambre n° 21 de l'Hôtel du Centre : cour et galerie d'arcades en arc plein cintre (état en 1985)

IVR53_19852901055X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour et de la galerie d'arcades en arc plein cintre : angle sud-est, détail du chapiteau de l'une des colonnes (état en 1985)

IVR53_19852901064X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour et de la galerie d'arcades en arc plein cintre : angle sud-est, détail du chapiteau de l'une des colonnes (état en 1985)

IVR53_19852901063X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise de la porte d'entrée en enfilade : galerie et colonettes (état en 1985)

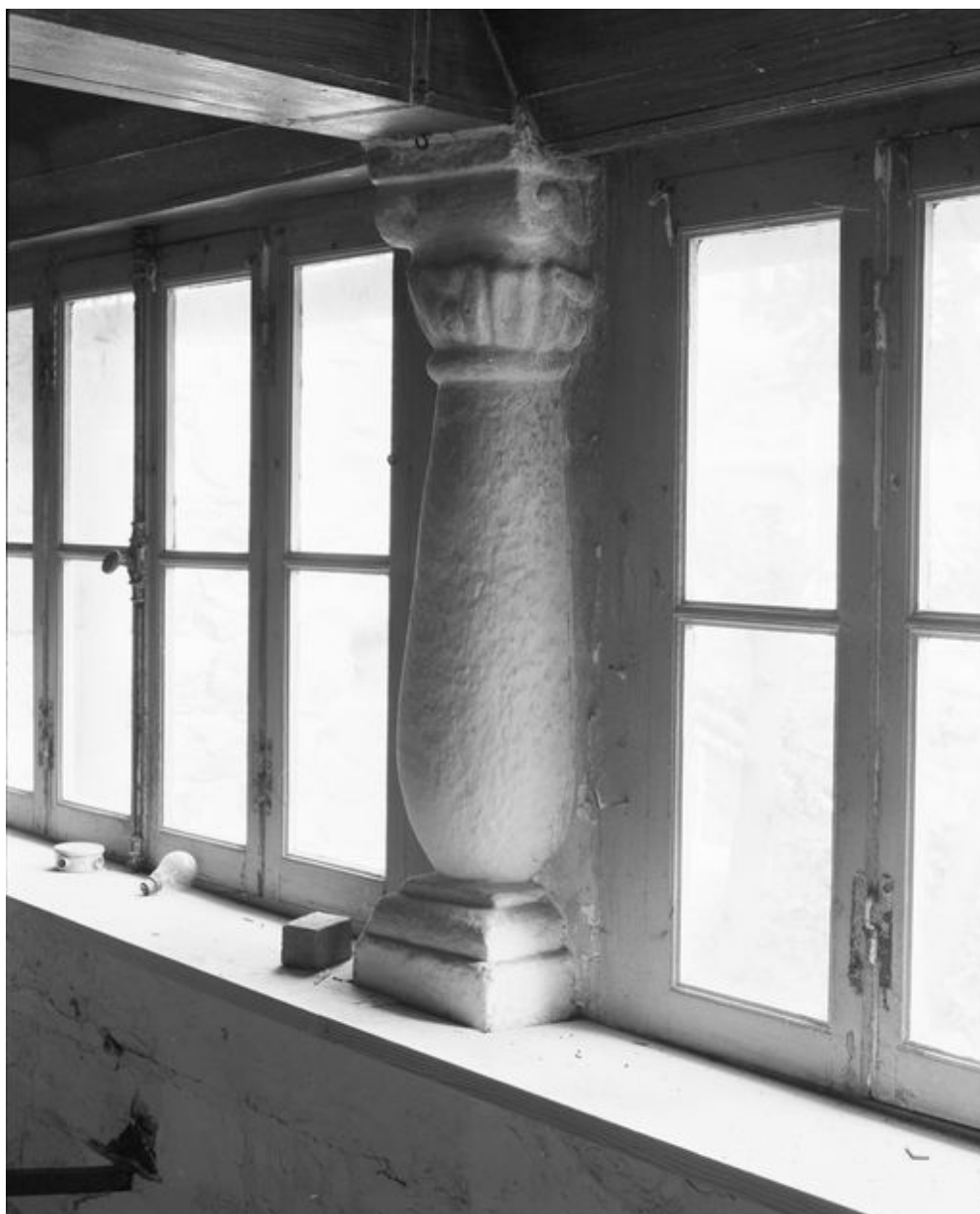
IVR53_19852901059X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise de la porte d'entrée en enfilade : galerie, détail de l'une des colonnettes au chapiteau orné (état en 1985)

IVR53_19852901061X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cheminée située au premier étage (état en 1985)

IVR53_19852901057X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'un des piédroits de la cheminée située au premier étage (état en 1985)

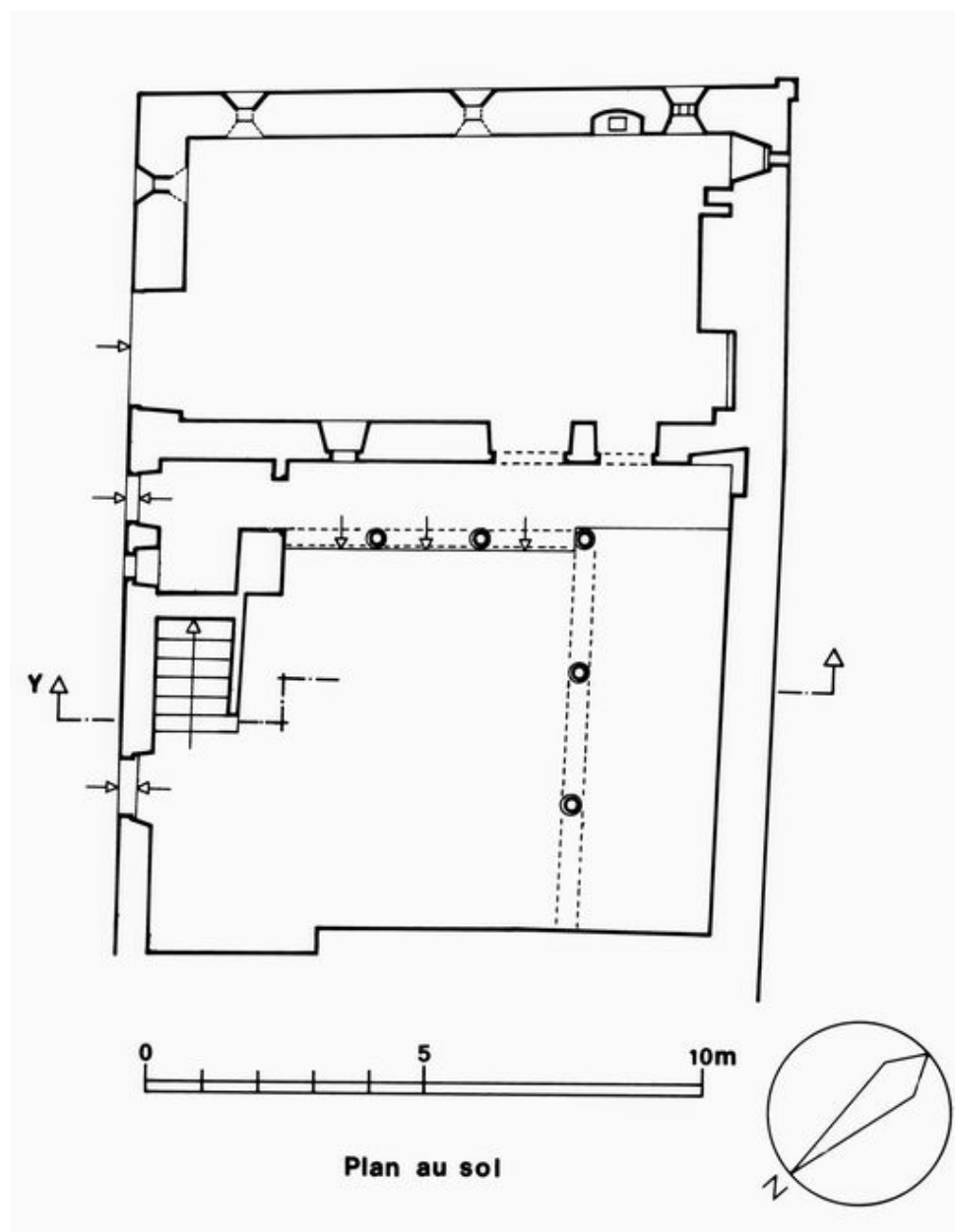
IVR53_19852901058X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1985

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée du logis et de la cour avec sa galerie à arcade

IVR53_19862900234P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Ouest : échauguette et embrasures ; anciennes ruelles donnant sur la grève

IVR53_20252901044NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en haut-relief représentant probablement les armes du négociant

IVR53_20252901045NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en haut-relief représentant probablement les armes du négociant

IVR53_20252901046NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation