Bretagne, Ille-et-Vilaine
Fougères
le bouteiller, rue
Eglise paroissiale Saint-Sulpice, rue Le-Bouteiller (Fougères)

Statue (d'applique, demi-nature) : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame des Marais, église Saint-Sulpice (Fougères)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35000558
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 1990, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des statues couronnées par l'Eglise en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM35000205

Désignation

Dénomination : statue, statue de procession
Précision sur la dénomination : d'applique ; demi-nature
Titres : dite Notre-Dame des marais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : retable de la vierge, bas-côté nord

Historique

Légende médiévale
La tradition attribue cette statue au 12e siècle. Elle aurait été commandée par la famille des premiers seigneurs du château de Fougères la famille De Fougères pour orner la chapelle seigneuriale Sainte-Marie (aujourd'hui intégralement disparue). La légende raconte que lors du sac du château par Henri II Plantagenêt dans les années 1170 la statue aurait été jetée dans les douves. Elle aurait été redécouverte au 14e siècle lors des travaux d'agrandissement de l'église Saint-Sulpice en contrebas du château. Découverte miraculeusement intacte immergée dans les fossés, on la surnomme alors Notre-Dame des Marais. Selon le Vicomte Le Bouteiller aucun document ne mentionne la redécouverte de la statue dans les relevées de comptes de l'église à cette période.
Selon Emile Pautrel, à la Révolution Notre-Dame des Marais était présente dans l'église « mais les révolutionnaires avaient ordonné d'en masquer la vue ». La statue fut vendue en 1799 avec l'intégralité des biens mobiliers de l'église. Elle fut « achetée par Turin qui habitait les bas-jardins (près de la porte Notre-Dame), la Madone fut transportée en ce lieu, où l'on continua de lui rendre un culte caché. » (1) .
Dès le 14e siècle on lui construit une chapelle de dévotion accolée à l'église pour que les pèlerins puissent lui rendre hommage. Au 19e siècle on lui construit une chapelle à l'intérieur de l'église sur le bas-coté nord de style néo-gothique. La chapelle est détruite dans les années 1960. La statue est au moment de l'étude exposée dans le retable nord en granit.
Après datation par des restaurateurs au début des années 2000, la statue de la Vierge daterait du 14e siècle.
Elle est couronnée par le Pape Pie XI le 8 septembre 1923.
Des restaurations récentes
Le Vicomte Le Bouteiller fait mention d'une première restauration par Monsieur Viollard au 18e siècle. Elle fut restaurée ensuite en 2020 par la Mairie de Fougères car au mauvais état. En 2021, la statue est victime d'un acte de vandalisme, elle est détruite presque intégralement. Elle est finalement restaurée en 2023.

Depuis septembre 2023, la statue n'est plus exposée dans l'église Saint-Sulpice, c'est un fac-similé qui prend sa place dans le retable nord. La statue restaurée est conservée dans les fonds de la Mairie de Fougères.
(1) PAUTREL Emile, *Notions d'histoire et d'arche#ologie pour la re#gion de FOUGERES*, [1ie#re e#dition, *Notices historique sur le cha#teau de Fouge#res*, lieu de publication inconnu, e#diteur inconnu, 1924.] Monographie des villes et villages de France, M-G MICBETH (dir.coll.), Paris, Le livre d'Histoire Paris, 2010, p. 304.
(Salomé Fortineau, enquête thématique régionale, 2024)
Statue du 14e siècle (?), restaurée et remaniée au 18e siècle par Violard selon Heudre et Le Bouteiller, la statue d' origine étant du 11e siècle selon la légende.
inventaire topographique (1990)

Période(s) principale(s) : 14e siècle

Description

Statue d'une Vierge à l'Enfant allaitante trônante. Le sein n'est pas apparent et peu visible puisque lors de restaurations précédentes celui-ci à été peint de la même couleur que la robe de la Vierge. La Vierge et l'Enfant portent tous deux une robe dorée de la même couleur que leurs couronnes. La Vierge est posée sur un socle en bois où est inscrit son nom "Notre-Dame des Marais". Elle est disposée dans le retable nord en granit de style gothique flamboyant.
(Salomé Fortineau, enquête thématique régionale, 2024)

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : calcaire (monolithe) : taille directe

Mesures :
h = 85 ; la = 35 ; pr = 35

Représentations :
figures bibliques ; couronne, VIERGE A L'ENFANT ; Vierge à l'Enfant, assis, couronne, allaitement, enfant

État de conservation

oeuvre restaurée ,

La Vierge dite Notre-Dame des Marais à été restauré une première fois en 2020. Elle fut ensuite détruite en 2021 par acte de vandalisme. Elle a donc été restauré intégralement et ré-assemblé en 2023. Elle n'est plus présenté dans l'église Saint-Sulpice, à sa place c'est un fac-similé.
(Salomé Fortineau, enquête thématique régionale, 2024)
Couronnes modernes ; restauration des têtes au 18e siècle (?).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1919/10/25
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

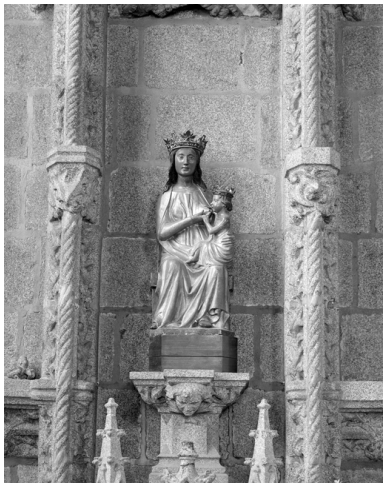
Bibliographie

- **Histoire de la Baronnie de Fougères et ses environs, Monographies des villes et villages de France**
  BERTIN A. et MAUPILLE L., *Histoire de la Baronnie de Fougères et ses environs, Monographies des villes et villages de France*, M-G MICBERTH (dir.coll.), Paris, Le livre d'histoire, 1990.
  Archives municipales de Fougères : cote non relevée

- **Notions d'histoire et d'archéologie pour la région de Fougères**
  PAUTREL, Emile. **Notions d'histoire et d'archéologie pour la région de Fougères**, 1927.

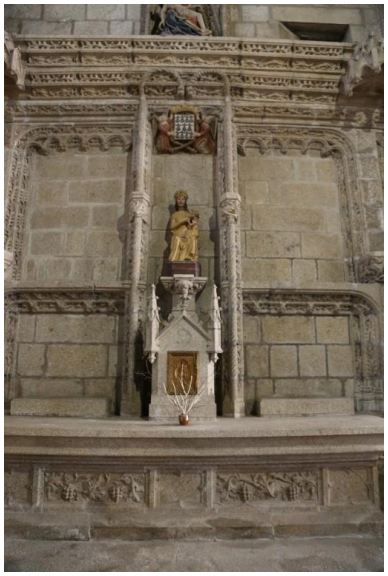
- **Histoire de la ville et du pays de Fougères, Tome III Maison de Lusignan, De France, d'Alençon et de Bretagne, (Fougères depuis la réunion de la Bretagne à la France, première partie -1488-1560)**
  BOUTEILLER LE Vicomte, *Histoire de la ville et du pays de Fougères, Tome III Maison de Lusignan, De France, d'Alençon et de Bretagne, (Fougères depuis la réunion de la Bretagne à la France, première partie -1488-1560)***,** Bruxelle, Edition Culture et Civilisation, 1976, [1ière édition, Rennes, Librairie Générale J. Plihon et L. Hommay, 1912].
  Archives municipales de Fougères : non relevée

Illustrations

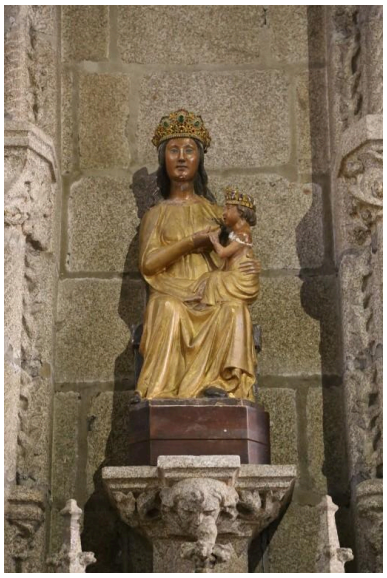


Vue générale
Phot. Guy Artur
IVR53_19783500384X

A compléter
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20203507717NUCA

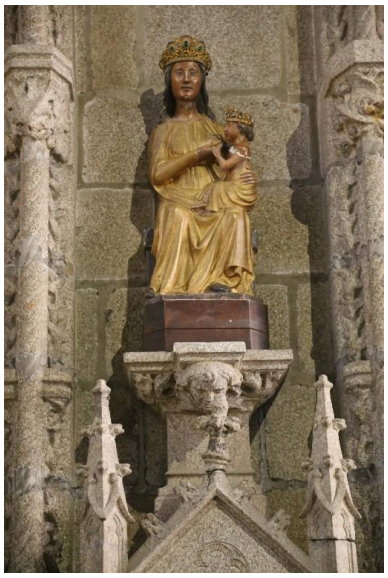


Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20203507760NUCA



Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée

Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais, couronnée



Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée

Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20203507761NUCA

Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20203507765NUCA

Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20203507763NUCA

Vierge allaitante Notre-Dame des Marais lors de son couronnement en 1923, couronnée, avec bijoux
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20243510226ZA

Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20203507764NUCA

Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais, devant le porche de Saint-Sulpice, sur son brancard de procession, couronnée, portant son manteau de fête
Phot. E. A.
IVR53_20243510227P

Statue de Notre-Dame des Marais lors de son couronnement (1923) recevant les bénédictions sur son brancard. Elle porte son manteau et ses couronnes.
Phot. Briard
IVR53_20243510231ZA

Statue de Notre-Dame des Marais sur son brancard (à droite) dans le château de Fougères lors de son couronnement entourée de la foule
Phot. Durand
IVR53_20243510229ZA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Sulpice, rue Le-Bouteiller (Fougères) (IA00006694) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fougères, rue Le Bouteiller

Dossiers de synthèse :

Les statues couronnées par l'Église dans le diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier (IM22025181)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Couronnes de la Vierge à l'enfant dite Notre-Dame des Marais, église paroissiale Saint-Sulpice (Fougères) (IM35000587) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fougères, le bouteiller, rue

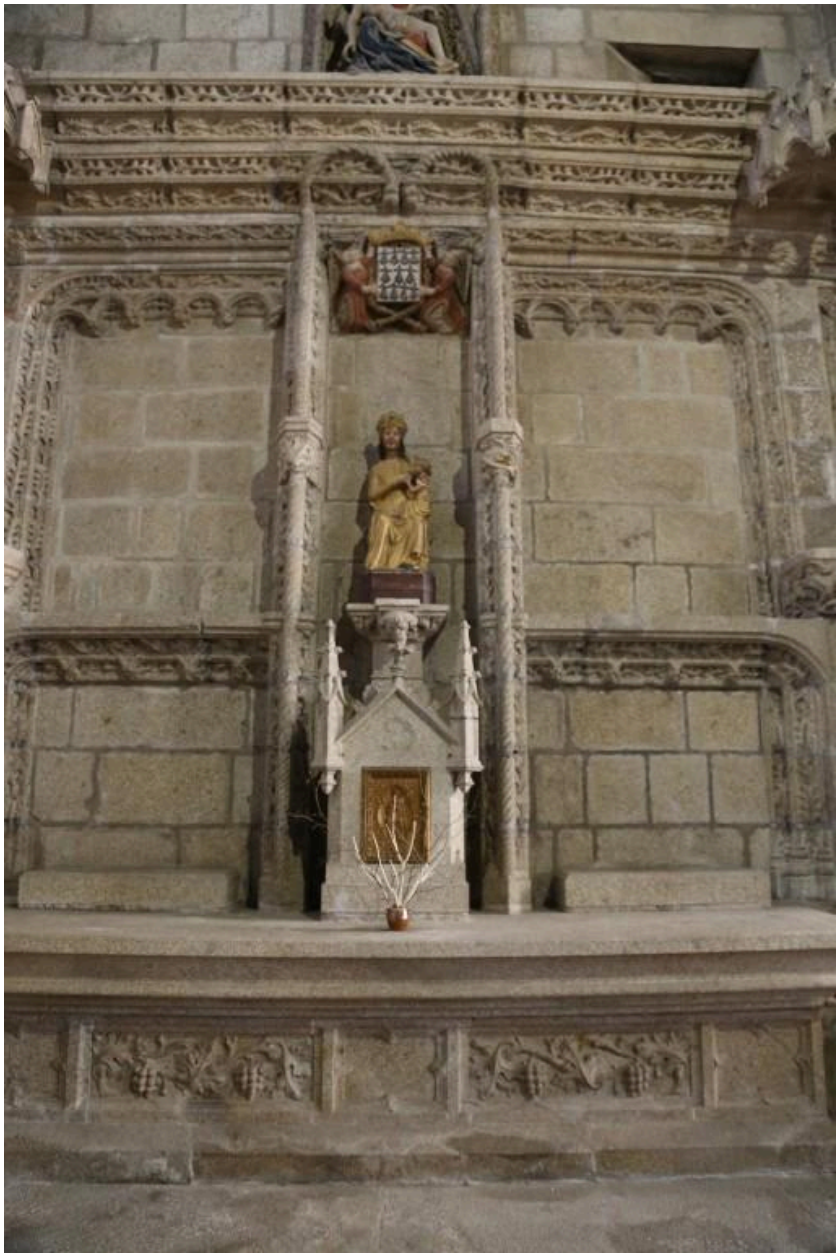
Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Yves-Pascal Castel, Isabelle Barbedor, Salomé Fortineau
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Salomé Fortineau ; (c) Région Bretagne

Vue générale

IVR53_19783500384X
Auteur de l'illustration : Guy Artur
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

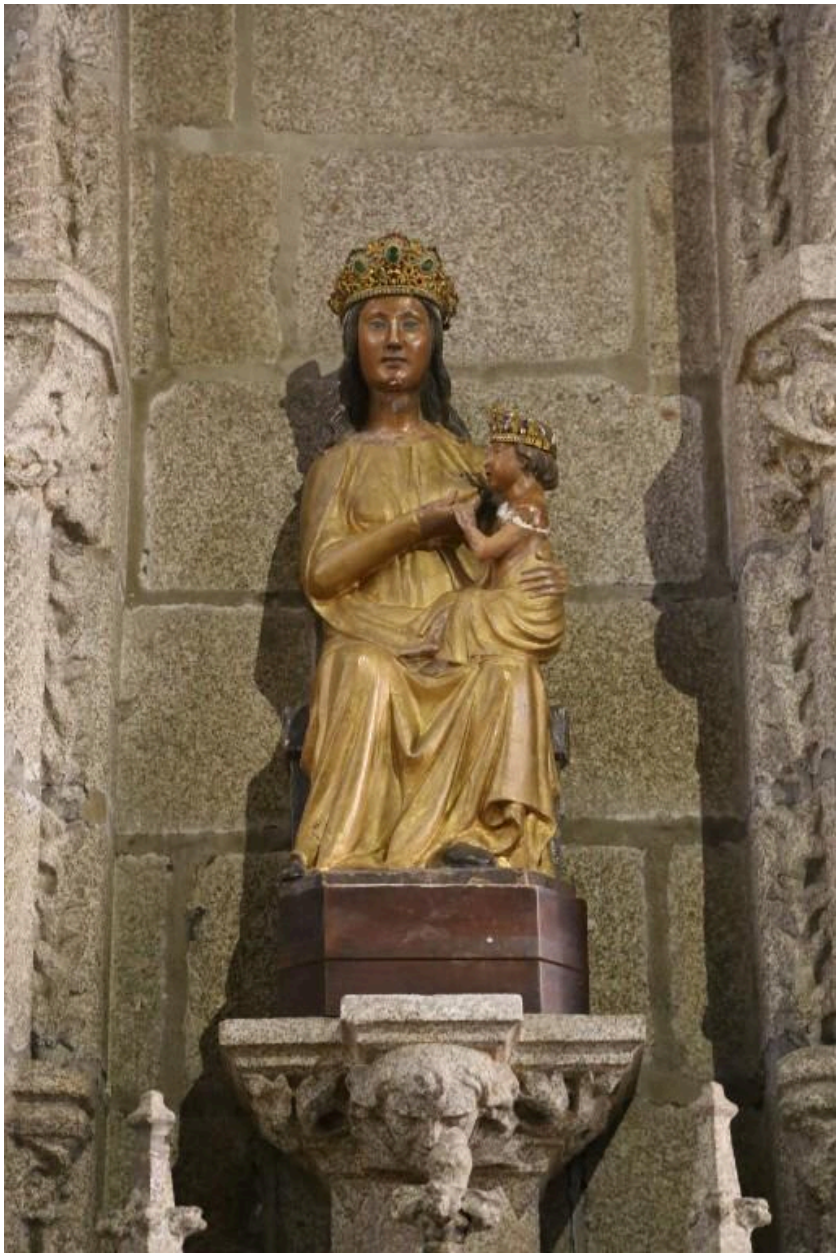
A compléter

IVR53_20203507717NUCA
Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre
Date de prise de vue : 2014
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée

IVR53_20203507760NUCA
Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre
Date de prise de vue : 2017
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

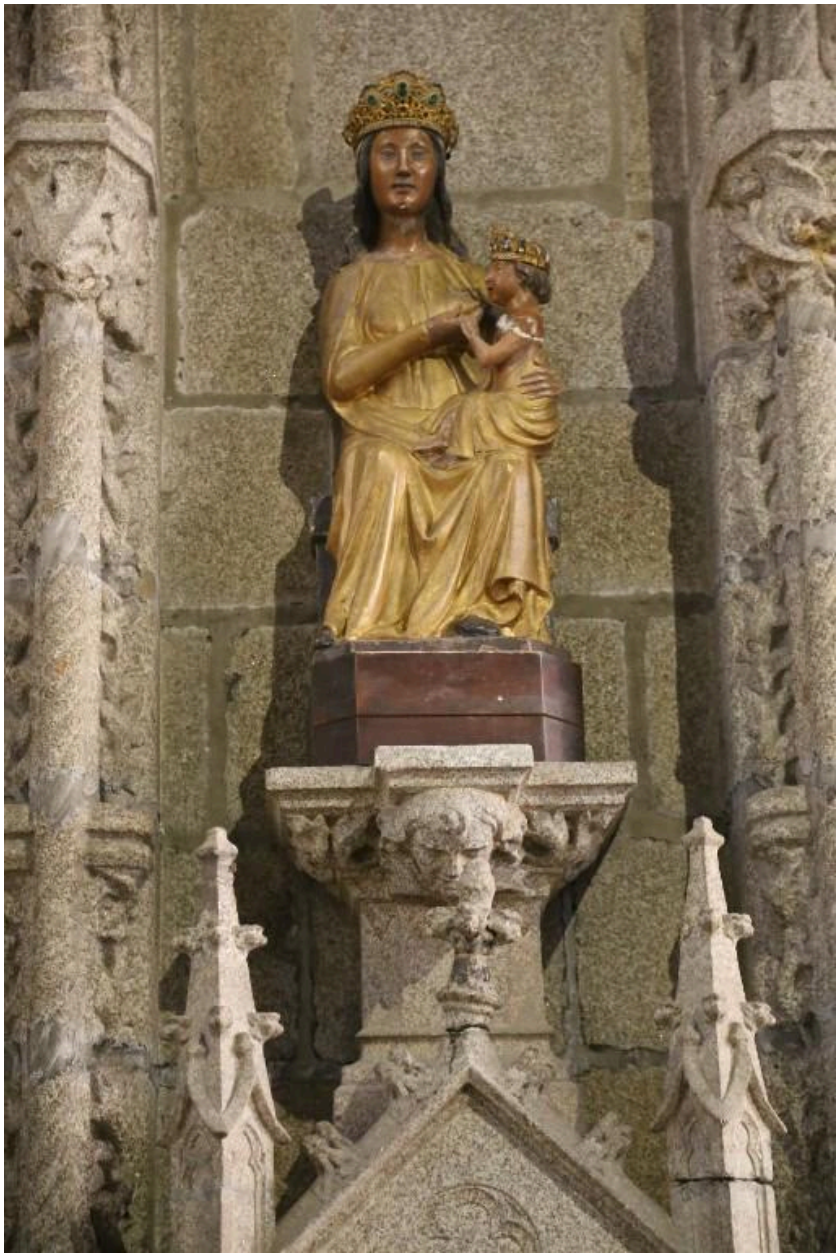


Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée

IVR53_20203507761NUCA
Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre
Date de prise de vue : 2017
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais, couronnée

IVR53_20203507763NUCA
Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre
Date de prise de vue : 2017
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée

IVR53_20203507764NUCA
Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre
Date de prise de vue : 2017
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais dans son retable en granit, couronnée

IVR53_20203507765NUCA
Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre
Date de prise de vue : 2017
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vierge allaitante Notre-Dame des Marais lors de son couronnement en 1923, couronnée, avec bijoux

IVR53_20243510226ZA
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Date de prise de vue : 1923
(c) Archives municipales de Fougères
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vierge allaitante dite Notre-Dame des Marais, devant le porche de Saint-Sulpice, sur son brancard de procession, couronnée, portant son manteau de fête

IVR53_20243510227P
Auteur de l'illustration : E. A.
Date de prise de vue : 1923
(c) Archives municipales de Fougères
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de Notre-Dame des Marais lors de son couronnement (1923) recevant les bénédictions sur son brancard. Elle porte son manteau et ses couronnes.

IVR53_20243510231ZA
Auteur de l'illustration : Briard
Date de prise de vue : 1923
(c) Archives municipales de Fougères
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de Notre-Dame des Marais sur son brancard (à droite) dans le château de Fougères lors de son couronnement entourée de la foule

IVR53_20243510229ZA
Auteur de l'illustration : Durand
Date de prise de vue : 1923
(c) Archives municipales de Fougères
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation