

Bretagne, Côtes-d'Armor
Plounévez-Quintin

Autel, retable, lambris de hauteur, stalles (maître-autel, autel tombeau, retable à panneau plat), église Paroissiale Saint Pierre (Plounévez-Quintin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22001370
Date de l'enquête initiale : 1966
Date(s) de rédaction : 1966, 1977, 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, lambris de hauteur, stalle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; retable à panneau plat

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur liturgique

Historique

Ensemble de mobilier du chœur exécuté entre 1804 et 1807 avec remploi d'éléments du 18^e siècle dans le retable ; les comptes de la fabrique mentionnent l'intervention du sieur Baldinie, menuisier et peintre, pour le "faite de la boissure du chœur" et "pour dorure et peinture du chœur et statues".

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (?), 1^{er} quart 19^e siècle

Dates : 1804, 1807

Auteur(s) de l'oeuvre : Baldinie (menuisier, peintre)

Description

Autel de plan rectangulaire à élévation galbée, à la romaine, posé sur un emmarchement ; retable lambris composé de deux ailes encadrant la maîtresse-vitre ; travées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé ; travée, 2 ; niveau, 2 ; stalle, 16

Matériaux : bois découpé, mouluré petit cadre, taillé, décor en relief, peint, polychrome

Représentations :

ornementation ; ordre corinthien, ornement à forme végétale, rinceau

représentation d'objet ; dais, draperie

représentation d'objet ; tiare, clé, étole

symbole christique ; Les Instruments de la Passion

symbole

Autel : attributs papaux de saint Pierre disposés dans une gloire ; lambris : instruments de la Passion et monogrammes marial et christique au-dessus des portes.

Statut, intérêt et protection

Ancien DATE : 1804 ENTRE ; 1807 ET.

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. [Tout enrichissement est le bienvenu](#)

Annexe 1

Etude d'inventaire sur le canton de Rostrenen, 1966 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Choeur, vue axiale d'ouest en est
Phot. François Dagorn
IVR53_19692200950V



Choeur, lambris, mur nord :
détail du panneau central
Phot. François Dagorn
IVR53_19692200966V



Choeur, lambris, mur sud :
détail du panneau central
Phot. François Dagorn
IVR53_19692200967V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (Plounevez-Quintin) (IM22001369) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plounevez-Quintin

Auteur(s) du dossier : Brun, Depierre, Marie-Madeleine Tugores, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Choeur, vue axiale d'ouest en est

IVR53_19692200950V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, lambris, mur nord : détail du panneau central

IVR53_19692200966V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, lambris, mur sud : détail du panneau central

IVR53_19692200967V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation