

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Saint-Malo
Saint-Servan-sur-Mer, Anse Saint-Père

Tour Solidor, Saint-Servan-sur-Mer (Saint-Malo)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35032912

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090871

Désignation

Dénomination : château fort, tour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Réseau hydrographique : La Rance

Références cadastrales : BL, 275

Historique

Tour en construction en 1369 et réputée achevée en 1382. Elle a été élevée sur ordre de Jean IV pour surveiller l'estuaire de la Rance et la ville de Saint-Malo dans le contexte de la fin de la Guerre de Succession de Bretagne et de la reprise en main du duché par les Montfort. L'ouvrage a pour fondation les vestiges d'un édifice antérieur.

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean de Monfort (commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, maçonnerie ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit conique

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, état moyen, inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : site archéologique, vestiges de guerre

Éléments remarquables : porte, escalier, baie

Protections : classé MH, 1886/07/12

Tour Solidor et ouvrages avancés (enceinte ; pont ; dépendances) : classement par arrêté du 12 juillet 1886.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents figurés

- **La reddition de la garnison nazie de la Cité d'Aleth photographiée par Lee Miller le 17 août 1944**
MILLER, Elizabeth (Lee Miller). **La reddition de la garnison nazie de la Cité d'Aleth photographiée par Lee Miller le 17 août 1944**. En arrière-plan, la tour Solidor.
<https://images.leemiller.co.uk/media/8EtM8zlgdf0nUj3YHs1MXw..a?ts=V39HUsICgvErTTFiyGcZDfWBQx0Dkq6DAupcYrf7yzY.a>
Archives Lee Miller (Royaume-Uni)

Bibliographie

- **Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et au retour, par Jugon, avec addition Des antiquités de Saint-Malo et de Dol, étymologies et anecdotes relatives à chaque objet (1820)**
POIGNAND, Jean-Côme-Damien. **Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et au retour, par Jugon, avec addition Des antiquités de Saint-Malo et de Dol, étymologies et anecdotes relatives à chaque objet**. Rennes : chez Duchesne, libraire, 1820.
https://books.google.fr/books?id=wh0WPYZUlwIC&newbks=1&newbks_redir=0&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage
p. 78-83
- **Mémoires inédits de N. Frotet de La Landelle : Saint-Malo au temps de La Ligue. Mémoires et documents (1886)**
JOÛON DES LONGRAIS, Frédéric. **Mémoires inédits de N. Frotet de La Landelle : Saint-Malo au temps de La Ligue. Mémoires et documents**. Paris : Alphonse Picard ; Rennes : Plihon et Hervé, 1886, 510 p.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503808b.texteImage>
p. 121-122 ; p. 299 (Souldort) ; p. 339
- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords**. Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>
- **Histoire de Saint-Servan. La Tour Solidor (1960)**
DOS, Antoine. **Histoire de Saint-Servan. La Tour Solidor**. Paris, 1960, 72 p.
https://bibliotheque.idbe.bzh/data/cle_205/histoire__de__saint__servan__la__tour__solidor.pdf
- **Les fouilles archéologiques du Bastion de Solidor, Saint Malo (1983)**
LANGOUET, Loïc. **Les fouilles archéologiques du Bastion de Solidor, Saint Malo**. Saint Malo : Centre régional archéologique d'Alet, Dossier du Centre régional archéologique d'Alet, 1983, 189 p.
- **Lignages et châteaux en Bretagne avant 1350 (1999)**
AMIOT, Christophe. **Lignages et châteaux en Bretagne avant 1350**. Rennes, thèse de doctorat d'histoire, dactyl., 4 vol., 1999.
- **La route des fortifications en Bretagne et Normandie (2006)**
LÉCUILLIER, Guillaume. **La route des fortifications en Bretagne et Normandie**. Paris : édition du Huitième Jour, coll. *Les étoiles de Vauban* (dir. N. Faucherre), 2006, 168 p.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- **"Les tours maîtresses de Jean IV" (2012)**
DÉCENEUX, Marc. **"Les tours maîtresses de Jean IV"** In : *Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne : 13e-16e siècle*. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2012, p. 213-226.
<https://books.openedition.org/pufr/7395?lang=fr>

Périodiques

- **"Recueil de monuments relatifs aux monuments de l'architecture militaire du Moyen Âge" (1886)**
LA BORDERIE (de), Arthur. **"Recueil de monuments relatifs aux monuments de l'architecture militaire du Moyen Âge"**. Vingt-huitième Congrès tenu à Saint-Malo du 1er au 6 septembre 1885, Saint-Brieuc, Bulletin archéologique de l'Association Bretonne publié par la Classe d'archéologie, 3ème série, t. 5, 1886, p. 149-197.
https://books.google.fr/books?id=kBc4q_TguzoC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
p. 190-192
- **"Cours d'histoire de Bretagne. Le règne de Jean IV duc de Bretagne (1364-1399) [4ème partie]. Éléments divers. Art militaire en Bretagne sous Jean IV" (1893)**
LA BORDERIE (de), Arthur. **"Cours d'histoire de Bretagne. Le règne de Jean IV duc de Bretagne (1364-1399) [4ème partie]. Éléments divers. Art militaire en Bretagne sous Jean IV"**. Revue de Bretagne de Vendée et d'Anjou, t. 9, 1893, p. 407-435.
https://books.google.fr/books?id=I1AoAAAAYAAJ&newbks=1&newbks_redir=0&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false
p. 430-432
- **"La machinerie en bois du Haut Empire retrouvée à Alet" (1973)**
LANGOUET, Loïc. MEURY Jean-Loïc. **"La machinerie en bois du Haut Empire retrouvée à Alet"**. *Annales de Bretagne*, Tome 80, numéro 1, 1973. p. 163-184.
www.persee.fr/doc/abpo_0003-391x_1973_num_80_1_2682
- **"Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). Bastion Solidor" (1981)**
LANGOUET, Loïc. **"Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). Bastion Solidor"**. *Archéologie médiévale*, tome 11, 1981. p. 305-306.
www.persee.fr/doc/arcme_0153-9337_1981_num_11_1_1076_t1_0305_0000_4
- **"A propos de l'adaptation de la fortification à l'artillerie vers les années 1400 : quelques remarques sur les problèmes de vocabulaire, de typologie et de méthode" (1993)**
SALAMAGNE, Alain. **"A propos de l'adaptation de la fortification à l'artillerie vers les années 1400 : quelques remarques sur les problèmes de vocabulaire, de typologie et de méthode"**. *Revue du Nord*, tome 75, n° 303, Octobre-décembre 1993. p. 809-846.
www.persee.fr/doc/rnord_0035-2624_1993_num_75_303_4874
p. 830-831
- **"L'adaptation de la fortification à l'artillerie dans les années 1400 : la question des canonnières" (1995)**
MESQUI, Jean. **"L'adaptation de la fortification à l'artillerie dans les années 1400 : la question des canonnières"**. *Bulletin Monumental*, tome 153, n°1, année 1995. p. 74-75.
www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1995_num_153_1_3540
- **"La tour Solidor à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine) : maîtres-maçons et canonniers en Bretagne ducale dans la première moitié du 15e siècle" (2002)**
SALAMAGNE, Alain. **"La tour Solidor à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine) : maîtres-maçons et canonniers en Bretagne ducale dans la première moitié du 15e siècle"**. Mémoires de la Société d'Histoire et d'archéologie de Bretagne, 2002, p. 609-632.
https://m.shabretagne.com/scripts/files/66996b4b593e57.55681841/2002_23.pdf

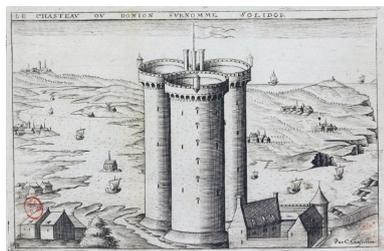
- **"3D digitisation and reconstruction of a capital in northwestern Gaul : interim results on the City of Alet" (2016)**
BERNARD, Yann, BARREAU, Jean-Baptiste, BIZIEN-JAGLIN, Catherine, QUESNEL, Laurent, LANGOUET, et al.. **"3D digitisation and reconstruction of a capital in northwestern Gaul : interim results on the City of Alet"**. *8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0'*, Sep 2016, Valencia, Spain.
<https://insu.hal.science/insu-01399040>
p. 438-440
- **"Recherches archéologiques sur l'estran et révision du modèle 3d d'Alet" (2023)**
BERNARD, Yann. COLLEONI, Fabien. **"Recherches archéologiques sur l'estran et révision du modèle 3d d'Alet"**. Bulletin de l'Association Manche Atlantique pour la Recherche Archéologique dans les Îles (AMARAI), n° 36, 2023, p. 95-110.
<https://hal.science/hal-04477480v1/file/Recherches%20arch%C3%A9ologiques%20sur%20l'estran%20et%20%C3%A9vision%20du%20mod%C3%A8le%203D%20d'Alet%20dans%20l'Antiquit%C3%A9.pdf>

Liens web

- La bataille de Saint-Malo en 1378 par Jean Froissart (manuscrit de la Bibliothèque nationale de France) : <https://portail.bibliissima.fr/fr/ark:/43093/iftdatae1c5d4e93e58659766b613977668d0319829a33a>
- Recueil de dessins de machines de guerre : canons, bombardes, coulevrines... par Giosué Cantelmo, vers 1470 (manuscrit de la Bibliothèque nationale de France) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105422981.r=Recueil%20de%20dessins%20de%20machines%20de%20guerre?rk=21459;2>
- La Tour Solidor par Claude Chastillon, gravure, 1610 (Wikimedia Commons) : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Chateau_de_Solidor.jpg
- La Tour Solidor d'après Eugène Souless, reproduction d'une aquarelle sur carton, avant 1876 (Collections du Musée de Bretagne) : <http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo225328>
- La Tour Solidor par Victor Petit, lithographie, 2e moitié du 19e siècle (Collections du Musée de Bretagne) : <http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo263576>
- Plan des ports de Saint-Malo et de Saint-Servan par les Ponts et Chaussées, 1882 (Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531519375>
- La pointe de Saint-Servan, Ille-et-Vilaine, dessin figurant la Tour Solidor avant restauration (Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b77416766>
- Saint-Servan, la foule à la tour Solidor le 30 mai 1914 (Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires) : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69299395.item>
- Archives des Monuments historiques et de l'Archéologie. Patrimoine photographique de l'État (archives des restaurations) : https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/resultats/simple/lineaire/FRAMAP_8235/n:19?RECH_S=Solidor+&type=simple
- La tour Solidor sur POP : la plateforme ouverte du patrimoine (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090871>
- La tour Solidor sur POP : la plateforme ouverte du patrimoine (photographies) : <https://pop.culture.gouv.fr/search/list?mainSearch=%22solidor%22&type=%5B%22Tour%20Solidor%22%5D>
- Collections du Musée de Bretagne concernant la Tour Solidor : http://www.collections.musee-bretagne.fr/resultat.php?type_rech=rs&index%5B%5D=fulltext&bool%5B%5D=&reset=1&nr=1&value%5B%5D=Solidor
- La tour Solidor dans les collections des Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine : https://images-archives.ille-et-vilaine.fr/archives?navigation=&perpage=&search=solidor+&fulltext=1&bookmarks=1&sort=_score&page=1#page
- Différentes représentations de la Tour Solidor : <http://www.rareoldprints.com/paysdelarance/Saint-Servan%20-%20La%20Tour%20Solidor>
- La reddition de la garnison nazie de la Cité d'Aleth photographiée par Lee Miller le 17 août 1944 (Lee Miller Archives). En arrière-plan, la tour Solidor : <https://images.leemiller.co.uk/media/8EtM8zlgdf0nUj3YHs1MXw..a?ts=V39HUslCgvErTTFiyGcZDfWBQx0Dkq6DAupcYrf7yzY.a>
- Le glacis de l'ensemble fortifié de la Cité d'Aleth photographiée par David E. Scherman le 17 août 1944 (LIFE Photo Collection). En arrière-plan, la tour Solidor : https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/WwH53Qwba_HSBA
- David E. Scherman photographié par Lee Miller le 17 août 1944 (Lee Miller Archives). En arrière-plan, la tour Solidor : https://images.leemiller.co.uk/media/0N4tKN_7iC-b_euAtHLELA..a?ts=MQz2U_BXgwXICZask9G2F_urcdPunFR0EycgXZuRidc.a
- La Tour Solidor sur Wikipédia. L'encyclopédie libre : https://fr.wikipedia.org/wiki/Tour_Solidor

- France 3 Bretagne. Vidéo : "La tour Solidor de Saint-Malo. Un donjon et une pléiade d'histoires à vendre", 30/09/2023 : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/ille-et-vilaine/saint-malo/video-la-tour-solidor-de-saint-malo-un-donjon-et-une-pleiade-d-histoires-a-vendre-2848031.html>

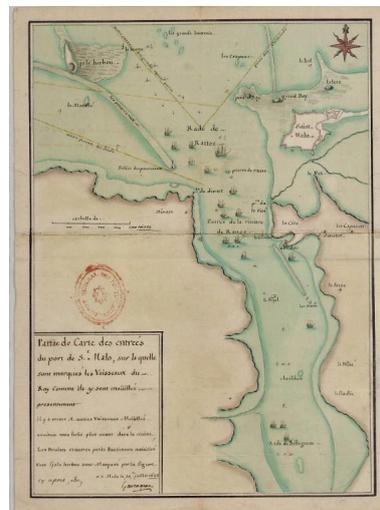
Illustrations



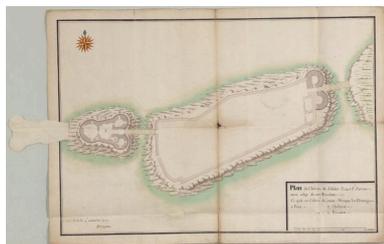
La Tour Solidor par Claude Chastillon, gravure, 1610
Repro. Auteur inconnu,
Autr. Claude Chastillon
IVR53_20253510279NUCA



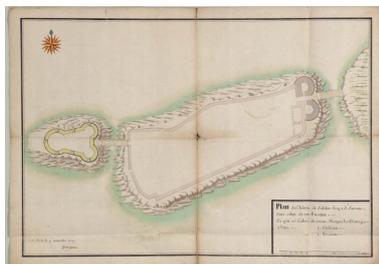
Carte particulière des entrées
du port de Saint-Malo, de la
rivière de Dinan ou Rance et des
forts des environs, vers 1692.
La Tour Solidor est représentée
Repro. Auteur inconnu,
Autr. Siméon Garengéau
IVR53_20253510291NUCA



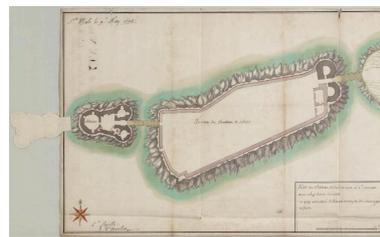
Partie de carte des entrées du port
de Saint-Malo par l'ingénieur
Garengéau, 20 juillet 1692
Repro. Auteur inconnu,
Autr. Siméon Garengéau
IVR53_20253510290NUCA



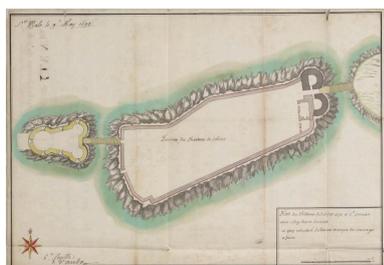
Plan du rez-de-chaussée de
la Tour Solidor et de son
ouvrage avancé par l'ingénieur
Garengéau, 4 novembre 1691
Repro. Auteur inconnu,
Autr. Siméon Garengéau
IVR53_20253510289NUCA



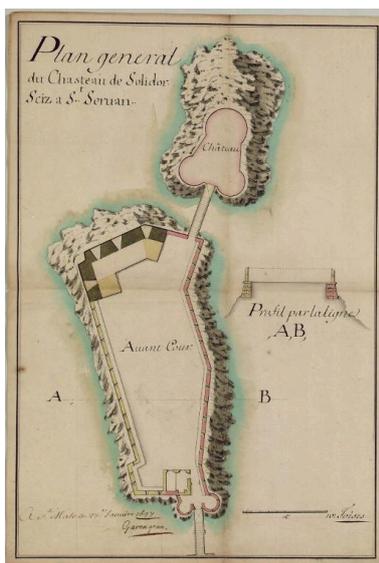
Plan de la plate-forme d'artillerie
de la Tour Solidor et de son
ouvrage avancé par l'ingénieur
Garengéau, 4 novembre
1691. Lavé de jaune, le projet
Repro. Auteur inconnu,
Autr. Siméon Garengéau
IVR53_20253510288NUCA



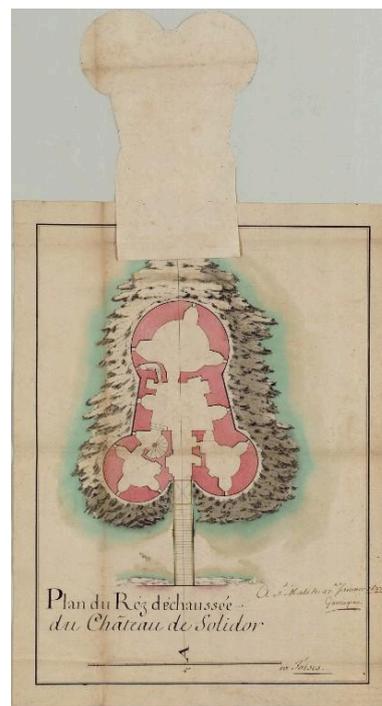
Plan du rez-de-chaussée de la Tour
Solidor et de son ouvrage avancé
contresigné par Vauban, 9 mai 1694
Repro. Auteur inconnu, Autr.
Sébastien Le Prestre de Vauban,
Autr. Siméon Garengéau
IVR53_20253510293NUCA



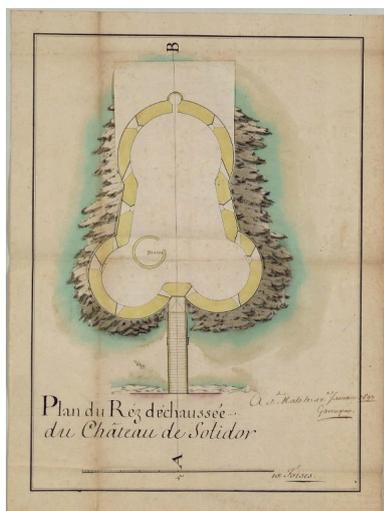
Plan de la plate-forme d'artillerie de la Tour Solidor et de son ouvrage avancé contresigné par Vauban, 9 mai 1694. Lavé de jaune, le projet
 Repr. Auteur inconnu, Autr. Sébastien Le Prestre de Vauban,
 Autr. Siméon Gareageau
 IVR53_20253510292NUCA



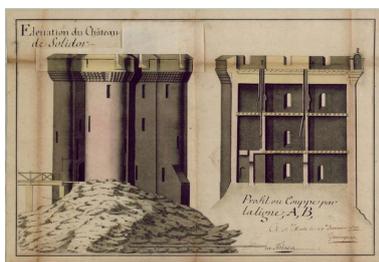
Plan de la Tour Solidor et de son ouvrage avancé par l'ingénieur Gareageau, 27 janvier 1697. Lavé de jaune, le projet avec batterie d'artillerie et corps de garde
 Repr. Auteur inconnu,
 Autr. Siméon Gareageau
 IVR53_20253510294NUCA



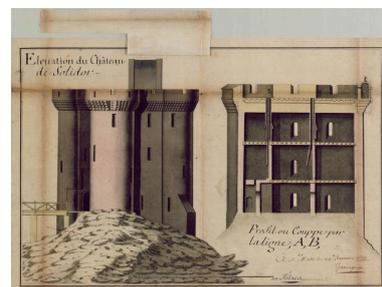
Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor par l'ingénieur Gareageau, 27 janvier 1697
 Repr. Auteur inconnu,
 Autr. Siméon Gareageau
 IVR53_20253510296NUCA



Plan de la plate-forme d'artillerie de la Tour Solidor par l'ingénieur Gareageau, 27 janvier 1697.
 Lavé de jaune, le projet
 Repr. Auteur inconnu,
 Autr. Siméon Gareageau
 IVR53_20253510295NUCA



Elévation et coupe de la Tour Solidor par l'ingénieur Gareageau, 27 janvier 1697. Lavé de jaune, le projet
 Repr. Auteur inconnu,
 Autr. Siméon Gareageau
 IVR53_20253510297NUCA



Elévation et coupe de la Tour Solidor par l'ingénieur Gareageau, 27 janvier 1697. Lavé de jaune, le projet
 Repr. Auteur inconnu,
 Autr. Siméon Gareageau
 IVR53_20253510298NUCA



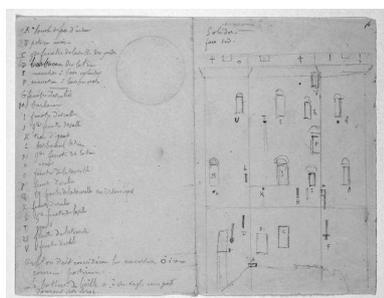
Vue de la Tour Solidor par Hyacinthe Lorette, lithographe, Imprimerie Landais et Oberthur à Rennes
Repro. Auteur inconnu, Autr. H. (peintre) Lorette
IVR53_20253510285NUCA



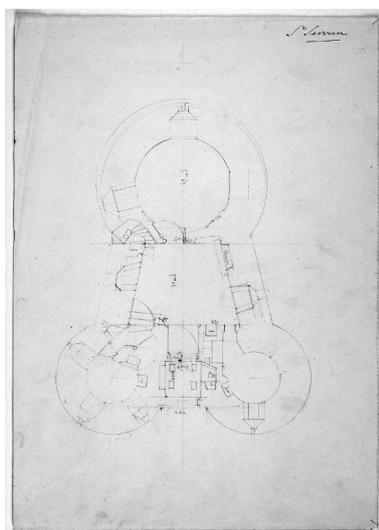
Vue de la tour Solidor depuis l'ouest, lithographie de Myles Birket Foster, 1878
Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510328NUC



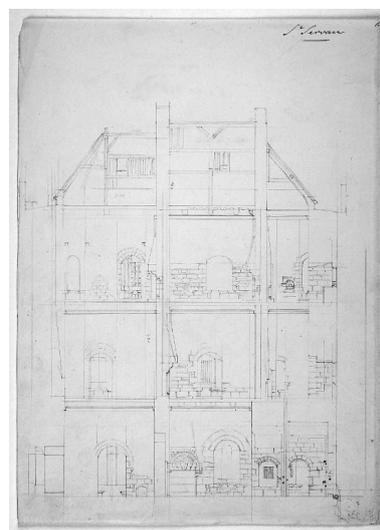
Vue de la Tour Solidor par Léon Trémisot, dessinateur et Eugène Cicéri, lithographe, Imprimerie Lemerrier à Paris
Repro. Auteur inconnu, Autr. Léon Trémisot, Phot. Eugène Cicéri
IVR53_20253510287NUCA



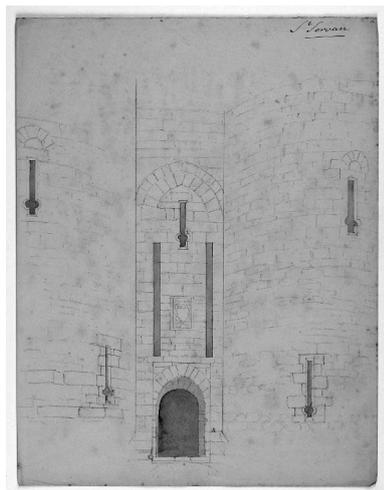
Plan schématique annoté de la Tour Solidor par Alfred Ramé
Repro. Auteur inconnu, Autr. Alfred Ramé
IVR53_20253510301NUC



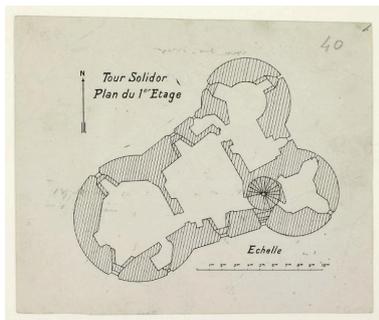
Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor par Alfred Ramé
Repro. Auteur inconnu, Autr. Alfred Ramé
IVR53_20253510299NUC



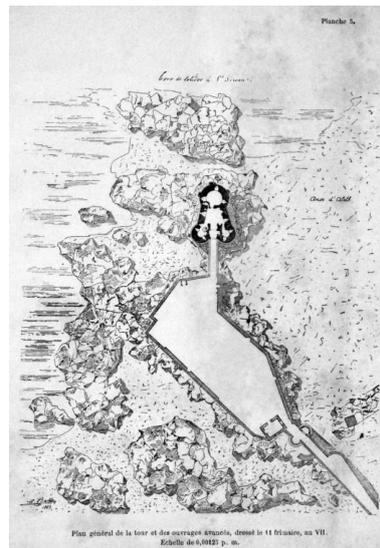
Coupe longitudinale de la Tour Solidor par Alfred Ramé
Repro. Auteur inconnu, Autr. Alfred Ramé
IVR53_20253510300NUC



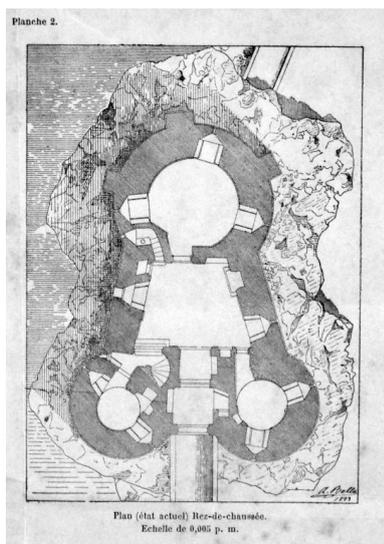
Élévation est de la Tour Solidor :
 pont-levis et tours par Alfred Ramé
 Repro. Auteur inconnu,
 Autr. Alfred Ramé
 IVR53_20253510302NUC



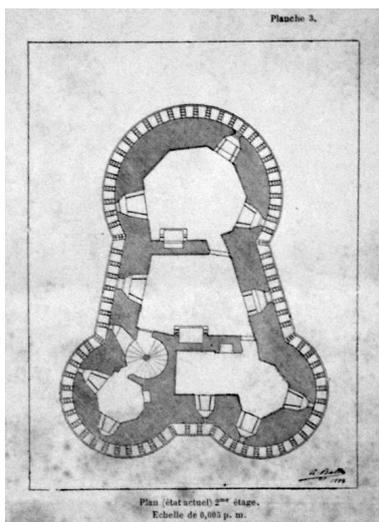
Plan du premier étage de la
 Tour Solidor par Alfred Ramé
 Repro. Auteur inconnu,
 Autr. Alfred Ramé
 IVR53_20253510304NUCA



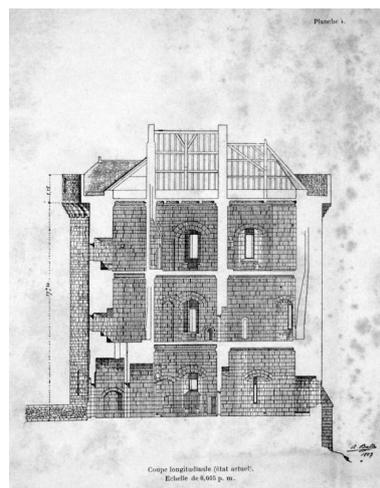
Plan de la tour Solidor et de la
 basse-cour, dessin d'Albert Ballu,
 architecte, reprenant un plan du 1er
 décembre 1798, planche n° 5, 1883
 Phot. Auteur inconnu
 (phototype/graphique)
 IVR53_20253510323NUC



Plan du rez-de-chaussée de
 la tour Solidor : état avant
 restauration, dessin d'Albert Ballu,
 architecte, planche n° 2, 1883
 Phot. Auteur inconnu
 (phototype/graphique)
 IVR53_20253510320NUC



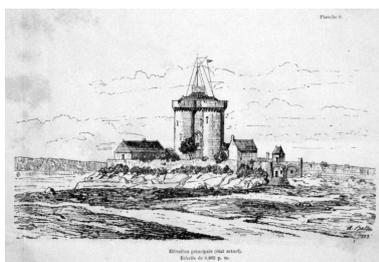
Plan du 2e étage de la tour Solidor :
 état avant restauration, dessin d'Albert
 Ballu, architecte, planche n° 3, 1883
 Phot. Auteur inconnu
 (phototype/graphique)
 IVR53_20253510321NUC



Coupe longitudinale de la
 tour Solidor : état avant
 restauration, dessin d'Albert Ballu,
 architecte, planche n° 4, 1883
 Phot. Auteur inconnu
 (phototype/graphique)
 IVR53_20253510322NUC



Vue de la tour Solidor depuis le nord : état avant travaux, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 1, 1883. Au sommet de tour se dresse un mât de pavillon. Les arches du pont sont occupées
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510319NUC



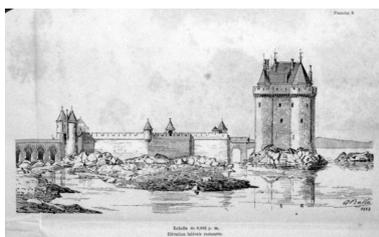
Vue de la tour Solidor depuis le nord-est : état avant restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 6, 1883. Au sommet de tour se dresse un mât de pavillon. Dans la basse-cour se trouvent deux bâtiments. Les arches du pont sont occupées
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510324NUC



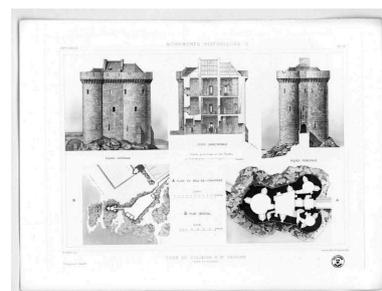
Vue de la tour Solidor depuis le nord-ouest : état avant restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 7, 1883. Au sommet de tour se dresse un mât de pavillon. Dans la basse-cour se trouvent deux bâtiments. Les arches du pont sont occupées
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510325NUC



Vue de la tour Solidor depuis le sud-est : état projeté après restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 8, 1883
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510326NUC



Vue de la tour Solidor depuis le nord-ouest : état projeté après restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 9, 1883
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510327NUC



Monuments historiques II. 14e siècle. Planche 53. Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine). Façade latérale. Coupe longitudinale. Façade principale. Plan du rez-de-chaussée. Plan général. (Albert Ballu ; héliogravure Chauvet)
 Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Autr.
 Albert Ballu, Autr. Chauvet
 IVR53_20253510278NUC



Vue de Saint-Servan et de la Tour Solidor par Félix Benoist, vers 1850-1865. En arrière-plan, le Presbytère Sainte-Croix de Saint-Servan est représenté
 Repro. Auteur inconnu, Autr. Félix Benoist



Vue de Saint-Servan du côté de Solidor, 3e quart du 19e siècle
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu
 IVR53_20253510280NUC



Vue de la Tour Solidor avant sa restauration, vers 1885
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu
 IVR53_20253510281NUCA

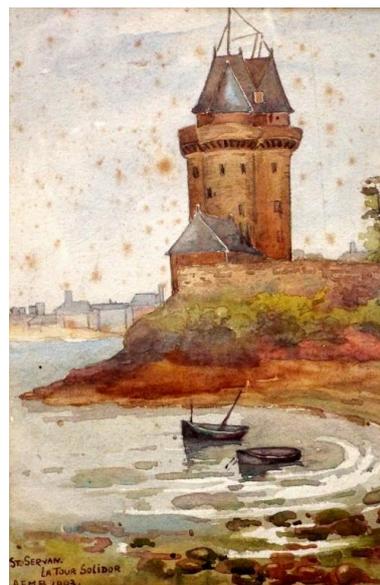
IVR53_20253510284NUCA



Vue de la Tour Solidor
avant sa restauration
Phot. Auteur inconnu (phototype/
graphique), Repro. Auteur inconnu
IVR53_20253510283NUCA



Vue de la Tour Solidor
après restauration
Phot. Auteur inconnu (phototype/
graphique), Repro. Auteur inconnu
IVR53_20253510282NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-
sud-est, aquarelle signée A.E.M.B.,
1902. Le bâtiment situé au pied de
la tour existe toujours à cette date

Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_20253510318NUC



Vue générale de la tour Solidor depuis
l'ouest-nord-ouest, carte postale (LL)
Repro. Archives départementales
d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur
inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510369NUCA



Vue générale de la tour Solidor
depuis l'est-nord-est : châtelet
d'entrée, corps de garde et caserne
sont implantés dans la basse-
cour, carte postale (collection
Germain, fils aîné, Saint-Malo ; G.F)
Repro. Archives départementales
d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur
inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510370NUCA



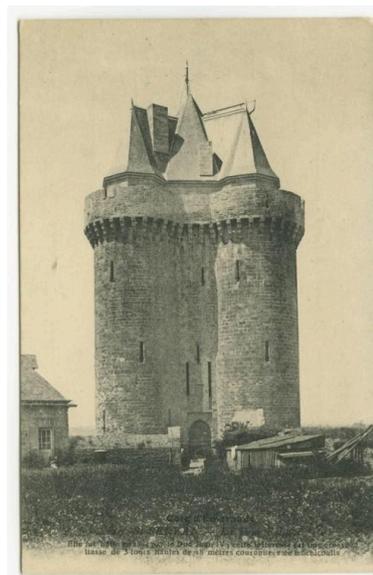
Vue générale de la tour Solidor
depuis le nord, carte postale (LL)
Repro. Archives départementales
d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur
inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510368NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'ouest-sud-ouest, carte postale (éditions Guérin, G.F)
 Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510375NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-sud-est, carte postale (LL)
 Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510374NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est, carte postale. A gauche, la caserne implantée dans la basse-cour
 Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510371NUCA



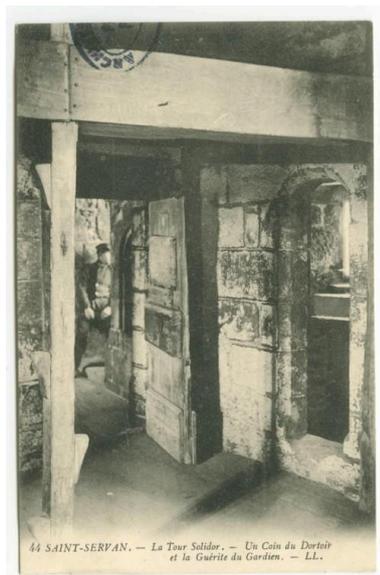
Vue de la tour Solidor depuis le nord-est : châtelet d'entrée et corps de garde implantés dans la basse-cour, carte postale (LL)
 Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510373NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : caserne implantée dans la basse-cour, carte postale (EFP ?). La caserne est couverte en pavillon
 Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510372NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, angle est, carte postale (LL). Cette porte dessert la tour est qui abrite l'escalier en vis
 Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
 IVR53_20253510376NUCA



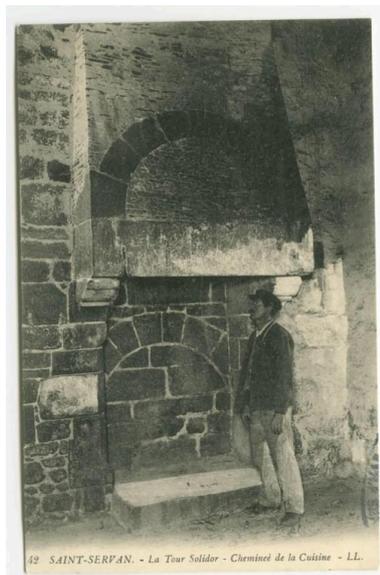
Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour nord, niveau intermédiaire à usage de dortoir, carte postale (LL). A gauche, le poteau est muni de plusieurs marches
Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510377NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour nord, niveau intermédiaire à usage de dortoir, carte postale (LL). A droite, le poteau est muni de plusieurs marches
Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510378NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor : deuxième étage, tour ouest, cheminée et baie à double coussiège orientée vers le sud, carte postale (LL). A gauche, porte desservant la pièce intermédiaire
Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510379NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor : deuxième étage, tour ouest, cheminée, carte postale (LL)
Repro. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique)
IVR53_20253510380NUCA



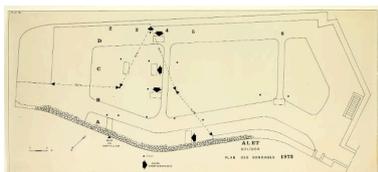
La reddition de la garnison nazie de la Cité d'Aleth photographiée par Lee Miller le 17 août 1944. En arrière-plan, la tour Solidor
Phot. Elizabeth Miller
IVR53_20253510382NUC



Vue aérienne oblique de Saint-Servan après la Bataille de Saint-Malo. A gauche au centre, la tour Solidor
Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu
IVR53_20253510381NUC



Vue aérienne oblique de la pointe de la Cité d'Aleth depuis l'ouest-nord-ouest dans les années 1950-1960, carte postale (Greff). A droite au centre, la tour Solidor. En arrière-plan à gauche, Saint-Servan
Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu
IVR53_20253510383NUC



Plan des sondages archéologiques sur l'ouvrage avancé de la Tour Solidor, 1973
Repro. Auteur inconnu
IVR53_20253510286NUCA



Vue générale depuis l'ouest. De nombreux bateaux sont au mouillage dans l'anse Saint-Père
Phot. Guillaume Lécullier, Autr. Directeur des fortifications de Bretagne (à partir de 1739)
IVR53_20043511591NUCA



Vue générale depuis l'ouest. De nombreux bateaux sont au mouillage dans l'anse Saint-Père
Phot. Guillaume Lécullier, Autr. Directeur des fortifications de Bretagne (à partir de 1739)
IVR53_20043511592NUCA



Vue générale depuis le barrage de la Rance au sud : le rocher de Bizeux et la tour Solidor. En arrière-plan : Saint-Servan
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20223500264NUCA



Vue de situation depuis le sud-est : la tour Solidor domine le mouillage. En arrière-plan : Saint-Servan et la cité d'Aleth
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20213501148NUCA



Vue de situation depuis le sud. En arrière-plan : Saint-Servan et la cité d'Aleth
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20223500021NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud. En arrière-plan, Saint-Servan
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510331NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud-sud-est : tour, pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan et Saint-Malo
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510332NUCA



Vue aérienne oblique depuis l'ouest-sud-ouest

Vue aérienne oblique depuis le sud : tour, pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510333NUCA



Vue aérienne oblique depuis l'ouest-nord-ouest. En arrière-plan, Saint-Servan
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510334NUCA



Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510335NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud-ouest : étage de comble coiffé d'un toit conique complexe en ardoise
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510343NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud-ouest : tour et basse-cour. La basse-cour est percée d'une poterne. En arrière-plan, Saint-Servan
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510336NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud-ouest : basse-cour percée d'une poterne. En arrière-plan, Saint-Servan
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510337NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud-est : tour, pont et basse-cour. La basse-cour est percée d'une poterne. En arrière-plan, Saint-Servan et la pointe de la Cité d'Aleth
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510338NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud : pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan et la pointe de la Cité d'Aleth
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510339NUCA



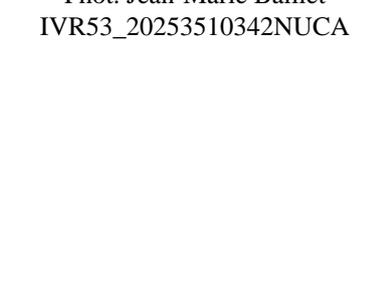
Vue aérienne oblique depuis le sud-est : tour, pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan et la pointe de la Cité d'Aleth
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510340NUCA



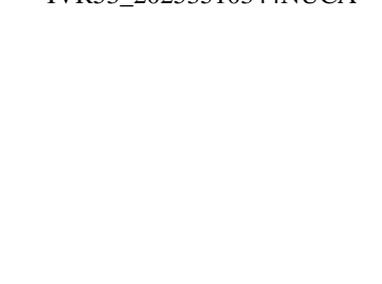
Vue aérienne oblique de la basse-cour depuis le sud-est
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510341NUCA



Vue aérienne oblique de la basse-cour depuis le sud-est : rampe, pont, châtelet et corps de garde. En arrière-plan, Saint-Servan
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510342NUCA



Vue aérienne oblique depuis le sud : élévation sud, détail du rez-de-chaussée et du premier étage
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510344NUCA





Vue aérienne oblique depuis le sud : détail de l'élévation sud de la tour. On distingue une poterne murée à gauche de la baie
Phot. Jean-Marie Balliet
IVR53_20253510345NUCA



Vue de la tour Solidor depuis le nord-est. Au premier plan à gauche, le parapet de la basse-cour. Au centre, la sculpture-girouette baptisée l'Albatros
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500610NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est. A gauche, la sculpture-girouette baptisée l'Albatros
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500609NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est. Au premier plan, collection d'ancre de marine dans la basse-cour
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500612NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500611NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-sud-est. Au premier plan à gauche, le parapet de la basse-cour
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500621NUCA



Vue du mouillage dominé par la tour Solidor
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500620NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : deuxième étage, chemin de ronde crénelé équipé de mâchicoulis et étage de comble coiffé de hauts toits en ardoise
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500615NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : détail du chemin de ronde crénelé équipé de mâchicoulis (sur console à quatre ressauts). Pierres plus récentes et remontage sont visibles
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500619NUCA



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : rez-de-chaussée et premier étage percés d'arbalétrières-canonniers. Au centre, la porte d'entrée précédée d'un pont. A droite, guérite
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500616NUCA



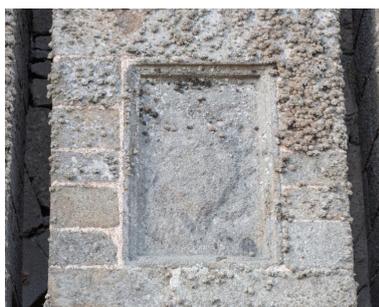
Vue de la tour Solidor : arbalétrière-canonniers du rez-de-chaussée de la tour nord. Elle est orientée vers l'est
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500614NUCA



Vue de la tour Solidor : arbalétrière-canonniers du premier étage de la tour est (surmontée d'un arc de décharge). Elle est orientée vers le nord-est
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500613NUCA



Vue de la tour Solidor : porte en tiers-point percée dans l'élévation est entre les deux tours. Au-dessus de la porte se trouvent les rainures des flèches du pont-levis ; au centre l'emplacement des armoiries
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500623NUCA



Vue de la tour Solidor : détail des armoiries implantées au-dessus de la porte. De part et d'autre se trouvent les rainures des flèches du pont-levis
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500624NUCA



Vue de la tour Solidor : emplacement de l'essieu du tablier du pont-levis. La feuillure permet d'accueillir le tablier
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500604NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, passage
d'entrée avec porte en tiers-
point débouchant vers l'est. Au-
dessus de la porte se trouvent les
rainures des flèches du pont-levis
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500600NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, détail de la voûte
du passage d'entrée avec ses
assommoirs accessibles depuis
le premier étage. Au-dessus de la
porte en tiers-point se trouvent les
rainures des flèches du pont-levis
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500603NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, détail de
la voûte du passage d'entrée
avec ses cinq assommoirs
accessibles depuis le premier étage
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500602NUCA



Vue de la tour Solidor : détail
du dispositif de fermeture de
la porte d'entrée (grand verrou
et serrure). Des graffitis sont
visibles sur le battant de la porte
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500606NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, poste de garde
implanté dans le passage d'entrée au
nord. Il comprend un banc en pierre,
une cheminée et une niche mural.
Dans la voûte se trouve un assommoir
accessible depuis le premier étage
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500605NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
angle est. La porte au centre dessert
la tour est qui abrite l'escalier
en vis. A droite, baie à double
coussière orientée vers le sud ;
à gauche, le passage d'entrée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500585NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
angle est. Cette porte dessert la
tour est qui abrite l'escalier en vis
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500586NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
mur nord avec cheminée et
arbalétrière-canonnrière à double
coussiège orientée vers le nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500587NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
mur nord avec cheminée. A droite,
arbalétrière-canonnrière à double
coussiège orientée vers le nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500588NUCA



Vue intérieure de la tour
Solidor : rez-de-chaussée, pièce
intermédiaire, détail de la mise en
oeuvre du manteau de cheminée
en pierre de taille de granite
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500589NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
angle nord, arbalétrière-canonnrière
à double-coussiège orientée vers
le nord. La porte à droite dessert la
tour nord ; à droite, placard mural
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500590NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
angle nord, détail de l'arbalétrière-
canonnrière à double-coussiège
orientée vers le nord. De part et
d'autre de l'ouverture se trouve une
niche pour caler l'affût d'artillerie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500591NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
mur est. A gauche, la porte de la tour
nord et placard mural ; au milieu, le
passage d'entrée ; à droite, la porte
de la tour est abritant l'escalier en vis

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500592NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
détail du mur est. Cette porte dessert
la tour nord ; à droite, placard mural.
Le passage de la porte a été élargi
pour permettre le passage de tonneau

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500593NUCA



Vue intérieure de la tour
Solidor : rez-de-chaussée,
tour nord, arbalétrière-
canonnière à double coussiège
orientée vers l'est et cheminée
(abritant le tableau électrique)

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500594NUCA



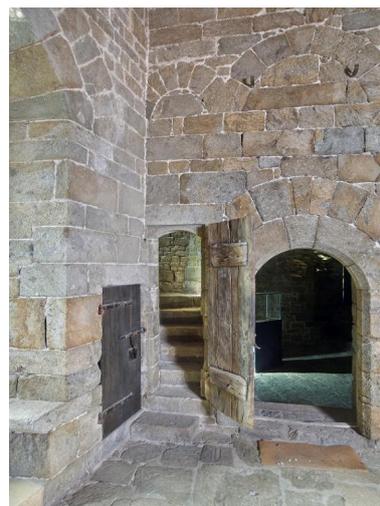
Vue intérieure de la tour
Solidor : rez-de-chaussée, pièce
intermédiaire, détail du mur de
refend ouest. Au centre, la porte
de la tour ouest ; à gauche, la
porte des latrines (en niveau
intermédiaire) ; à droite, la cheminée

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500595NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
détail du mur sud, baie à double
coussiège orientée vers le sud ;
à droite, la porte d'un placard
mural (ancienne poterne)

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500596NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, pièce intermédiaire,
détail du mur de refend ouest. Au
centre, la porte des latrines (en
niveau intermédiaire) ; à gauche,
placard mural (ancienne poterne) ;
à droite, la porte de la tour ouest

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500597NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
niveau intermédiaire accessible
par quelques marches depuis
le rez-de-chaussée, latrines.

Elles sont éclairées par une
arbalétrière orientée vers le sud

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500598NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
niveau intermédiaire accessible par
quelques marches depuis le rez-
de-chaussée, latrines éclairées par
une arbalétrière orientée vers le sud

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500599NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
rez-de-chaussée, tour ouest,
arbalétrière-canonnrière à double
coussiège orientée vers le nord.

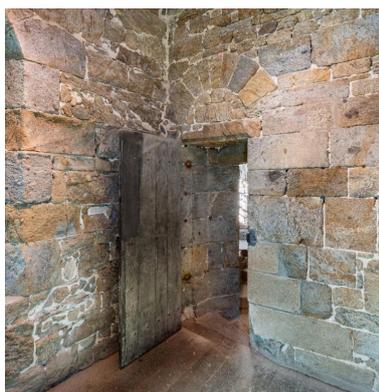
Au niveau du sol se voit l'arase
de la fondation (correspondant
à la tour primitive) et un égout

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500607NUCA



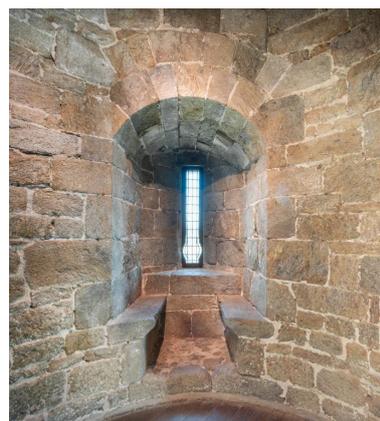
Vue intérieure de la tour
Solidor : rez-de-chaussée, tour
ouest, arbalétrière-canonnrière
à double coussiège orientée
vers l'ouest. Au niveau du sol
se voit l'arase de la fondation
(correspondant à la tour primitive)

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500608NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, tour est, porte à
linteau droit du côté de l'intérieur
(surmontée d'un arc de décharge)

Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500626NUCA



Vue intérieure de la tour
Solidor : premier étage, tour est,
arbalétrière-canonnrière à double
coussiège orientée vers l'est

Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500627NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, tour est, cheminée
(dépourvue de décor, son
manteau est en arc segmentaire)

Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500625NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
baie éclairant l'accès du premier
étage depuis l'escalier en vis

Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500629NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
porte d'accès du premier étage
depuis l'escalier en vis. Le
dispositif de fermeture de la
porte et le judas témoignent de
l'utilisation carcérale de la tour

Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500628NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
porte d'accès depuis l'escalier en
vis (ouverte). Le dispositif de
fermeture de la porte et le judas
témoignent de l'utilisation carcérale
de la tour. Elle comporte des graffitis

Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500633NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
porte d'accès depuis l'escalier en vis
(fermée). Le dispositif de fermeture
de la porte et le judas témoignent
de l'utilisation carcérale de la tour.

Elle comporte plusieurs graffitis
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500639NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
détail des graffitis de la porte du
premier étage. On peut lire : J Crooks
HuLC 1810 ; PMR ; NES et identifier
un brick (voilier à deux mâts)

Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500640NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
détail des graffitis de la porte du
premier étage. On peut lire : J
Crooks HuLC 1810 et identifier
un brick (voilier à deux mâts)
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500641NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
détail des graffitis de la porte
du premier étage. On peut
lire : G-TayLor ; PMR ; NES
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500642NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
arbalétrière-canonnrière avec double
coussiège orientée vers le sud
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500632NUCA



Vue intérieure de la tour
Solidor : premier étage, pièce
intermédiaire, porte d'accès
à la tour ouest et cheminée
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500630NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
hotte pyramidale de la cheminée
adossée au mur de refend ouest
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500634NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
placard mural (en arc plein cintre)
et porte d'accès à la tour ouest
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500631NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
placard mural (en arc plein
cintre). Il est doté d'un égout
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500638NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
détail des graffitis situés dans
l'ébrasement de l'arbalétrière-
canonnière orientée vers le nord
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500636NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, pièce intermédiaire,
détail du mur est. Cette porte (à
linteau sur coussinet) dessert le
corps de garde (tour nord et pièce
située au-dessus du passage d'entrée)
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500635NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, corps de garde
(tour nord et pièce située au-
dessus du passage d'entrée),
cheminée à piédroit chanfreiné
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500637NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, corps de garde (petite
tour nord et pièce située au-dessus
du passage d'entrée), assommoir
aménagé au-dessus du poste de garde
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500648NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, détail des graffitis
de la porte de la tour ouest.
On peut lire : VINCOEUR
GRENADIER DU ROUSSILLON
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500643NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, détail des graffitis
de la porte de la tour ouest.
On peut lire : S BOISEAU
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500644NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, tour ouest,
cheminée à piédroit chanfreiné. A



gauche, baie à double coussiège
orientée vers le sud-ouest
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500645NUCA



Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, tour ouest, latrines.
Elles sont éclairées par une
arbalétrière orientée vers le sud
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500647NUCA



Vue de la basse-cour : arbalétrière-
canonnière percée dans le parapet.
Elle est orientée vers le sud-ouest
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500617NUCA

Vue intérieure de la tour Solidor :
premier étage, tour ouest, baie à
double coussiège orientée vers le
sud-ouest. Elle est dotée d'un égout
Phot. Léna Leroy
IVR53_20253500646NUCA



Vue du fossé situé entre la basse-
cour et la tour Solidor (sous le
pont). On peut observer un canal
maçonné aménagé par déroctage
du rocher-mère filant vers la grève.
En arrière-plan, la basse-cour
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500601NUCA



Vue du corps de garde implanté
à l'entrée de la basse-cour et
flanquant la porte : élévation sud-
ouest. A droite, la sculpture-
girouette baptisée l'Albatros
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500584NUCA



Vue de la guérite située en
avant du pont d'accès à la tour
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20253500583NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux forts (en cours) (IA29002291)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville-port (Saint-Malo) (IA35032913) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo

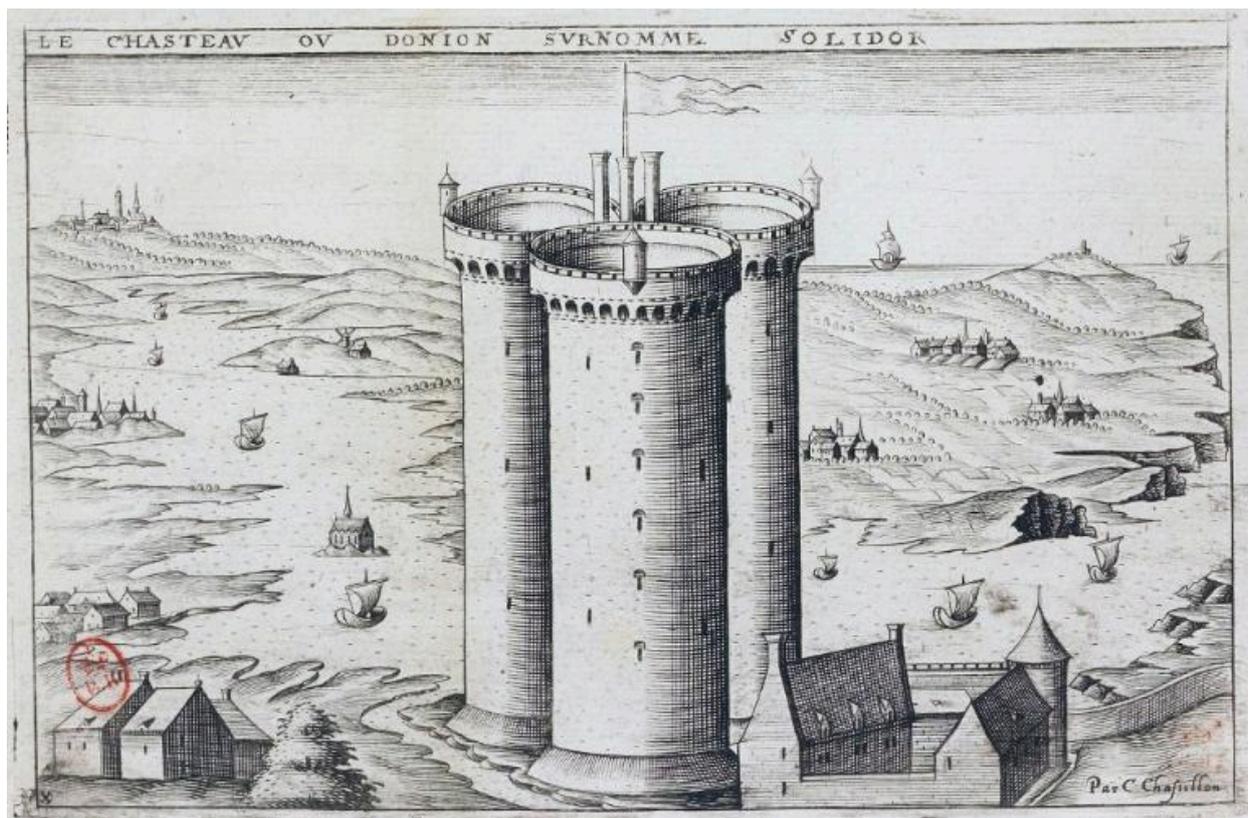
Château et tour de Cesson, Domaine de la Tour de Cesson, rue de la Tour (Saint-Brieuc) (IA22132809) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Pointe de Cesson, 105 rue de la Tour

Château et fortifications d'agglomération (Saint-Malo) (IA35040971) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, Intra-muros
Fort de la Cité d'Aleth puis ensemble fortifié dit "Stützpunkt Zitadelle Ra 230", actuellement "Mémorial 39/45", Saint-Servan (Saint-Malo) (IA35040970) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, Saint-Servan, Cité d'Aleth

Marégraphe, Saint-Servan (Saint-Malo) (IA35132819) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, chemin de la Corderie
Site archéologique de Saint-Malo (IA35132813) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, Anse Solidor, Anse Saint-Père,
Anse de Mer-Bonne

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécuillier

Copyright(s) : (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Région Bretagne



La Tour Solidor par Claude Chastillon, gravure, 1610

Référence du document reproduit :

- **La Tour Solidor par Claude Chastillon, gravure, 1610**
La Tour Solidor par Claude Chastillon, gravure, 1610. Wikimedia Commons.
https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Chateau_de_Solidor.jpg

IVR53_20253510279NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Claude Chastillon

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte particulière des entrées du port de Saint-Malo, de la rivière de Dinan ou Rance et des forts des environs, vers 1692. La Tour Solidor est représentée

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

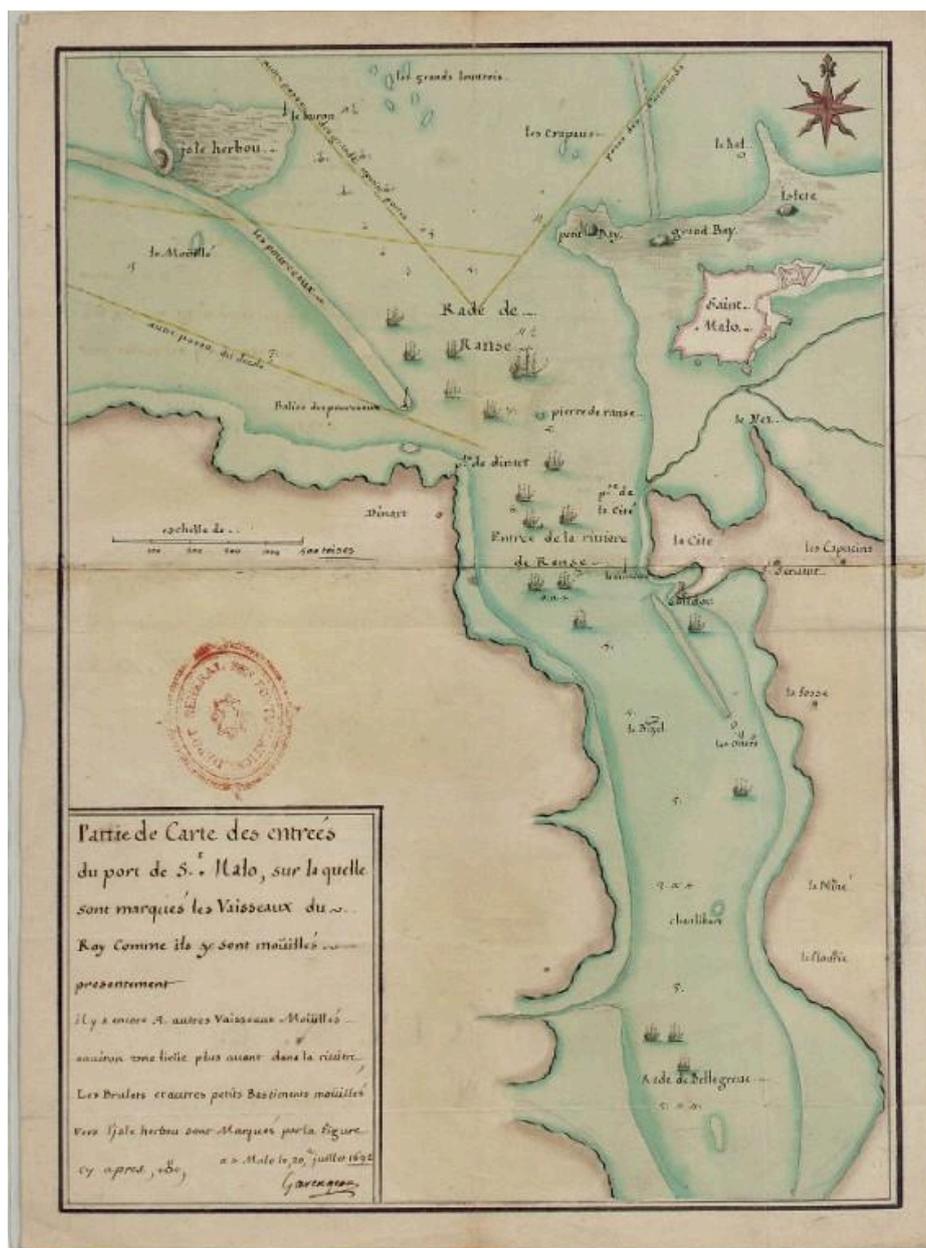
IVR53_20253510291NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Garengéau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie de carte des entrées du port de Saint-Malo par l'ingénieur Gareneau, 20 juillet 1692

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

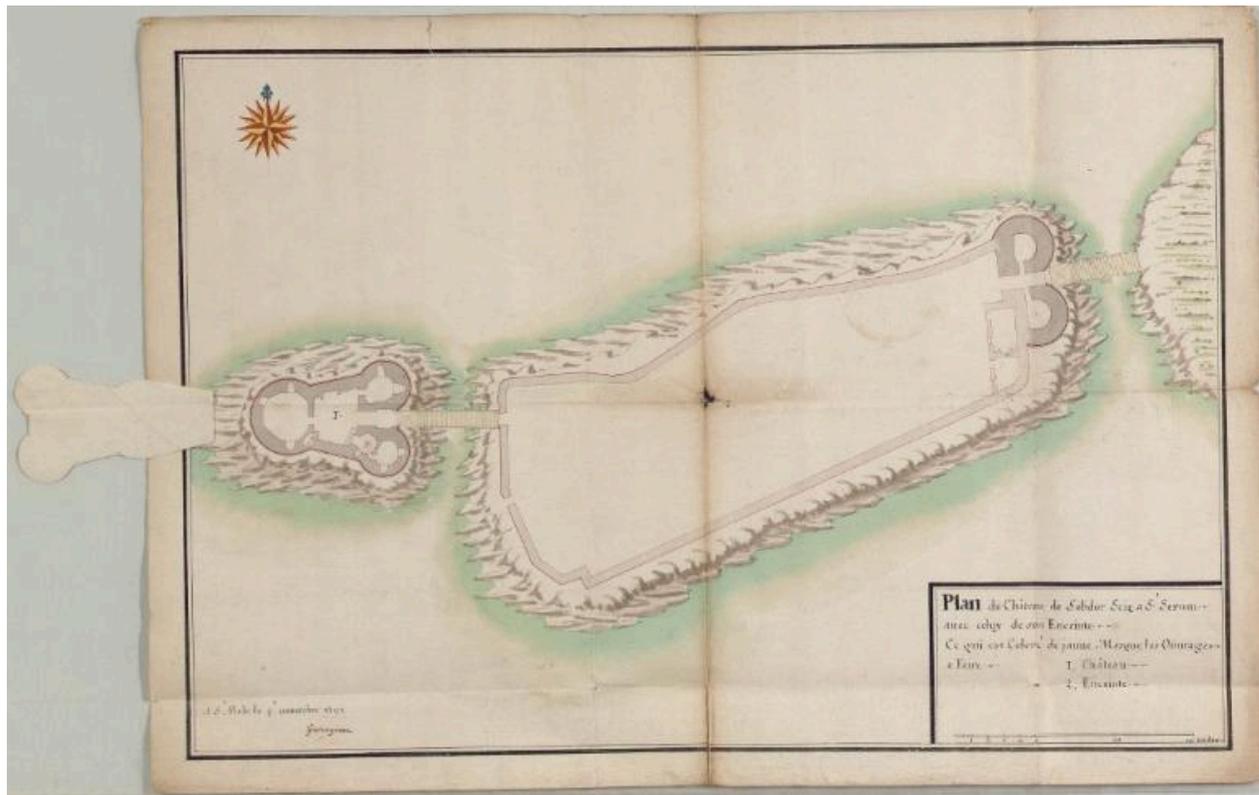
IVR53_20253510290NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Gareneau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor et de son ouvrage avancé par l'ingénieur Gareneau, 4 novembre 1691

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**

Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).

Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

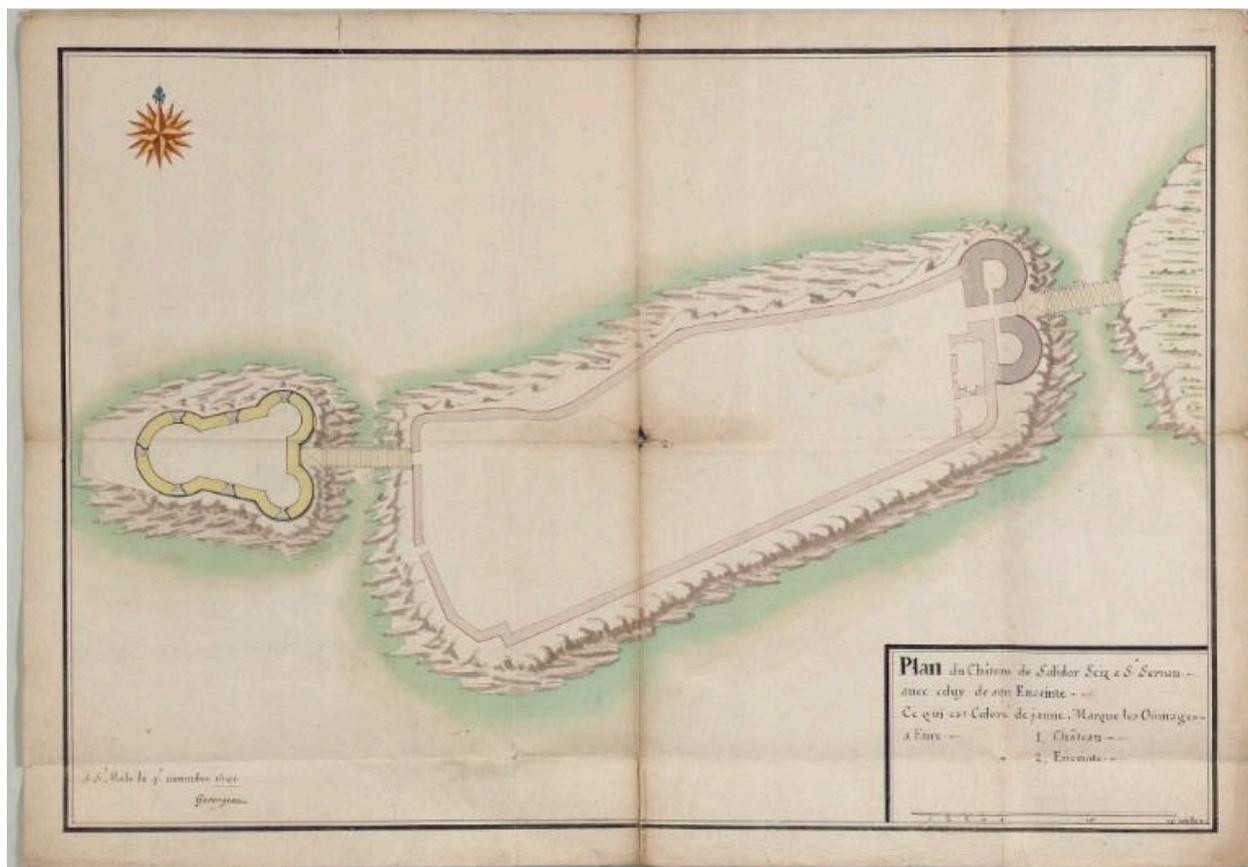
IVR53_20253510289NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Gareneau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la plate-forme d'artillerie de la Tour Solidor et de son ouvrage avancé par l'ingénieur Gareneau, 4 novembre 1691. Lavé de jaune, le projet

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

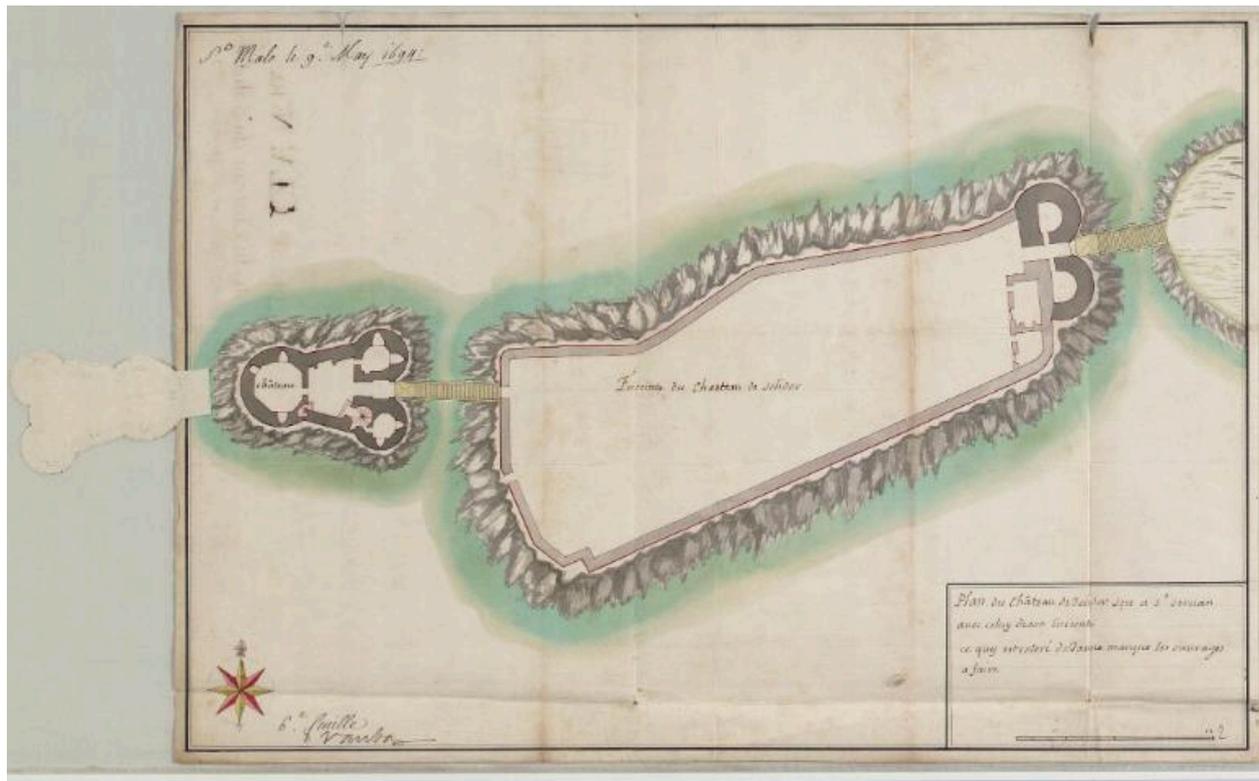
IVR53_20253510288NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Gareneau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor et de son ouvrage avancé contresigné par Vauban, 9 mai 1694

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

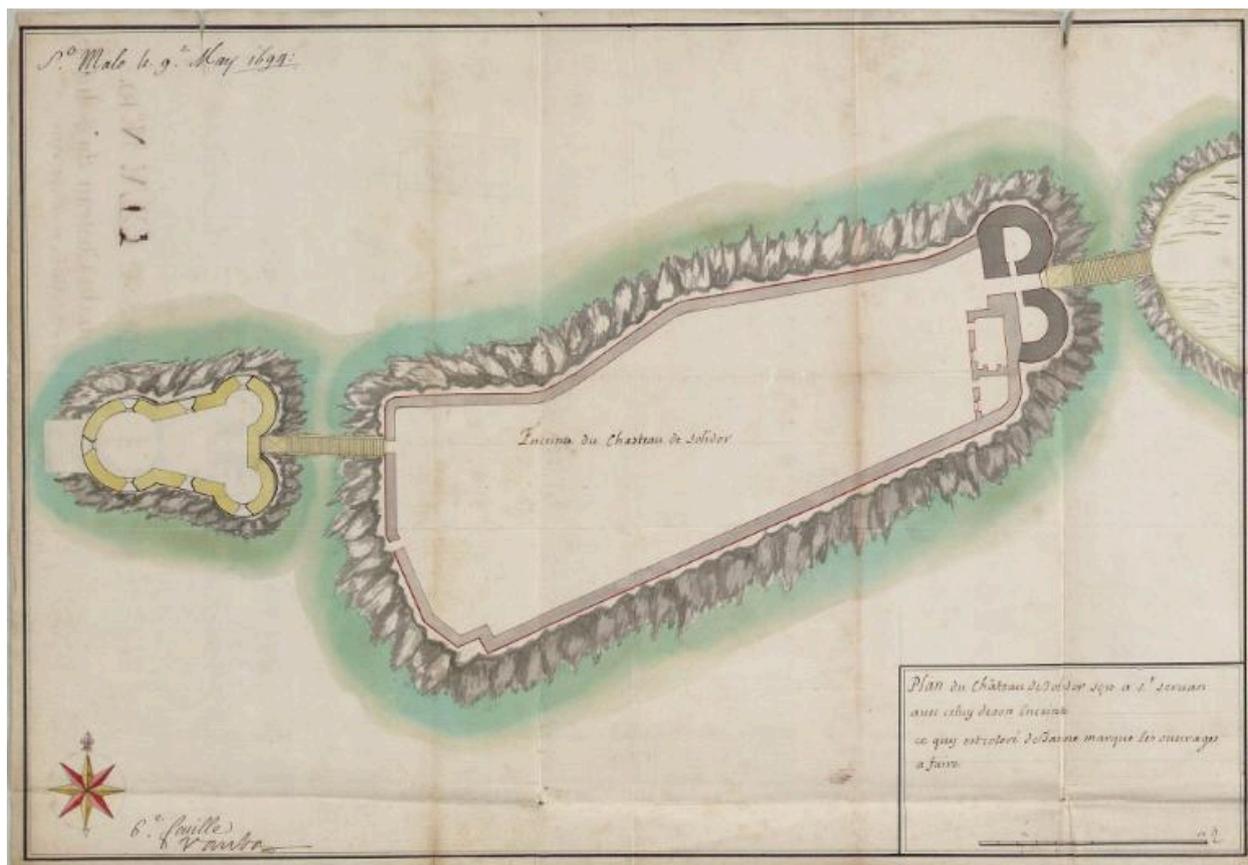
IVR53_20253510293NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Sébastien Le Prestre de Vauban, Siméon Garengéau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la plate-forme d'artillerie de la Tour Solidor et de son ouvrage avancé contresigné par Vauban, 9 mai 1694. Lavé de jaune, le projet

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

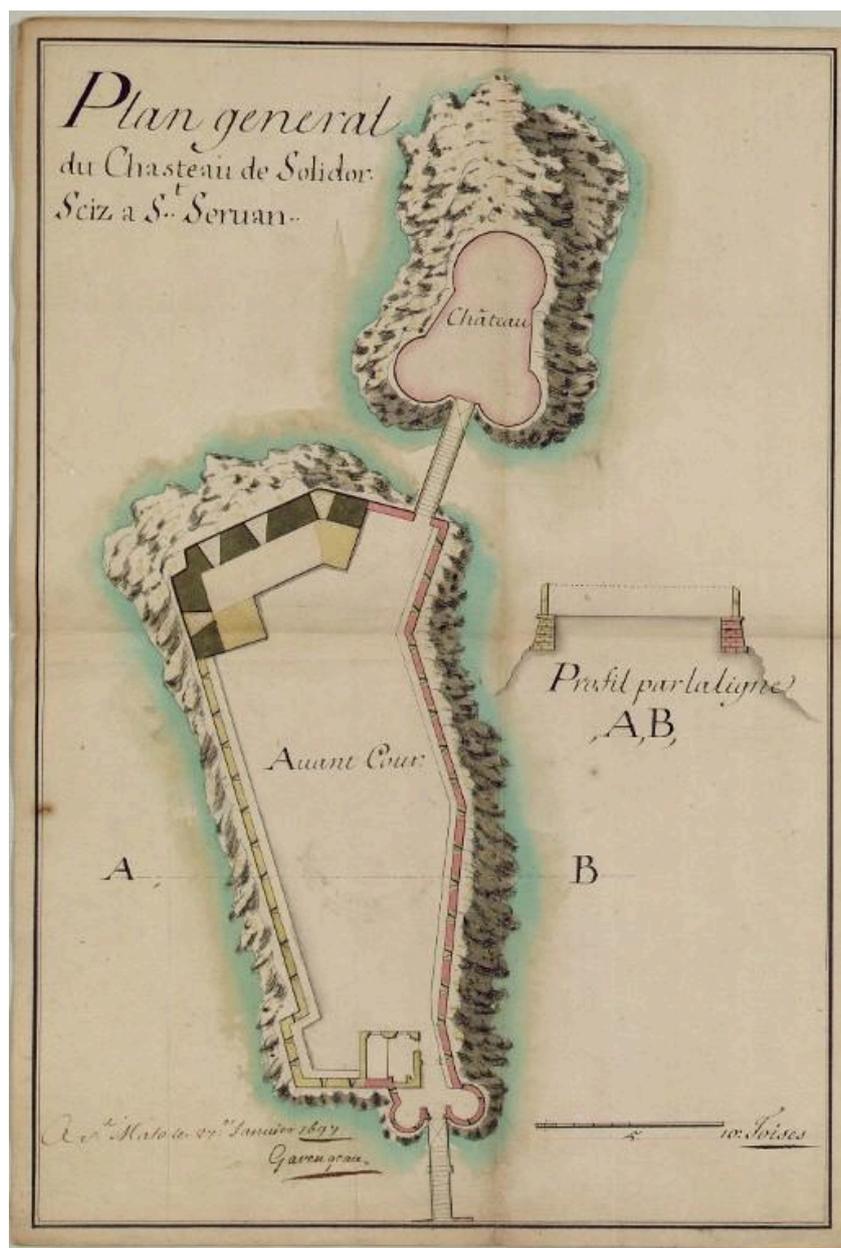
IVR53_20253510292NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Sébastien Le Prestre de Vauban, Siméon Garengneau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la Tour Solidor et de son ouvrage avancé par l'ingénieur Garengau, 27 janvier 1697. Lavé de jaune, le projet avec batterie d'artillerie et corps de garde

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).

Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

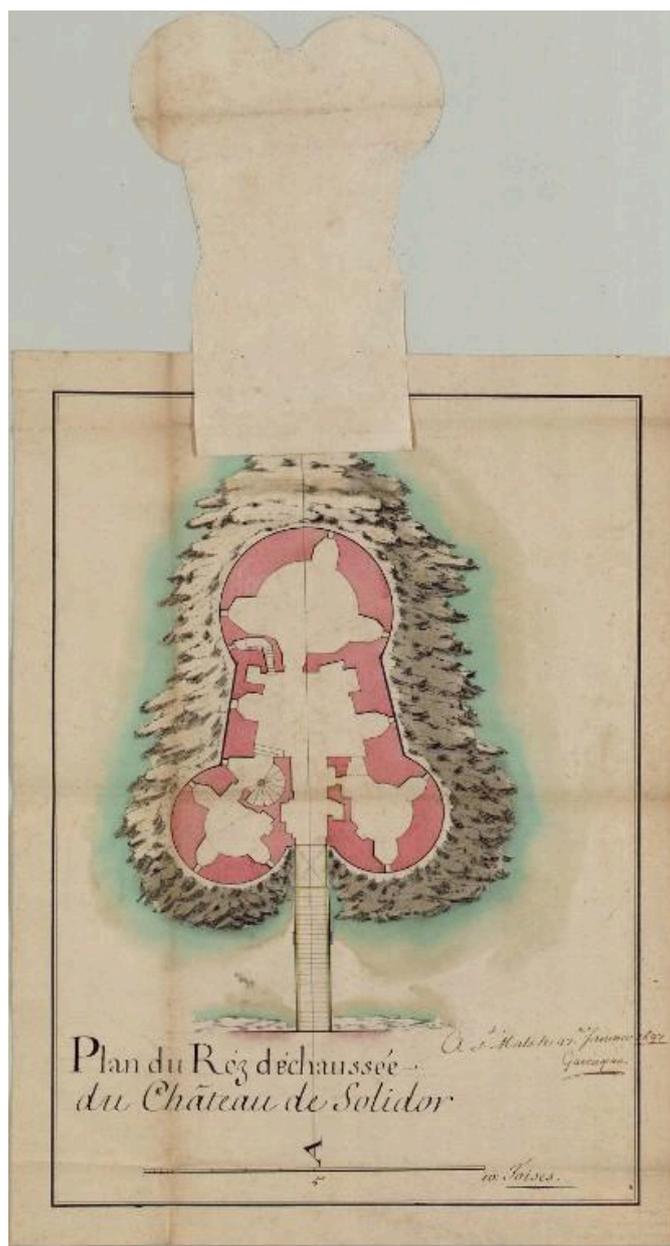
IVR53_20253510294NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Garengau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor par l'ingénieur Garengau, 27 janvier 1697

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

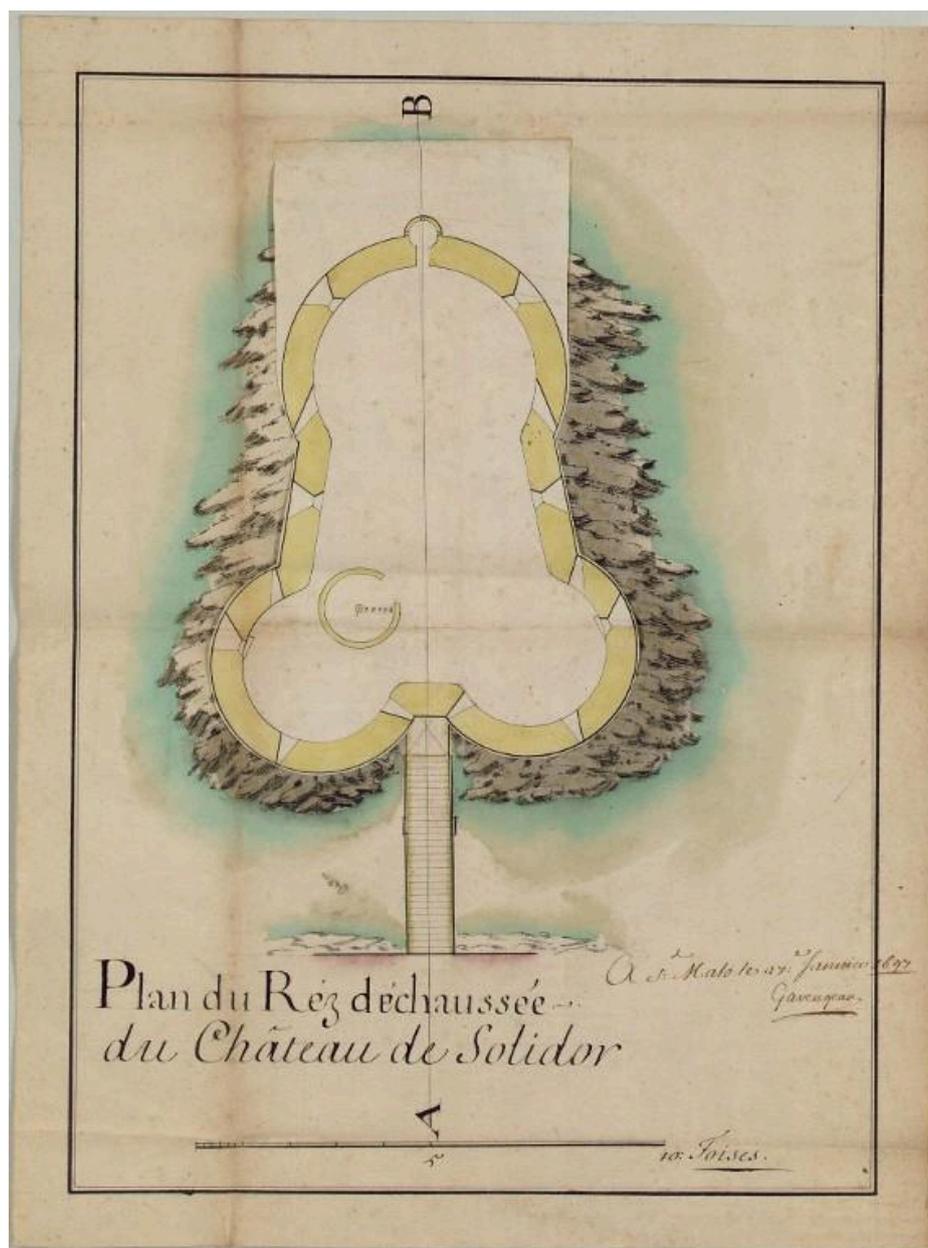
IVR53_20253510296NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Garengau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la plate-forme d'artillerie de la Tour Solidor par l'ingénieur Garengneau, 27 janvier 1697. Lavé de jaune, le projet

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).

Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

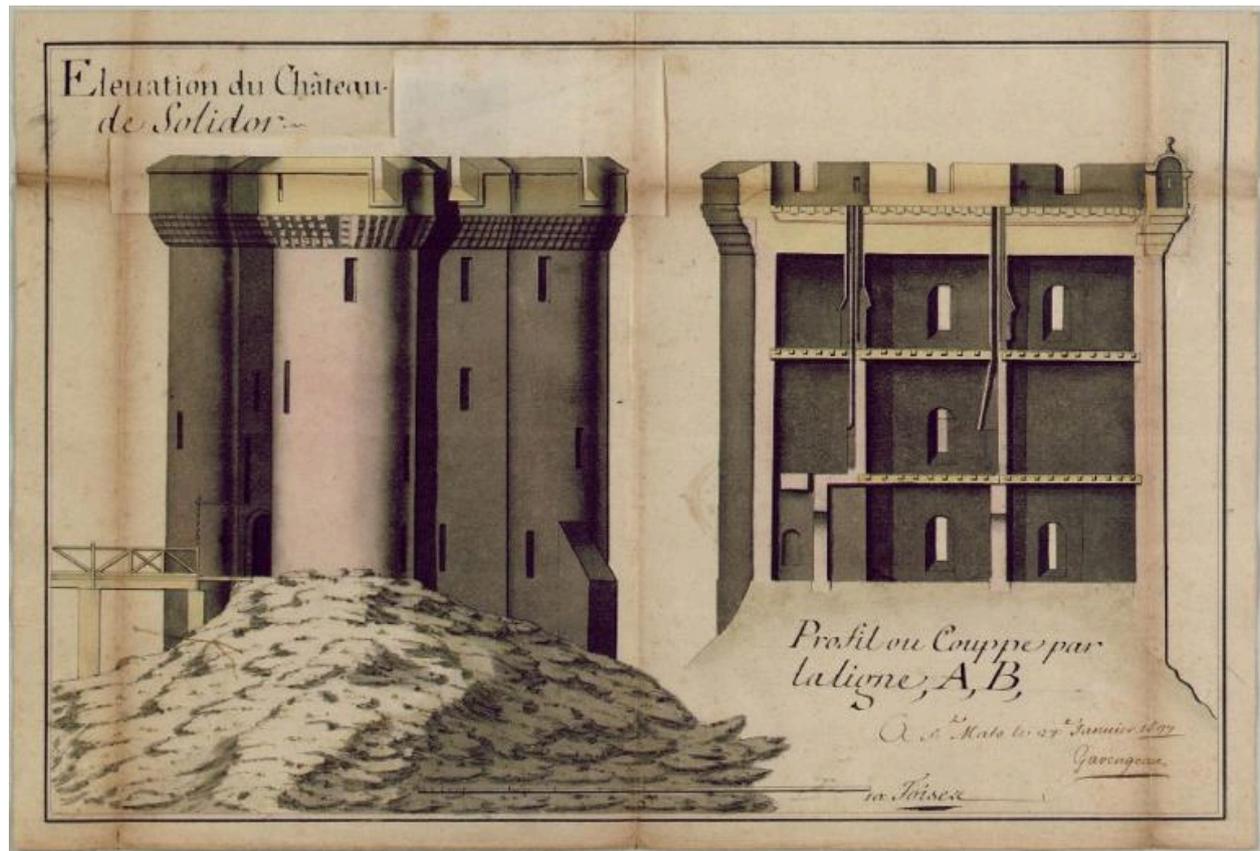
IVR53_20253510295NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Garengneau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et coupe de la Tour Solidor par l'ingénieur Garegeau, 27 janvier 1697. Lavé de jaune, le projet

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

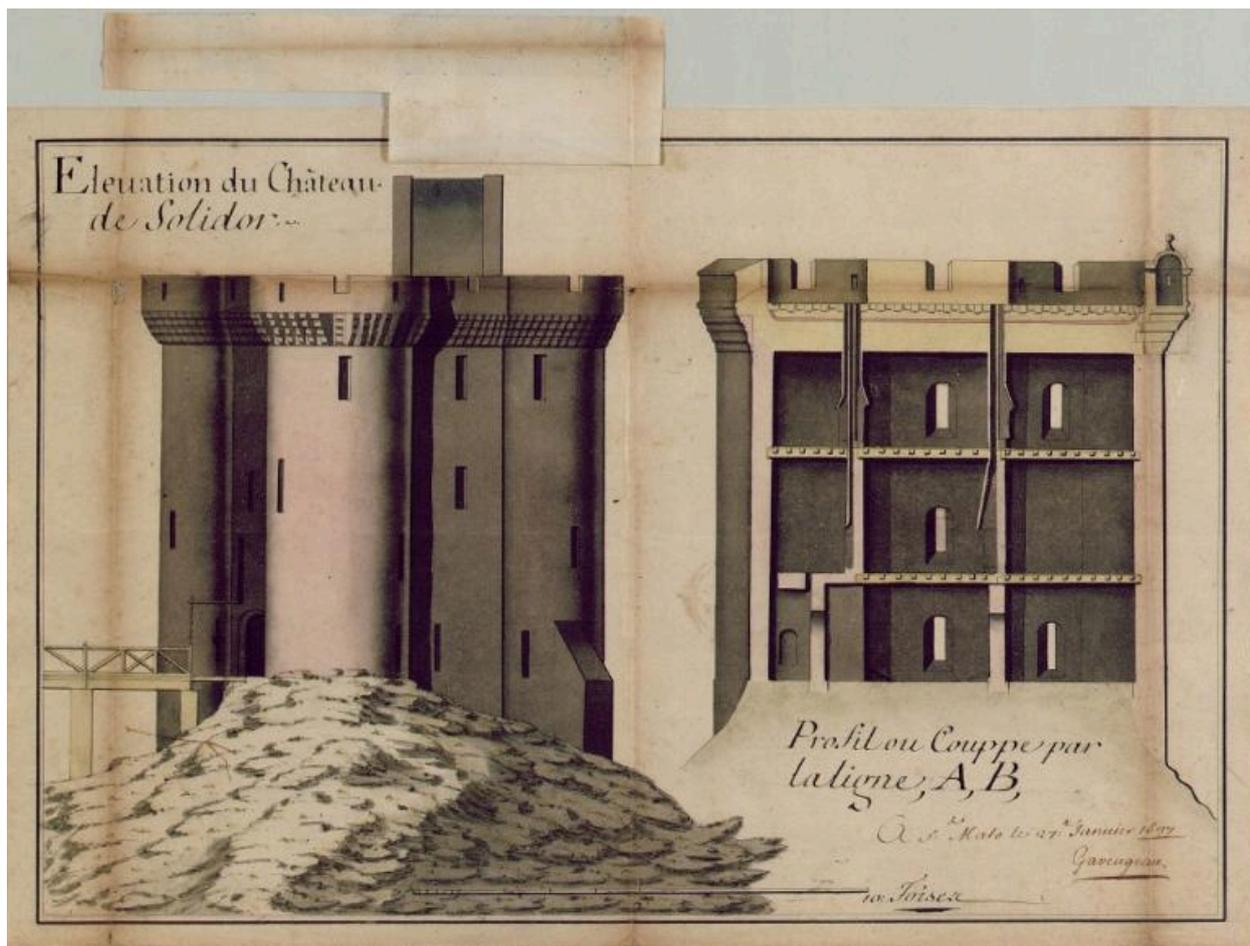
IVR53_20253510297NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Garegeau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et coupe de la Tour Solidor par l'ingénieur Garegeau, 27 janvier 1697. Lavé de jaune, le projet

Référence du document reproduit :

- **Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699**
Saint-Malo. Projets des travaux à effectuer aux fortifications et aux bâtiments militaires de la place et aux batteries de côtes en dépendant : mémoires, états, correspondance, plans. 1698-1699 (archives numérisées : SHAT_1VH1052_St-Malo).
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : 1 VH 1051

IVR53_20253510298NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Siméon Garegeau

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Solidor par Hyacinthe Lorette, lithographe, Imprimerie Landais et Oberthur à Rennes

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour Solidor par Hyacinthe Lorette, lithographe, Imprimerie Landais et Oberthur à Rennes**
Vue de la Tour Solidor par Hyacinthe Lorette, lithographe, Imprimerie Landais et Oberthur à Rennes.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo201392>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-919-64-3-U

IVR53_20253510285NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : H. (peintre) Lorette

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'ouest, lithographie de Myles Birket Foster, 1878

IVR53_20253510328NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Solidor par Léon Trémisot, dessinateur et Eugène Cicéri, lithographe, Imprimerie Lemercier à Paris

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour Solidor par Léon Trémisot, dessinateur et Eugène Cicéri, lithographe, Imprimerie Lemercier à Paris**
Vue de la Tour Solidor par Léon Trémisot, dessinateur et Eugène Cicéri, lithographe, Imprimerie Lemercier à Paris.

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo200737>

Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-2017-0-1874-U

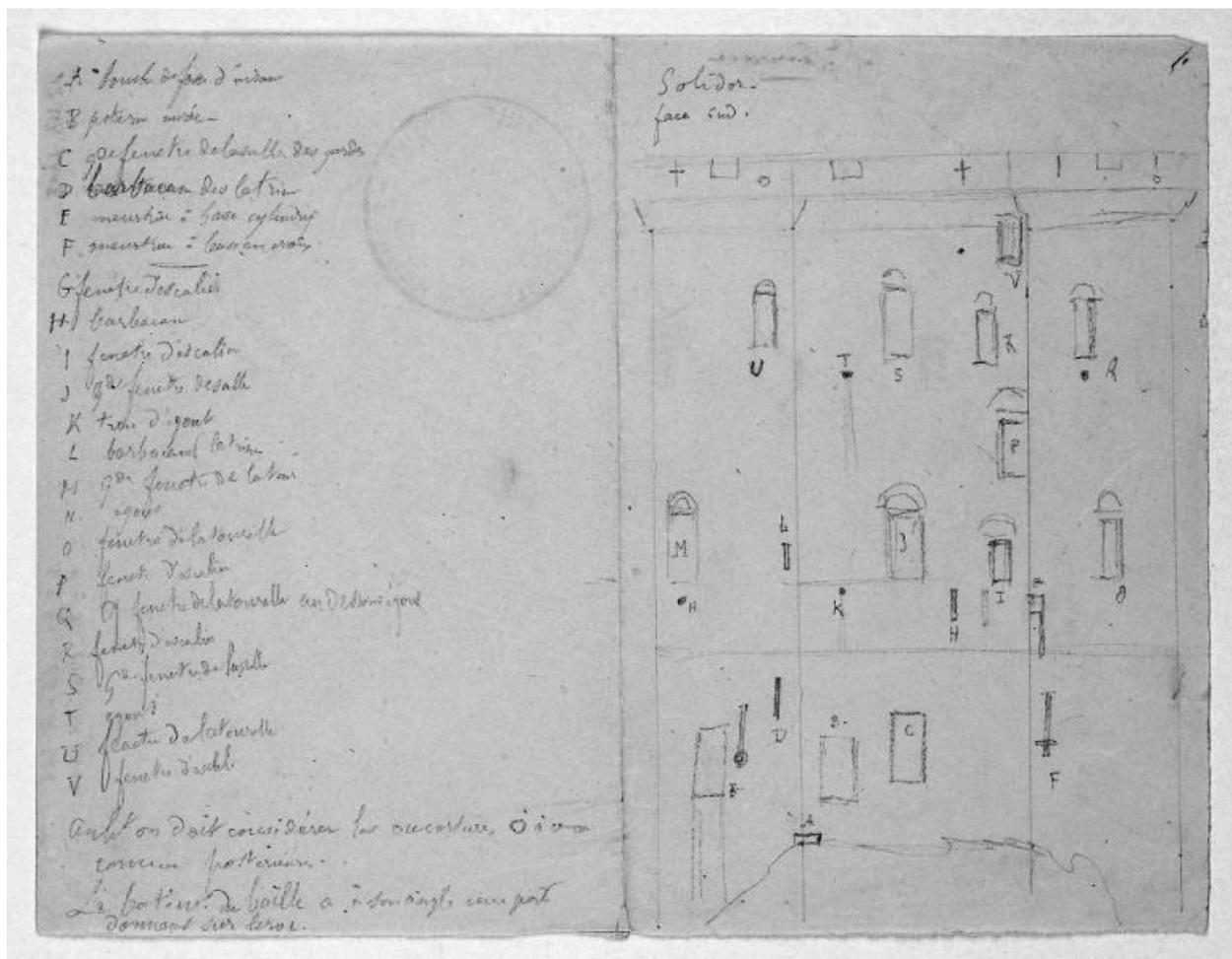
IVR53_20253510287NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Eugène Cicéri

Auteur du document reproduit : Léon Trémisot

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique annoté de la Tour Solidor par Alfred Ramé

Référence du document reproduit :

- **Plan schématique annoté de la Tour Solidor par Alfred Ramé**
Plan schématique annoté de la Tour Solidor par Alfred Ramé.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo152440>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-912-43-1118-U

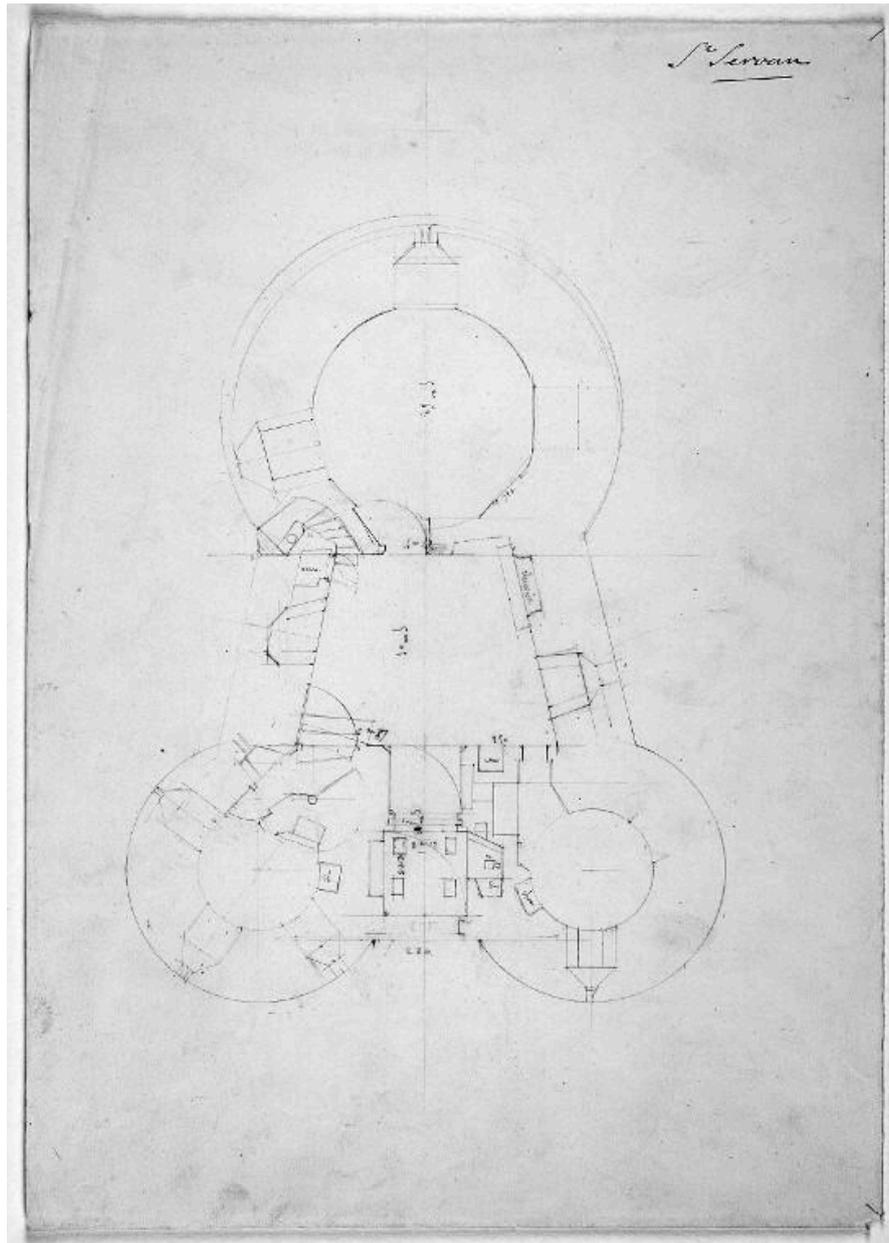
IVR53_20253510301NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Alfred Ramé

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor par Alfred Ramé

Référence du document reproduit :

- **Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor par Alfred Ramé**
Plan du rez-de-chaussée de la Tour Solidor par Alfred Ramé.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo152437>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-912-43-1115-U

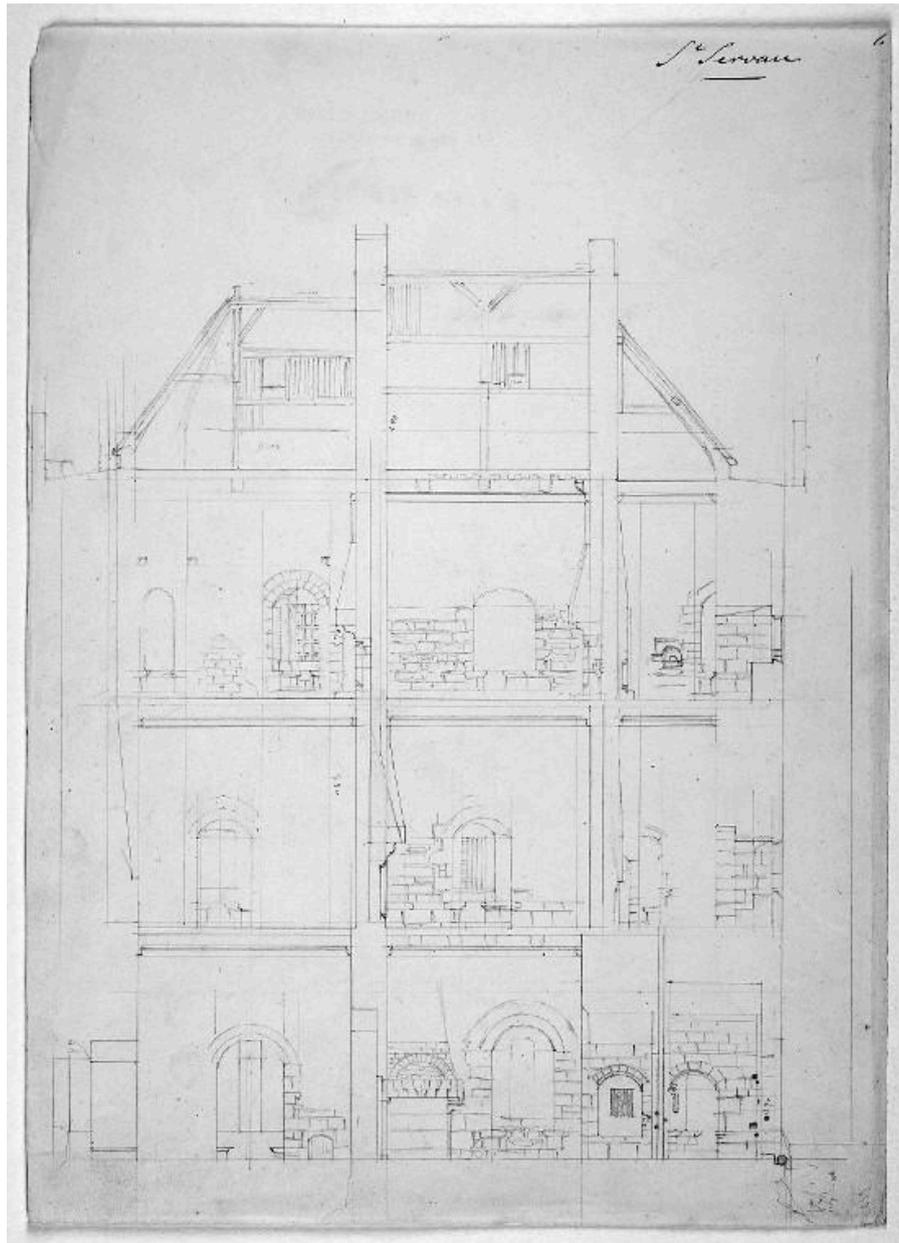
IVR53_20253510299NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Alfred Ramé

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale de la Tour Solidor par Alfred Ramé

Référence du document reproduit :

- **Coupe longitudinale de la Tour Solidor par Alfred Ramé**
Coupe longitudinale de la Tour Solidor par Alfred Ramé.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo152438>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-912-43-1116-U

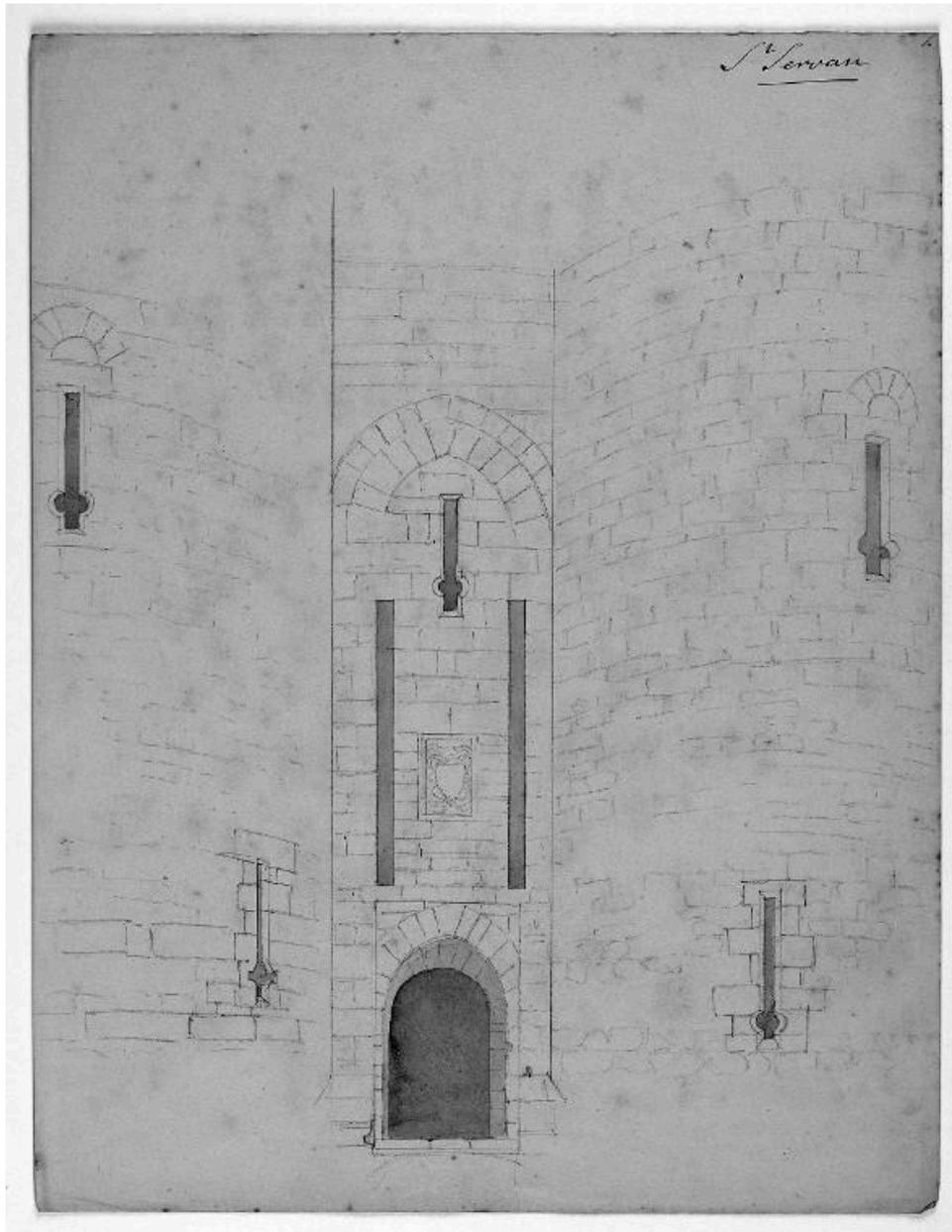
IVR53_20253510300NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Alfred Ramé

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est de la Tour Solidor : pont-levis et tours par Alfred Ramé

Référence du document reproduit :

- **Elévation est de la Tour Solidor : pont-levis et tours par Alfred Ramé**
Elévation est de la Tour Solidor : pont-levis et tours par Alfred Ramé.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo152444>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-912-43-1121-U

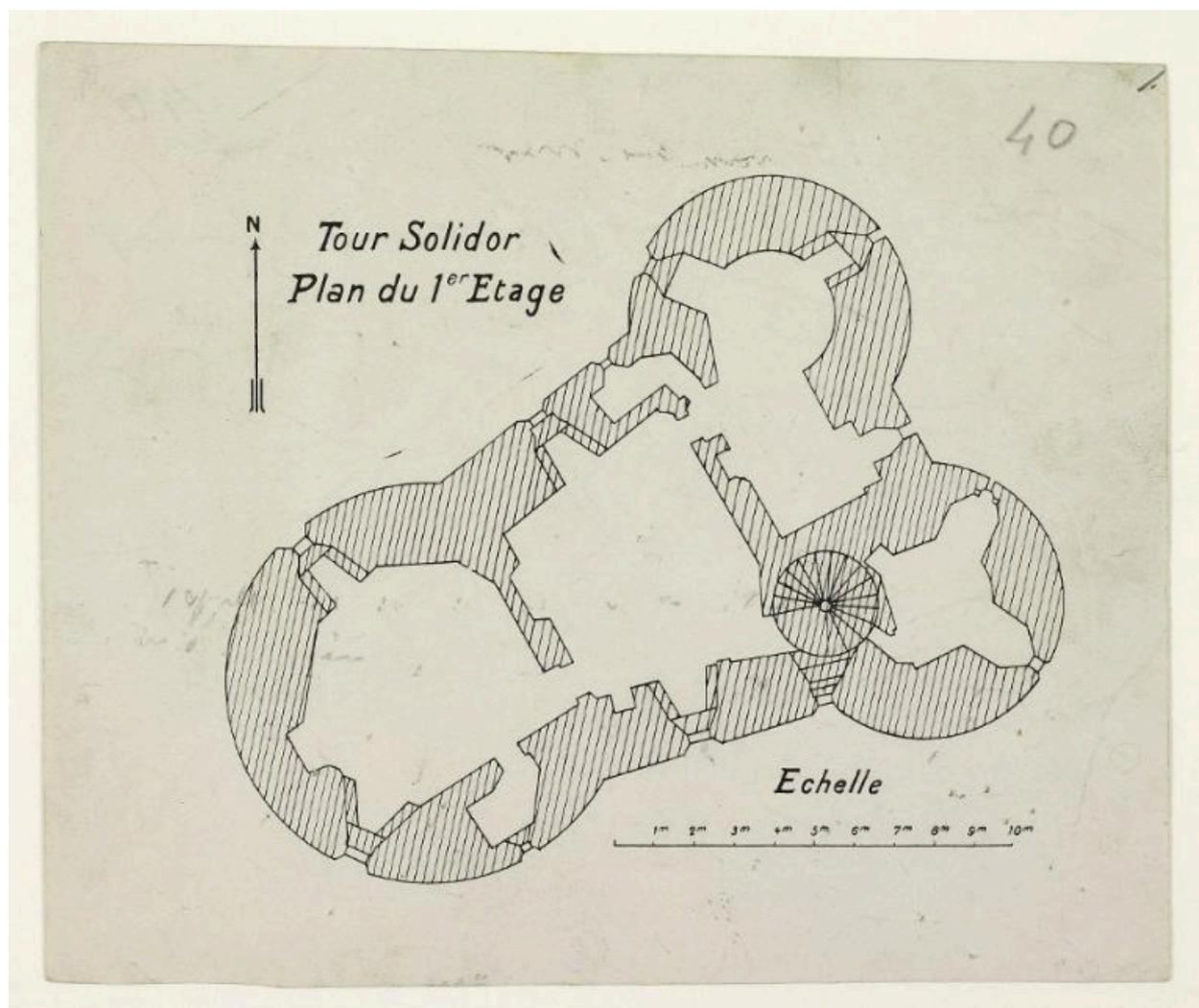
IVR53_20253510302NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Alfred Ramé

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du premier étage de la Tour Solidor par Alfred Ramé

Référence du document reproduit :

- **Plan du premier étage de la Tour Solidor par Alfred Ramé**
Plan du premier étage de la Tour Solidor par Alfred Ramé.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo307946>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-912-43-1401-U

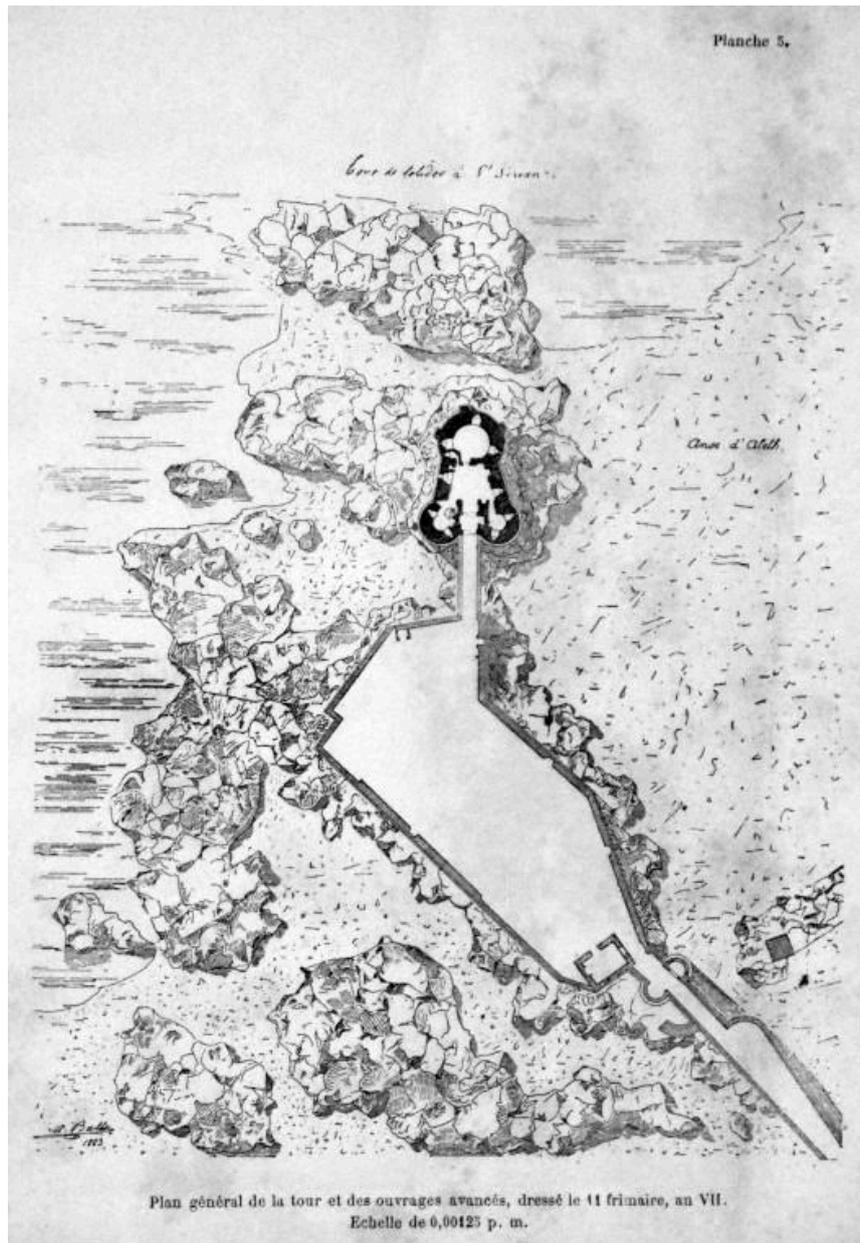
IVR53_20253510304NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Alfred Ramé

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la tour Solidor et de la basse-cour, dessin d'Albert Ballu, architecte, reprenant un plan du 1er décembre 1798, planche n° 5, 1883

Référence du document reproduit :

- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**

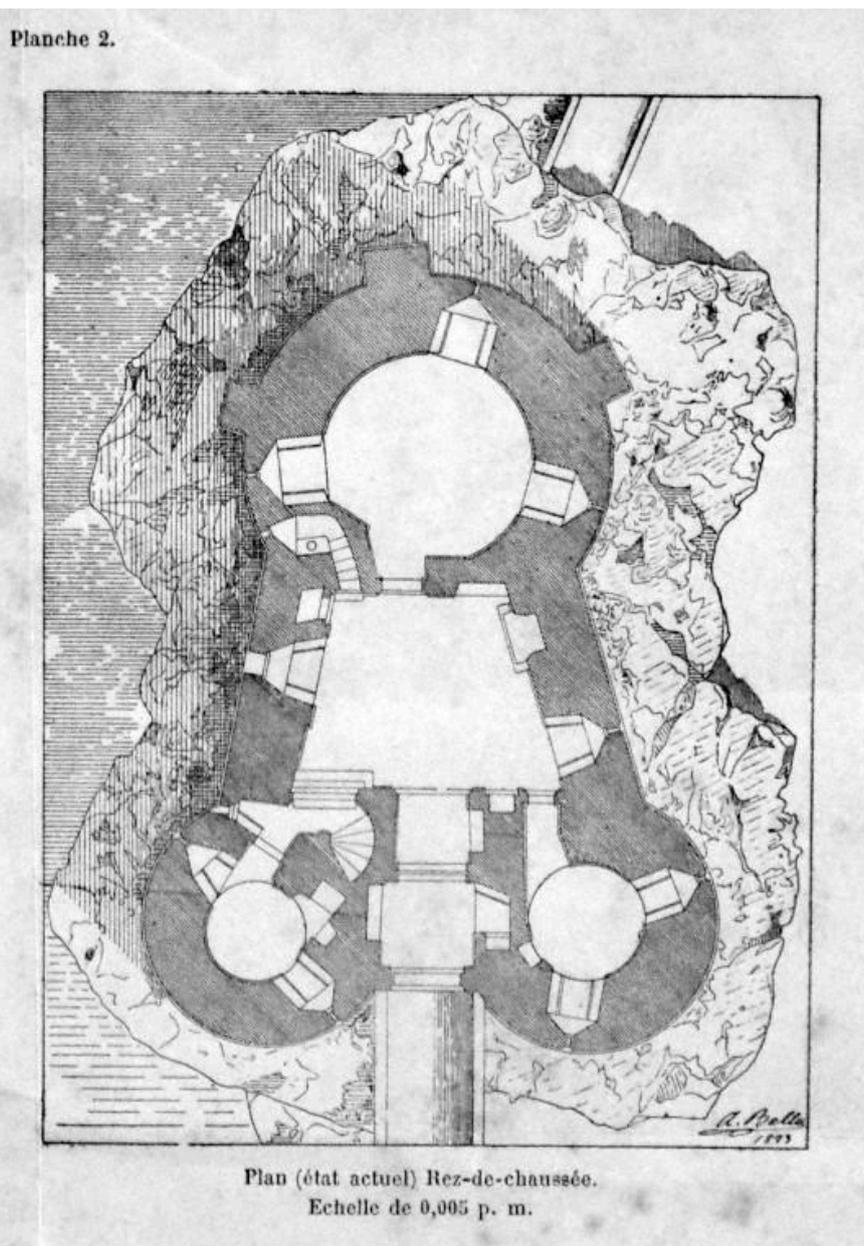
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords**. Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510323NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée de la tour Solidor : état avant restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 2, 1883

Référence du document reproduit :

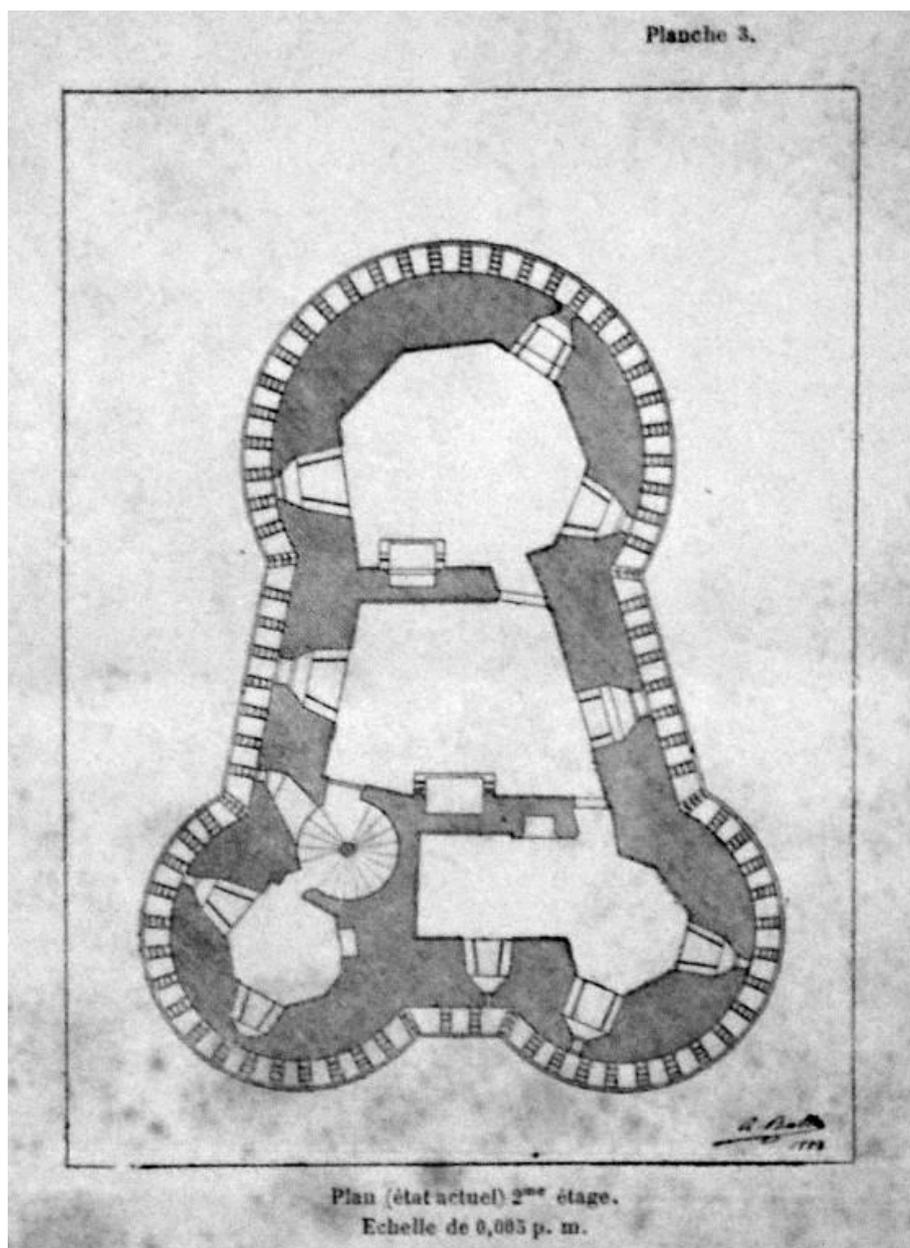
- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords.** Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510320NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du 2e étage de la tour Solidor : état avant restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 3, 1883

Référence du document reproduit :

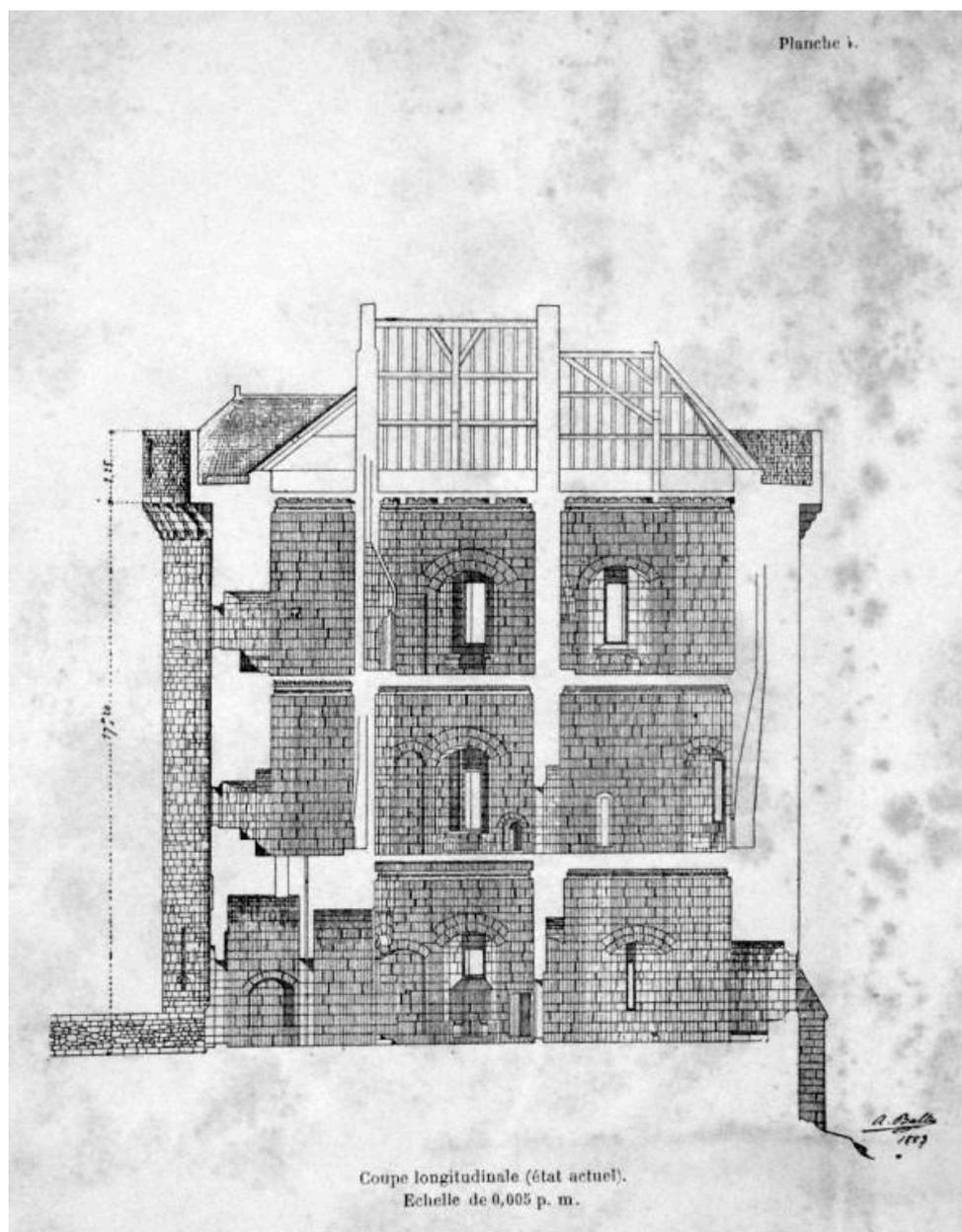
- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords.** Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510321NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale de la tour Solidor : état avant restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 4, 1883

Référence du document reproduit :

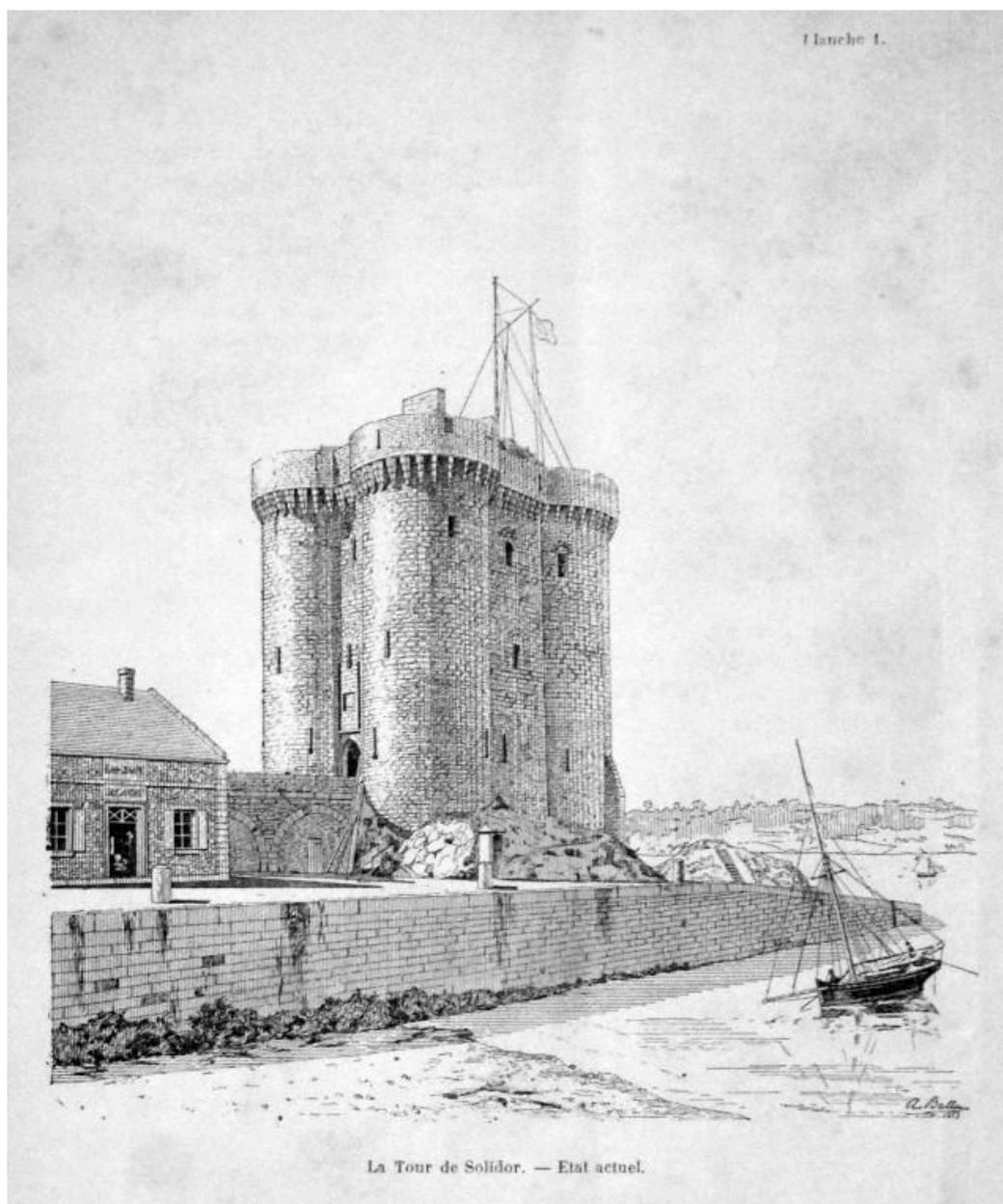
- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords.** Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510322NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis le nord : état avant travaux, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 1, 1883. Au sommet de tour se dresse un mât de pavillon. Les arches du pont sont occupées

Référence du document reproduit :

- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**

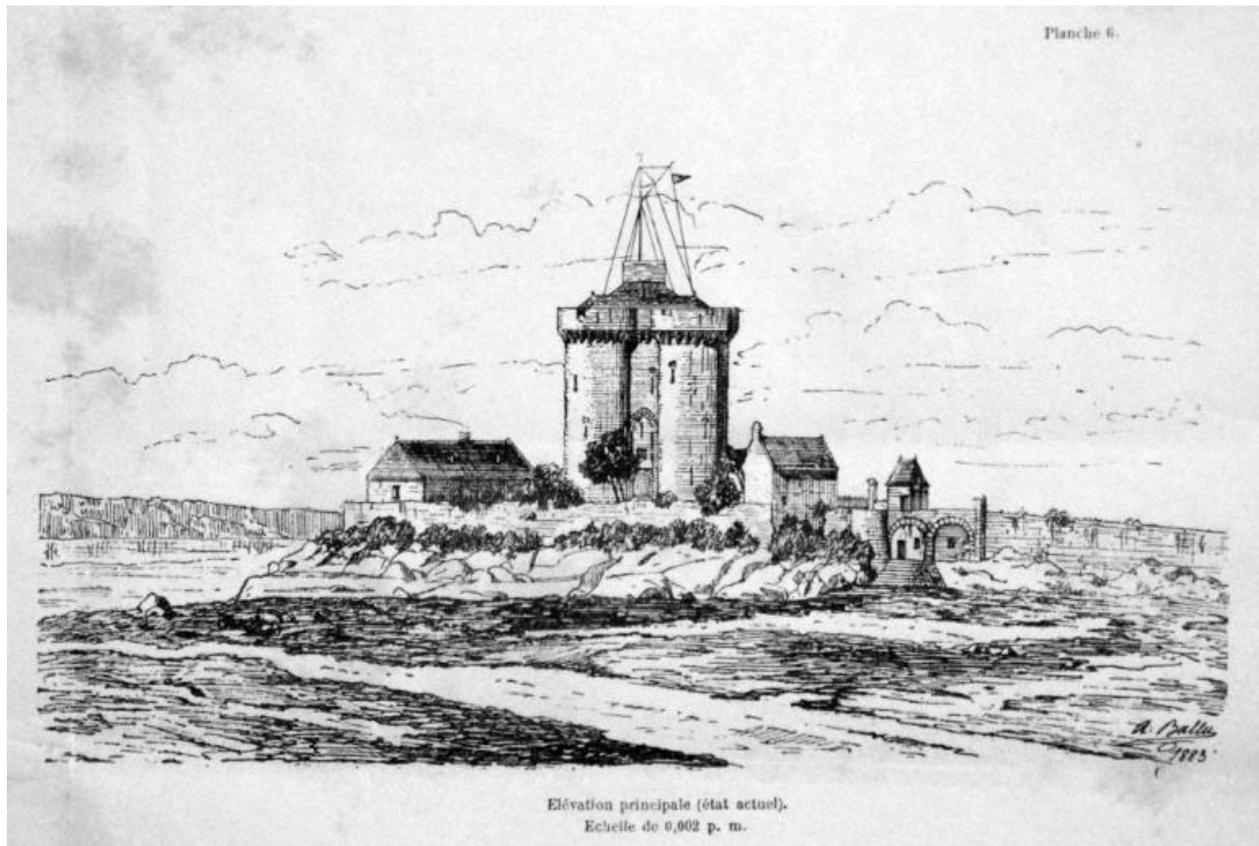
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords**. Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510319NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis le nord-est : état avant restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 6, 1883. Au sommet de tour se dresse un mât de pavillon. Dans la basse-cour se trouvent deux bâtiments. Les arches du pont sont occupées

Référence du document reproduit :

- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**

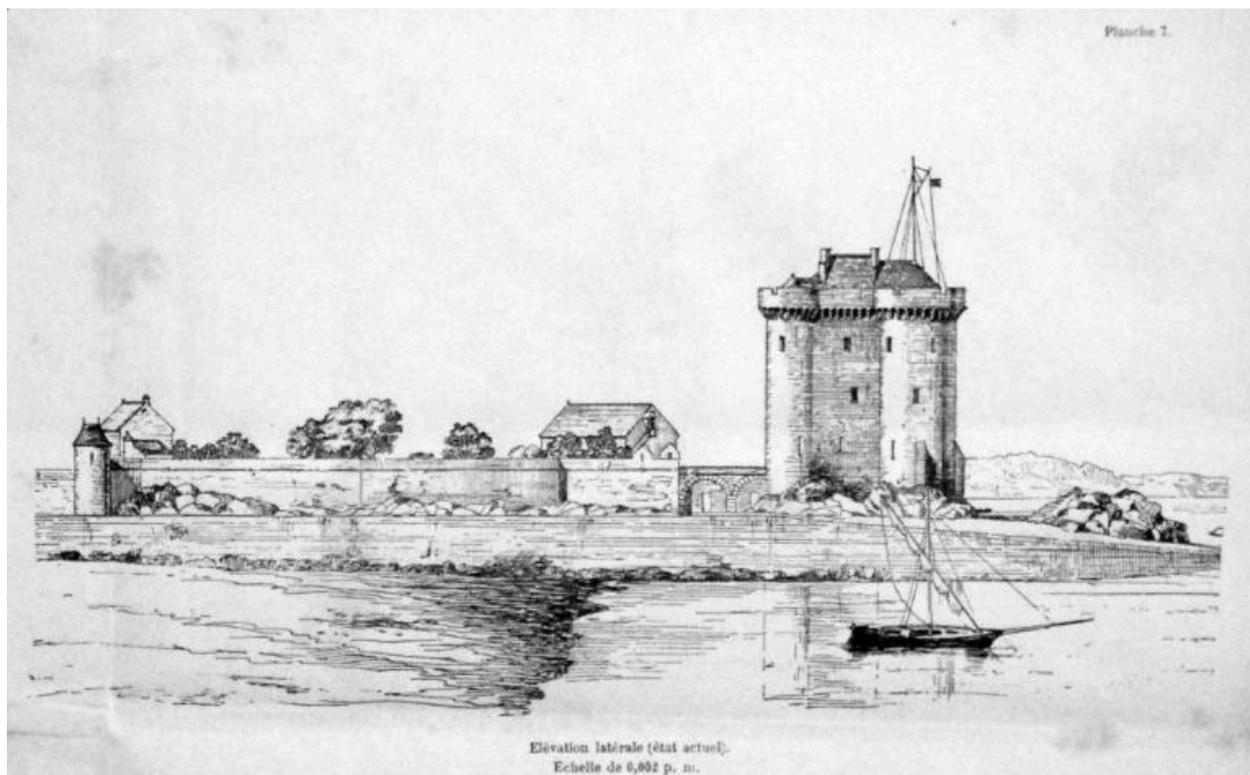
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords.** Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510324NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis le nord-ouest : état avant restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 7, 1883. Au sommet de tour se dresse un mât de pavillon. Dans la basse-cour se trouvent deux bâtiments. Les arches du pont sont occupées

Référence du document reproduit :

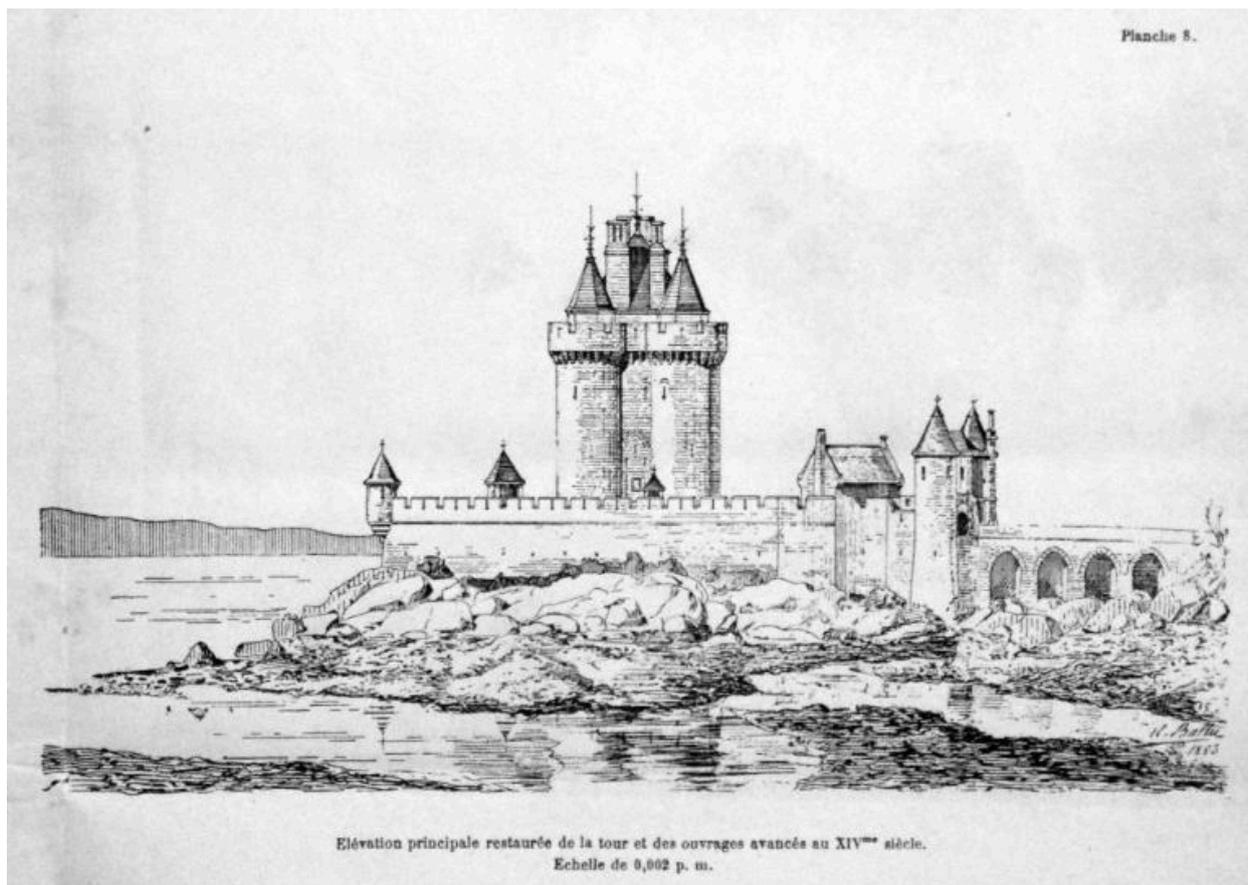
- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords.** Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510325NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis le sud-est : état projeté après restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 8, 1883

Référence du document reproduit :

- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**

BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords.** Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.

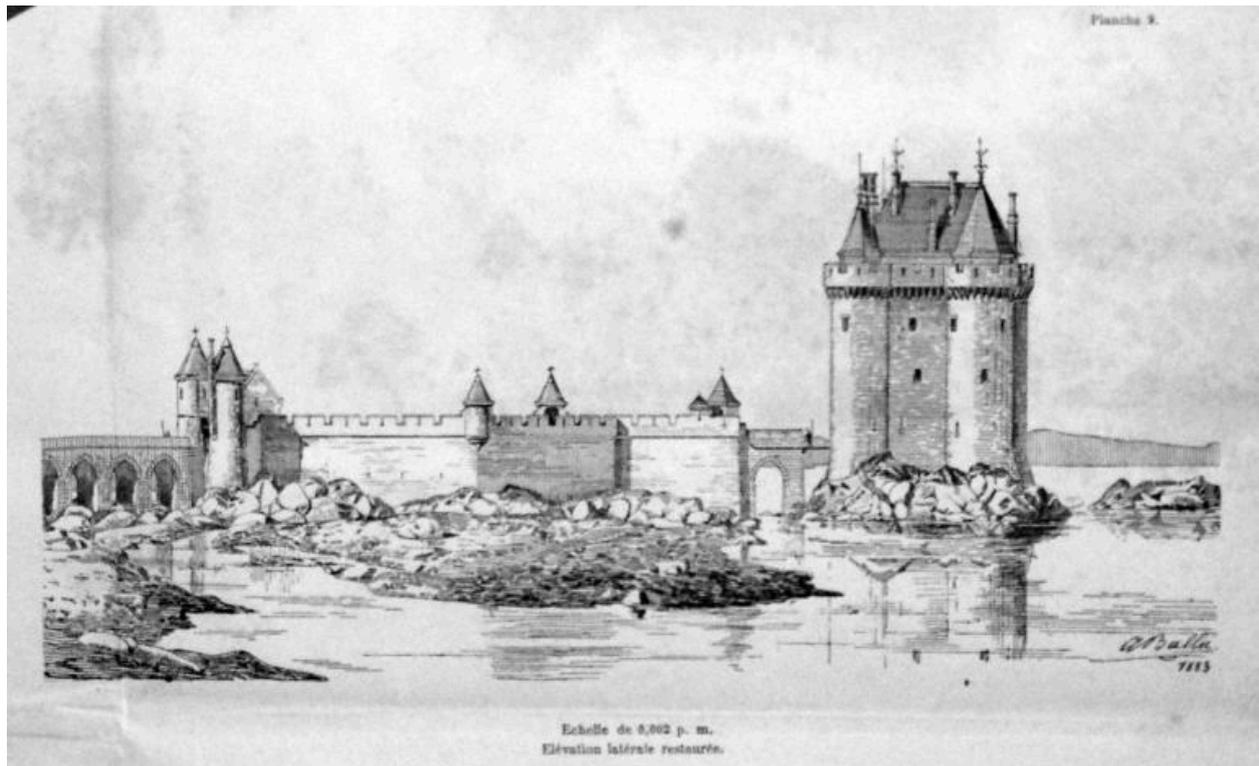
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510326NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis le nord-ouest : état projeté après restauration, dessin d'Albert Ballu, architecte, planche n° 9, 1883

Référence du document reproduit :

- **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords (1886)**

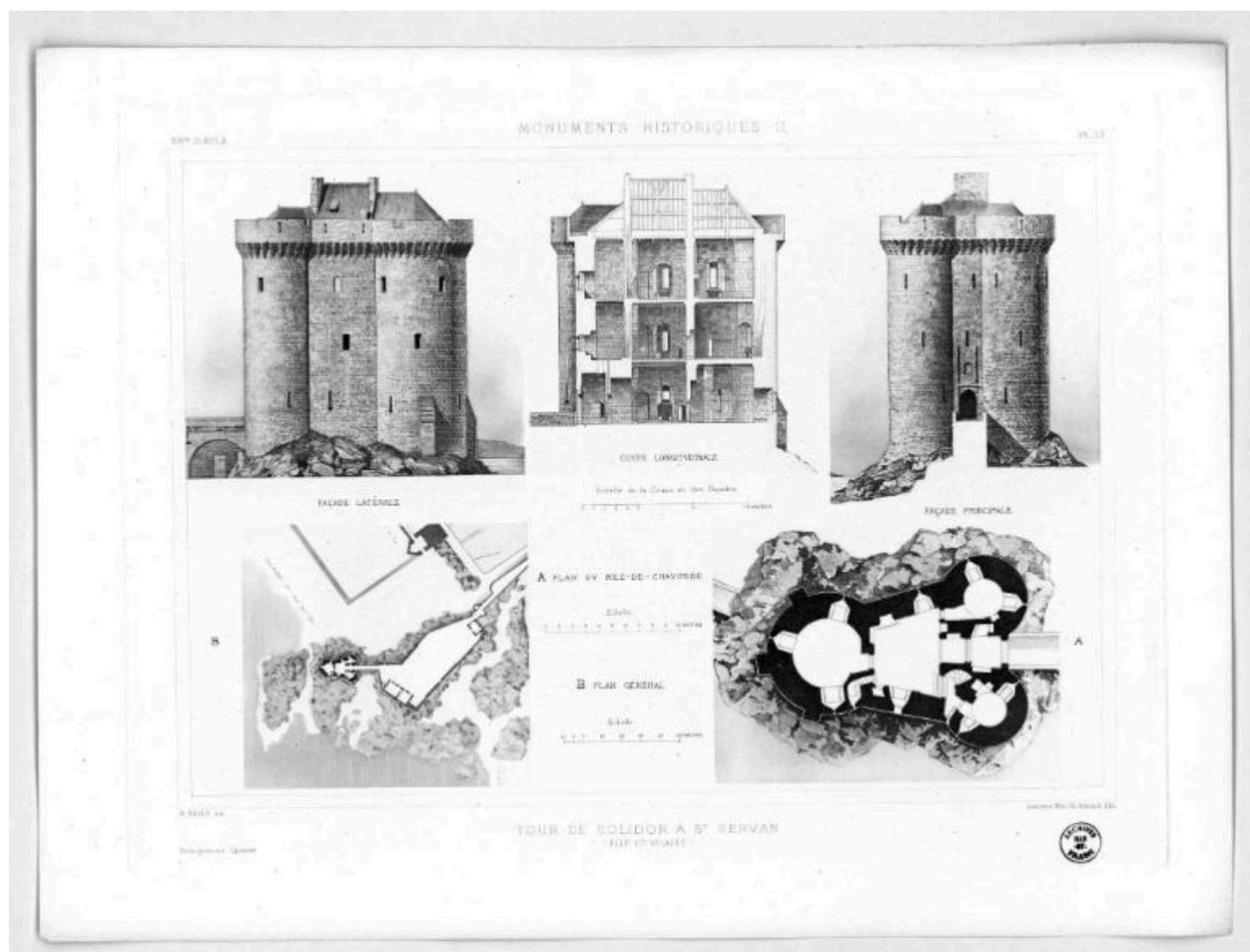
BALLU, Albert. **Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine) : état actuel et restitution au 14e siècle de la tour et de ses abords.** Paris : Aux bureaux de la construction moderne, 1886, 8 p. et 9 planches.
<https://archive.org/download/tourdesolidors00balliala/tourdesolidors00balliala.pdf>

IVR53_20253510327NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monuments historiques II. 14e siècle. Planche 53. Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine). Façade latérale. Coupe longitudinale. Façade principale. Plan du rez-de-chaussée. Plan général. (Albert Ballu ; héliogravure Chauvet)

Référence du document reproduit :

- **Monuments historiques II. 14e siècle. Planche 53. Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine). Façade latérale. Coupe longitudinale. Façade principale. Plan du rez-de-chaussée. Plan général. (Albert Ballu ; héliogravure Chauvet)**
Monuments historiques II. 14e siècle. Planche 53. Tour de Solidor à Saint-Servan (Ile-et-Vilaine). Façade latérale. Coupe longitudinale. Façade principale. Plan du rez-de-chaussée. Plan général. (Albert Ballu ; héliogravure Chauvet).

https://archives-en-ligne.ille-et-vilaine.fr/thot_internet/FrmFicheIRDoc.asp?idFiche=0088200&idtitreir=938765&push=

Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : 1 FI 962

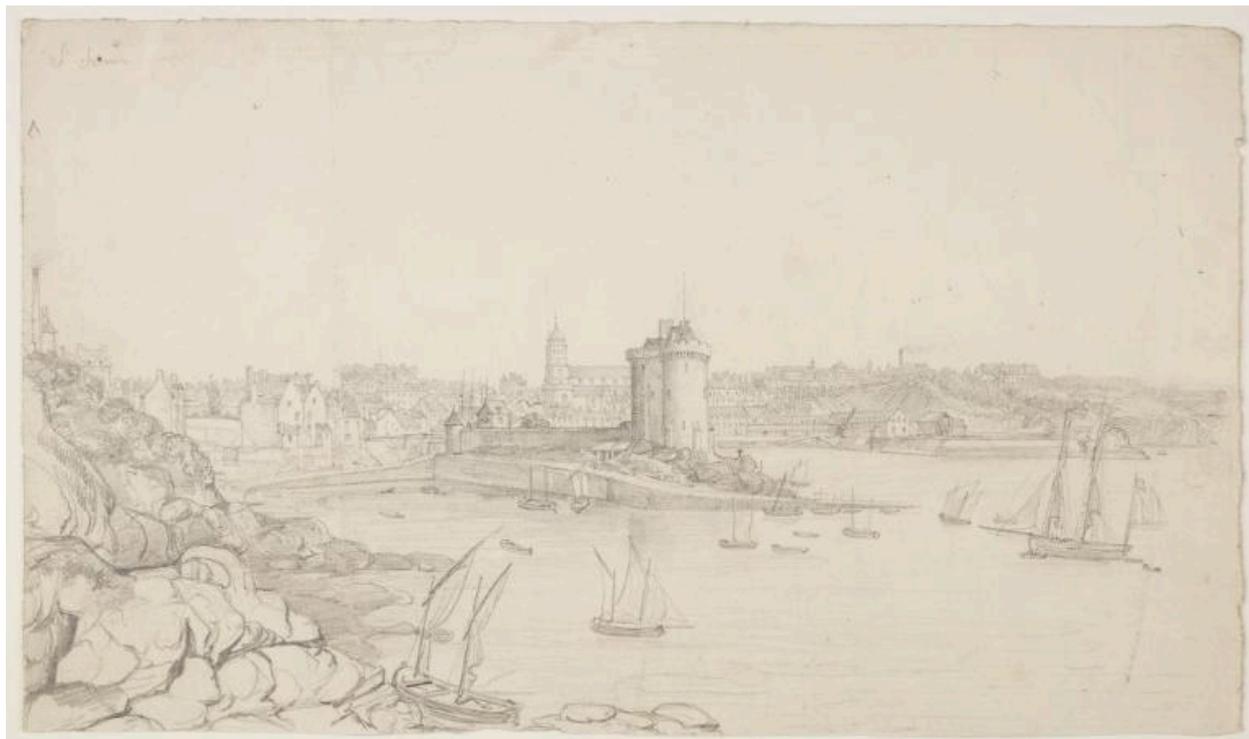
IVR53_20253510278NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Auteur du document reproduit : Albert Ballu, Chauvet

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de Saint-Servan et de la Tour Solidor par Félix Benoist, vers 1850-1865. En arrière-plan, le Presbytère Sainte-Croix de Saint-Servan est représenté

Référence du document reproduit :

- **Vue de Saint-Servan et de la Tour Solidor par Félix Benoist, vers 1850-1865 (collection : Musée de Bretagne, M0212_2020-2-18). En arrière-plan, le Presbytère Sainte-Croix de Saint-Servan est représenté**
Vue de Saint-Servan et de la Tour Solidor par Félix Benoist, vers 1850-1865.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo413852>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_2020-2-18

IVR53_20253510284NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Félix Benoist

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de Saint-Servan du côté de Solidor, 3e quart du 19e siècle

Référence du document reproduit :

- **Vue de Saint-Servan du côté de Solidor, 3e quart du 19e siècle**
Vue de Saint-Servan du côté de Solidor, 3e quart du 19e siècle.
https://archives-en-ligne.ille-et-vilaine.fr/thot_internet/FrmFicheIRDoc.asp?idFiche=0088194&idtitreir=938760&push=
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 1 FI 957

IVR53_20253510280NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Solidor avant sa restauration, vers 1885

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour Solidor avant sa restauration, vers 1885**
Vue de la Tour Solidor avant sa restauration, vers 1885.
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_2018-2-50-19

IVR53_20253510281NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Solidor avant sa restauration

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour Solidor avant sa restauration**
Vue de la Tour Solidor avant sa restauration.

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo225973>

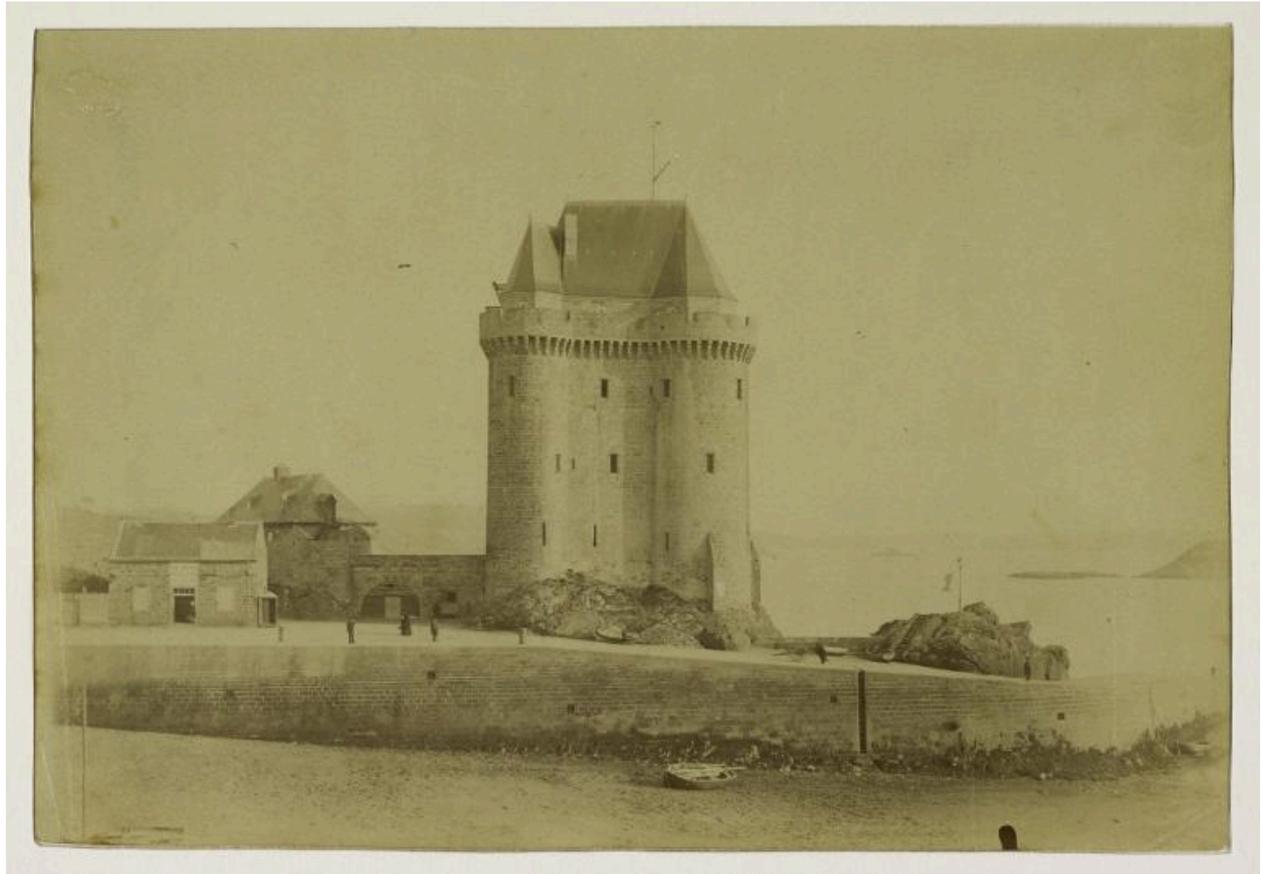
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-2017-0-2689-U

IVR53_20253510283NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Tour Solidor après restauration

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Tour Solidor après restauration**
Vue de la Tour Solidor après restauration.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo227416>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-2017-0-1967-U

IVR53_20253510282NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-sud-est, aquarelle signée A.E.M.B., 1902. Le bâtiment situé au pied de la tour existe toujours à cette date

IVR53_20253510318NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Solidor depuis l'ouest-nord-ouest, carte postale (LL)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0166

IVR53_20253510369NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : châtelet d'entrée, corps de garde et caserne sont implantés dans la basse-cour, carte postale (collection Germain, fils aîné, Saint-Malo ; G.F)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0181

IVR53_20253510370NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour Solidor depuis le nord, carte postale (LL)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0153

IVR53_20253510368NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'ouest-sud-ouest, carte postale (éditions Guérin, G.F)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**
Carte postale.
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0179

IVR53_20253510375NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-sud-est, carte postale (LL)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

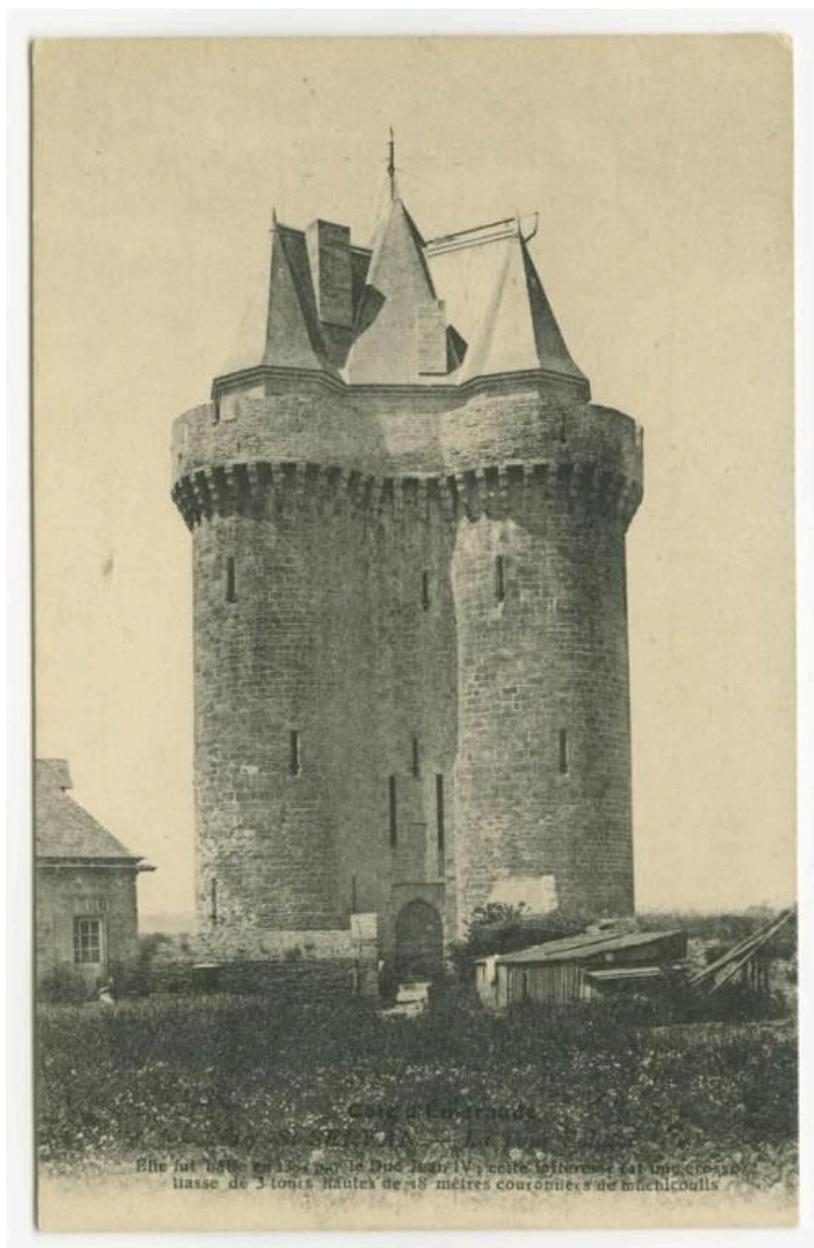
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0168

IVR53_20253510374NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est, carte postale. A gauche, la caserne implantée dans la basse-cour

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0158

IVR53_20253510371NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis le nord-est : châtelet d'entrée et corps de garde implantés dans la basse-cour, carte postale (LL)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0173

IVR53_20253510373NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : caserne implantée dans la basse-cour, carte postale (EFP ?). La caserne est couverte en pavillon

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0174

IVR53_20253510372NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, angle est, carte postale (LL). Cette porte dessert la tour est qui abrite l'escalier en vis

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

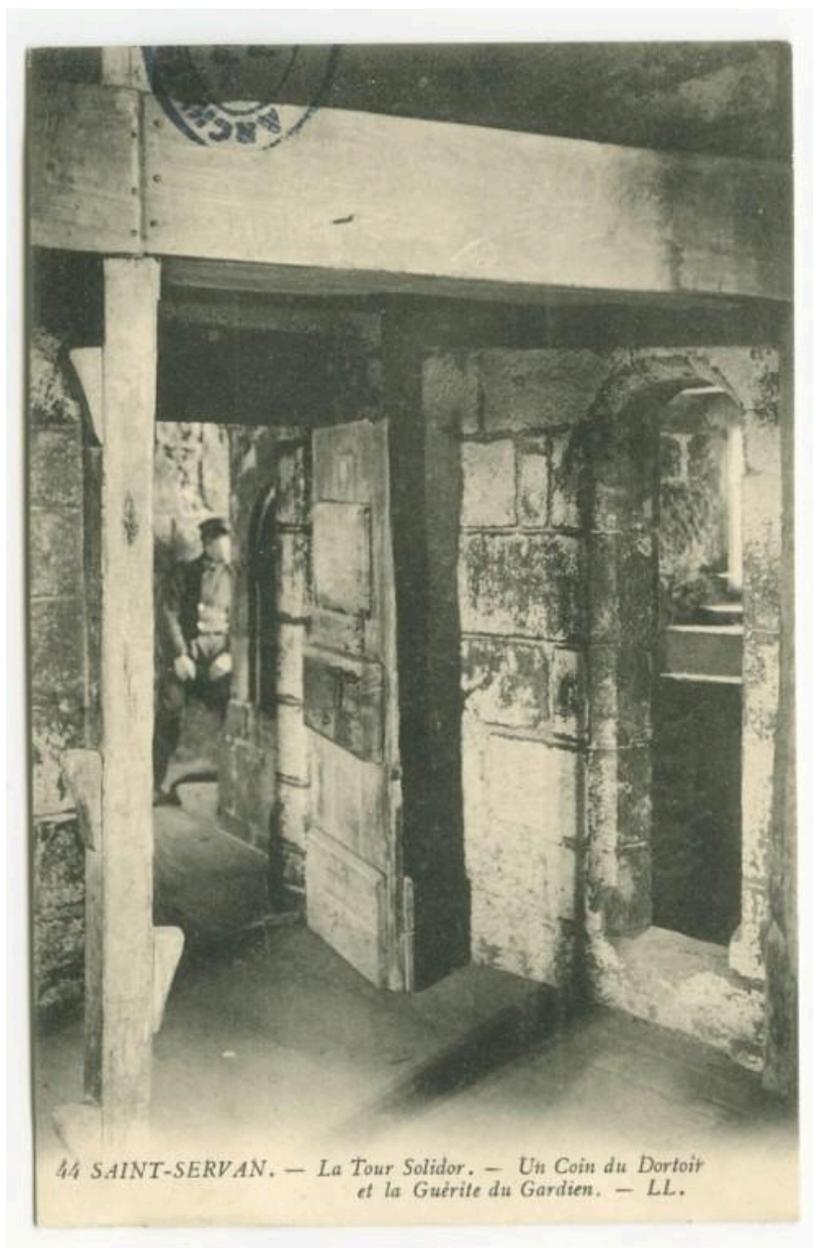
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0161

IVR53_20253510376NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



44 SAINT-SERVAN. — La Tour Solidor. — Un Coin du Dortoir
et la Guérite du Gardien. — LL.

Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour nord, niveau intermédiaire à usage de dortoir, carte postale (LL).
A gauche, le poteau est muni de plusieurs marches

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0162

IVR53_20253510377NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour nord, niveau intermédiaire à usage de dortoir, carte postale (LL).
A droite, le poteau est muni de plusieurs marches

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0163

IVR53_20253510378NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : deuxième étage, tour ouest, cheminée et baie à double coussiège orientée vers le sud, carte postale (LL). A gauche, porte desservant la pièce intermédiaire

Référence du document reproduit :

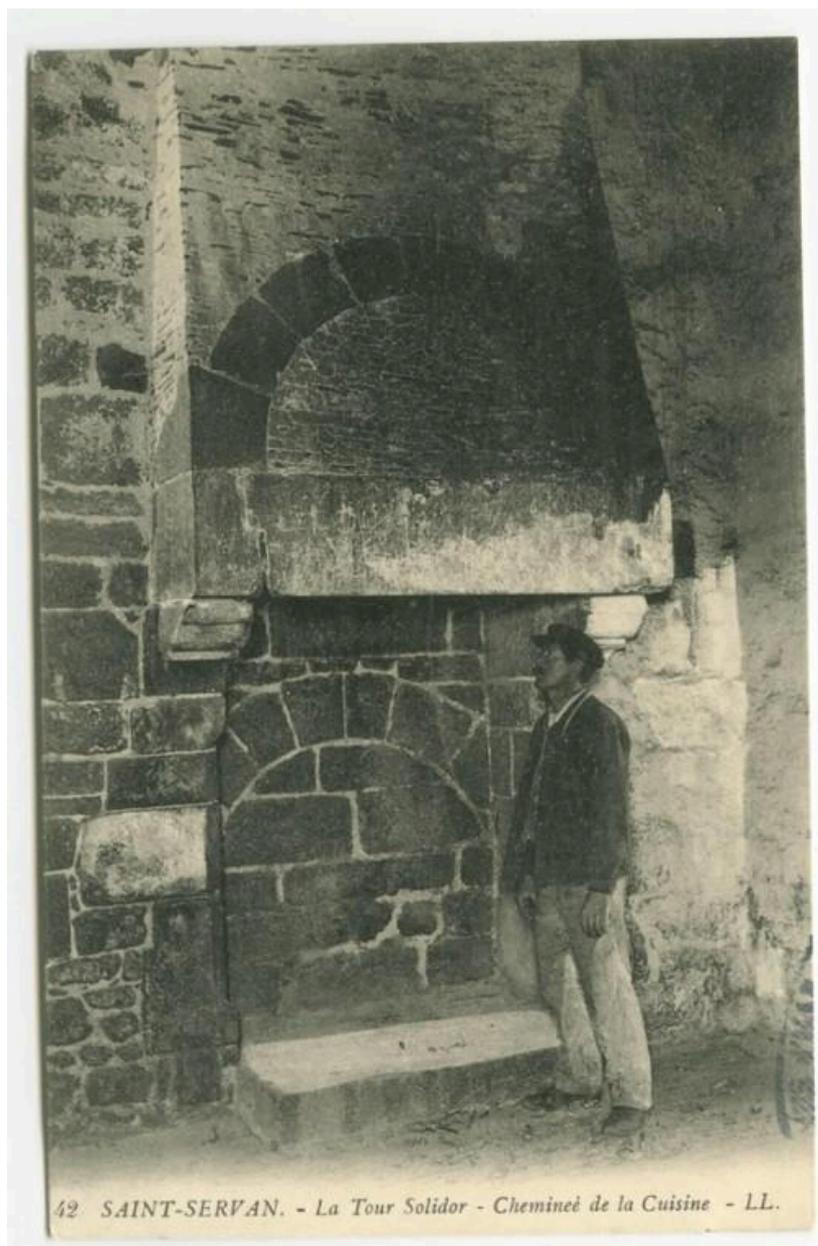
- **Carte postale**
Carte postale.
FRAD035_04_6FI35288_0164

IVR53_20253510379NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : deuxième étage, tour ouest, cheminée, carte postale (LL)

Référence du document reproduit :

- **Carte postale**

Carte postale.

Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : FRAD035_04_6FI35288_0165

IVR53_20253510380NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

(c) Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La reddition de la garnison nazie de la Cité d'Aleth photographiée par Lee Miller le 17 août 1944. En arrière-plan, la tour Solidor

Référence du document reproduit :

- **La reddition de la garnison nazie de la Cité d'Aleth photographiée par Lee Miller le 17 août 1944**
MILLER, Elizabeth (Lee Miller). **La reddition de la garnison nazie de la Cité d'Aleth photographiée par Lee Miller le 17 août 1944.** En arrière-plan, la tour Solidor.
<https://images.leemiller.co.uk/media/8EtM8zlgdf0nUj3YHs1MXw..a?ts=V39HUsICgvErTTFiyGcZDfWBQx0Dkq6DAuqcYrf7yzY.a>
Archives Lee Miller (Royaume-Uni)

IVR53_20253510382NUC

Auteur de l'illustration : Elizabeth Miller

(c) Archives Lee Miller (Royaume-Uni)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de Saint-Servan après la Bataille de Saint-Malo. A gauche au centre, la tour Solidor

IVR53_20253510381NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



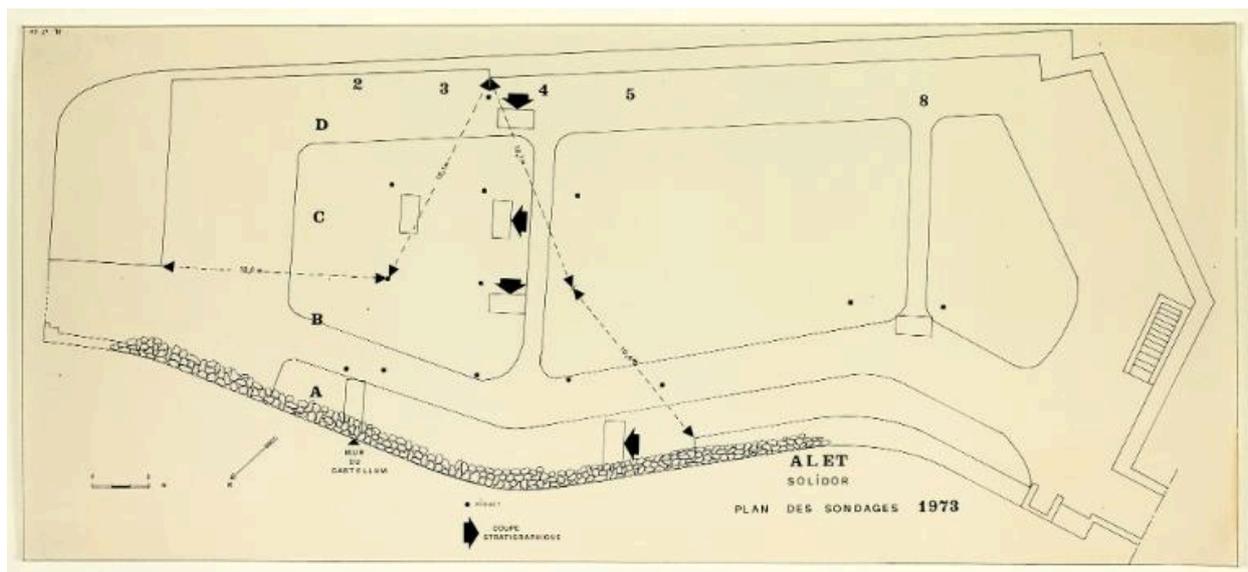
Vue aérienne oblique de la pointe de la Cité d'Aleth depuis l'ouest-nord-ouest dans les années 1950-1960, carte postale (Greff). A droite au centre, la tour Solidor. En arrière-plan à gauche, Saint-Servan

IVR53_20253510383NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des sondages archéologiques sur l'ouvrage avancé de la Tour Solidor, 1973

Référence du document reproduit :

- **Plan des sondages archéologiques sur l'ouvrage avancé de la Tour Solidor, 1973**
Plan des sondages archéologiques sur l'ouvrage avancé de la Tour Solidor, 1973.
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo290409>
Musée de Bretagne (Rennes) : M0212_AG-973-30-1-U

IVR53_20253510286NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest. De nombreux bateaux sont au mouillage dans l'anse Saint-Père

IVR53_20043511591NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Directeur des fortifications de Bretagne (à partir de 1739)

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest. De nombreux bateaux sont au mouillage dans l'anse Saint-Père

IVR53_20043511592NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Directeur des fortifications de Bretagne (à partir de 1739)

Date de prise de vue : 2004

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le barrage de la Rance au sud : le rocher de Bizeux et la tour Solidor. En arrière-plan : Saint-Servan

IVR53_20223500264NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le sud-est : la tour Solidor domine le mouillage. En arrière-plan : Saint-Servan et la cité d'Aleth

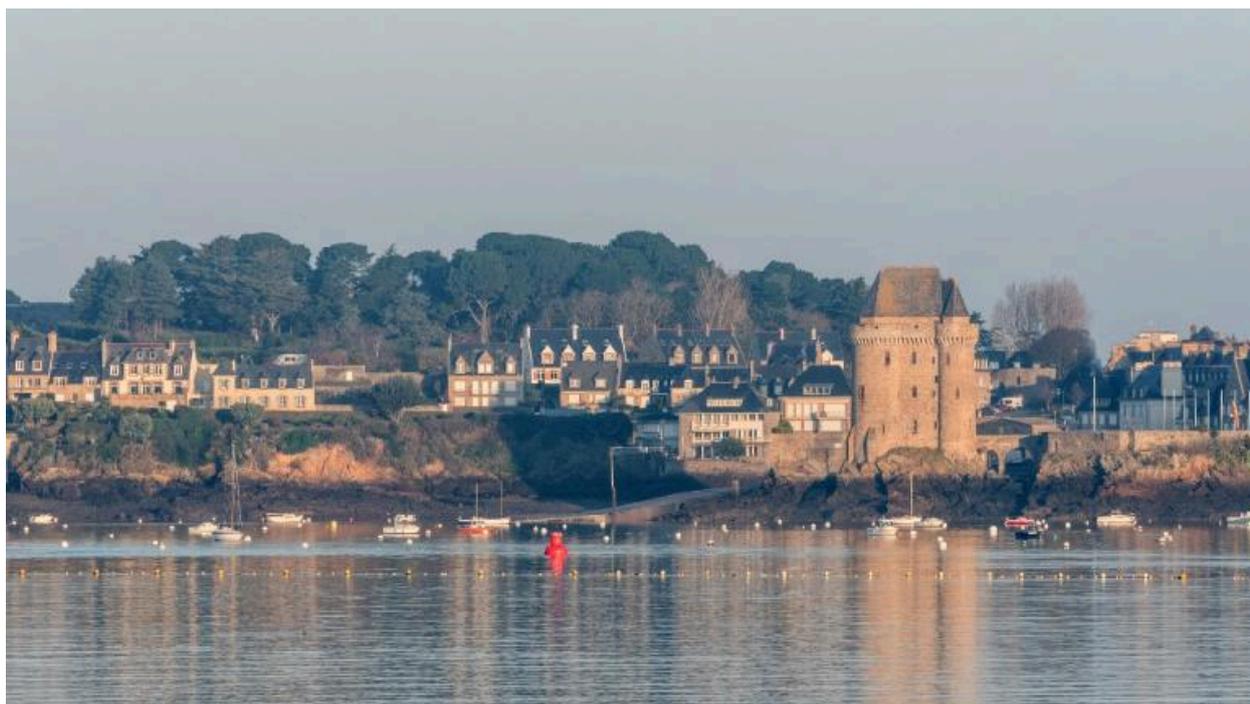
IVR53_20213501148NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le sud. En arrière-plan : Saint-Servan et la cité d'Aleth

IVR53_20223500021NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud. En arrière-plan, Saint-Servan

IVR53_20253510331NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud-sud-est : tour, pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan et Saint-Malo

IVR53_20253510332NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud : tour, pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan

IVR53_20253510333NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis l'ouest-nord-ouest. En arrière-plan, Saint-Servan

IVR53_20253510334NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis l'ouest-sud-ouest

IVR53_20253510335NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud-ouest : étage de comble coiffé d'un toit conique complexe en ardoise

IVR53_20253510343NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud-ouest : tour et basse-cour. La basse-cour est percée d'une poterne. En arrière-plan, Saint-Servan

IVR53_20253510336NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud-ouest : basse-cour percée d'une poterne. En arrière-plan, Saint-Servan

IVR53_20253510337NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud-est : tour, pont et basse-cour. La basse-cour est percée d'une poterne. En arrière-plan, Saint-Servan et la pointe de la Cité d'Aleth

IVR53_20253510338NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud : pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan et la pointe de la Cité d'Aleth

IVR53_20253510339NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud-est : tour, pont et basse-cour. En arrière-plan, Saint-Servan et la pointe de la Cité d'Aleth

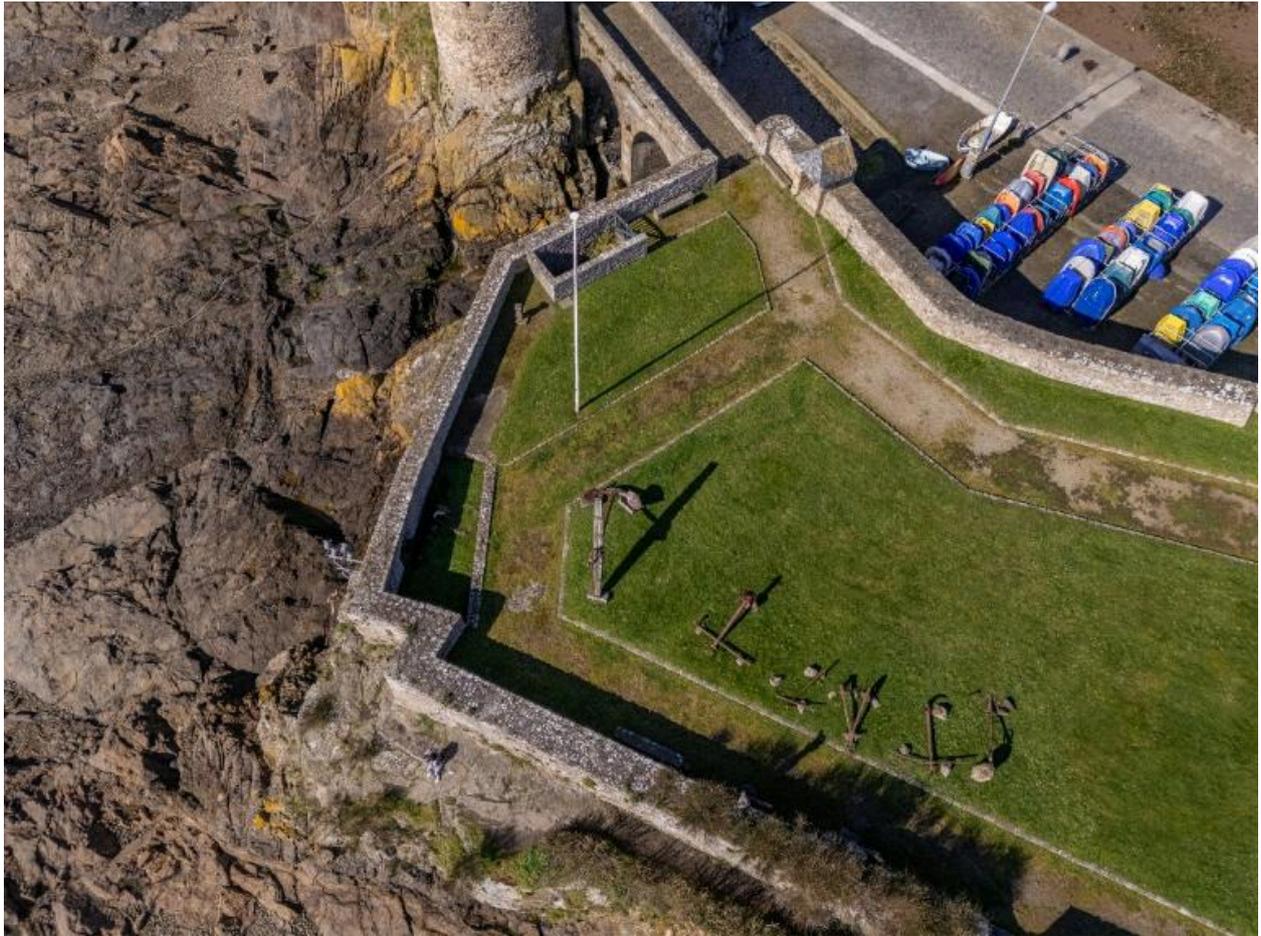
IVR53_20253510340NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la basse-cour depuis le sud-est

IVR53_20253510341NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la basse-cour depuis le sud-est : rampe, pont, châtelet et corps de garde. En arrière-plan, Saint-Servan

IVR53_20253510342NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud : élévation sud, détail du rez-de-chaussée et du premier étage

IVR53_20253510344NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique depuis le sud : détail de l'élévation sud de la tour. On distingue une poterne murée à gauche de la baie

IVR53_20253510345NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Balliet

Date de prise de vue : 2025

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis le nord-est. Au premier plan à gauche, le parapet de la basse-cour. Au centre, la sculpture-girouette baptisée l'Albatros

IVR53_20253500610NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est. A gauche, la sculpture-girouette baptisée l'Albatros

IVR53_20253500609NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est. Au premier plan, collection d'ancre de marine dans la basse-cour

IVR53_20253500612NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est

IVR53_20253500611NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-sud-est. Au premier plan à gauche, le parapet de la basse-cour

IVR53_20253500621NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mouillage dominé par la tour Solidor

IVR53_20253500620NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : deuxième étage, chemin de ronde crénelé équipé de mâchicoulis et étage de comble coiffé de hauts toits en ardoise

IVR53_20253500615NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : détail du chemin de ronde crénelé équipé de mâchicoulis (sur console à quatre ressauts). Pierres plus récentes et remontage sont visibles

IVR53_20253500619NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor depuis l'est-nord-est : rez-de-chaussée et premier étage percés d'arbalétrières-canonnières. Au centre, la porte d'entrée précédée d'un pont. A droite, guérite

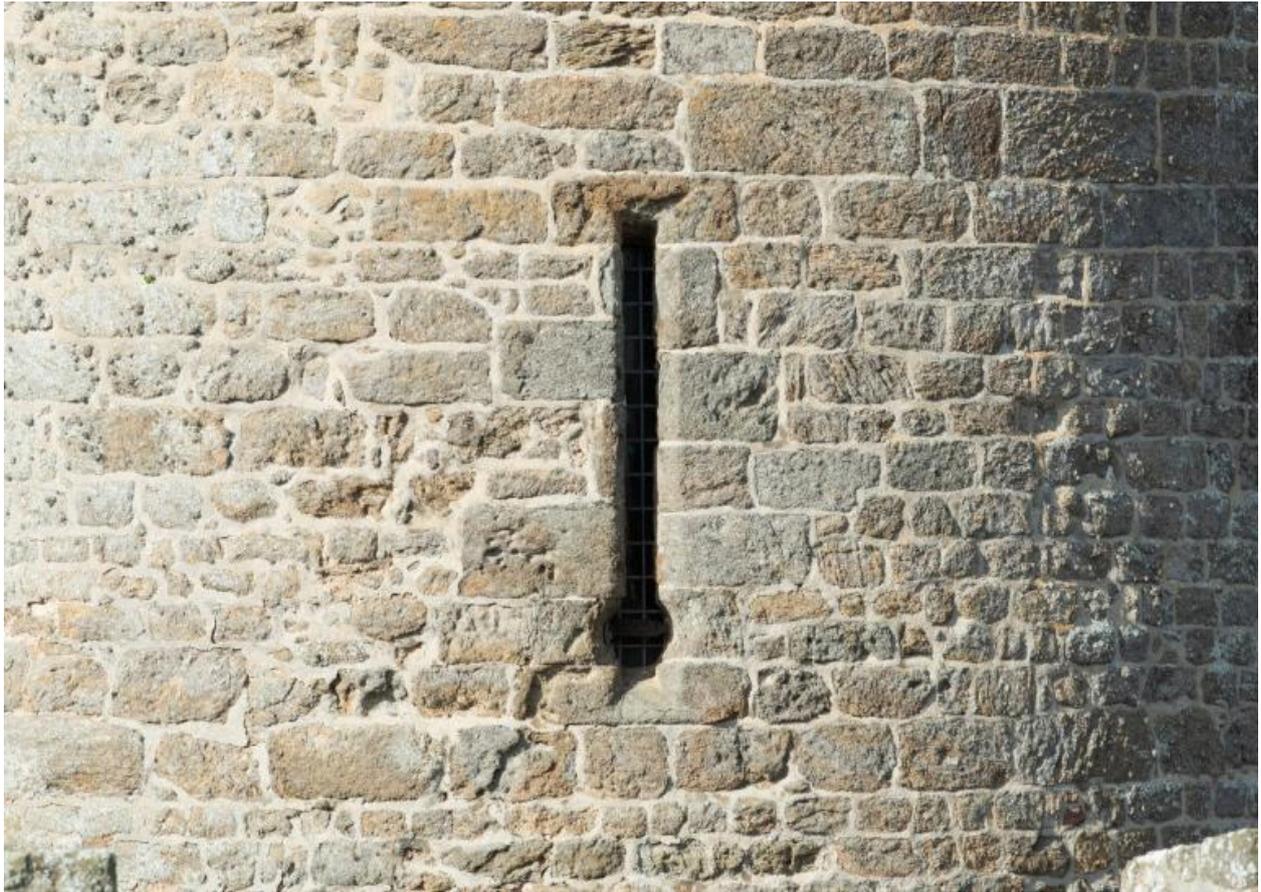
IVR53_20253500616NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor : arbalétrière-canonnière du rez-de-chaussée de la tour nord. Elle est orientée vers l'est

IVR53_20253500614NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor : arbalétrière-canonnière du premier étage de la tour est (surmontée d'un arc de décharge). Elle est orientée vers le nord-est

IVR53_20253500613NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor : porte en tiers-point percée dans l'élévation est entre les deux tours. Au-dessus de la porte se trouvent les rainures des flèches du pont-levis ; au centre l'emplacement des armoiries

IVR53_20253500623NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor : détail des armoiries implantées au-dessus de la porte. De part et d'autre se trouvent les rainures des flèches du pont-levis

IVR53_20253500624NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor : emplacement de l'essieu du tablier du pont-levis. La feuillure permet d'accueillir le tablier

IVR53_20253500604NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, passage d'entrée avec porte en tiers-point débouchant vers l'est. Au-dessus de la porte se trouvent les rainures des flèches du pont-levis

IVR53_20253500600NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, détail de la voûte du passage d'entrée avec ses assommoirs accessibles depuis le premier étage. Au-dessus de la porte en tiers-point se trouvent les rainures des flèches du pont-levis

IVR53_20253500603NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, détail de la voûte du passage d'entrée avec ses cinq assommoirs accessibles depuis le premier étage

IVR53_20253500602NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour Solidor : détail du dispositif de fermeture de la porte d'entrée (grand verrou et serrure). Des graffitis sont visibles sur le battant de la porte

IVR53_20253500606NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, poste de garde implanté dans le passage d'entrée au nord. Il comprend un banc en pierre, une cheminée et une niche mural. Dans la voûte se trouve un assommoir accessible depuis le premier étage

IVR53_20253500605NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, angle est. La porte au centre dessert la tour est qui abrite l'escalier en vis. A droite, baie à double coussiège orientée vers le sud ; à gauche, le passage d'entrée

IVR53_20253500585NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, angle est. Cette porte dessert la tour est qui abrite l'escalier en vis

IVR53_20253500586NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, mur nord avec cheminée et arbalétrière-canonnrière à double coussiège orientée vers le nord

IVR53_20253500587NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, mur nord avec cheminée. A droite, arbalétrière-canonnière à double coussiège orientée vers le nord

IVR53_20253500588NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, détail de la mise en oeuvre du manteau de cheminée en pierre de taille de granite

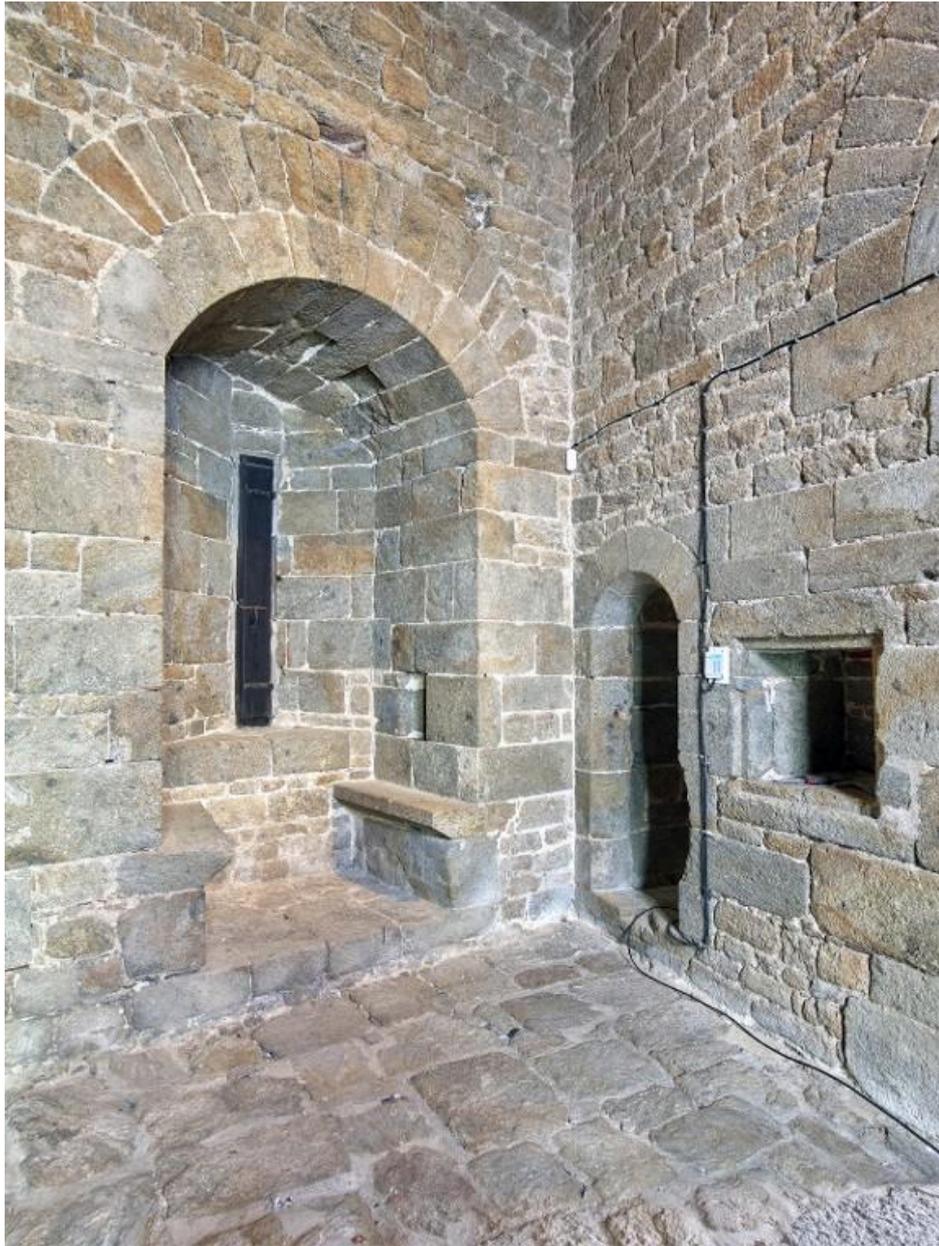
IVR53_20253500589NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, angle nord, arbalétrière-canonnière à double-coussiège orientée vers le nord. La porte à droite dessert la tour nord ; à droite, placard mural

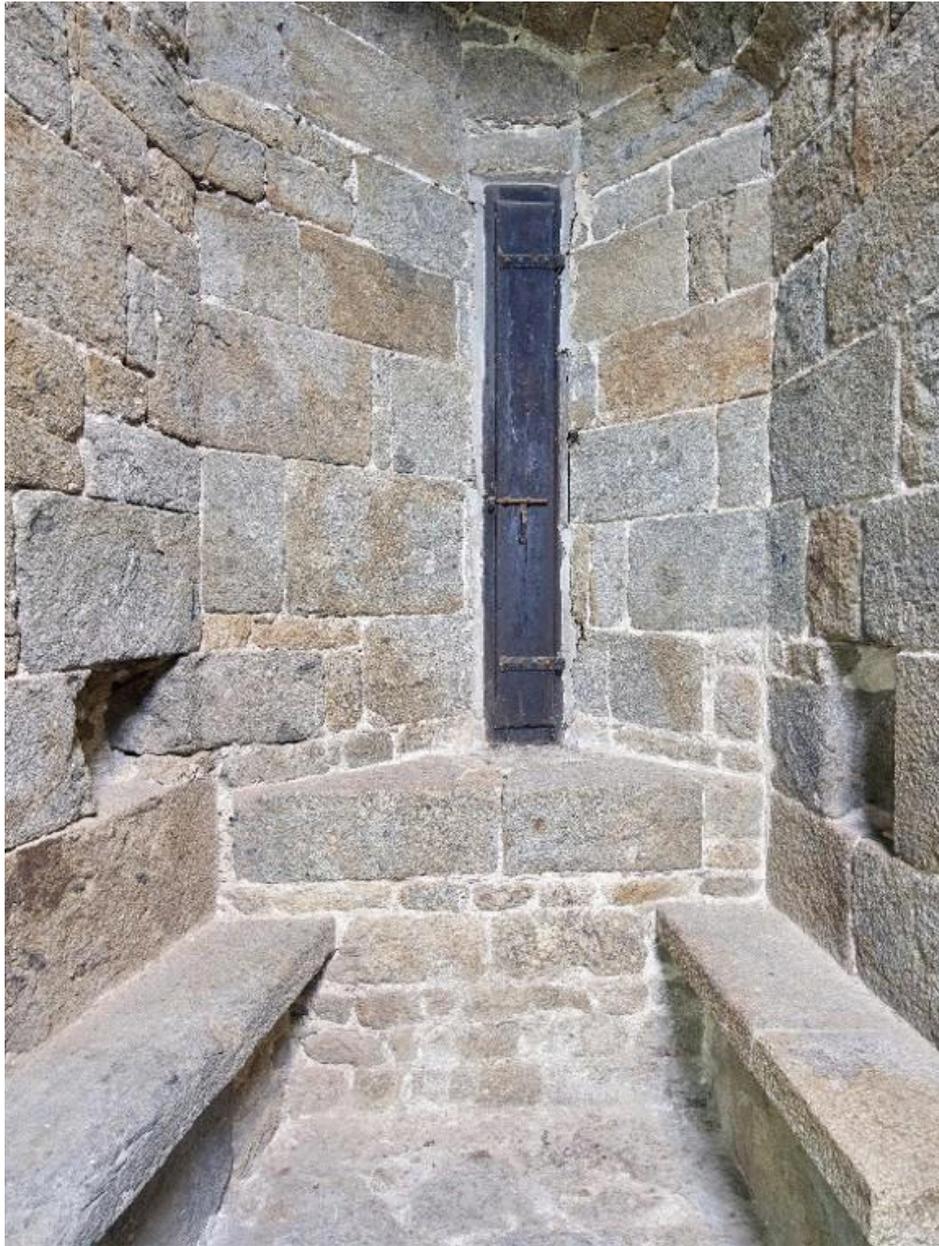
IVR53_20253500590NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, angle nord, détail de l'arbalétrière-canonnière à double-coussiège orientée vers le nord. De part et d'autre de l'ouverture se trouve une niche pour caler l'affût d'artillerie

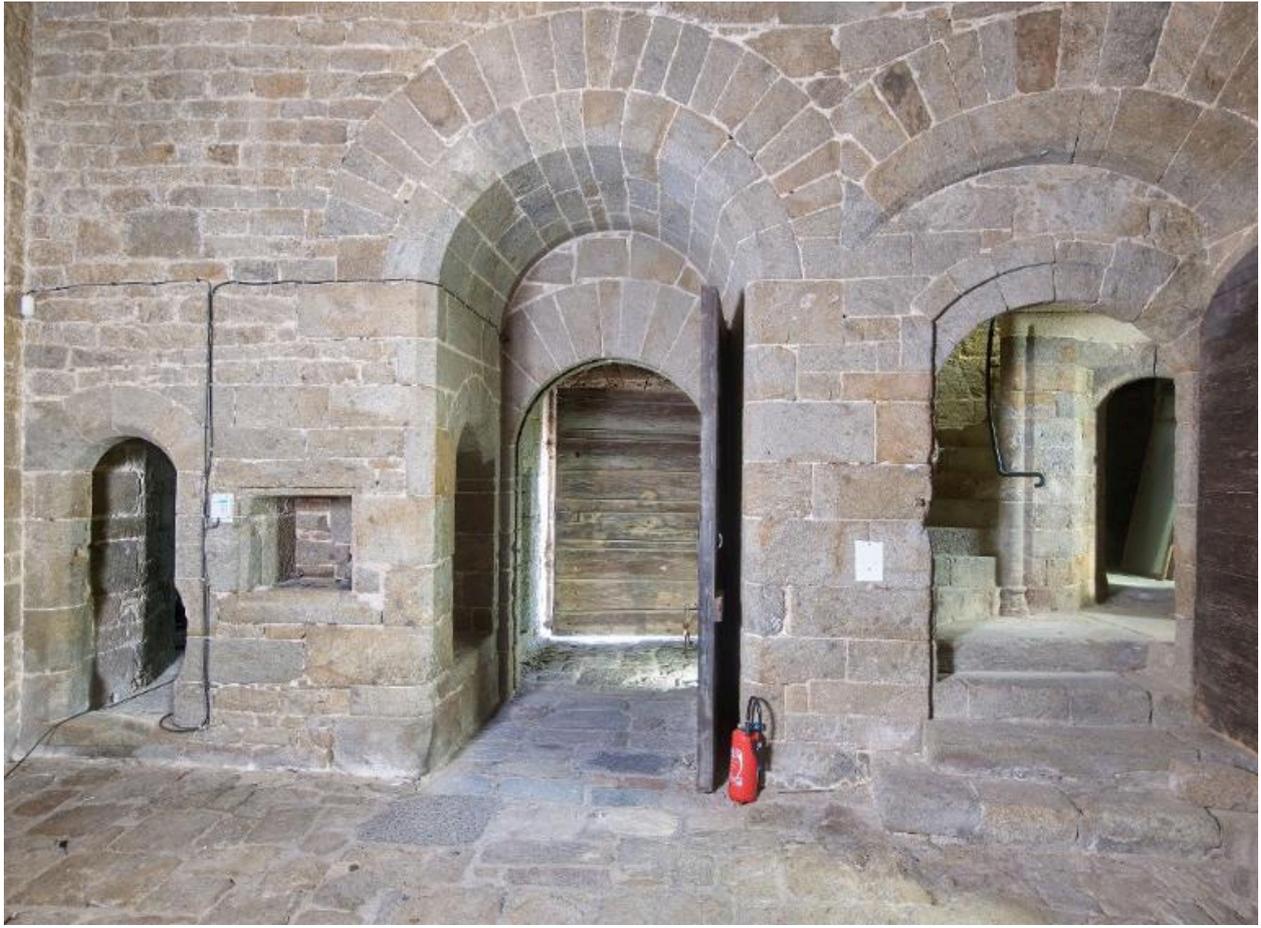
IVR53_20253500591NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, mur est. A gauche, la porte de la tour nord et placard mural ; au milieu, le passage d'entrée ; à gauche, la porte de la tour est abritant l'escalier en vis

IVR53_20253500592NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, détail du mur est. Cette porte dessert la tour nord ; à droite, placard mural. Le passage de la porte a été élargi pour permettre le passage de tonneau

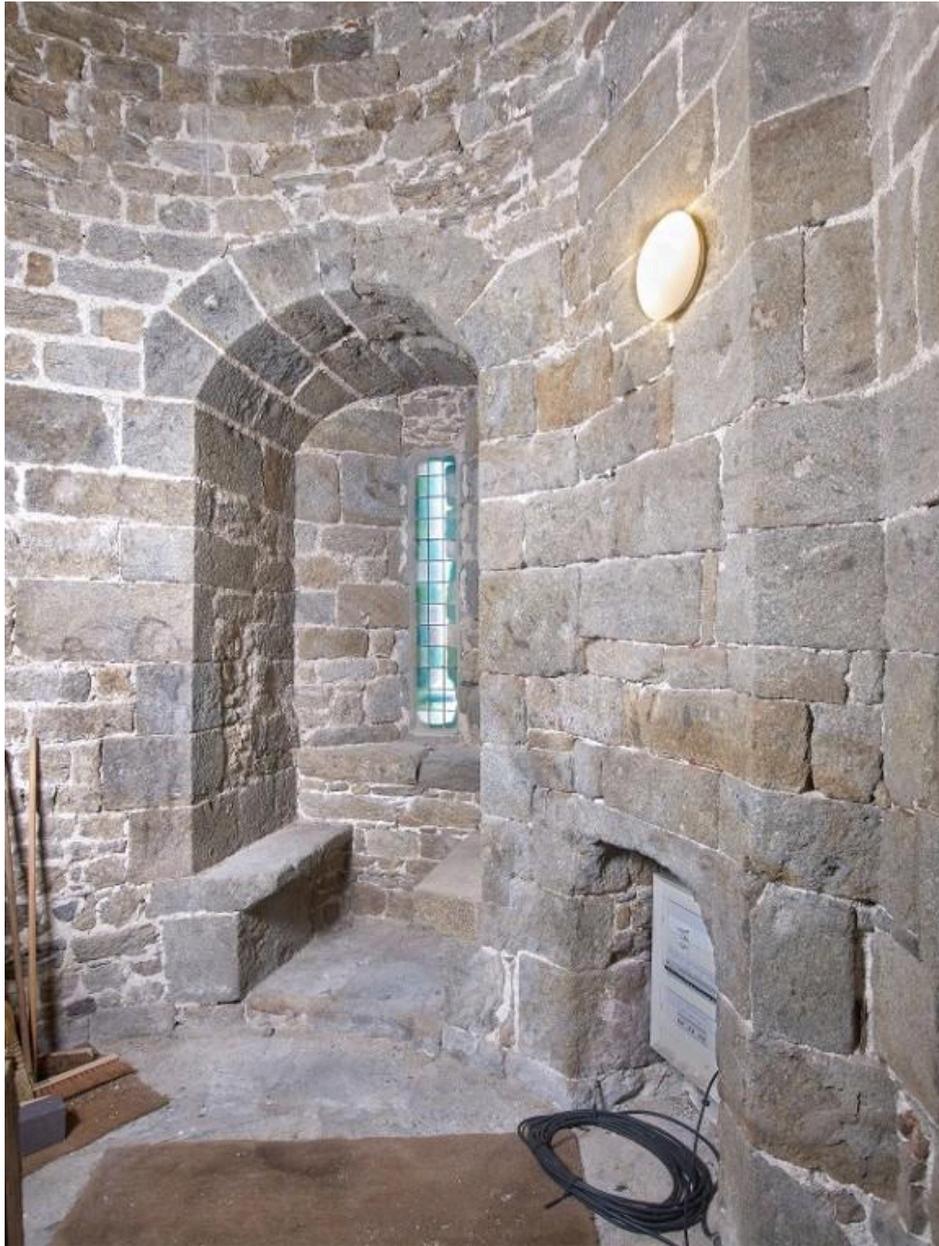
IVR53_20253500593NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, tour nord, arbalétrière-canonnière à double coussiège orientée vers l'est et cheminée (abritant le tableau électrique)

IVR53_20253500594NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, détail du mur de refend ouest. Au centre, la porte de la tour ouest ; à gauche, la porte des latrines (en niveau intermédiaire) ; à droite, la cheminée

IVR53_20253500595NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, détail du mur sud, baie à double coussiège orientée vers le sud ; à droite, la porte d'un placard mural (ancienne poterne)

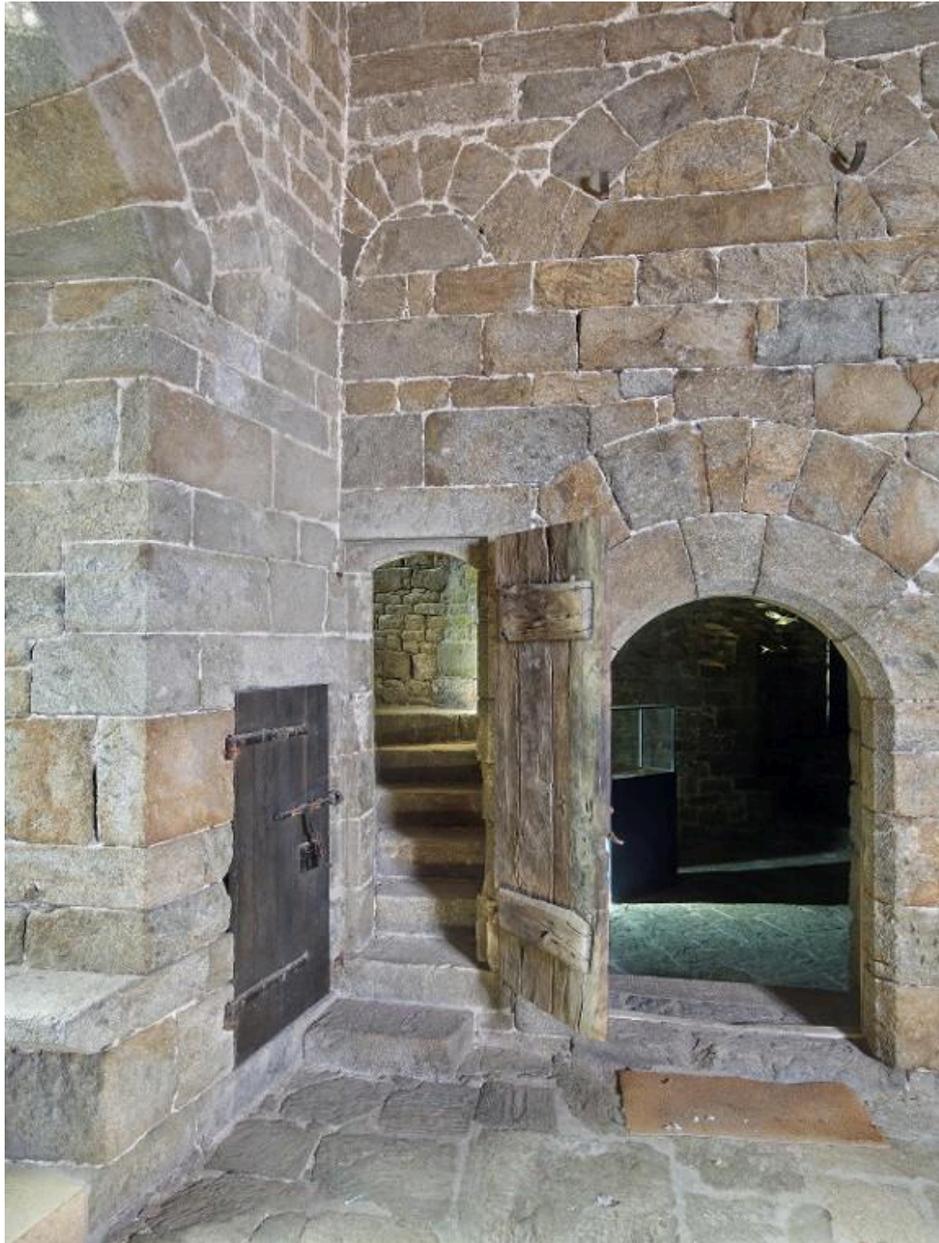
IVR53_20253500596NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, pièce intermédiaire, détail du mur de refend ouest. Au centre, la porte des latrines (en niveau intermédiaire) ; à gauche, placard mural (ancienne poterne) ; à droite, la porte de la tour ouest

IVR53_20253500597NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : niveau intermédiaire accessible par quelques marches depuis le rez-de-chaussée, latrines. Elles sont éclairées par une arbalétrière orientée vers le sud

IVR53_20253500598NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : niveau intermédiaire accessible par quelques marches depuis le rez-de-chaussée, latrines éclairées par une arbalétrière orientée vers le sud

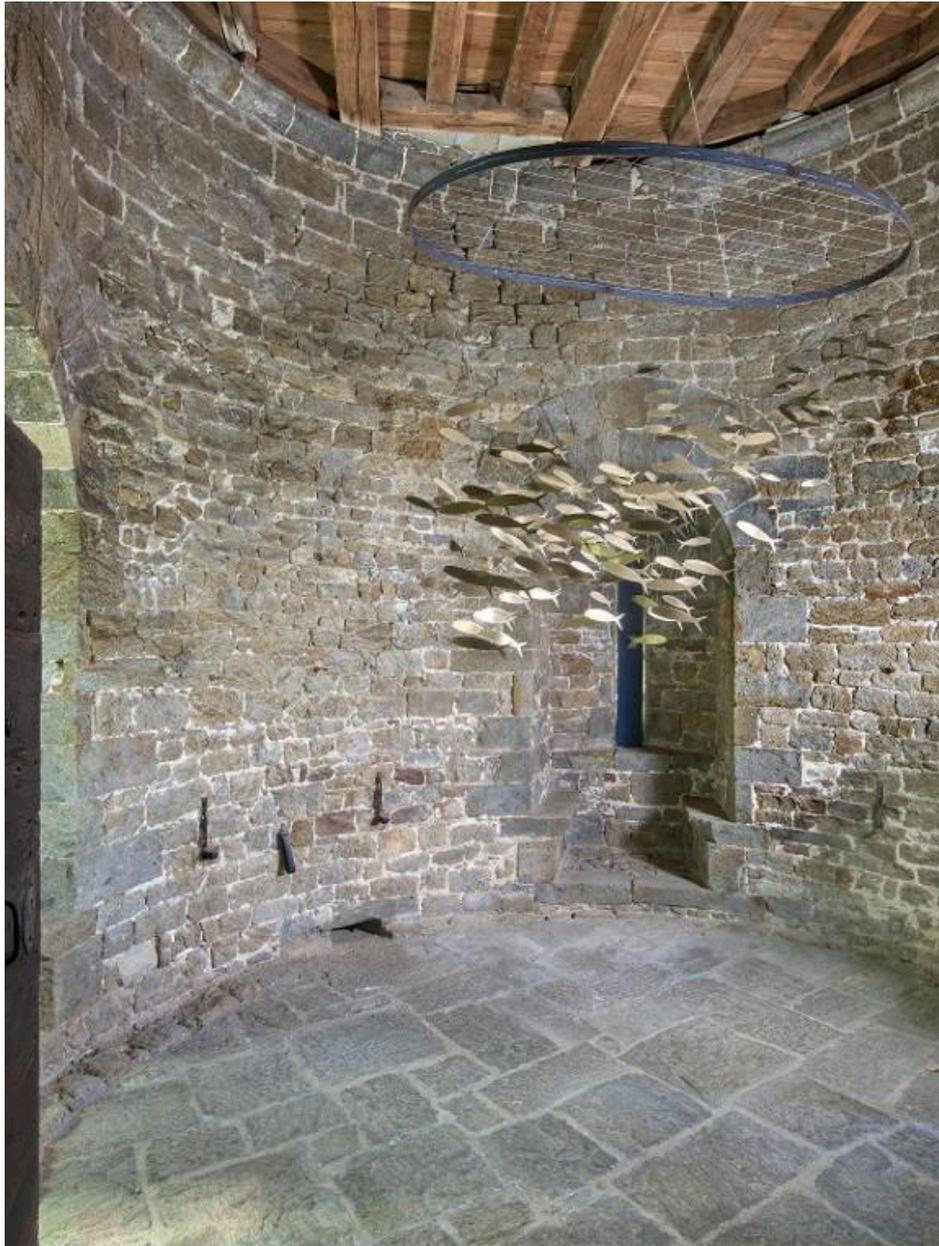
IVR53_20253500599NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, tour ouest, arbalétrière-canonnière à double coussiège orientée vers le nord. Au niveau du sol se voit l'arase de la fondation (correspondant à la tour primitive) et un égout

IVR53_20253500607NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : rez-de-chaussée, tour ouest, arbalétrière-canonnière à double coussiège orientée vers l'ouest. Au niveau du sol se voit l'arase de la fondation (correspondant à la tour primitive)

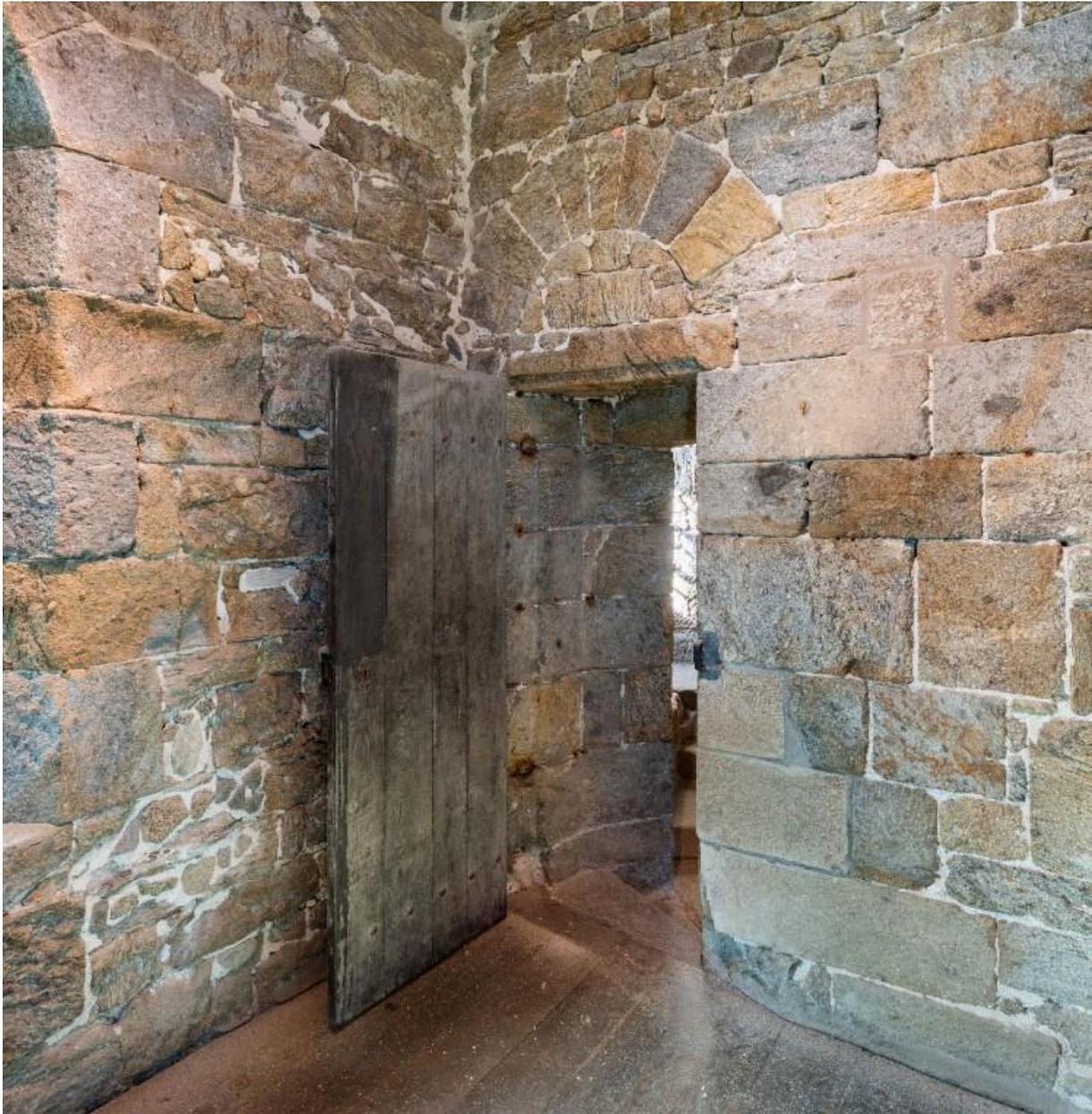
IVR53_20253500608NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour est, porte à linteau droit du côté de l'intérieur (surmontée d'un arc de décharge)

IVR53_20253500626NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour est, arbalétrière-canonnière à double coussiège orientée vers l'est

IVR53_20253500627NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour est, cheminée (dépourvue de décor, son manteau est en arc segmentaire)

IVR53_20253500625NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : baie éclairant l'accès du premier étage depuis l'escalier en vis

IVR53_20253500629NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : porte d'accès du premier étage depuis l'escalier en vis. Le dispositif de fermeture de la porte et le judas témoignent de l'utilisation carcérale de la tour

IVR53_20253500628NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, porte d'accès depuis l'escalier en vis (ouverte). Le dispositif de fermeture de la porte et le judas témoignent de l'utilisation carcérale de la tour. Elle comporte des graffitis

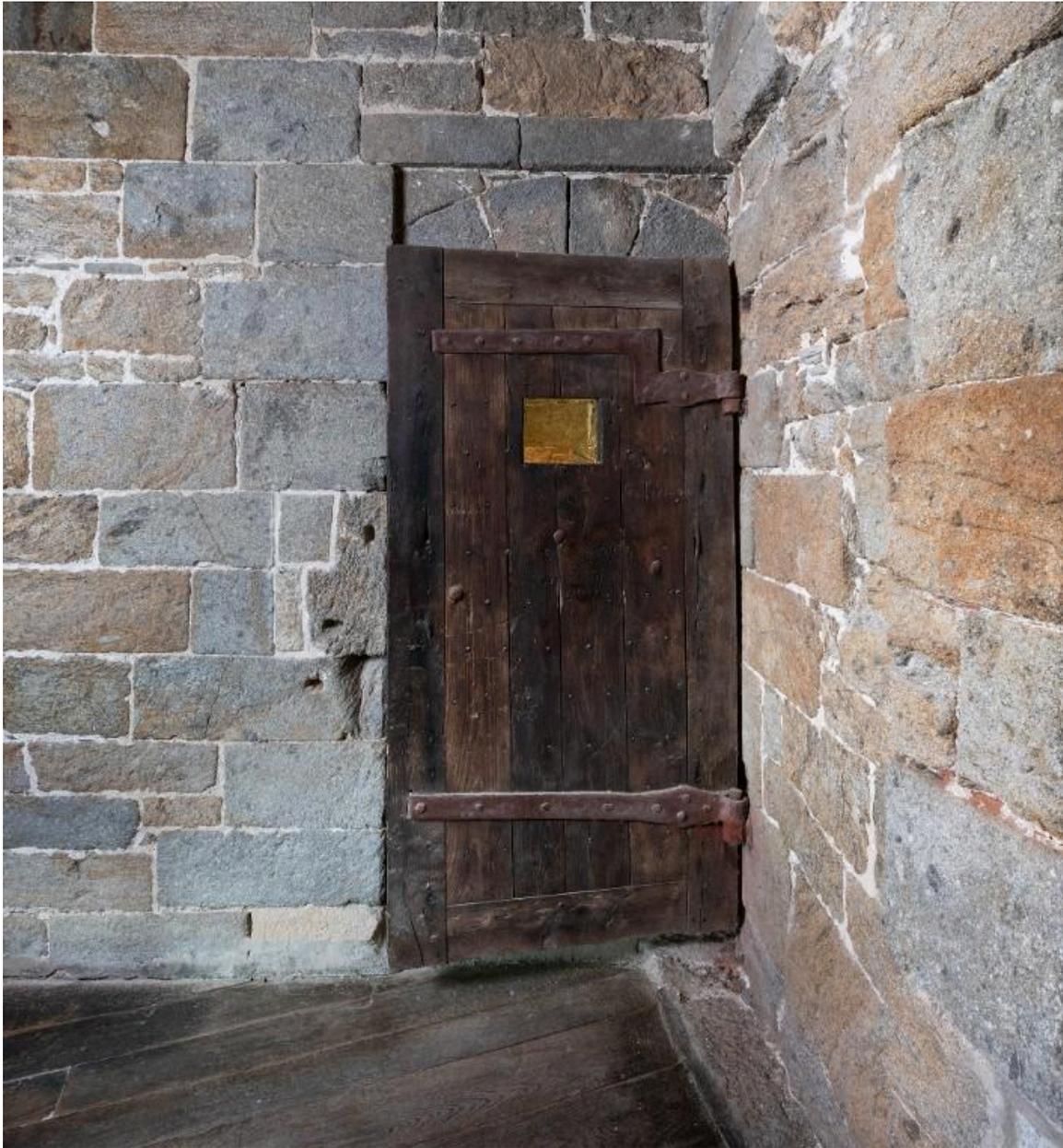
IVR53_20253500633NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, porte d'accès depuis l'escalier en vis (fermée). Le dispositif de fermeture de la porte et le judas témoignent de l'utilisation carcérale de la tour. Elle comporte plusieurs graffitis

IVR53_20253500639NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : détail des graffitis de la porte du premier étage. On peut lire : J Crooks HuLC 1810 ; PMR ; NES et identifier un brick (voilier à deux mâts)

IVR53_20253500640NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : détail des graffitis de la porte du premier étage. On peut lire : J Crooks HuLC 1810 et identifier un brick (voilier à deux mâts)

IVR53_20253500641NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : détail des graffitis de la porte du premier étage. On peut lire : G+TayLor ; PMR ; NES

IVR53_20253500642NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, arbalétrière-canonnière avec double coussiège orientée vers le sud

IVR53_20253500632NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, porte d'accès à la tour ouest et cheminée

IVR53_20253500630NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, hotte pyramidale de la cheminée adossée au mur de refend ouest

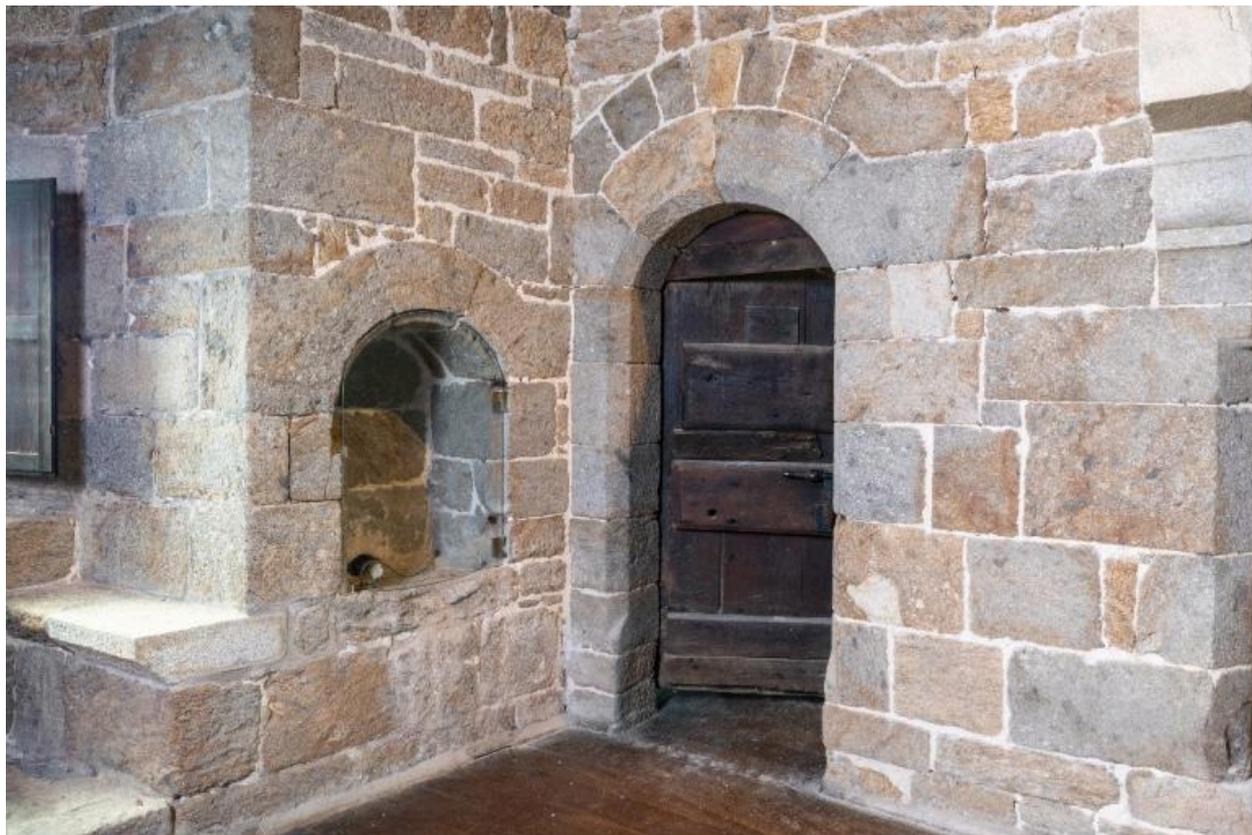
IVR53_20253500634NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, placard mural (en arc plein cintre) et porte d'accès à la tour ouest

IVR53_20253500631NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, placard mural (en arc plein cintre). Il est doté d'un égout

IVR53_20253500638NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, détail des graffitis situés dans l'ébrasement de l'arbalétrière-canonnière orientée vers le nord

IVR53_20253500636NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, pièce intermédiaire, détail du mur est. Cette porte (à linteau sur coussinet) dessert le corps de garde (tour nord et pièce située au-dessus du passage d'entrée)

IVR53_20253500635NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, corps de garde (tour nord et pièce située au-dessus du passage d'entrée), cheminée à piédroit chanfreiné

IVR53_20253500637NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, corps de garde (petite tour nord et pièce située au-dessus du passage d'entrée), assommoir aménagé au-dessus du poste de garde

IVR53_20253500648NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, détail des graffitis de la porte de la tour ouest. On peut lire :
VINCOEUR GRENADIER DU ROUSSILLON

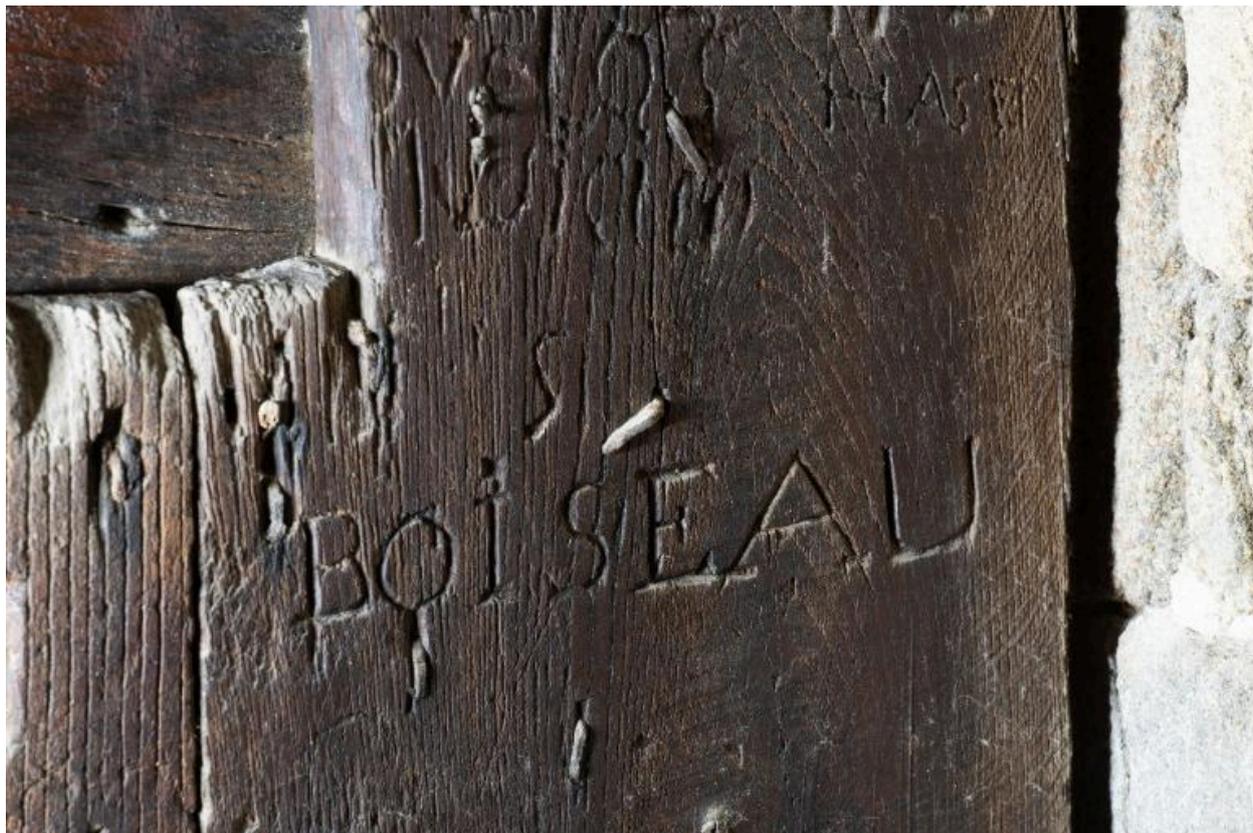
IVR53_20253500643NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, détail des graffitis de la porte de la tour ouest. On peut lire : S
BOISEAU

IVR53_20253500644NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour ouest, cheminée à piédroit chanfreiné. A gauche, baie à double coussiège orientée vers le sud-ouest

IVR53_20253500645NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour ouest, baie à double coussiège orientée vers le sud-ouest. Elle est dotée d'un égout

IVR53_20253500646NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la tour Solidor : premier étage, tour ouest, latrines. Elles sont éclairées par une arbalétrière orientée vers le sud

IVR53_20253500647NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la basse-cour : arbalétrière-canonnière percée dans le parapet. Elle est orientée vers le sud-ouest

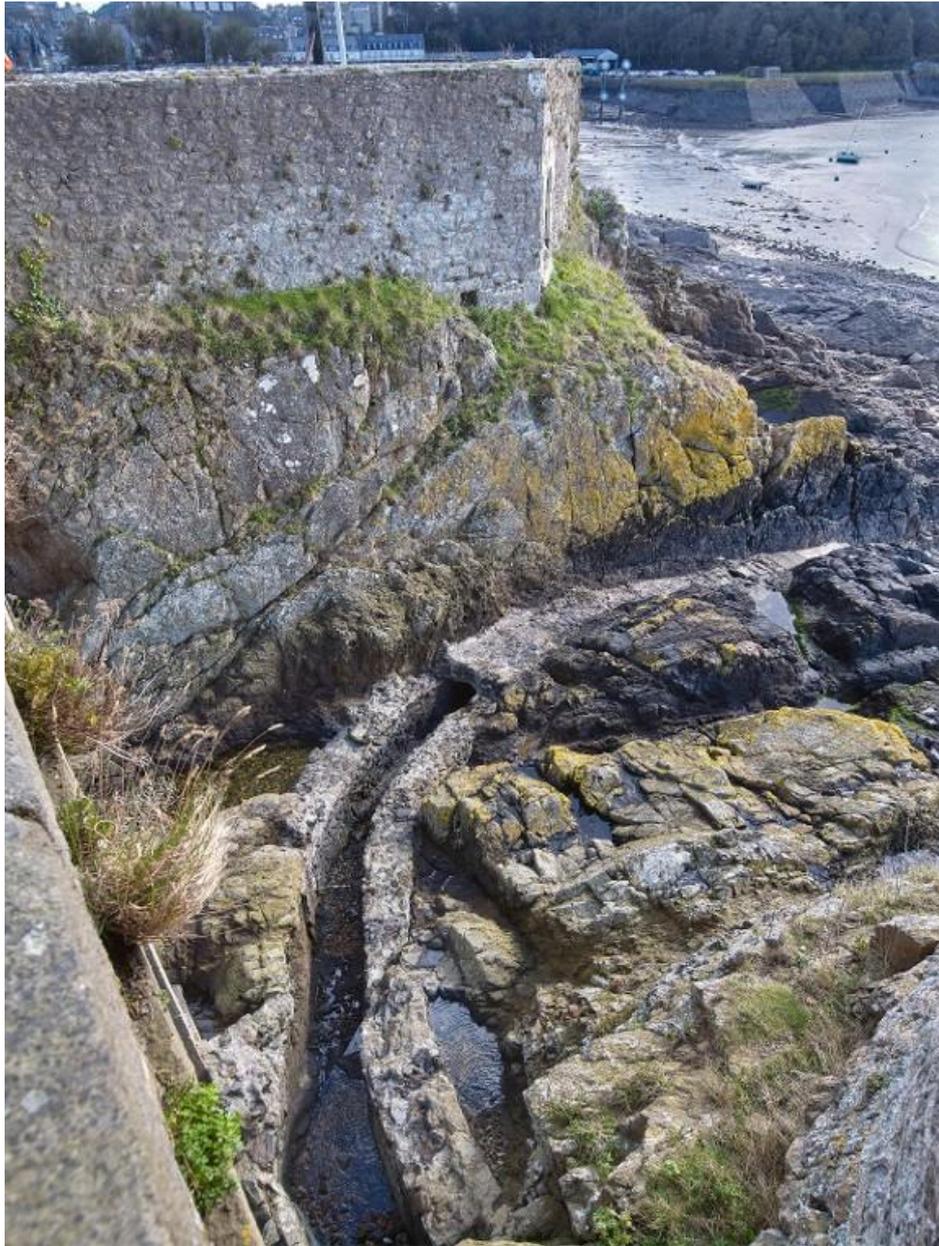
IVR53_20253500617NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé situé entre la basse-cour et la tour Solidor (sous le pont). On peut observer un canal maçonné aménagé par déroctage du rocher-mère filant vers la grève. En arrière-plan, la basse-cour

IVR53_20253500601NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du corps de garde implanté à l'entrée de la basse-cour et flanquant la porte : élévation sud-ouest. A droite, la sculpture-girouette baptisée l'Albatros

IVR53_20253500584NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la guérite située en avant du pont d'accès à la tour

IVR53_20253500583NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation