

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Javené

Église paroissiale Saint-Martin (Javené)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00006864

Date de l'enquête initiale : 1969

Date(s) de rédaction : 1994, 2014

Cadre de l'étude : inventaire topographique Fougères-Sud, enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Fougères communauté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Parties constituantes non étudiées : enclos, cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1987, B, 46

Historique

Historique rédigé à partir des travaux de recherches menés par Marcel Hodebert

L'église paroissiale est mentionnée au 12^e siècle, puis, reconstruite aux 15^e et 16^e siècles. De la seconde moitié du 15^e siècle datent le volume de la nef et du chœur, une ancienne chapelle seigneuriale au nord, devenue sacristie, et deux chapelles accolées au nord, réunies au 16^e siècle pour former un collatéral. A partir de 1520 (date portée sur sablière nord de la nef), les grandes arcades, la chapelle et le porche sud sont élevés. De 1544 à 1561, est édifié le clocher-porche de l'ouest. Au cours de cette campagne du 16^e siècle, la plupart des baies de l'édifice sont reprises, à l'exception de la baie ouest du collatéral nord. Plusieurs inscriptions sur les sablières et les piles de la nef portent les dates 1520, 1539 et 1544 qui correspondent à cette campagne de travaux à l'initiative de plusieurs familles.

Les éléments intérieurs de l'édifice témoignent également de nombreuses campagnes de travaux. Ainsi, des fonts baptismaux du 15^e siècle, composés de cuves doubles, sont surmontés d'un baldaquin de 1715. Au 16^e siècle, des vitraux dont il reste d'importants fragments sont posés. La chaire semble dater du début du 18^e siècle (recteur Pitteu, commanditaire de l'ancien presbytère en 1728). L'autel-retable du bras sud date du 17^e siècle alors que le retable du maître-autel, datant du 18^e siècle, provient de la chapelle des Récollets de Fougères.

Au 18^e siècle, l'arc diaphragme à l'entrée du chœur est reconstruit.

En 1861, le chœur, les stalles et les verrières sont réaménagés. Le pavage est achevé en 1866.

Au fil du temps, l'église a subi des dégradations et des transformations. Ainsi, vers 1700, la tour est foudroyée, la face sud en garde la trace.

A la fin du 18^e siècle, le pignon entre le chœur et la nef est refait et on y pratique une grande arcade. En 1823, un mur de clôture est élevé autour du cimetière. Des réparations importantes ont lieu sur la tour en 1857, puis, en 1878, l'intérieur de l'édifice est restauré.

En 1937, un devis de réparation pour l'édifice s'élève à 44275, 49 francs. La tour est restaurée avant 1972.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle, 16^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 18^e siècle, 19^e siècle

Dates : 1520 (porte la date), 1539 (porte la date), 1554 (porte la date), 1559 (porte la date), 1561 (porte la date)

Description

L'édifice est élevé en moellon de grès, granite et schiste. La tour, les murs pignons sud de la chapelle sud et sud du porche sud, les chainages d'angles, les contreforts et les encadrements de baies sont réalisés en pierre de taille de granite. Les murs est et ouest de la chapelle sud et le mur est de la sacristie sont quant à eux élevés en appareil assisé de schiste granité. Le reste de l'édifice est réalisé en moellon de schiste et de grès.

L'église est orienté (chœur à l'est) et possède un plan quadrangulaire. La nef et le collatéral nord sont séparés par quatre arcades en arc brisé. La nef et le chœur à chevet plat sont séparés par un arc diaphragme en plein cintre. La nef est séparée de la tour par une arcade en arc brisé.

La partie ouest de l'édifice est composée d'un clocher-porche. Un porche et une chapelle communiquant avec la nef par un arc brisé à deux rouleaux se trouvent au sud de l'édifice. La sacristie s'élève dans l'angle formé par le bas coté nord et le chœur, au nord-est.

La nef et le chœur sont couverts de lambris en berceau brisé. Le bas côté nord est couvert d'un lambris en berceau brisé perpendiculaire à celui de la nef.

Plusieurs inscriptions se trouvent encore à l'intérieur de l'édifice. La plus ancienne est celle de la sablière du côté nord de la nef : "En l'an Mil Cinq cc et vint / Phelippot le tort ceans homme (?) / Par Honor Go(uverne)E(u)R Et Sansui Luy / aussi Guill(aum)E Le Tort son Frere / Dieu les gart de mort amere." Il existe également des noms sans date sur le premier et troisième pilier : "G. POTIT ET JE(anne) BEARD SA FE(mme)." 3J De la rue Marie de la Tousche sa fe(mme) me fisdrent". Sur le second pilier : "1539 Maturi Dumeis". Sur une porte murée à l'angle sud Est du collatéral : 1544 : Mati. Sur une sablière : "G Tvolaye me fist faire 1544" et "NG Audiche charpatier".

A l'extérieur, le contrefort nord-ouest porte deux inscriptions : "CY DENYS" et "R: Thyolaye fraseliere".

La porte ouest est surmontée de l'inscription suivante : "INRI 1554 JE FVS Y POSEE" P Eudes M : MACON.

L'oculus ouest porte la date 1559, tandis que le linteau de la cheminée en haut de la tour, face nord, porte "I HAMON P(etre) 1561."

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; grès, moellon ; schiste, moellon ; appareil mixte ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale ; noue ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

Typologies et état de conservation

Typologies : arc diaphragme ; clocher-porche ; porche latéral ; chevet plat

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : armoiries ; animal fantastique

Précision sur les représentations :

Sujet : armoiries martelées non identifiées ; sujets : animaux fantastiques, engoulants, support : charpente et gargouilles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.**
Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.**
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.
- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine**
Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes, (Le patrimoine des communes de France).

Périodiques

- **Bulletin et Mémoires du Club Javenéen d'Histoire Locale**
Bulletin et Mémoires du Club Javenéen d'Histoire Locale

Annexe 1

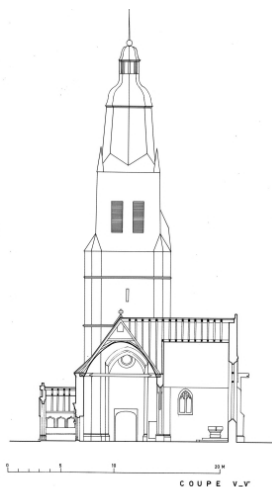
Etude d'inventaire sur la commune de Javené, 1969 :

Lien [PDF](#)

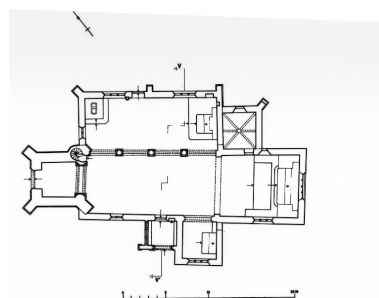
Illustrations



L'église sur le cadastre napoléonien de 1820.
Phot. Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, Autr. Beuscher
IVR53_20143507242NUCA



Coupe V-V', 1968.
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. A. Corre, Autr. Delournay R
IVR53_19903500075P



Plan au sol, 1968.
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. A. Corre, Autr. Delournay R
IVR53_19903500076P



Vue de situation sud-ouest.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500261V



Elévation sud : vue générale
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500701V



Elévation Nord-Ouest : vue générale
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500198V



Elévation nord-est : vue générale
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500200V



Elévation est : vue générale
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500199V



Façade ouest.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500705V



Façade ouest, détail porte.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500706V



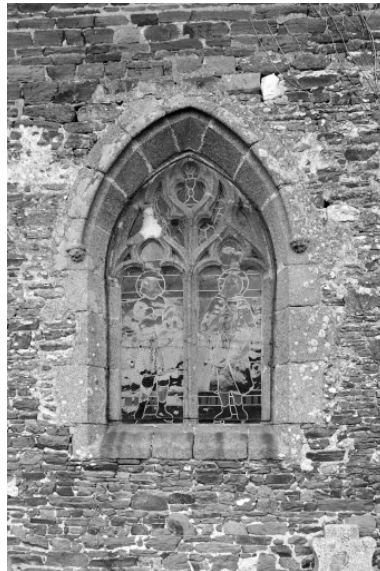
Façade ouest, bas-côté nord,
détail fenêtre du mur ouest.
Phot. François Dagorn
IVR53_19693500210V



Vitrail ouest, baie 7, le baptême
du Christ, vue générale.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500254V



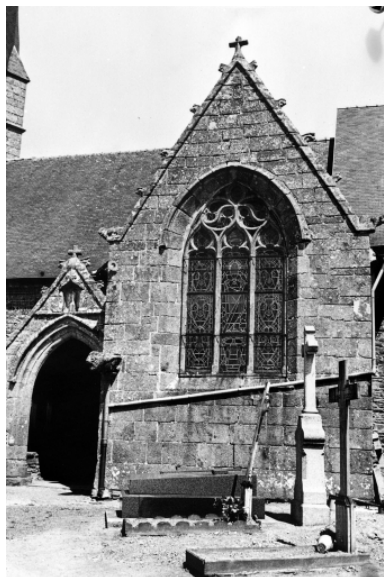
Façade sud, vue générale.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500702V



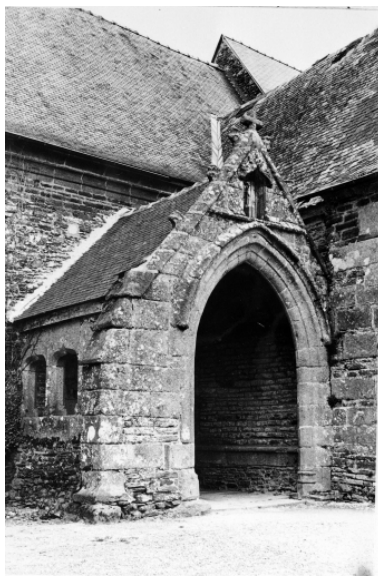
Façade sud, nef, fenêtre.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500704V



Façade sud, porche, chapelle.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500703V



Façade sud chapelle sud.
Phot. François Dagorn
IVR53_19693500211V



Façade sud, porche, vue générale.
Phot. François Dagorn
IVR53_19693500207V



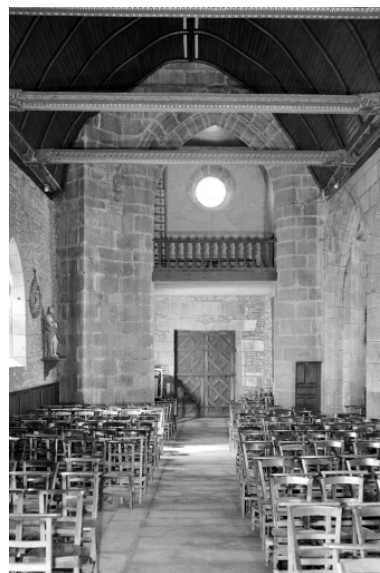
Façade sud, détail gargouille.
Phot. Huart
IVR53_19693500208V



Façade nord, détail gargouille.
Phot. Huart
IVR53_19693500209V



Intérieur : vue générale
vers le choeur.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500214V



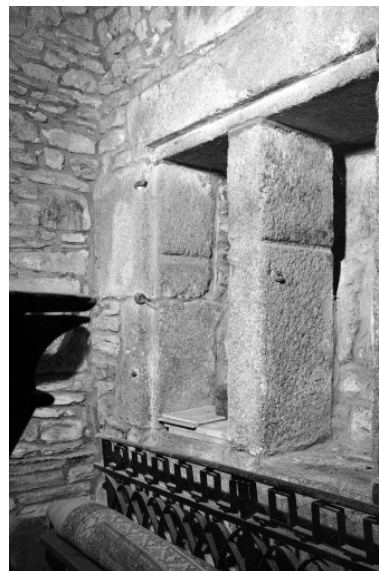
Intérieur, nef : vue générale.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500213V



Intérieur, bas-côté nord,
vue prise du nord-ouest.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500217V



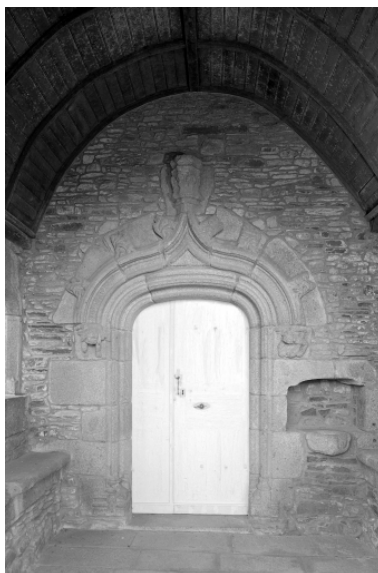
Intérieur, bas-côté nord,
vue prise du sud-ouest.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500216V



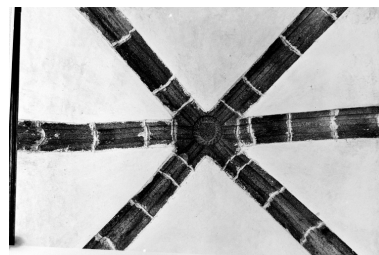
Intérieur, bas-côté
nord, mur nord, niche.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500713V



Intérieur, bas-côté
nord, mur est, lavabo.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500718V



Porche sud, vue générale.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500708V



Voûte de la sacristie, vue générale.
Phot. François Dagorn
IVR53_19693500212V



Extérieur, inscription n°1.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500201V



Extérieur, inscription n°1, contrefort
nord-ouest, détail du dessin.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500204V



Extérieur, inscription n°2.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500202V



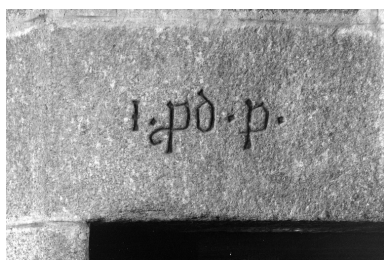
Extérieur, inscriptions n°3 et 4.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500203V



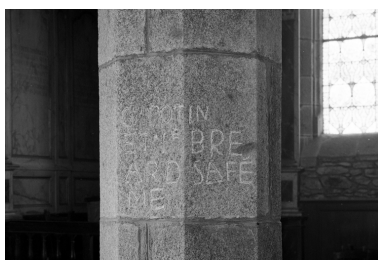
Extérieur, inscription n°5.
Phot. François Dagorn
IVR53_19723500707V



Cheminée du sommet de
la tour, inscription n°6.
Phot. Huart
IVR53_19693500214V



Intérieur, inscription n°1.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500205V



Intérieur, inscription n°2.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500206V



Intérieur, inscription n°3.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500212V



Intérieur, inscription n°4.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500207V



Intérieur, inscription n°5.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500208V



Intérieur, inscription n°6.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500209V



Intérieur, inscription n°7.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500210V



Intérieur, inscription n°8.
Phot. François Dagorn
IVR53_19733500211V



Inscription sur pilier
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20063517449NUCA



Vue générale nord-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501531NUCA



Vue nord-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501536NUCA



Vue générale nord-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501598NUCA



Vue est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501592NUCA



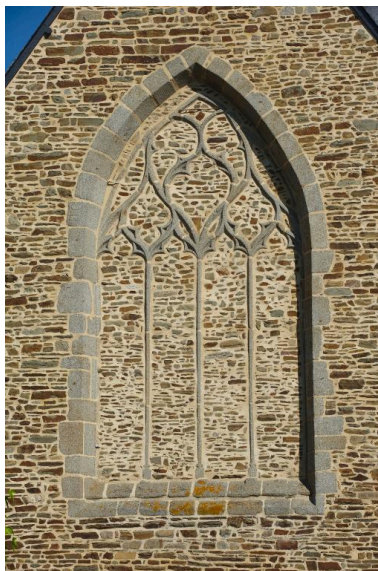
Vue générale sud-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501591NUCA



Vue générale sud-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501639NUCA



Vue sud-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501590NUCA



Baie murée du pignon est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501594NUCA



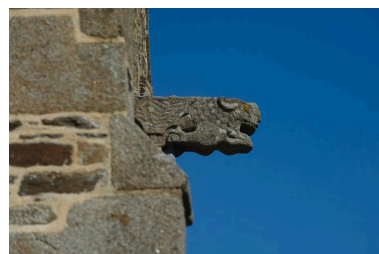
Détail de la façade nord
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501595NUCA



Détail du clocher
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501597NUCA



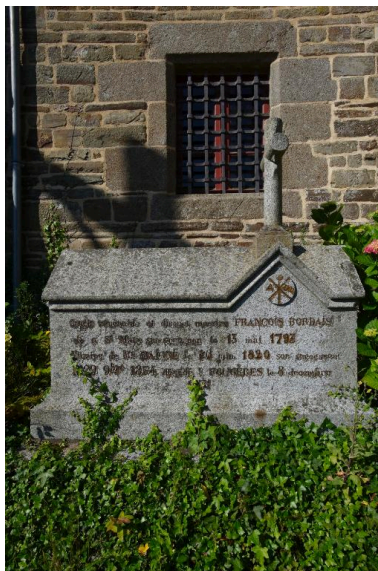
Détail du clocher
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501537NUCA



Gargouille de la façade nord
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501596NUCA



Détail d'une gargouille
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501601NUCA



Tombe située au nord de l'église
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20143501593NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune de Javené (IA35040717) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Javené

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Javené (IA35131049) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Javené

Le patrimoine mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (Javené) (IM35014711) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Javené

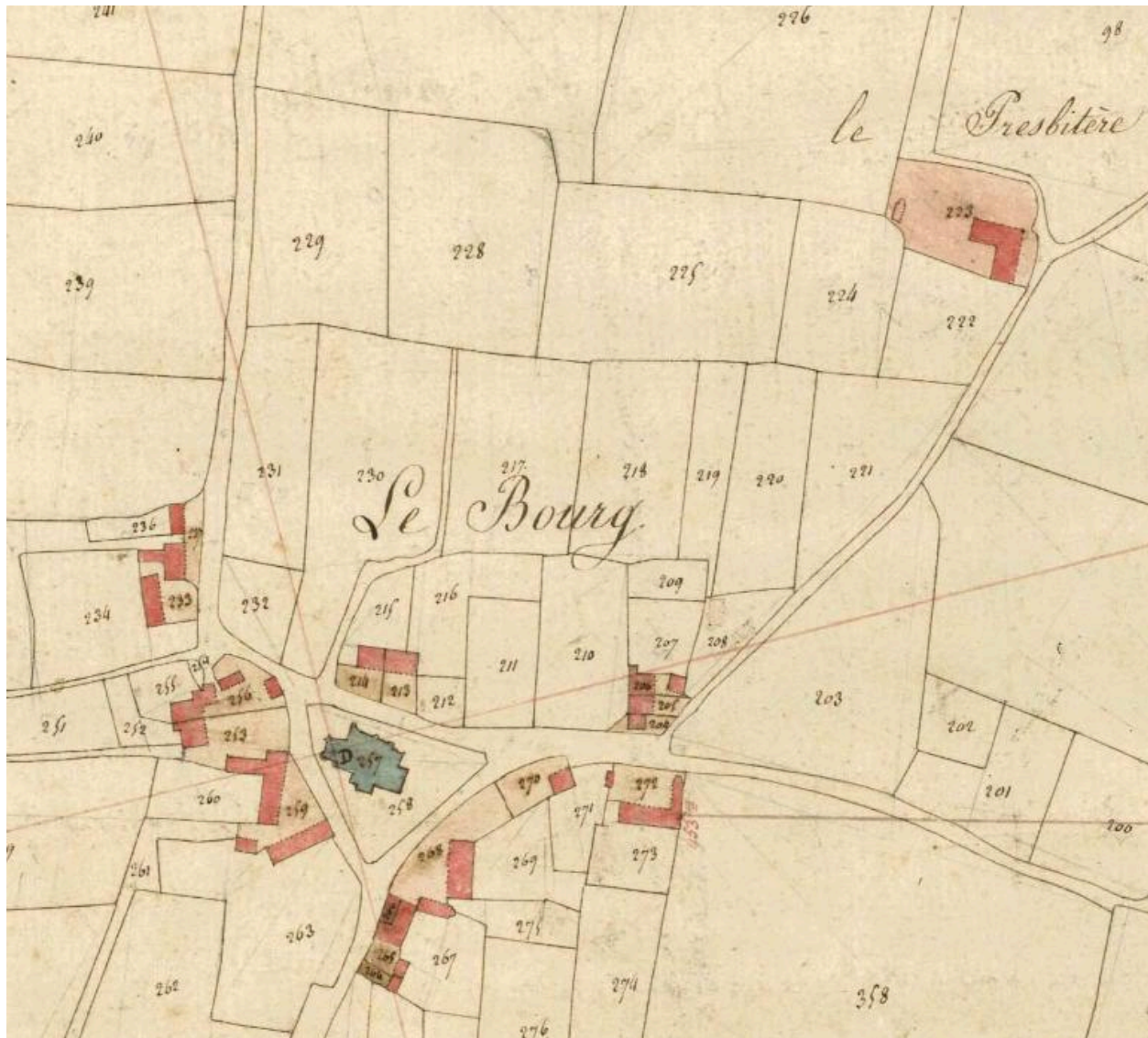
Ancien presbytère, 15 rue de la Grande Marche (Javené) (IA00006865) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Javené, 15 rue de la Grande Marche

Manoir, La Tiolais (Javené) (IA00006870) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Javené, la Tiolais

Presbytère (Javené) (IA35132122) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Javené, 6 rue du Couesnon

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Sabrina Dalibard

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



L'église sur le cadastre napoléonien de 1820.

IVR53_20143507242NUCA

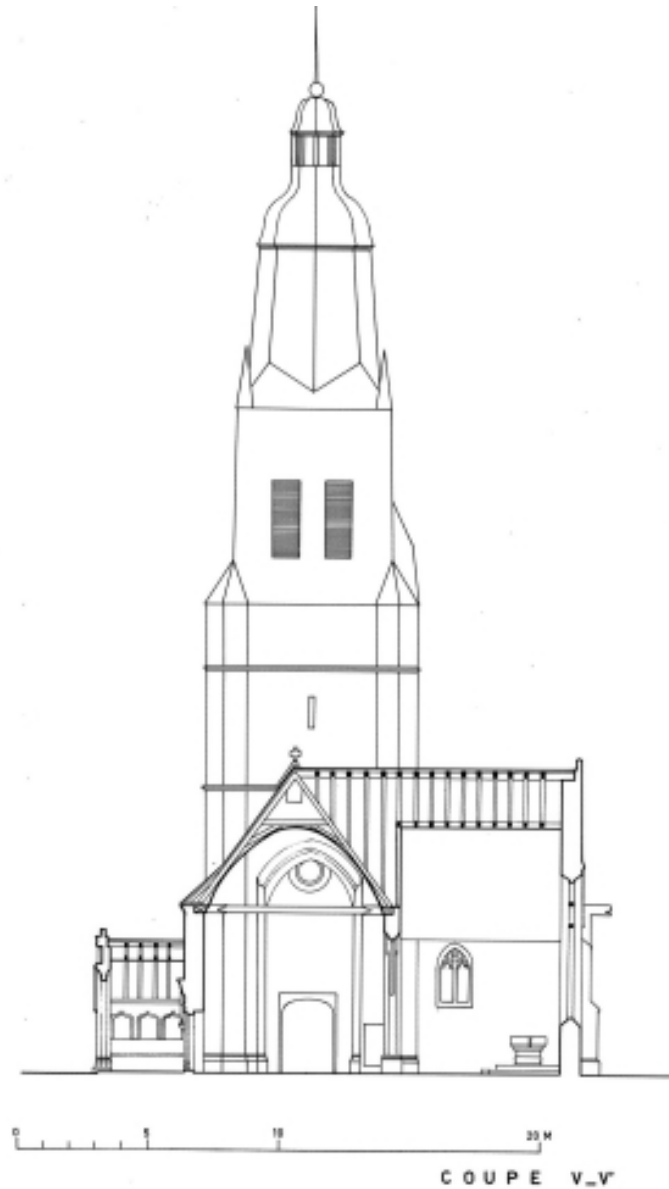
Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Auteur du document reproduit : Beuscher

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

tous droits réservés



Coupe V-V', 1968.

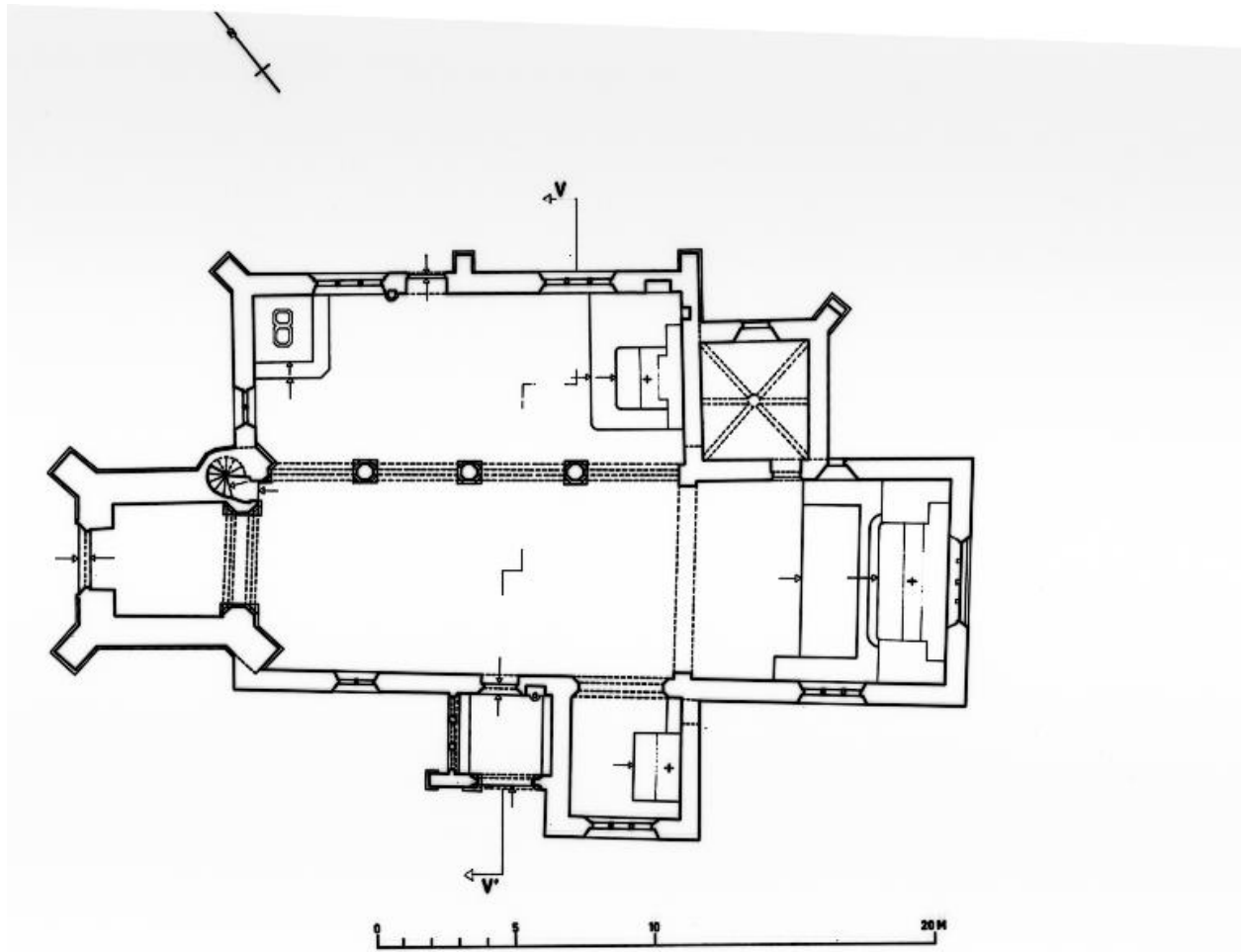
IVR53_19903500075P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : A. Corre, Delournay R

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol, 1968.

IVR53_19903500076P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : A. Corre, Delournay R

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sud-ouest.

IVR53_19733500261V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : vue générale

IVR53_19723500701V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Ouest : vue générale

IVR53_19733500198V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord-est : vue générale

IVR53_19733500200V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est : vue générale

IVR53_19733500199V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest.

IVR53_19723500705V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, détail porte.

IVR53_19723500706V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, bas-côté nord, détail fenêtre du mur ouest.

IVR53_19693500210V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail ouest, baie 7, le baptême du Christ, vue générale.

IVR53_19733500254V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, vue générale.

IVR53_19723500702V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, nef, fenêtre.

IVR53_19723500704V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



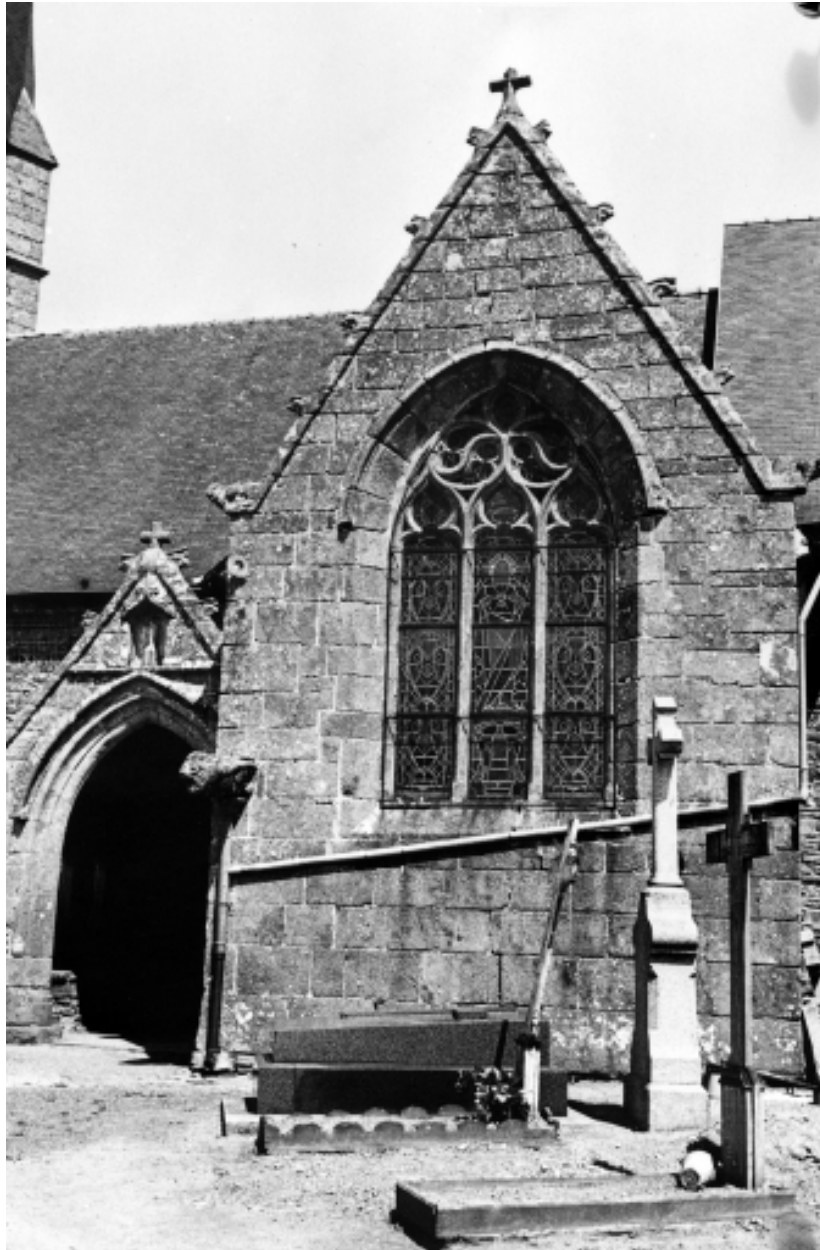
Façade sud, porche, chapelle.

IVR53_19723500703V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



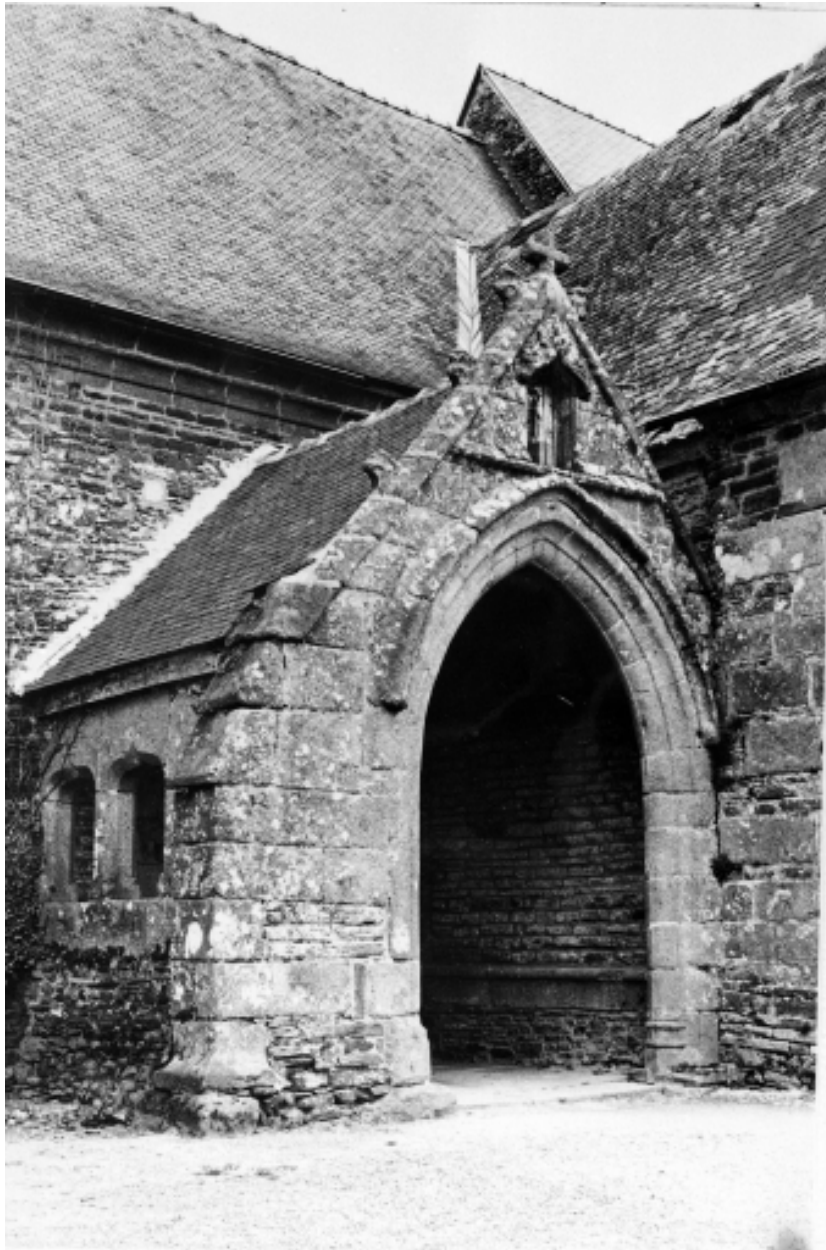
Façade sud chapelle sud.

IVR53_19693500211V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, porche, vue générale.

IVR53_19693500207V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, détail gargouille.

IVR53_19693500208V

Auteur de l'illustration : Huart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord, détail gargouille.

IVR53_19693500209V

Auteur de l'illustration : Huart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53_19733500214V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, nef : vue générale.

IVR53_19733500213V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, bas-côté nord, vue prise du nord-ouest.

IVR53_19733500217V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



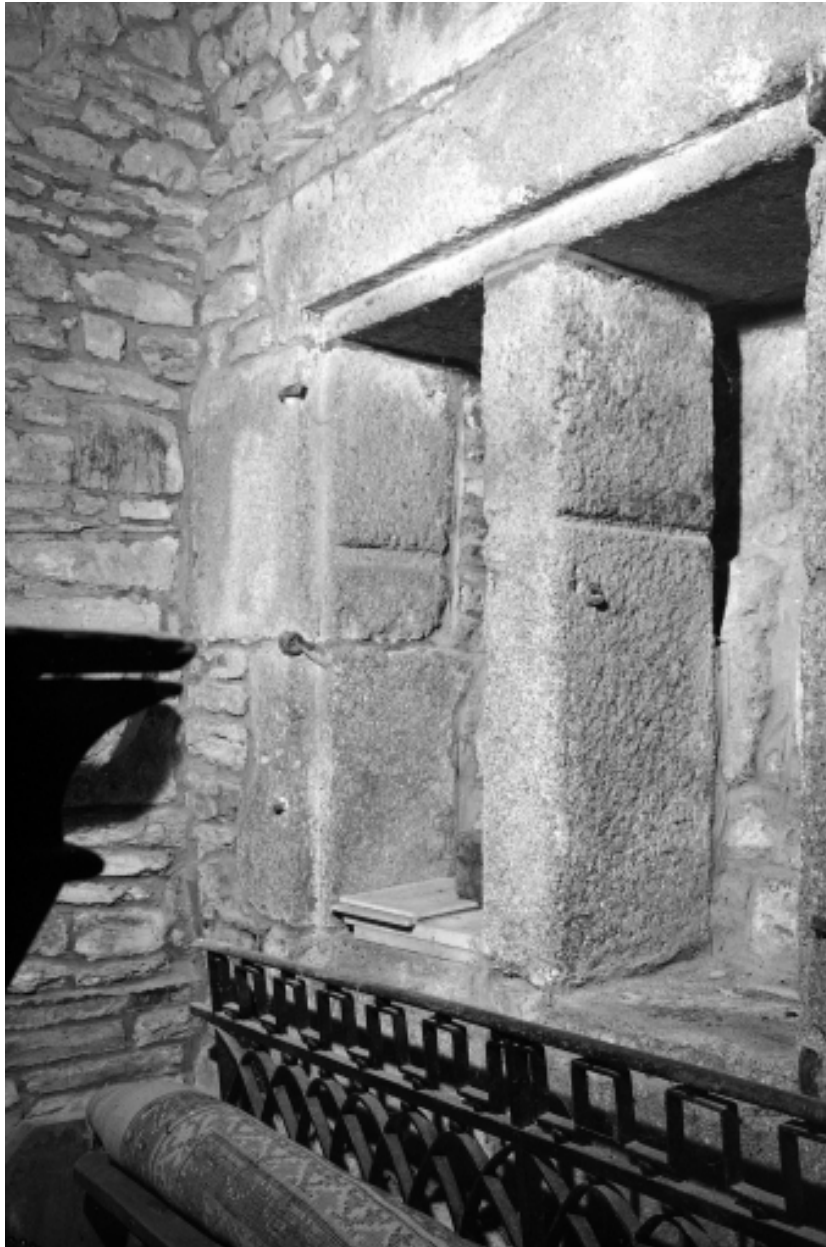
Intérieur, bas-côté nord, vue prise du sud-ouest.

IVR53_19733500216V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, bas-côté nord, mur nord, niche.

IVR53_19723500713V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



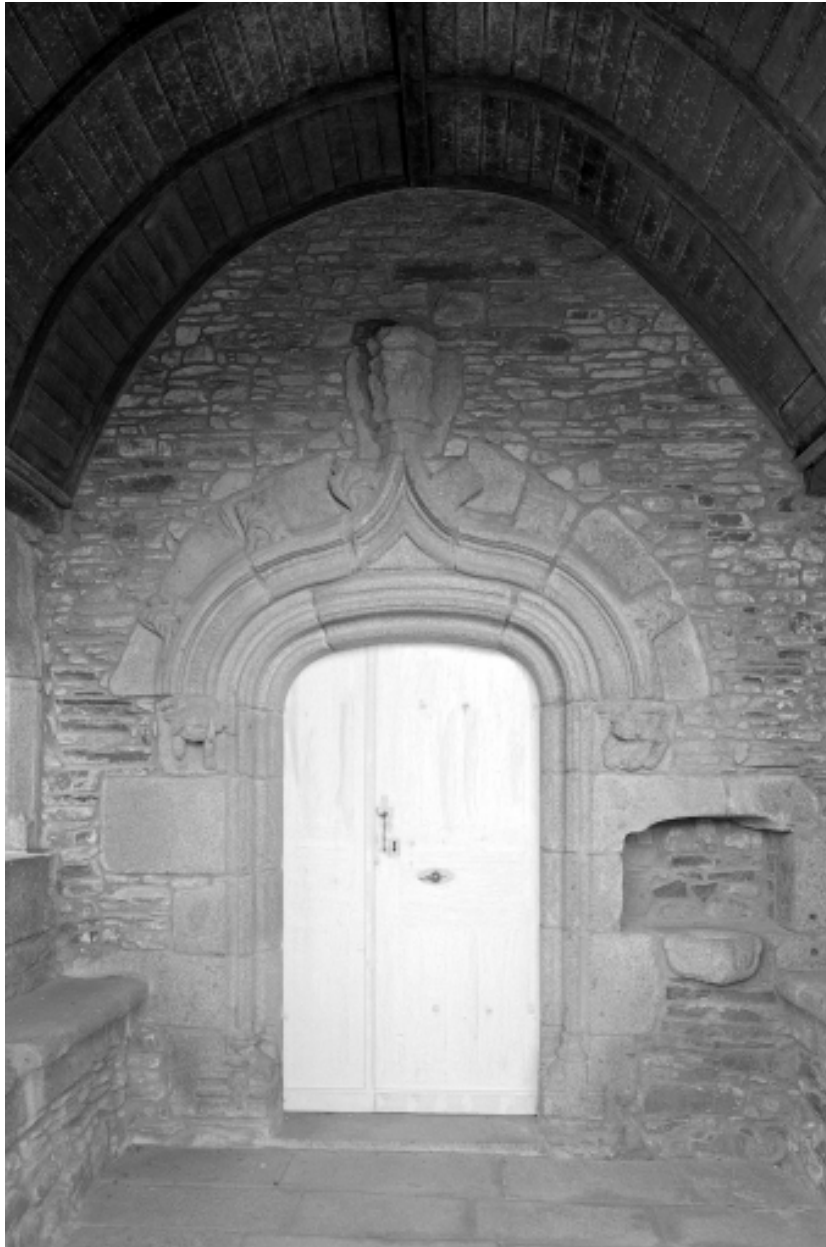
Intérieur, bas-côté nord, mur est, lavabo.

IVR53_19723500718V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



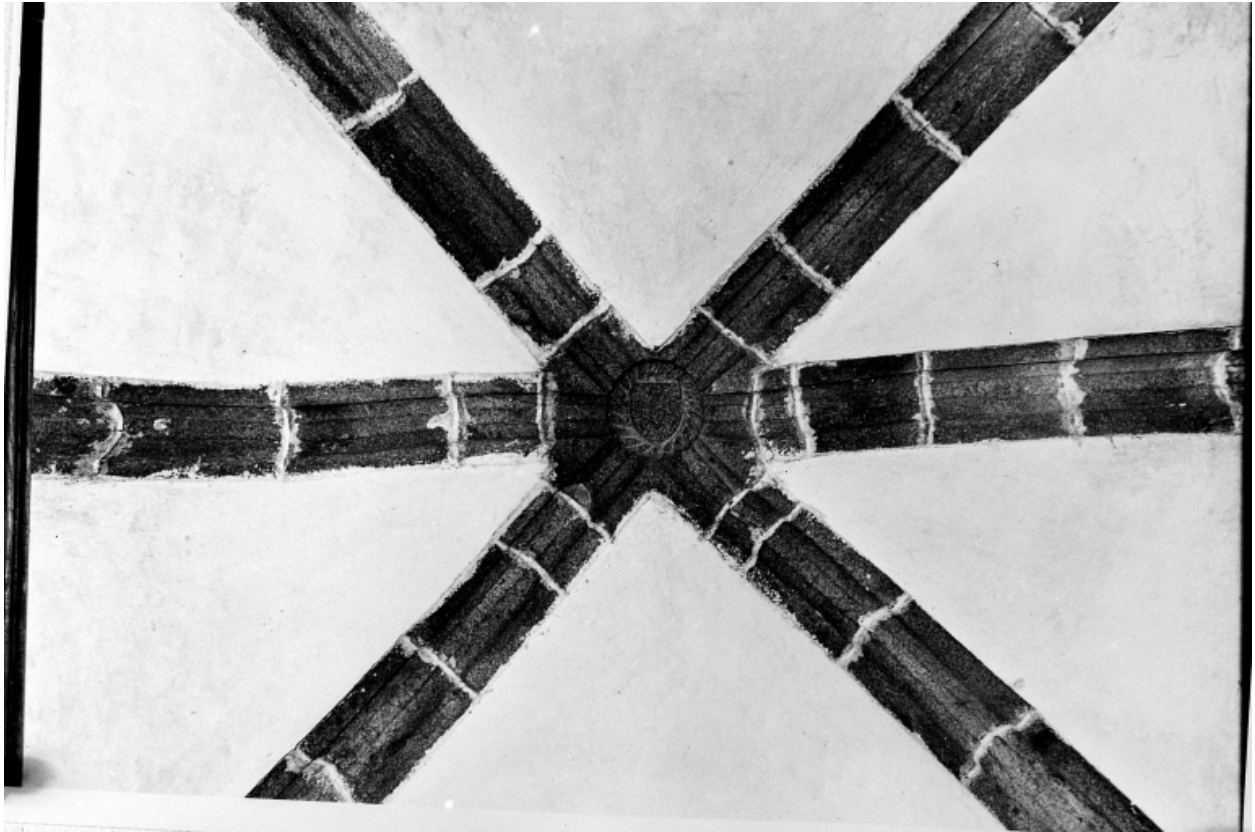
Porche sud, vue générale.

IVR53_19723500708V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte de la sacristie, vue générale.

IVR53_19693500212V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extérieur, inscription n°1.

IVR53_19733500201V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extérieur, inscription n°1, contrefort nord-ouest, détail du dessin.

IVR53_19733500204V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extérieur, inscription n°2.

IVR53_19733500202V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extérieur, inscriptions n°3 et 4.

IVR53_19733500203V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extérieur, inscription n°5.

IVR53_19723500707V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du sommet de la tour, inscription n°6.

IVR53_19693500214V

Auteur de l'illustration : Huart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°1.

IVR53_19733500205V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°2.

IVR53_19733500206V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°3.

IVR53_19733500212V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°4.

IVR53_19733500207V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°5.

IVR53_19733500208V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°6.

IVR53_19733500209V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°7.

IVR53_19733500210V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, inscription n°8.

IVR53_19733500211V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription sur pilier

IVR53_20063517449NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est

IVR53_20143501531NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-est

IVR53_20143501536NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est

IVR53_20143501598NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est

IVR53_20143501592NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20143501591NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20143501639NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est

IVR53_20143501590NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie murée du pignon est

IVR53_20143501594NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade nord

IVR53_20143501595NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher

IVR53_20143501597NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher

IVR53_20143501537NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gargouille de la façade nord

IVR53_20143501596NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



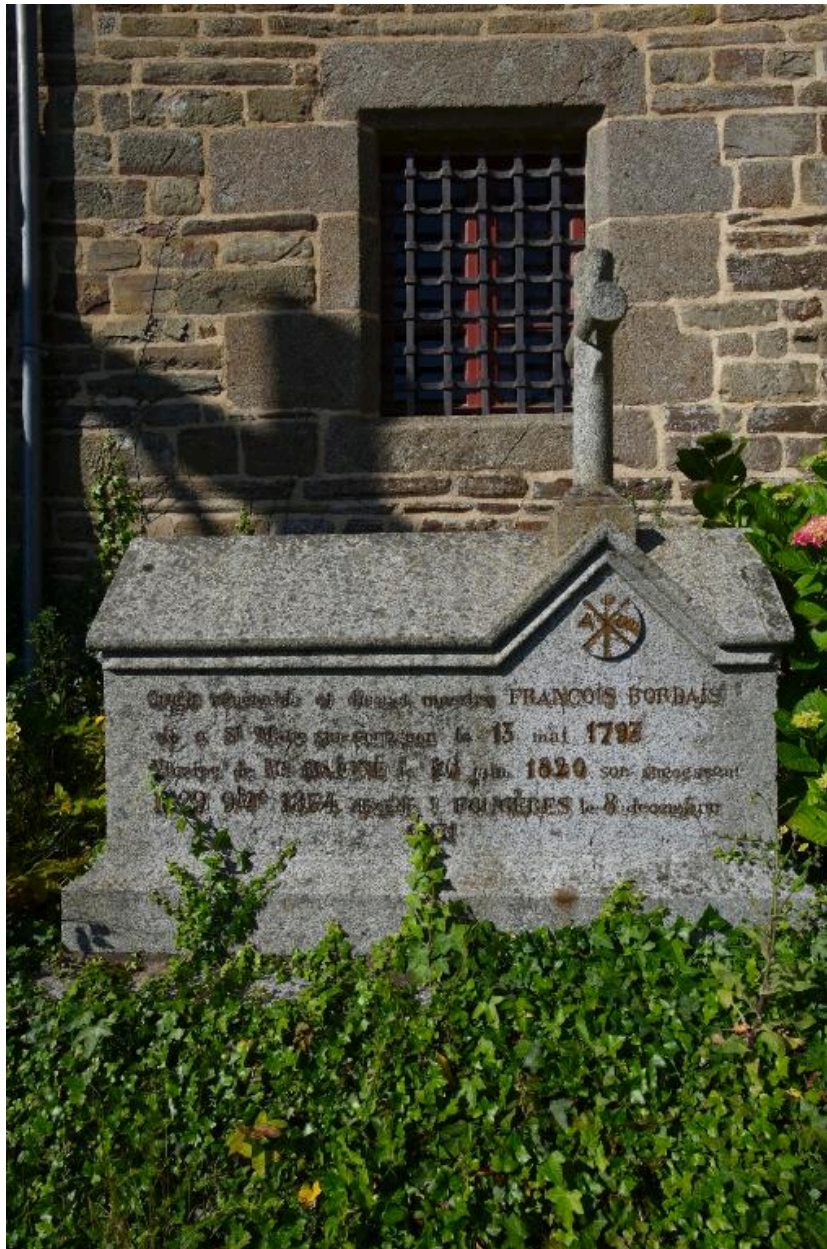
Détail d'une gargouille

IVR53_20143501601NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe située au nord de l'église

IVR53_20143501593NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation