

Bretagne, Finistère
Quimper
22 rue Saint-François, 21 rue Kéréon

Maison, 22 rue Saint-François, 21 rue Kéréon (Quimper)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29131647

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993, 2024

Cadre de l'étude : liste immeubles protégés MH , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA00090366

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2024, BL, 0454

Historique

Le n°21 rue Kéréon présente une façade maçonnerie avec des linteaux en arc surbaissé ainsi qu'une façade droite en pan de bois qui suggèrent une datation du 18e siècle.

Le n°22 rue Saint-François, mitoyen, conserve un étage et des combles en pan de bois dont la structure et le décors peuvent être attribués à la fin du 16e siècle ou au début du 17e siècle. Sur la ferme débordante, on distingue l'inscription "anno 2007" qui indique probablement une année de restauration.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle, 18e siècle

Description

Sous le n°22 rue Saint-François se trouvent deux édifices distincts :

Le premier est un immeuble d'angle dont la façade donnant sur la rue Saint-François présente du pan de bois. Le rez-de-chaussée commercial est largement remanié tandis que les étages présentent un contreventement à simples poteaux verticaux recoupés par une à deux lisses filantes définissant l'appui et le linteau des anciennes ouvertures. Le débord du toit, très important, s'explique par la nécessité de protéger cette façade droite du ruissellement de la pluie. La façade rue Kéréon est maçonnerie et présente des ouvertures ordonnancées aux linteaux surbaissés.

Le second est mitoyen rue Saint-François. Il présente un rez-de-chaussée remanié, un premier étage soigneusement maçonnerie en pierres de taille avec une ouverture centrale puis une corniche soutenant un imposant débord du second étage en pan de bois. Les abouts de solives visibles sont très larges et séparés d'entretoises moulurées. La sablière de chambrière orne d'accouplements soulignant l'espace entre chaque solive et de moulures formant la base du remarquable décor Renaissance qui se développe sur les poteaux. Ceux-ci sont sculptés de pilastres décorés de divers motifs dont un blason. Au-dessus, on distingue les initiales IHS (Jesus Hominum Salvatore) sur un décor de parchemin ainsi qu'un autre mot. Une lisse basse et une lisse haute soulignent l'espace attribué aux ouvertures. Chaque poteau reçoit une large solive des combles qui présentent une ferme débordante à aisseliers courbes et poinçon orné.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : bois, pan de bois ; pierre, pierre de taille

Matériaux de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1956/05/22

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Ce dossier compile des éléments de connaissance ponctuels et nécessite un approfondissement. Toute contribution est bienvenue.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090366

Illustrations



Ensemble de maisons en pan de bois mitoyennes.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53_20252900721NUCA



Ensemble de maisons en pan de bois, dont l'une a conservé un étage et pignon en encorbellement.

Phot. Léna Leroy

IVR53_20252900545NUCA



Ferme débordante avec clé pendante ornée et inscription "Anno 2007" correspondant à la restauration du bâtiment.

Phot. Léna Leroy

IVR53_20252900546NUCA



Poteaux sculptés de décors antiques.



Encorbellement sur solives avec entretoises et sablières moulurées. Des accolades soulignent l'écart entre chaque solive.

Phot. Léna Leroy

IVR53_20252900547NUCA

Phot. Léna Leroy
IVR53_20252900544NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Architecture urbaine en pan de bois de Quimper (IA29131806) Bretagne, Finistère, Quimper,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Monuments historiques



Ensemble de maisons en pan de bois mitoyennes.

IVR53_20252900721NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de maisons en pan de bois, dont l'une a conservé un étage et pignon en encorbellement.

IVR53_20252900545NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme débordante avec clé pendante ornée et inscription "Anno 2007" correspondant à la restauration du bâtiment.

IVR53_20252900546NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poteaux sculptés de décors antiquisants.

IVR53_20252900544NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Encorbellement sur solives avec entretoises et sablières moulurées. Des accolades soulignent l'écart entre chaque solive.

IVR53_20252900547NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation