

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
21 rue du Philosophe Alain

Maison de villégiature 21 rue du Philosophe Alain, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004326
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : AK, 337

Historique

En 1911, alors que le quartier balnéaire des Grands-Sables se couvre de villas, le Parisien Jean Binois fait construire sa villa dans un lotissement nouvellement créé. Il la conserve jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Son nouveau propriétaire décide d'y habiter à l'année.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1911 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Binois (commanditaire, attribution par source)

Description

L'architecture de cette villa est relativement semblable à celle de la villa voisine Les Ajoncs, située au n°17 de la même rue, et construite à la même époque : la base est rectangulaire ; la façade principale forme pignon ; les trois souches de cheminée semblables qui sortent du toit en ardoise sont disposées de la même manière ; le nombre d'ouvertures est le même (quatre ouvertures au rez-de-chaussée (dont deux sont des portes), deux ouvertures au premier étage et une ouverture au deuxième étage). Néanmoins, il existe quelques différences : tout d'abord, un balcon en bois au deuxième étage, sans doute purement décoratif, vu sa petite taille ; ensuite, l'encadrement des ouvertures se limite ici à des linteaux de pierre. Comme d'autres villas de la rue du Philosophe Alain, la façade orientée vers la mer et celle orientée vers les terres sont identiques, ce qui montrerait que le propriétaire a été aussi sensible au charme de la mer qu'à celui de la campagne. Cette villa aux murs peints en blanc est représentative des villas construites dans le quartier des Grands-Sables alors dans sa principale phase d'urbanisation.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

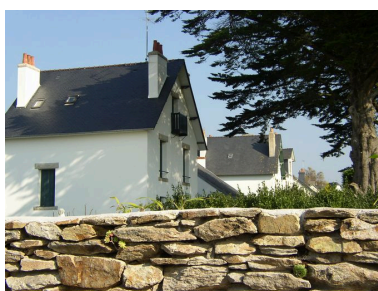
REFC	CLC45
THPA	Activité balnéaire de loisir et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Cette villa, représentative des villas construites à la veille de la Première Guerre mondiale en France, présente des similitudes avec la villa voisine Les Ajoncs.

RECO	<p>Cette villa est située dans le périmètre de protection de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. Seul le trait de côte est pour l'instant un but de promenade. Les touristes déambulent peu dans les quartiers balnéaires. Un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables est en cours de discussion. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier. Le quartier balnéaire peut toutefois devenir un but de promenade. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Le Pouldu est connu internationalement grâce au passage des peintres de l'École de Pont-Aven. Cet aspect pourrait être renforcé. Le Pouldu fait partie de la Route des Peintres. Des bornes indicatives confrontent les paysages peints avec le paysage actuel. De plus, la reconstitution par une association d'une Buvette de la Plage (la buvette originelle a été détruite en 1924) est une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët. La liaison de ces différents éléments permettrait de relancer ce circuit thématique sur les peintres et leurs oeuvres en relation avec ce qui existe aujourd'hui.</p>
------	--

Illustrations



Vue générale de la villa 21
rue du Philosophe Alain
Phot. Florence Desprez
IVR53_20072909070NUCA



Villa 21 rue du Philosophe
Alain, côté mer
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908690NUCA



Villa 21 rue du Philosophe Alain
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908691NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartiers balnéaires du Pouldu du 20e siècle (Clohars-Carnoët) (IA29004355) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Maison de villégiature Les Ajoncs, 17 rue du Philosophe Alain, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004327) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu, 17 rue du Philosophe Alain

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa 21 rue du Philosophe Alain

IVR53_20072909070NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Despretz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa 21 rue du Philosophe Alain, côté mer

IVR53_20062908690NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa 21 rue du Philosophe Alain

IVR53_20062908691NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation