

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Tinténiaç  
5 place de l' Auditoire, 10 rue des Dames

## Maison à porche, 5 place de l'Auditoire (Tinténiaç)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA35043326

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006, 2024

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Tinténiaç, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1967. AB 461,462, 245

### Historique

Cette maison, dénommée "Le petit porche" ou "Le porche Blanchet", remonte probablement à la fin du 16<sup>e</sup> siècle selon l'esthétique des baies sous le porche (fenêtre à linteau en accolade et appui mouluré, porte en plein cintre à cavet et congés). L'Abbé Bossard rapporte qu'en 1597 l'édifice était habité par la famille de la Raisnais puis par la famille de Québriac au 18<sup>e</sup> siècle. Cette dernière possédait une autre maison à porche au sud de l'église, la « maison de la Préguinière » (Bossard Pierre, p.117).

L'édifice est remanié aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle avec la reprise des piliers et la modification de certaines ouvertures au niveau du mur gouttereau donnant sur la place de l'Auditoire.

Il s'agit de la seule maison à porche encore conservée sur la commune. D'autres existaient en effet dans la rue des Dames mais aussi autour de la place où se trouvaient les halles (actuelle place André Ferré).

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Cet édifice fait partie d'un ensemble qui va de la rue des Dames à la rue Nationale et ouvre sur la place de l'Auditoire. Avant la construction en 1900 de l'actuelle église, le porche faisait face au parvis et à l'entrée de l'ancienne église.

De construction mixte, ce bâtiment associe des murs en moellons de granite avec encadrements de baies et chaînages d'angle en pierre de taille avec un porche en pan de bois. D'une profondeur d'environ 2,60 m, celui-ci repose sur trois piliers maçonnés sur une base large et qui vont en s'affinant. Déjà visibles sur les cartes postales du début du 20<sup>e</sup> siècle, ils remplacent probablement des piliers de bois comme on en voit sur d'autres porches de la commune, aujourd'hui disparus.

A chaque extrémité, la sablière présente une mortaise orpheline et une trace ronde suggérant l'emplacement du pivot d'un portail. La face extérieure de la sablière est sobrement désépaissie avec un retour oblique de chaque côté. S'agit-il de la pièce de bois originelle ? Le léger retrait de la façade par rapport à la sablière est protégé par des ardoises. Dans l'ensemble, il est difficile de juger de l'homogénéité et de la structuration du pan de bois car il est caché sous un enduit et le solivage est lambrissé.

Sous le porche, on pénètre dans la pièce par une porte cintrée joutée d'une fenêtre étroite surmontée d'une accolade et dotée d'un appui mouluré. Du côté de la place, la création d'une vitrine commerciale a bouleversé le bâti. On repère néanmoins une autre porte moulurée avec double accolade et deux baies à l'étage dont les piédroits sont chanfreinés. Pas de souche de cheminée ancienne visible ; un petit jour en façade suggère l'emplacement potentiel de l'escalier.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; bois, pan de bois, enduit partiel ; granite, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Type(s) de couverture :

### Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Présentation

L'édifice a fait l'objet d'une première analyse en 2006 par Elise Laurenceau et Albane Bellion lors d'une opération topographique. L'étude est complétée en 2024 par Sébastien Chauvel dans le cadre de l'opération thématique régionale portant sur l'architecture urbaine en pan de bois.

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **La Rue des Dames, carte postale**  
5 LA BRETAGNE. - Tinténiaç (I.-et-V.) - La Rue des Dames, carte postale, J. Sorel éditeur, Rennes.  
(Archives privées).
- **Rue des Dames, carte postale**  
LA BRETAGNE 10.TINTENIAC (I.-et-V.) - Rue des Dames, carte postale, E.L.D. (Archives privées).

#### Bibliographie

- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine**  
**Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine.** Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes.  
p. 1665

### Données complémentaires

#### Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

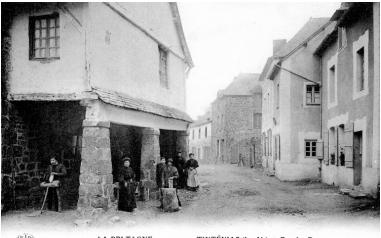
|       |                                           |
|-------|-------------------------------------------|
| HYP0I | sans objet                                |
| HYP0E | bloc                                      |
| MURS1 | granite ; moellon ; pan de bois ; torchis |
| SCLE1 | 4e quart 16e siècle ; 19e siècle          |
| IAUT  | sans objet                                |

|        |                   |
|--------|-------------------|
| ICHR   | typicum           |
| IESP   | unicum commune    |
| ICONTX | intégré           |
| SEL    | sélection requise |

Illustrations



Vue sud-est de la maison  
au début du 20e siècle  
Autr. Editions J. Sorel,  
Phot. Dagorn Alain  
IVR53\_20063500554NUCAB



Pignon est sur la rue des Dames :  
vue au début du 20e siècle  
Phot. Dagorn Alain,  
Autr. Ernest Le Deley  
IVR53\_20063500863NUCAB



Vue de situation sud (2006)  
Phot. Elise Lauranceau  
IVR53\_20063511994NUCA



Vue générale sud-est (2006)  
Phot. Elise Lauranceau  
IVR53\_20063511995NUCA



Insertion de l'ensemble  
bâti dans le tissu urbain, à  
proximité directe de l'église.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501129NUCA



Ce porche s'inscrit dans  
un ensemble plus large de  
constructions usant de pan de bois.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501130NUCA



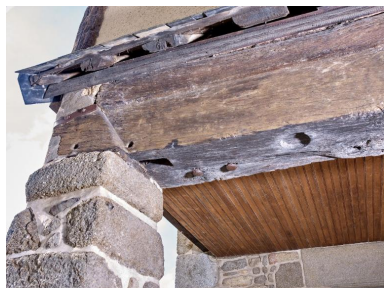
Le porche prolonge au-dessus de  
la voie publique l'alignement bâti.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501131NUCA



Trois piliers maçonnés soutiennent  
le porche et remplacent  
probablement des poteaux de bois.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501134NUCA



Une porte en plein cintre et une  
fenêtre à appui mouluré constituent  
les seules baies du rez-de-chaussée.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501137NUCA



Des traces d'assemblages orphelines  
s'observent sur la sablière et  
témoignent de modifications.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501139NUCA



Les mêmes traces et assemblages  
orphelins s'observent à chaque  
extrémité de la sablière du porche.

Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501138NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Architecture urbaine en pan de bois de Tinténiac (IA35132414) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Tinténiac

Architecture artisanale, industrielle ou commerciale sur la commune de Tinténiac (IA35043090) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Tinténiac

Les maisons et les fermes sur la commune de Tinténiac (IA35043084) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Tinténiac

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Tinténiac (IA35043174) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Tinténiac

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau, Albane Bellion, Sébastien Chauvel

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue sud-est de la maison au début du 20e siècle

IVR53\_20063500554NUCAB

Auteur de l'illustration : Dagorn Alain

Auteur du document reproduit : Editions J. Sorel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon est sur la rue des Dames : vue au début du 20e siècle

IVR53\_20063500863NUCAB

Auteur de l'illustration : Dagorn Alain

Auteur du document reproduit : Ernest Le Deley

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sud (2006)

IVR53\_20063511994NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est (2006)

IVR53\_20063511995NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Insertion de l'ensemble bâti dans le tissu urbain, à proximité directe de l'église.

IVR53\_20243501129NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ce porche s'inscrit dans un ensemble plus large de constructions usant de pan de bois.

IVR53\_20243501130NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le porche prolonge au-dessus de la voie publique l'alignement bâti.

IVR53\_20243501131NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois piliers maçonnés soutiennent le porche et remplacent probablement des poteaux de bois.

IVR53\_20243501134NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une porte en plein cintre et une fenêtre à appui mouluré constituent les seules baies du rez-de-chaussée.

IVR53\_20243501137NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Des traces d'assemblages orphelines s'observent sur la sablière et témoignent de modifications.

IVR53\_20243501139NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les mêmes traces et assemblages orphelins s'observent à chaque extrémité de la sablière du porche.

IVR53\_20243501138NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation